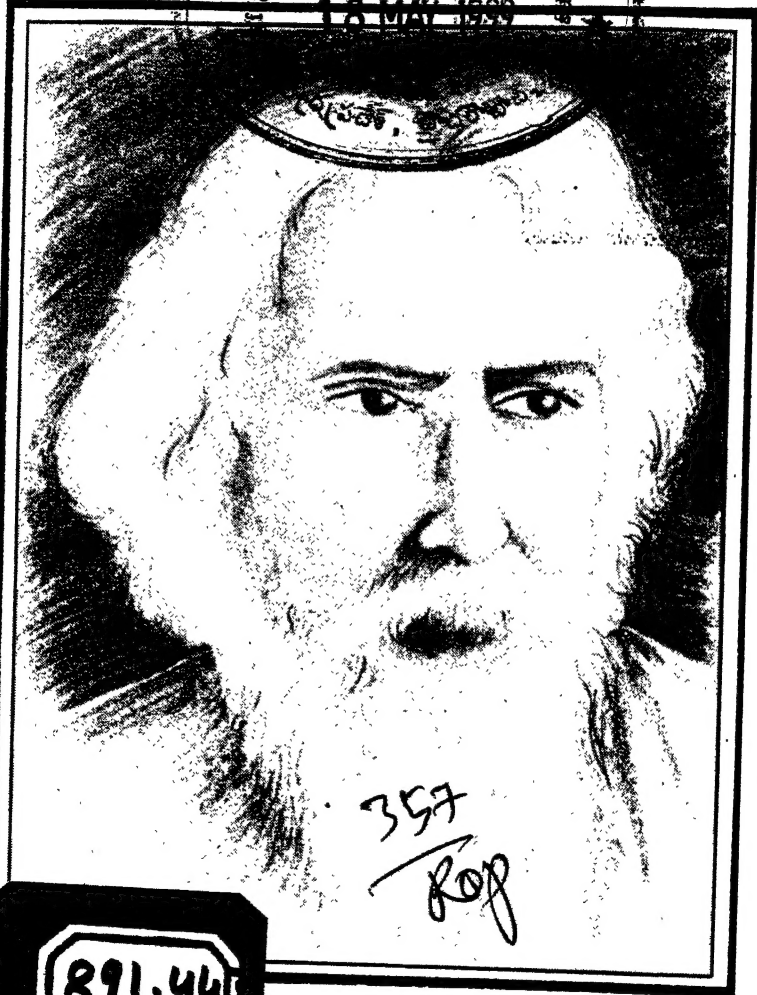


గోదా

రవీంద్ర నాథ్ ఠాగూర్

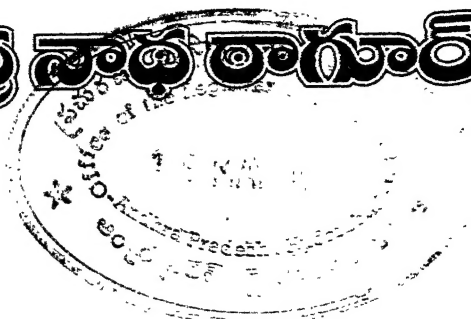
ప్రచురించినది of the Registrar of Publications
18 MAY 1999



అనువాదకులు
జహంస, కవికులాలంకార
శ్రీ చంద్రకట పార్వతీశ్వర కవులు

గోదా

రవీంద్ర శాథ తాగూర్



అనువాదకులు

కవిరాజహంస, కవికులాలంకార

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు

ప్రతులకు :

చాగంటి సత్యనారాయణ మూర్తి

బి-304, మర్కజీ మర్యాద అపార్ట్‌మెంట్స్,

అడిక్‌మెట్, హైదరాబాద్ - 500 044.

వెల. 120/-

పీఠిక

పలుకు నిలువరింపఁ బలుకున నలరింపఁ బలుకు భావమునఁ జెలువరింపఁ
బలికి పలుకిరింపఁ బలుకుచుఁ బులకింప నీరవీంద్రుఁ డొక్కఁడే యెఱుంగు.

ఈనవల రవీంద్రకవిచంద్రు విరచిత వంగభాషామాతృక కను
నానము. విశ్వభాగతీమూర్తి యగు రవీంద్రునివాణి యిందు సహస్ర
ముఖముల సరసనునోరంజనమున శాంతమధురగానము చేసినది.
దేశాభిమానుల దివ్యతత్వము లిందున్నవి. మతాభిమానుల మంత్ర
బీజము లిందున్నవి. సంస్కరణాభిమానుల సాధుభావము లిందు
న్నవి. కవితాభిమానుల కావ్యకళ లిందున్నవి. ఇది నవలయేకాదు,
నవభావకుసుమాకరము, నవరస కమలాకరము, నవరత్నరత్నా
కరము, నవనవానందసుధాకరము, నవజీవనప్రభాకరము!

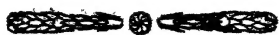
మనోభావములఁ గన్నులఁగట్టుటకును హృదయాంతర్యాస
ముల హృదయముల ముద్రించుటకును వివిధప్రకృతుల విచిత్రముగఁ
జిత్రించుటకును రవీంద్రుఁడు మిగులనేర్పటి. భావనాతీతములగు
ప్రకృతి రహస్యములను బలుకులలో బయటఁజెల్పుటయం దతఁడు
గడుదిట్ట.

శ్రీ రవీంద్రతాగూరు వంగభాషయందలి తమ కృతులనన్నిటి
నాంధ్రీకరించుటకు మాకవకాశము కల్పించినందులకు వారికి మే
మెంతయుఁ గృతజ్ఞులము.

మాయెడలఁ బరిపూర్ణాదరభావము కలిగి మమ్మెల్ల విధముల
నాత్మీయులనుగా భావించి మాయుద్యమమును మన్నించి మాకవితను
శారవించు శ్రీ రఘుపతి వేంకటరత్నమునాయుఁడుగారి యమూల్య
ప్రేమమున కీగద్యకావ్యము నాంధ్రీకరించి యంకిత మొనరింపఁగలిగి
నందులకుఁ బగమానందభరితులము!

వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు.

ప్రేమరత్నాంకితము



గో రా

౧

క్రావణమాసమందలి యొకనాటి ప్రభాతసమయమునఁ గలకత్తానగరమున ఘనాఘనవినియ్యక్తమగు నాకాశము నిర్మలబాలాతపకాంతులచే విరాజిల్లుచుండును. అప్పుడు పసియేమియు లేకయున్న విషయభూషణుఁడు తనసౌధమున రెండవయంతస్తు నందలి వరండాలో నొంటిగ నిలువఁబడి శీధివెంట వచ్చుచు బోవుచుండు వారిని గనుంగొనుచుండెను. కాలేజీచదువు చాలదినములక్రిందటనే పూర్తియైనను నాతఁ డింకను సంసారమధ్యమునఁ బ్రవేశింపలేదు. ఆతనికి సభలను సాగించుట యందును వర్తమానపత్రికలకు వ్రాయుటయునుమనమున్నది గాని యంతగా వానియందుఁగూ డ శ్రద్ధపూరితగా లేదు అందుచేతనే నేటియుదయమున నాతనికిమేముటకుదోచక చంచలహృదయముతో నటునిలుచాచుచుండెను. అప్పుడు పరవశుడైయున్న హరి దాసుఁడొకడు చెంగటనున్న యంగడి కెదురుగనిలవఁబడి యాక్రిందివిధముగ గానము చేయుచుండెను.

“అపరంజిగూటిలో, నంతలోనెతోచి యపురూపమై పోవుచిలుకా!

ఎపుడువచ్చెదవా నీవెపుడుపోయెదవా నిన్నెన్నఁడే నెలుగనే చిలుకా!

జీవరత్నమువోలి నీవెప్పుడైన, నాచేతికందిలివేనఁ చిలుకా!

భావనూత్రంబుతోఁ బట్టి నీపాదాల బంధించివైతు నే చిలుకా!

ఆ హరిదాసునిలిలిచి యాచిలుకపాట పూర్తిగఁబాడించి వ్రాసికొనవలయు నని విషయమకుఁ గోరికలిగెను; కాని రాత్రియంతయును జలిగానుండుటచేఁ గప్పు కొన్న దుప్పటమునయినను దొలగించుట కిష్టములేనంతటి బద్ధకముగా నుండుటవలన నాతఁడాగీతమును వ్రాసికొనఁజాలకపోయెను. కాని యాగీతస్వర మాతనిహృదయ చుట్టమున బ్రతిధ్వనించుచునే యుండెను.

అప్పుడాతనియింట కెదురుగా వీధినిపోవుచున్న యొకయద్దెబండివై బలమైన బోడుగుర్రములబండి యొకటి పడుటచే బండిచక్రము విరిగిపడిపోయెను. గుఱ్ఱపుబండి యతివేగముగ నదృశ్యమైపోయెను. అద్దెబండి పూర్ణముగా బోగిగిలఁబడలేను. కాని యొకప్రక్కకుముత్రము వొరిగిపోయెను. అదిచూచి విషయభూషణుఁడు తత్తరముఁ తోఁగిరిందిదిగి వీధిలోనికివచ్చెను. అప్పటికాబండిలోనుండి పరునేడు పరునెనిమి దేండ్ల వయసుగల యొకయువతీరత్నము మెల్లగాదిగియెను. మరియు లోపలనున్న వెద్దయనుష్యుడగు నొకవృద్ధుడు దిగుటకుపక్రమించుచుండెను. విషయభూషణుడా వృద్ధునిఁబట్టుకొని మెల్లగాక్రిందికిదింపెను. అప్పుడావృద్ధుని వదనము వివర్ణమై యుండుటంగాంచి విషయఁదాదరముతో ‘అయ్యో! మీకు దెబ్బతగిలినదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

శృద్ధుడు లేదని చెప్పాడు నిండుక మందహాసము తెచ్చుకొన బయల్పించెను. గాని యానక్కంతలోనే విలీనమైపోయి యాతడు మూర్ఖిల్లుటకు సిద్ధముగానుండెను. వియయుఁడాతని బట్టుకొని యుత్కృంతితయై చూచుచున్న యాముందరిం గాంచి 'ఈ యెదుటిదియే మాయల్లు! లోపలకింబోవుదము!' అనియెను.

తోడనే వియయుఁడావృద్ధుని లోనికిఁదీసికొనిపోయి యొకపర్యంకముపైకేయ నింపఁజేసెను. ఆముందరి యప్పుడాగది నలువంకలను బరిశీలించి యొకమూలనున్న జల కలశమును గాంచి యందలిజలము నొకగ్లాసుతోఁబెచ్చి యావృద్ధుని మొగముపైఁజెల్లి చల్లగా విసరుచు వియభూషణునిఁగాంచి 'వైద్యుఁ డెవఁడైన దొరకునా?' అని పరీక్షించెను.

అయింటికి సమీపమునండే యొక డాక్టరుండెను. వియయుఁడాతని దీసికొని వచ్చుటకై యొక సేవకునిఁబంపించెను. ఆగదిలో నొకబల్లపై నొకయద్దమును, దలనూనె పీసాయును, వలదువ్వకొను వస్తువులునుండెను. వియయుఁడాయవతివెనుక నిలువఁబడి యద్దములో నామెవదనప్రతిబింబమును దశకదృష్టితోఁ గాంచుచు స్తంభభూతుఁడై యుండెను అతఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ గలకత్తాయందే యుండి చదువుకొను చుండెను. అతనికిఁగల లోకజ్ఞానమంతయును బుస్తకములవలనఁ గలిగినదిమాత్రమే. సంబంధములేని గొప్పయింటి యాడువాండ్రతో నాతఁడిదివఱకెన్నడును గలిసియుండ లేదు.

ఆయద్దములో నాతఁడారమణీమణి మనోహరవదనమండలమును గాంచుచుండెను. ఏమి యారామణీయకము! అతనిచూపులలో నాముందరి వదనసౌందర్యమున శృంగారరేఖలను విధించి చూడవలయునను నుద్దేశములేదు.

కేవలమును భ్రేమాద్వేగముచే నిండుక వంగియున్న యారమణీయతరుణ ముఖమలమందిలి లావణ్య సౌకుమార్యము లాతనివృక్షులకు సృష్టియందలి సద్యఃప్రకాశితమగు నొకనూతనవిస్మయము నాపాదించుచుండెను.

కొంతసేపటి కావృద్ధుడు మెల్లమెల్లగఁగన్నులను విచ్చి 'అమ్మా!' అనియొక నిట్టూర్పు విడిచెను. అప్పుడాయవతి కన్నులనీరునిండఁ దన నెమ్మొగము నాతని మొగమునొద్దఁజేర్చి ప్రేమార్ద్రస్వరముతో "బాబా!" మితకక్కడదెబ్బ తగిలినది? అనియెను.

"నేనెక్కడకు వచ్చితిని?" అనిపలుకుచు వృద్ధుడు మెల్లగలేచి కూర్చుండు టకుఁబయల్పించెను. అంతలో వియయుఁడాతనియొద్దకువచ్చి "అమ్మా! మీరులేవవలదు. ఇండుకవికృమింపుడు. ఇంతలో డాక్టరువచ్చును!" అనియెను.

అప్పుడు వృద్ధునకు బాగుగ స్పృతి కలుగుటచే 'నాశలవైసి భాగముననించుక వేదనగా నున్నది; కాని యంతవిశేషభాధ యేమియునులేదు.' అనియెను.

అంతలోఁ బాదరక్షల శబ్దముతో డాక్టరచ్చటికివచ్చి యావృద్ధునిబరీక్షించి "విశేషపాయ మేమియునులేదు. కొంచెము వేడిపాలలో నించుక బ్రాందినిచేర్చి త్రాగింపుడు!" అనిచెప్పి వెదలిపోయెను. ఆమాటకు వృద్ధుడతి సంతచిత్తముతో విరక్తుడయ్యెను. ఆనుంఠరి వృద్ధునిభావమును గ్రహించి 'బాబా! ఏలసంకోచించెదరు? డాక్టరువచ్చినందులకును మందునకును గావలసినసామ్య మనమింటికిబోయి పంపించి వేయుదము!" అనిపలకుచు నామె వినయభూషణుని మొగమువంక ఓలకించెను.

"అహో! ఏమి యానయన విలాసము! ఆకన్నులు పెద్దవియా, చిన్నవియా, నల్ల నివా, యెఱ్ఱనివా యను వితర్కము మనసునకు దోఁపించుటలేదు! చూపులయందొక యసందిగ్ధప్రభావము విరాజమానమగుచున్నట్లు ప్రభయదర్శనముననే పొడకట్టు చుండెను. ఆదృష్టలయందెట్టి సంకోచమును లేదు. ఎట్టిద్వైధీభావమునులేదు కేవలము నవి యేకమాత్ర స్థిరకత్తి సంపన్నములై యుండెను."

వినయభూషణుడు ప్రయత్న పూర్వకముగ మాటాడుట తపక్రమించి "వైద్యునికిచ్చినది స్వల్పము అందుకొఱకు - అదిమీరు - అదినేనే" అనియెను. ఆ నుండరి యాతని మొగమువంకనే చూచుచుండుటచే సరిగానాతడు మాటాడఁజాలక పోయెను. కానివైద్యునకుఁ గొంతసామ్యాయవలసియుండు ననుసంగతి మాత్రము నిస్సంకోచముగాఁ దెలిసిపోయెను.

అప్పుడు వృద్ధుడు "నాకు బ్రాందియక్కరలేదు" అనియెను. ఆయువతి యామాట కడ్డమునచ్చి "ఏమిబాబా! డాక్టరుగారు చెప్పినట్లు చేయవలదా? అనియెను.

వృద్ధుడు 'ఇప్పటి డాక్టరులకతి దురభ్యాసమైపోయినది నానీరసము వేడి పాలుపుచ్చుకొన్నను దగ్గిపోవును." అనిచెప్పియాతడు పాలనుమాత్రము త్రాగి యించుక విక్రాంతినంది వినయభూషణునింగాంచి 'ఇక మేము పోయెదము. మీకుఁ జాలశ్రమఃలిగించితిమి' అనియెను. తోడనే యానుందరి వినయనివంకఁజూచి "ఒకబండి" అనియెను. వృద్ధుడు సంకోచముతో 'ఆయనకింకను తొందర గలిగించుట యేల? మనయిల్లు సమీపమేగదా! ఒకనిమిమములోఁ బోవుదుము!" అనియెను. అంత నారమణీమణి 'వలదుబాబా! మీరునడువజాలరు" అనియెను.

వృద్ధుడింక మాటాడలేదు. వినయుండు స్వయముగఁబోయి బండిని దీసికొని వచ్చెను. బండినెక్కుటకుముందేవృద్ధుఁడాతనింగాంచి 'మీపేరేమి?" అనిప్రశ్నించెను.

విసః— నాపేరు శ్రీ వినయభూషణచట్టోపాధ్యాయుడు.

వృద్ధుః— నాపేరు పతేశచంద్రభట్టాచార్యుడు. మేమీసమీపమునందే 78 వ సంబర గృహమునందున్నాము. అవకాశము గలిగించుకొని యెప్పుడైనను మీరు మాయింటికి విచ్చినచో బాలసంతోషించెదను.

అప్పుడాయువతియుఁ దనవయనద్వయ విలాసముచేతనే నిశ్శబ్దముగా నాప్రార్థనమును సమర్థించెను. వినయుఁడాబండిమీదనేపోయి వారినింట్రికిఁజేర్చి రావలయుననుకొనియెను; గాని యదికిష్టచార మగునో కాదోయనుసంతయముచే నిలిచిపోయెను. బండికదలునప్పుడానుందరి వినయనకొక చిన్ననమస్కారమునుగావించెను. ఆమె అట్లుచేయునని యాశఁడిదివఱ కెంతమాత్రమును దలంచియుండకపోవుటచే మాత్రబుద్ధియై ప్రతిసమస్కారము చేయబాలకపోయెను. ఈవిధముగా నాతఁడీ చిన్నతప్పచేసి గృహంబుఁబ్రవేశించి పఠుమాటు తన్నుదానే నిశించుకొనఁదొడంగెను. తరువాత నాతఁడు వారువచ్చినది మొదలు పోవువఱకును దానాచరించినపనులన్నిటిని విచుర్చించుకొనియెను. అప్పుడు తన యాచరణమంతయు నసభ్యముగనే యున్నట్లుతనికిఁదోచెను. సమయోచితముగ బ్రవర్తింపబాలక పోయినందుల కాతఁడాందోళన పడఁదొడంగెను. అరచిమణి వృద్ధుని మొగము దుడిచినచేతిరుమాలు గదిలో నాపర్యంకముమీదనే పడియుండెను. వినయుఁడు తత్తరముతోఁ బోయి దానిని దీసికొనియెను. అప్పుడాతని హృదయాంతరాళమున—

‘అపరంజి గూటిలో నంతలో నెత్తోచి

యపురూపమైపోవుచిలుకా

ఎపుడు వచ్చెదవో నీవెపుడుపోయెదవో ని

నైన్నదే నెటుగనే చిలుకా!”

అసగీతము ప్రతిస్వనితము కాదొడంగెను. ప్రాద్దెక్కుచుండెను. వర్షాకాలా తపము తీవ్రణమగుచుండెను. వినయున కాదినమున నేపనియందును మనసు లేక పోయెను. ఆతనికిప్పుడు తనభవనముతోఁగూడ కలకత్తాపుర మంతయును మాయనగరముగా దోచుచుండెను. అన్నాప్రభాత తీవ్రాతప మారణి మన్తీస్కరుధ్యమున బ్రవేశించి ఆతని రక్తనాళములలో బ్రవహించి ఆతని యంతఃకరణసాన్నిధ్యమునందొక జ్యోతిర్మయయనంకబోలి దోచుచు నాతని సమస్తజీవితమును నికృష్టమైనదిగా దోపజేయుచుండెను.

అప్పుడేదెనిమిదేండ్ల బాలుడొకడు వీధిలో నిలువంబడి యింటినంబటను ఆరి శీలించుచుండెను. వినయుడు మేడవైనుండి అతనిగాంచి ‘ఈయిల్లే’ అని చెప్పెను బటా లున క్రిందికిదిగిపోయి పరమావరముతో నాబాలకునిలోనికిదీసికొనివచ్చి అతని మొగము వంక దిలకించుచుండెను. ఆబాలుడప్పుడు ‘మాయక్క మీకీచీటినిచ్చిరమ్మని నన్ను

బంపినది అనియుత్తరము వివరమునకిచ్చెను. వివరమును దానివండుకొని చూచెను. కనుకపై నింగ్లీషులిపితోదనపేరు వ్రాయబడియుండెను. లోపల నెట్టిచీటియునులేదు. కేవలమును కొన్ని రూపాయలుమాత్రముండెను.

తరువాత నాబాలకుడు పెడలిపోవడలంచెను గాని వివరముదాతనింబోసీయక చేయిపట్టుకొని రెండవయంతస్తుమీదికి దీసికొనిపోయెను ఆబాలకుని నెమ్మదిరంగారని సోదరికంటె నొకచాయతక్కువ. కాని ఆతని నెమ్మదిగమున నామె పోలికలు కావలసినన్ని యున్నవి. అతనింగాంచుటచే వివరమునిచ్చుదయము ప్రేమానంద రసప్రపూర్ణమయ్యెను. ఆపిల్లవాడు మిగుల బ్రతిభావంతుడు. అతడుగదిలో నున్న యొక చిత్రఫలకముగాంచి “ఇది యెవ్వరిపతిబింబము?” అనిప్రశ్నించెను.

వివ:— ఇది నామిత్రునిది.

బాలు:— మిత్రునిదా? అతడెవ్వరు?

వివ:— (నవ్వుచు) నీవారని నెఱుంగవు. నామిత్రుడు గౌరమోహనుడు ఆతనిని గో గా యని పిలుతురు. చిన్నతనమునుండియు నేను నాతడు నొకచో జరుపుకొంటిమి.

బాలు:— ఇంకను జరుపుకొనుచున్నారా?

వివ:— లేదు. ఇప్పుడు చదువుమానెచితిమి.

బాలు:— మీకు జడువంతయును బూర్తియైనదా?

వివరముగానుండఁ దలచిపిల్లవాని యెదుటనైనను దనగర్వమును బ్రకటించు నుత్సాహము నడంచుకొనఁజాలక “జేను నాకుఁ జడువంతయును బూర్తియైనది” అనియెను. అప్పుడాబాలుడు విస్మితుడై యొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను. అంతవిద్యయు దనకెప్పుడు పూర్తియగునో యని ఆతడు భావించుకొనియెను గాఁబోలు!

వివ:— అబ్బాయీ! నీపేరేమి?

బాలు:— నాపేరు సతీశచంద్రముఖోపాధ్యాయుడు.

వివరముడు విస్మితుడై ‘ముఖోపాధ్యాయుడా! అనిప్రశ్నించెను.

క్రమముగా వివరముదాబాలకునిఁ బ్రశ్నించి పరీశచంద్రుడు వారితండ్రి క్లాడనియు నాబాలకుని నాతనిసోదరిని జిన్నతనమునుండియు, నాతడు పెంచుచుండె ననియు బాలునిసోదరిపేరు రాధారాణి యనియు, పరీశుని సహధర్మిణి యాపేరునకు బదులుగా నామెకు “సుచరిత” యని నామఃరణము గావించెననియుఁ దెలిసికొనియెను.

చూచుచుండునా బాలుడగు సతీశునకు వివరమునికడ మిగులజనువు కలిగిన సతీశుడు కొంతకేసైనతరువాత నింటికేబోయెద ననియెను. వివరముడు “నీవొక్కడవును బోగలవా?” అనిప్రశ్నించెను.

సతీశుడు గర్వముతో 'ఏమి! నేనొంటిగ నేపాగలము!' అనియెను.

వివ:- వలదు. నేనుగూడ వచ్చి నిన్నింటికిఁ బంపెదను.

తనసామర్థ్యమునుగూర్చి వినియుడు సంశయించుచుండెనని సతీశుడభిమాన పడి 'నేనొంటిగ బోలేనా? అనిచెప్పుచు దానిదివఱకొంటిగా బోయినసంగతులం గూర్చి యనేకవిస్మయకరంబులగు దృష్టాంతములనువక్కాణింపదొడంగెను. కాని, వినియుడాబాలకునితోగూడ నాతని యింటిగుమ్మమువఱకున బోయెను. దానికి గారణమాబాలునకు దెలియలేదు. అప్పుడు సతీశుడు మీరులోనికి చారా?' అనిప్రశ్నించెను.

వినియుడు తనమనక్కాంచల్యము సంతయు నడంచుకొని 'మఱియొకప్పుడు వచ్చెదను' అనియెను.

తరువాత వినియభూషణుడింటికివచ్చి తనపేరు వ్రాసిన యాకవరును జేబులో నుండి వైకిదీసి చాలనేపటివఱకున జూచుకొనియెను. పిమ్మట నాతడాకవరును రూపాయలతోగూడ శోకపైలలో భద్రముగా దాచివైచెను. ఆసామ్యెట్టి యావశ్యక సమయమందైనను వ్యయపఱపగూడదని యాతడు నిశ్చయించుకొనియెను.

౨

వర్షాసంధ్యాకాళే నదినిలిడముగ సంధకార మాక్రమించుకొనియెను. వర్ష హీనంబులును, వైచిత్ర్యవీహీనంబులు నగు మేఘముల నిశ్శబ్దశాసనమునకు లోబడి కలకల్రానగరమంతయు బ్రకాండశునకముంబోలి గుండెలపై మొగ ముంచుకొనిచుట్టె చుట్టుకొని పడియుండెను. సాయంకాలమునుండియును జనుకలఱ పడుచుండుటచే నీరులన్నియును బురదగానుండెను. ఆబురదను దేల్చికొని పోవునంత బలముగా రవ్వించుటలేదు. అట్టిసమయమున—నిర్జనగృహచుద్ధయమండటంత గాని మొలపలకు బోవుటకుగాని యత్నానామ కలిగింపని యాసమయమున నిరువురుపురుషులు మేడ మూడవయంతస్తునై గూర్చుండియుండిరి.

అమృతలిరువురును జిన్నతనమచండియు జడిలోనుండి వచ్చి యచ్చటనే కూర్చుండి యుటలాడుకొనుచుండెడివారు. పరీక్షకు ముందచ్చటనే బిగ్గటగాఁబారము లను జింతనసేయుచు సామ్యత్తులవలె బ్రచారముచేయుచుండెడివారు. 'బడినుండివచ్చి వేసవికాలపు రాత్రులలో నచ్చటనే భోజనముచేసెడివారు. అచ్చటనే రాత్రిరెండు గంటలవఱకును దర్కవికర్కములు చేచుకొనుచు నిదురించినూర్యకాంతలు మొగంబులపైబడినతరువాత నదరిపడిలేచి లోకిఁబోవుచుండెడివారు. కాలేజిచదువు ముగిసిపోడనే వారూమేడమీడినే హిందూపాఠశాలసభను నెలకొల్పి నెలకొకిసారి మీటిఁగుచేయుచుండిరి. అందొకఁడాసభకథ్యుడై, చెండవవాడు కార్యదర్శి.

సభాధ్యక్షుని చేతు గౌరవహీనుడు. ఆతనిమిత్రులారని 'గోరా' యని పిలుచుచుందురు. అతడందఱు ససందర్భముగాఁగిరిస్కరించుచుండును. ఆతనినిగాలేజి పండితుఁడు రజతగిరి యనిపిలుచుచుండెను. ఆతనికరీరచ్చాయ కేవలమును దెలుపు, అతఁడుసామాన్యముగ నాఱుడుగుల పొడుగుండును; జమిలియొముకవాఁడు ఆతని ముష్టిబంధము వ్యాఘ్రముష్టిరలె దృఢమైనది. కంఠస్వరము మోటుగను, గంభీరముగ నుండును. ఆకస్మికముగ విన్నవో నడుటుకలిగించును. అతనివదన ముండవలసినదాని కంటెఁ బెద్దదియొగఁగినమైనదియు నైయుండెను. ఆతని క్రిందదాడయు జాబుకమును దుగ్ధద్వారమునందలి దృఢాశ్రయమువలెనుండెను. ఆతనికన్నులపై భ్రూరేఖలు లేవనియే చెప్పవచ్చును. ఆతనియోష్ఠాధరములు సన్ననివై తప్పువడి యుండును వానిపై నాసికఖండమువలె వంగియుండును. కన్నులు చిన్నవియే కాని తీక్షణమైయుండును. అతనిదృష్టి బాణమువలె నతిదూరమున నదృశ్యస్థానమునుగూడలక్ష్యముచేసి తీక్షణములొ వచ్చి నమీపవస్తువునందుఁగూడ విద్యుచ్ఛక్తిని బ్రయోగింపఁగలదు. గౌరవహీనుఁడు చూపుటకంత నుందరుఁడని జెప్పటకకకములేదు. కానియాతని జూడకుండ నున్న వారులేదు. అతఁడెల్లప్పుడు సందరికన్నులఁబడుచునేయుండును.

ఆతని మిత్రుండగు వినయభూషణుడు చదువుకొన్న గొప్పయింటి బంగాళీ బిడ్డవలెనే నమృతస్వభావుడు. స్వభావసామూర్యమును గుఱాగ్రబుద్ధియును గలసిన యాతని ముఖశ్రీ విశిష్టతేజముతో విరాజిల్లుచుండును కాలేజితరగతులలో నాతఁ డెప్పుడును మొదటివాడుగ నేయుండెను. గోరా యేవిధముచేతను నాతనితో సమా నుఁడు కాజాలకుండెను. గోరాకుఁజదువునందంత యాసక్తియునులేదు; అంతత్వరగాఁ దెలిసికొను బుద్ధికక్తియును లేదు. వినయభూషణుఁడే తగినంతసాయముచేసి గౌరవహీనుని గాలేజిపరీక్షలలోఁ దనకెను వెంటనే యుత్తీర్ణుఁడగునట్లు గావించెను.

గోరా — వినయా! వింటివా? అవినాశచంద్రుఁడు బ్రహ్మసమాజమును నిందించెను. దీనినిబట్టి యాతఁడు స్థిరహృదయుఁడై స్వాభావికాసవస్త యందుండునని తోచుచున్నది. ఏమిసేవంతగా మొగము ముడుచుకొనుచున్నావు?

విన:— ఎంతపనిచేసెను; ఈసంబంధమున నింకను పెట్టిప్రక్కలు వచ్చుతో నేనూహింపఁ జాలకున్నాను.

గోరా:— అట్లయినచో నది నీమానసికదోషము! ఒకసమాజమువాడు మనసమా జమును భేదించివైచుచుండఁగా మనము నిశ్చలభావముతోఁ బ్రవర్తింపవలయు ననుట స్వాభావికనియముకాదు. మనసమాజమువారు వారిరీతప్పులను దెలుపవలయును. వారు నేర్పుతోఁజేయు విమలన్నియును మనకన్నులతో సామాన్యములుగాఁ జూడవల యును. వారిగొప్పతనము మనకంటె దట్కువగా నుండునట్లు చేయవలయును.

ఇవియే మనసమాజమున కుచితకృత్యములు. పరసమాజ బలమేవిధముగ క్షీణించునో యావిధముగఁ బనిచేయవలయును.

విన:— ఇట్టిపనులు స్వాభావికముగా మంచివని నేను చెప్పజాలను.

గోరా:— ఇంచుక తీవ్రస్వరముతో 'మనకు మంచిచెడ్డలతోఁ బనిలేదు. ఈ పృథ్వియందుఁ గేవలము మంచివారేయిద్దరుముగ్గురుందురో కాని తక్కినవారింట్లను సాధారణులే. అట్లుగాకున్నచో జనులు నడుచుటయును, జీవితములు గడచుట యును గూడ గట్టమే. బ్రాహ్మసామాజీకుఁడు తనగొప్పతనమును బ్రకటించుచుండగా నితరమతస్తుఁ డాతనిలోపల నుగ్గడించినప్పు డాతఁడాకష్టమును సహించియుండ వలయును. వారుసంతోషముతోఁ గుఱుకుచుండఁగా విరుద్ధపక్షమువారుగూడ వారిని గీర్తించుచు వారివెనుక నే పోవుట యెన్నిటికిని కలంకదు. అట్లుచేయవలయుననుట లోకవిశద్యము.

విన:— నేనుసమాజమును నిందించుటలేదు. త్యక్తులనుగూర్చి—

గోరా:— ఇంక సమాజమింద యనిన నెట్టిది? మతామతనిచాంచుచేయుటయే సమాజకార్యము. త్యక్తులమూలముననే సమాజమైనది, ఆహ! ఎంతయోగ్యుడవు! అట్లయినచో నీవుమాత్రము నిందనీయుండవు గావా!

విన:— కావచ్చును. కాని నేనందుకొఱుకు సిగ్గుపడుచుందును.

గోరా:— వినయుని కుడిచేతి మణిబంధమును గట్టిగఁ బట్టుకొని "వినయా! న్నిమాటలేవి? ఇంక నీపనిజరుగదు. ఎంతమాత్రమును జరుగదు" అనియెను.

వినయఁడొక నిమిషమూరకుండి 'ఏమి? ఏమిజరిగినది? నీకాభయమేల?' అనియెను.

గోరా:— నీహృదయము దుర్బలమైపోయినట్లు నాకుస్పష్టముగా దెలియుచున్నది!

వినయఁడించుక యుత్తే జితుఁడై 'దుర్బలమా? ఏమి! నాకిష్టమేయున్నచో నేనిప్పుడే వారియింటికిఁ బోగలను. వారుగూడనన్నఁ బిల్చియే యున్నారు. కాని నేనుపోవుటలేదు' అనియెను.

గోరా:— చెల్లలేదు కాని యామాటమాత్రము మఱివిపోవుటలేదు. వెళ్ళు లేదుగదా యని రేయిబయలు భావించుచునే యున్నావు. అట్లుచింతించుటకంటె వెళ్ళుటయే మంచిదికాదా?

విన:— అట్లయినచో నీవునన్ను వెళ్ళుమనియే చెప్పుచుంటివా?

గోరా:— నవ్వుచుఁ దొడలవైఁ జఱచుకొనుచు "లేదు—నేను వెళ్ళుమనుట లేదు. కాని వెళ్ళువచ్చుట నీయంతట నీవే యెవ్వరికిని దెలుపకుండఁ బరుగెత్తి పోయెదవని మాత్రము నేనుప్రాసనియ్యఁగలను. తిరుపాత దినమంతయునాయుంటు నేయుండి

యచ్చట భోజనమునకు బ్రారంభించెదవు. క్రమముగా బ్రాహ్మసమాజపుపట్టిలోఁ బేరు వ్రాయించుకొని యొక్కసారిగా దిగ్విజయ ప్రచారకుడ వయ్యెదవు!” అనియెను.
 విస:— ఏమనచున్నావు? తరువాత?

గోరా:— తరువాత నేమన్నది? చెప్పినను గారవములేదుగదా! బ్రాహ్మణ కులమునఁబుట్టి జంతువుబోలి చావవలయును. నీయచార్య వ్యవహారము లన్నియుఁ బోవును. దిక్పిదిర్పవయ్యుఁతియలేని యోడవలె నీకు డిక్కు తెలియండఁబోవును. అప్పుడునీకు, నాఁ యొడ్డునకుఁజేరుటయే కుసంస్కారమనియు సముద్రమధ్యమునఁ గేవలమును జేరిపోవుటయే స్వభావగమనమనియునుదోచును. కాని నాకివిషయమునఁ బూర్ణముగా దెలుపుటకు దైర్యముచాలదు. ఇంతయేల? నీవుకెళ్ళుము. అధఃపతనమున కభిముఖుడవై నిలిచియుండి మమూరక యేలభయపెట్టెదవు?

విసయుఁడు మందహాసముచేయుచు “వైద్యుడాక వదలుకొన్నచోటుల నెల్ల రోగి మరణించుటగలుగదు. ఇప్పుడంతటి విసాక కాల సూచనలేవియు నగపడుటలేదు, అనియెను.

గోరా:— లేదా?

విస:— లేదు.

గోరా:— నాడి చెదరిపోవుటలేదా?

విస:— లేదు దివ్యముగా నున్నది.

గోరా:— శ్రీహస్తముచే స్పృశింపఁబడినంతమాత్రమున స్థేచ్ఛాన్నము దేవతా నివేదనమున కర్హము కానేరదని నీకుననునకుఁ దోచుటలేదా?

విసయుఁడు విరక్తి భావముతో “గోరా! ఇకజాలింపుము! కూర్చుండుము!” అనియెను

గోరా:— నామాటలోఁ దప్పేమున్నది? శ్రీహస్త మెండక న్నెఱుంగనిది కాదు. పురుష కరస్పరము చేసిన యాపవిత్ర కరపల్లవము పేరెత్తుటయే నీకుఁగష్టముగా నున్నది.

విస:— గోరా! నాకు శ్రీజాతియందు భక్తిగలదు. మనశాస్త్రములును—

గోరా:— శ్రీజాతి నెట్లుభజింపవలయునో యాశాస్త్రములే తెప్పరున్నవి గాదా! అదిభక్తిగాదు - అట్లన్నచో మొగమువైచుమియుదురు.

విస:— నీవు కేవలమును మొడివాదము నేయుచున్నావే!

గోరా:— శ్రీలగురించి “పూజాస్వాగ్మివాదిప్రయః” అనిశాస్త్రములు చెప్పచున్నమాటనిజమే-ఎమనిన వారగృహమును బ్రాకాశింపజేయువారు గావున పురుషుల హృదయమును బ్రాకాశింపజేయుదురుగావున వారు పూజాస్వాగ్మిచెప్పు పాశ్చాత్య సాంప్రదాయము కేవలము నింద్యమైనది.

వివ:— అక్కడక్కడ లోపము లగపడినంతమాత్రమున నుత్తమపద్ధతుల నీవిధముగా విమర్శింప వచ్చునా?

గోరా:— (తెల్లబోయి) వివయా! నీకాలోచనాశక్తి కృత్యమైపోయినది అందుచేతనే నామాటతలకెక్కకున్నది. విదేశసాంప్రదాయమున స్త్రీలనుగూర్చి చెప్పిన యత్యుత్తలన్నియును గేవల మోహపూర్ణములైనవి. దివ్యమందిరమున గృహిణీపీఠము నలంకరించియున్న ఖి గారి సరస్వతులుమాత్రమే పూజార్హులు. ఆమెట్లుదిగి యీవలకు వచ్చినతరువాత స్త్రీలనుగుఱించి కావించుస్తుతిభావణము లన్నియు దూషణములే కాని నేటుకావు. ఎందుచేత నీచునను పక్షివలె నెగిరిపోయి పరేశభాటుగృహము మట్టును దిరుగుచున్నదో; యాభావమునే యింగ్లీషుభాషలో 'లవ్' అనిచెప్పదురు. దానినే యింగ్లీషువారి ప్రపంచమునందలి పరమపురుషార్థముగా భావించుచుందురు. నీవిట్టి చిత్కులలోఁ బడకుండువుగాక!

వివయా:— చలుకుదెబ్బ దిన్న కొత్తగుట్టమువలె నెగసేపడి 'గోరా! ఇంకఁ జాలింపుము. శుభ్రమింపిపోవుచున్నది' అనియెను.

గోరా:— మించుటకేమున్నది. ఏమియునులేదు. స్త్రీ పురుషుల పరస్పర సంబంధము మనోవికారమునకుఁ గారణమని మనమెన్ని యింగ్లీషుపుస్తకములలోఁ జదువలేదు!

వివ:— ఓహో! బాగుగ నేగ్రహించితివి. స్త్రీ పురుషసంబంధ మెట్లుండ వలయునో యట్లుండనియక మోహవేశముచే నియమోల్లంఘనము చేసినచో నది యనర్థవాయకమేయగును. ఈయపరాధ మొక్కవిడకీయులది మాత్రమేనా? ఈసంబంధమున నింగ్లీషువారి కవిత్వము మిథ్యయైనచోఁ గామినీకాంచనములఁ బరిత్యజించుటయే సర్వవిధముల శ్రేయోదాయకమని చెప్పిన మనవారికవిత్వమును మిథ్యయే! మానవ వృద్ధయములు కాంతాకనకములయెడల మోహముగల్గలేపోవుట స్వభావము. అందుచేతనే నీతిబోధకులగు కొందఱుకవులు ప్రేమయందలి సౌందర్యాంశమును మాత్రమే సముజ్జ్వలముగవర్ణించి మోహమును నిందించియున్నారు. మరికొందరుకవులు మోహపరపూర్ణములగు గామినీకాంచనములు కేవలము పరిత్యాజ్యములనియే నిధించియున్నారు. ఈరెండును నిరుదేయగులగు భిన్నప్రకృతుల భిన్నపద్ధతులు. ఇందొకదానినిమాత్రమే మోహించి చెడవదానిని దిరస్కరించుట సమంజసముకాదు.

గోరా:— కాదు! నీవు పొరపాటుపడుచున్నావు. నీయవస్థ యింతకంతకు మారిపోయినది. అంతటివేదాంతము నీతలలోనున్నప్పుడు నీవునిర్భయముగా 'లవ్' చేయవచ్చును. కాని సమయమువచ్చినప్పు డట్టిభావము నడంచుకొను సామర్థ్యముండవలయును. ఇదియే మనసామాజిక నియమము.

విస:— (వ్యస్తహృదయముతో) గోరా! నీకు మతిపోవుచున్నదా! ఇంకను నాకు 'లవ్' అనియెడవేమి? కాని నేనొకమాట యంగీకరించెదను. నేను పరేశ బాబునుజూచి యాతనిసంగతి తెలిసికొన్నప్పటినుండియు నాకువారియందు గౌరవము కలిగినది. అందుచేతనే వారిజీవితచరిత్రములు దెలిసికొనవలయునని నాకుఁ గోరిక కలుగుచున్నది.

గోరా:— మంచిమాటయే. అట్టికోరికలనే యడంచుకొనవలయును. నీవెంత ప్రయత్నించినను వారిజీవితచరిత్రము నందొక్క యధ్యాయము నైనను ముగింపఁ జాలవు. వారుకేవలమును బ్రార్థనాపరులు. నీవు వారిస్థితిగతులనుగూర్చి ప్రయత్నించుటకుఁ గడంగితివని నీకుఁ దుదకు వారి యనుజ్ఞాపత్రము లేకుండ దర్శనము చేయుటకుఁగూడ నవకాశము లేకుండఁబోవును.

విస:— నీకుందున్న గొప్పదోషమే యిది. పరమేశ్వరుఁడు సర్వశక్తులను నీకొక్కనికే ప్రసాదించెననియు, దక్కిన మారంటివారంటును గేవలము దుర్బలులనియు నీయభిప్రాయము!

గోరాకీమాట కొంతగాదోఁచెను. అందుచే నాతఁడుత్సాహముతో విషయుని వెన్నునైఁ జరచుచు 'మిత్రమా! సరిగాఁజెప్పితివి! ఇదియే నాయందున్న దోషము' అనియెను.

విస:— కాదు. నీబుద్ధియందంతకంటెను మఱియొకదోషమున్నది. పథలనెల్లప్పుడును దిరస్కరించుచుండుటయేగాని వారయందలి మంచితనమును గ్రహించునుట్లే కను నీకెంతమాత్రమున లేనేలేదు.

వారిట్లు సంభాషించుకొనుచుండఁగా గోరా సవతియన్నయగు మహిముఁడు లంబశరీరము కలవాఁడగుటచే వగర్చుకొనుచు మేడమీఁది కెక్కిరచ్చి 'గోరా!' అని పిలిచెను. గోరాతత్తరముతో లేచి నిలువఁబడి 'ఏమి నెలవు?' అనియెను.

మహి:— విశేషములేమి? వర్షాకాల మేఘములన్నియు మనమేడమీఁదనే యలముకొని గల్గించుచున్నట్లుగపడుచున్నది. ఇంగ్లీషు తెలిసికొని భారతసముద్రమున నగమదూరము దాటితివా? ఇంగ్లీషునకు లోపములేదు; కాని క్రిందిగదిలోఁ దల నొప్పితోఁ బడియున్న మీవది నెకు నీసీంనావాదము దుస్సహముగానున్నది.

అనిచెప్పి యతఁడు దిగిపోయెను.

3

గోరాయును విషయుఁడును మేడదిగుట కుపకృమించుచుండఁగా గోరాతల్లి వైకివచ్చెను. తోడనే విషయుఁడామెకుఁ బ్రణామంబుచేసి యామె పొదఘాతీని శిరంబునదాల్చెను. గోరాతల్లియగు నానందమయిని జూచినచో నామె గోరాతల్లి యని యెవ్వరు ననుకొనరు. ఆమె సన్నముగాఁ బలఁచగా సమోక్షముగా నుండును.

ఆమె కుంతలము లరిగించు నరసియున్నను బైకిమాత్రము స్పష్టముగా నగ పడుట లేదు. అకస్మికముగఁ జూచినచో నామెనలువదియేండ్లకు లోబడి వయసు గలదానివలె నగపడును. ఆమెవదనమండల మతిశయమూరమైనది. నాసికయు, నోస్తా ధరములును, జుబుకమును, లలాటమును దిద్దితీర్చివేయుండును. ఆమెగంబునఁ దేబోమయం బగు బుద్ధిశక్తియైప్పుడును దాండవించుచుండును. ఆమె శ్యామలాంగి గోరాశరీర చ్ఛాయతో నామెను జోలొట కౌతూహలము నవకాశము లేదు. ఆమెను జూచింత మాత్రముననే యొకఁ ధరుగు వింతకలుగును. ఆమెలంగాయును' గమిజానుధరించును. మన కథాకాలమునాటి కప్పటివనగాగరిక యువకులందందట్టి దుస్తులను ధరించుట యున్నదిగాని చాలమంది యిల్లాండ్రట్టివాఁలి కిరస్తానీలనిందించుచుండిరి. ఆనందమయి భర్త కృష్ణదయాశుండు కమిషనరుడనై చేసెను. చిన్నతనమునందేయామె యాతనితోఁ గలసి పశ్చిమదేశమంతయును దిరిగివచ్చెను. అందుచేతనే యామెకట్టి దుస్తులను ధరించుట కెట్టిసంతకమును లేకుండబోయెను. సామాన్య గృహిణివలె నామె యింటిపనులను జేయుచు, బంధువులతో భాషించుచు, బాగుగిండ్లకుఁ బోవుచు నీవిధ ముగాఁ బ్రొద్దుపుచ్చుకొను స్వభావముగలది కాదు.

ఆమె మేడమీఁదకువచ్చి 'గోరా! నీకేకలుక్రిందికిఁగూడ వివరబడునంతటి యుత్సాహపూరితములై యుండుటచే నయ్యుండు వచ్చియుండునని నేనప్పుడే యను కొంటిని. చాలసమయముండి యిల్లంతయు నిశ్శబ్దముగా నున్నది. ఏమిబాబూ! వివర! వచ్చుటలేదేమి? అనారోగ్యముగ లేదుగదా?' అనియెను.

వివ:— లేదమ్మా! వర్షాకాలముగదా!

గోరా:— అమ్మా! వింటివా యీతనిప్రత్యుత్తరము! ఈవర్షాకాలము పోయి నచో నెంతకాలమువచ్చెనను! ఊరికదేవతలపై దోహదోపణము చేసినను వారు ప్రత్యుత్తరము చెప్పరుగదా! మననులోనియందేదో మాయంతర్యామి యొక్కఁడే తెలిసి కొనగలడు.

వివ:— గోరా! నీమాటలకర్థములేదు.

ఆనం:— వివర! అమాటనిజమేబాబూ! నేనందుకొఁజకుఁ జెప్పుటలేదు. మానవహృదయము లొకప్పుడు నిర్మలములుగను, మఱియొకప్పుడు కళంకితములుగను నుండును. కాని యెల్లప్పుడు నేకరీతిగానుండవు. ఈవిషయమునుసూర్పి చెప్పరలసిన వచ్చినచో నెంతయోయున్నది. వత్సా! రమ్మ! లోనికిరమ్మ! తనుటకేమైనఁ బెట్టె దనురమ్మ!

గోరా తీవ్రముగఁ దలపడ్డముగఁ ద్రిప్పుచు "వలదు! వలదు! అట్లెన్నిటికిని జరుగదు! వివర! నీయింటిలో నేమియును దివసీయను" అనియెను.

ఆనం:— బోనుబాబూ! నిన్ను నేను దినుమనిచెప్పలేదు. నీతండ్రి శిష్టాచార సంపన్నుడు! స్వయముగ వండుకొనిగాని భుజింపడు! వివర! నీయింటి

కుమారుడు. అతఁడు నీవలె దుడుకువాఁడు కాఁడు. కేవలము నీ వేయాతని బలవంతుముగ నిరోధించుచున్నావు.

గోరా:— ఆమాట విజమే ఆక్రిష్టియనువాసిని దొలగించువరకును నీయింట భుజించుట జరుగదు.

అనం:— గోరా! నీవంతమాటయనకుము! చాలకాలమునుండి నీవామె చేతియన్నము తినుచున్నావు. చిన్నప్పటినుండియు నిన్నామెయే పెంచినది. ఆమెచేసిన పచ్చడియేగాని నీకు రుచిగానుండదు. చిన్నతనమున నీవు స్పృహక పడినప్పుడామె నీకుఁజేసిన యుపచారము నేను నాజీవితములో మఱచిపోగలనా?

గోరా:— ఆవిశ్వాసము కలదేని నీవామె కూరక జీతమునిమ్ము. భూమిని గొని పెట్టుము; ఇల్లుకట్టించి పెట్టుము; నీయవ్వుమునచ్చిన యుపకారము చేయుము. అంతే కాని దాని నింటియందుంచుకొనుట మర్యాద కావచ్చు!

అనం:— గోరా! కావలసినంత ధనమిచ్చివైదినవో ఋణము తీరిపోవు ననుకొనుచున్నావు కాఁబోలును! దానికిభూములక్కఱలేదు; ఇల్లుక్కరలేదు; నిన్నొక నిమిషము చూడకున్నవో నది బ్రతుకకలనా?

గోరా:— సరే. అట్లయినవో నీవామె నేయించుకొనుము. కాని వినయూఁడు మాత్రము నీయింట భుజింపఁడు. నియమమును బాలింపవలయును. అమ్మ! నీవంతటి శిష్టవంశమున జన్మించితివిగాదా ఆచారమును పాటించనక్కరలేదా?

అనం:— బాబూ! ఈ మీయమ్మ యొకప్పుడాచారమున బాలించినదే! అందుకొఱకప్పుడెందఱికో కన్నులనీరునిండినది. అప్పుడు నీవెక్కడనున్నావు? పృథివీనమును శివాలయమునకుఁబోయి పూజచేయుచు గూర్చుండి మీతండ్రి వచ్చి పిలిచినను నెంతసేపటికిని వచ్చెడిదాననుగాను. ఆపరిచితుఁడగు బ్రాహ్మణుని చేతియన్నము నైనను దినుటకు సందేహించెడిదానను. ఆకాలమున నిప్పటివలె రైలు చాలదూరము వఱకును లేదు. అప్పుడుబండ్లమీఁదను, పల్లవులమీదను గొన్నిదినములు తిండిలేకుండ పృథ్వాణము చేయవలసివచ్చెడిది. మీతండ్రిగారంత ప్రయత్నించియు నాచూచారమును మాన్పింపఁజాలకపోయిరి. భార్యనగు నన్నగూడ పెంటపెట్టుకొని యాయన తనయుద్యోగపు గ్రామములు తిరుగుచుండుటచేఁ బెద్దయుద్యోగులగు దొరలాయనను బొగడుచు నధికారములు జీతముగూడ వర్జిల్లజేయుచుండిరి. ఆగౌరవము వలననే మాకుఁదరుచుగా నొకవోటనుండి యొకవోటికి మాగుటయుండెడిది కాదు. ఇప్పుడాచార పెద్దవాడై యుద్యోగమును వదలుకొని కావలసినంత ధనము సంపాదించి యాకస్మిక పరివర్తనముగాంచి శిష్టాచార సంపన్నుడయ్యెను. కాని, నాకుమాత్ర ముట్టిభ్రాతృము కలిగినదికాదు. నాసప్తపురుషాంతర సంస్కారము లన్నియుఁ గ్రహముగా నిర్మూలములైపోయినవి. ఆవి యింక నెంత ప్రయత్నించినను లభించునా?

గోరా:— నీపూర్వ పురుషులమాట యటుంచును. వారిప్పుడు నిన్నేమైన నిరోధించును? కాని నీవు మేము గౌరవించుపద్ధతుల నవలంబింపవలయును. నీకు కాస్త్రమునందు గౌరవములేకపోయినను ప్రేమయందభిమాన ముండగూడదా?

ఆనం:— ఓరి! నీవితగా నాకు బోధింపనక్కఱలేదు. నాహృదయమును నేనెఱుంగుదును. నాస్వామి, నాపుత్రుడు, నన్నుఁ దమస్వత్వముగాఁ జేసికొని నాపాదములకు సంకెలల వైచినప్పుడింకను నాకు కుఖమెక్కడిది? నిన్నెప్పుడు నాయుత్సంగమునఁ జేర్చికొంటినో యప్పుడే నాయాచారమంతయుఁ గొట్టుకొనిపోయినది. చంటిబిడ్డకు వక్షమునఁజేర్చుకొను నానందము నెఱింగి యింకను శులాచారమునఁగ్రమముగ బాలింపఁగలవా రిప్పభివయందెవ్వరును జన్మించియుండలేదు. ఆయానందును గ్రహించినప్పుడే నేనిట్లు నిశ్చయించుకొంటిని. ఇప్పుడు నేనెవ్వరినైనఁ గిష్టించును లనిగాని, హీనకులజ్ఞులనిగాని నిందించినవోఁ బరమేశ్వరుఁడు నాకునునీకును నెడఁ బాటు ఘటిల్లఁజేయు నేమానుని భయపడుచుందును. కుమారా! నీవు నాయొడి నిండింది నాగృహంబును బ్రకాశింపఁజేయుచు నుండుము! నేనీప్రపంచమునంతి యెల్లకాకుల చేతనీశ్వను దాగెదను.

ఆపృటి యానందమయమాటలకు వివరముని హృదయమునందేదియో యస్పష్టముగ నొక సందేహచ్ఛాయ సోఁకెను. అప్పుడాతఁ డొక్కసారిగా నానందమయ వంకను గౌరహింపానుని వంకను దిలకించెను తోడనే యాతని సంకయము దూరమై పోయెను.

గోరా:— అమ్మా! నీమాటలంత యుక్తియుక్తములుగాలేవు. కాస్త్రగౌరవము గలిగి యాచారమున బాటించువారి యింద్రియందగు గూడ బిడ్డలు జీవించుచునే యున్నారు. ఆట్టివో నీశ్వరుఁడు కేవలము నీవివయమునమాత్రమే కొత్తచట్టము నుపయోగించునను యిద్ది నీకెట్లు కలిగినది?

ఆనం:— బాబూ! ఎవ్వఁడు నిన్ను నాకొసంగెనో యాతఁడే నాకిట్టి బుద్ధి గూడఁ బ్రసాదించినాఁడు. ఆసంగతి నేనేమని చెప్పును! ఈవివయమున నాస్వాతంత్ర్య మేమియును లేదు. కాని, చెట్టివాడా! నీవెట్టితనమును జూచి నవ్వవలయునో యేడువవలయునో నాకేబోధపడకున్నది. సరే. ఆమాటలకేమి! వివరముఁగ నాయెంటిలో భుజింపఁడుగదా?

గోరా:— అమ్మా! ఒక్కసారి కమ్మర్తిపడినవోఁ బరిసారులుబడవలసినదప్పును, అది నాకిష్టములేదు. అతనిని కుద్ధవా)వ్యాజకుటుంబము, అతఁడొకటిఁగండు మంచి మాటలకుఁ బొరపాటు పడకుండదు. అతఁడెన్నింటినో వదలుకొనవలయును; ప్రవృత్తు నడ్డగించుకొనవలయును; కన్యగౌరవమును నిలుపుకొనవలయును; తల్లి! కొరపపడకున నీపాదధూళినిగైకొందును.

ఆనం:— ఏమంటివి? నాకుగోపమా? నీవుచేయుపను లేవియును జ్ఞానముతో జేయుటలేదని చెప్పుచున్నాను. నేనునిన్ను బెంచి బెద్దవాని జేసితిని. ఏమైనను నీమనోమతమునందు నాకెంతమాత్రమును గౌరవములేదు. అదియే నాకుగడ్డముగా నున్నది. పోనిమ్ము నీవు వాయింటిలోనుండి నాచేతులలో విచారంపకపోయినను నీవు ప్రతిదినమును బ్రాతస్నానంకాలమున వచ్చి నాకున్నులంబడుచున్నచో నదియే నాకు బరమానందము. వినయా! అట్లు బిక్కుమొగము వైచిత్ర్యానియుంటివేమి బాబూ! నీమనము మిగులమెత్తనిది. నాకుగడ్డముగా నున్నదనుకొంటివి కాబోలును? లేదు నాయనా! మఱియొకప్పుడిప్పుడైన నిన్నుఁబిలిచి మంచిబాహ్యునిచేతనే వంటచేయించి పెట్టెదనులెమ్మ! నీవు మఱియొకలాగునైన కలదు. నేనుమాత్రము మాటక్కి దాని చేతియిచ్చును నే తినియెదను.

అని చెప్పి యామె క్రిందికిదిగిపోయెను. వినయుండు కొంతసేపటివఱకు మానముతో నిలువఁబడి పిదప మెల్లమెల్లగా 'గోరా! నీకెట్టిచాలవరకు ముదిరిపోయినది' అనియెను.

గోరా:— అణుమాత్రమైనను లేదు. ఎవ్వరిమతమును వారు నిజపుకొనుటకు బ్రయత్నించుచుందురు లోపమున కేమాత్రమును సంపాదించినను గ్రుచ్చుముగ నంతయును జెడిపోవును.

విన:— ఆహ! ఏమిశలీ!!

గోరా:— ఆసంగతి నీవు బోధింపనక్కరలేదు. నాకును దెలియును! నాకల్లెరింటి కల్లి యెవ్వరికిని లేదు. కాని యాచారమును బాలింపనప్పుడు కల్లినైనను నేనొక్కనాటికి గౌరవింపను. చూడుమువినయా! నీకొక్కటేమాట చెప్పుచున్నాను. మనసు నందుంచుకొను యిచ్చ దయచేతున్నట్లమమైనజేకాని సర్వోత్తమమైనదిమాత్రముకాదు.

విన:— గోరా! ఇప్పటియమ్మమాటలవలన నామనమునకే కాతల్లడముగానున్నది. ఆమె తనమనసులోని యుద్దేశమును మనకుఁ దెలుపఁజాలనందులకుఁ జి. తిల్లుచున్నట్లుగు పడుచున్నది.

గోరా — (ఁయించుక యధీరుఁడై) వినయా! అంతదూరముగా నాలోచింపవలదు. అందువలన వృధాకాలహరణమేగాని లాభములేదు' అనియెను.

విన:— మిత్రమా! నీవీప్రపంచమునందలి యెట్టియుత్తమవస్తువైనను మంచికంటి తోఁ జూడఁజాలవు. ఇంతేకాక కల్పనాబలముచే నీవుచూడనివస్తువునుగూడఁ దిరస్కరించుచునేయుండువు. అమ్మ యెందుచేతనోగాని వ్యస్తవృద్ధయయై నట్లున్నది. ఆమెకేదియో గృహసంబంధమును విచారముండియుండును. గోరా! నీనామెచెప్పినమాట వినగూడదా?

గోరా:— వినవలసినంతవఱకు వినయేయుంటిని. ఇంకను వినవలచినచో, చెడ్డ మాటలుగూడ వినవలసివచ్చునని నాప్రయత్నము మానుకొంటిని.

౪

మతప్రసిద్ధులగు నొకయంపదేశము నెంతతీవ్రముగ విందుచూ యంతతీవ్రముగ దానిని మానవులయెడలఁ బ్రయోగించుపట్టున నెల్లసమయములందును ధైర్యమును వహింపఁజాలము. విశేషించి విషయునిఁడ నట్టిధైర్యములేదు. విషయుని హృదయ పృవృత్తి యతిపృబలమైనది. అందుచేతనే యాతఁడు మతచర్య చేయుపట్టునమతమే సర్వోత్తమమైనదని భావించుచుండెను. కాని వ్యవహార సమయములయందు మానవులనంతకంటెను విశేషముగ గౌరవింపకుండ నుండఁజాలడు. గోరాచేఁ బ్రచారితములగు మతపద్ధతులలో నెన్నిటిని విషయుఁడు మతమునందలి గౌరవముచేఁ బ్రేమించుచుండెనో, యెన్నిటిని గోరానుందలిస్వీతిచే గౌరవించుచుండెనో చెప్పటగష్టము.

ఆవహికాలసంధ్యాసమయమున విషయుఁడు గోరా యిల్లునిడచి పంకిలముగుమార్గమున మెల్లఁగా దనయింటికిఁ బోవుచుండెను. అప్పుడాతని హృదయమున మతము, మానవుఁడు నను చెందువిషయములను గూర్చి చర్చ జరుగుచుండెను. కాలము ననుసరించి ప్రకాశముగనో, గూఢముగనో తటస్థించుచుండు నానావిధములగు నాఘాతములనుండి సమాజమును రక్షింపదలంచినచో, నావారవిహార విషయములయందుసయితము విశేషించి జాగ్రత్తగా నుండవలయునని గోరా విషయునకు బోధించియుండెను. విషయుఁడు దానినితీ కులభముగనే గ్రహించెను. ఆయుపదేశమునకు విరుద్ధముగానన్న వారితో గోరా యతితీవ్రముగ వాదించియుండెను. శత్రువులు కోట నలుదెసల ముట్టుడించినప్పు డాత్మసంరక్షణమునకై కోటయందలి ప్రత్యేకమార్గములను, సందులను, ద్వారములను, గిటికీలను, రంధ్రములను బంధించి యుంచుట యాదార్యమునకు లోపముకాదనిగూడ నాతఁడుపదేశించియుండెను. కాని నేడు తల్లియగు నానందమయి యింట భుజింపుటకు గోరా యడ్డగించుట విషయునకు హృదయాఘాతమై యాతనికి వేదనను గలిగించుచుండెను.

పాపము విషయునకుఁ దండ్రితేడు; తల్లి చిన్నతనమునందే నురణించినది; పిసతండ్రిమాత్రము స్వదేశమునందుండెను. విషయుఁడు చిన్నతనమునండియఁ గల కత్తాయందే యొంటరిగానుండి చదువుకొని పెద్దవాడయ్యెను. గోరాతో నేనాము కలిగినప్పుడే యాతని కానందమయి వాత్సల్యము లభించినది. అప్పటినుండియు విషయు డామె నమ్మాయని పిలుచుచుండెను. విషయుడు తఱచుగా నానందమయి యింటికిఁ బోవుచు నామెయొద్దనుండి తనకుఁ గావలసిన వన్నియును బలవంతముగఁ దీసికొని తినుచుండెడివాడ; ఆమె తనకును గోరాకును వడ్డించుసమయమున 'నీవు పక్షపాతము చేయుచున్నావు' అని యామెవైఁ గృత్రిమకోపమును జూపుచుండెడివాడు. తా నొకటి చెందుదములు గాకుండినచో నానందమయి తనకొక కెంతయాత్ర పడుచుండెడిదో, వచ్చినప్పుడు చెంతగూరుచుండి తనకుభోజనము పెట్టుట కామె యెంతవేడుక

పడుచుండెడిదో, సభముగించి యెప్పుడువచ్చునా యని గూమె తనకొక కెట్టు నిరీక్షించుచుండెడిదో వినయునకు బాగుగఁజెలియును. అట్టి వినయుండిప్పుడు సామాజిక నియమముల ననుసరించి తనయింట భుజింపకుండుట యానందితయి సహింపఁగలదా? వినయుండు మాత్రము సహింపఁగలదా?

“ఇంతటినుండి నీకు మంచిబాప్రయోజనములే వండించి పెట్టెదను. ఇక నన్నుండును నాచేతియన్నమును బెట్టును లేము” అని నగుమొగముతోఁ దల్లి చెప్పినది. కాని యీపలుకు హృదయశల్యముగాదా! ఈమాట నే వినయుండు సారెసారెకు మనంబున భావించుకొనుచు నిలుచేరుకొనియెను.

ఆ కూన్యకుందిర మంథకారమయమై యుండెను. నలుదెసలఁ గాగితములును, బుస్తకములును గత్తరగాబడియుండెను. వినయుండగిల్గిపుల్లతో దీపమును వెలిగించెను. అతని వాగ్గీతబల్లవై గప్పఁబడిన తెల్లనిబట్టవై వందందుఁజమురుదాగులు పడియుండెను. ఆయింటిలో నాతనిపాఠములు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. మానవసంఘమును, స్నేహభావము ననునివయము లిప్పుడాతని హృదయమున ముద్రితములై యుండెను. దేశోద్ధరణము సమాజరక్షణము నను సమస్తకర్తవ్యములు నేమతమునందును, స్వప్రయోగము, సత్యముగను, నాతని కగుపడుటలేదు. ఒకనాటి క్రాంతి నిర్మలపరిభ్రాతసమయమునఁ బంజరమునొద్దకువచ్చి మరల నాపంజరమునుండి వెడలిపోయిన యాచిలుకయే యాతనికిఁ బ్రత్యక్షసత్యముగాఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆయజ్ఞాతవిహంగింగూర్చి యాతనిహృదయ మందిరికను నెట్టియాలోచనయుఁ బుట్టలేదు. కాని యింతకుముందే గోతాతన్నుఁ బ్రవేశింపకుండఁజేసిన యానందితయి మందిరప్రతిబింబమే యాతని హృదయమునందంకితమైయుండెను.

ఆగదియందలి చలువతాతినేల మిలమిల మెరయుచుండెను. ఒకసోఫావై రాయంచ అక్కఁబోలి తెల్లని మెత్తని పాన్పు పలుపబడియుండెను. దానిపక్కనున్న చిన్నబల్లవై దీపమింకను వెలుంగుచునే యుండెను. అదీపమునొద్ద నిజముగా నానందమయి వన్నెకన్నెల దాగములను గైకొని యొక కంబళమువై జిశ్రోశిల్పమును గావించుచుండెను. దాని లక్ష్మీకింద నొకపీటవైగూర్చుండి యొక్కటేభోరణిగా నేమేమియో మాటలాడుచుండెను. చాలవఱకానందితయి యామాటలను వినమండుటలేదు. తల్లియగు నాయానందితయి మనకునకుఁ గష్టముగా నున్నప్పుడెల్ల గుట్టుపనిలో నిమగ్నయగుచుండును. అట్టిపనిలో నిమగ్నయైయున్న యామెనిస్తబ్ధవదన మండలమే యిప్పుడు వినయుని మనోనయనములకు గోచరించుచుండెను. అప్పుడాతఁడు తనలా “ఈవదనమునందలి ప్రేమలేజమే నామనోవైకల్యమును బాఱఁదోలి నన్ను రక్షించుఁగాక! ఈపవిత్రముఖమండలమే నామాతృభూమి ప్రతిమాస్వరూపమగుగాక! ఇదియే నాకుఁ గర్తవ్యకార్యప్రేరేకమగుగాక! ఇదియే నన్ను స్వధర్మనిరతునిం

గావించుఁగాక అని యనకొనుచు మనసువందే యామెంగూర్చి యొకసారి అమ్మా!” యని పిలిచి అమ్మా! నీయన్నము నాకమ్మతము కాదని యెట్టికాస్త్రములు సప్రమాణముగ నిరూపించినను నేను విశ్వసించను” అనియెను.

నిశ్శబ్దముగానున్న వినయునిగృహమునందలి పెద్దగడియారము టిక్కుటిక్కుమనుచు నేయుండెను. ఆయింటనుండటం యాతనికి దుస్సహాయయ్యెను. దీపమునొద్ద గోడవైపుండి యొకబల్లి పురుగులను బట్టుకొనుచుండెను. వినయుఁడు దానివంక నిండుక నేపు చూచిచూచి చటాటనలేచి గొడుగుదీసికొని తెలుపలికివచ్చెను. ఏమిచేయవలయునో యాతఁడు నిశ్చయించుకొనలేదు. మరల నానందమయి నొద్దకుఁ బోవలయుననియే యాతని యభిప్రాయమైయుండును. కాని యాకస్మికముగా నాతనికి నేఁడాది వారమనియు, బ్రాహ్మసభయందు శకేవచంద్రుఁడువస్థసించు ననియు జ్ఞప్తికివచ్చెను. అది తోచినవెంటనే వినయుఁడు తక్కినవాని నన్నింటిని మఱచిపోయి వేగముగా నడవ వారంభించెను. ఉపన్యాసమింపాటికిఁజాలవఱకు ముగియవచ్చునని తోచినది గాని యాతఁడు మాత్రము తనయుద్దేశమును మార్చుకొనలేదు.

అతఁడు పోవునప్పటికి సామాజికులందఱును వెనుపలికి వచ్చుచుండిరి. వినయుఁడు గొడుగువైచుకొని యొకప్రక్కను నిలువఁబడిపోయెను. అప్పటికి పరేశబాబు కాంతప్రశస్తి వదనముతో మందిరమునుండి యీవలకువచ్చెను. అతనితో నలుగురైదుగురు పరిజనముండిరి. వారిలోనొకతరుణ మనోహరవదనమును పిశిషీసపు వెలంగున వినయుఁడొక్కసారి మాత్రము విశ్రాంతి. తోడనేబండిచక్రములచప్పుడయ్యెను. వెంటనే యదృశ్యమైపోయెను. వినయుఁడింక నింటికిఁబోక తిరిగితిరిగి తిన్నగా గోరాయంటికిఁజొయెను. అప్పటికి సంధ్యాంభకాలము సాంద్రమైపోయెను. అప్పుడు గోరా యొక దీపము నొద్దఁగూర్చుండి యేమియో వ్రాయుచు మెఱము వైకత్తెయే “వినయా! ఇదియేమి! ఈగారి యేవైపునుండి వచ్చినది?” అనియెను.

వినయుఁడామాటవినకయే “గోరా! నిశ్చాక్కిమాట యడిగెదను. నీయుద్దేశమున భారతవర్షము సత్యస్వరూపమైనదేనా? స్వప్తస్వరూపమైనదేనా? తేయింబవల సేవాలోచించుచుండువుగదా - ఈవిషయమున నీయభిప్రాయమేమి?” అనియెను.

గోరా వ్రాయుట మాని తీవ్రదృష్టితో వినయునివంక నిండుక నేపు తిలకించి కలము నొకచోనుంచి కుర్చీవెనుకకు మెగముదిగిష్టి “వినయా! నావితుఁడు తననాకను సమద్రమున విడిచి యేపనులలో నిడుగొండైయున్నను దానుపోవురేవును లభ్యము నందుంచుకొనునట్లే నేను నాభారతవర్షమును నామనసునందునిలుపుకొనియున్నాను” అనియెను.

విన:- నీభారతవర్షమెక్కడనున్నది?

గోరా:— గుండెల్పైఁజేయుంచి “ఈదిక్పదర్శనయంత్రము (కంపము) నిరంతరము చేపైపునకు ముల్లునూపుచున్నదో నాభాంతవన్నచుచ్చటనే యున్నది. అంతే కాని మీమూర్ఖ దొరగారి హిందూదేశచరిత్రలూ లేదు” అనియెను.

విస:— నీముల్లేపైపునకు దిరిగియున్నదో అచ్చటనేమైననున్నదా?

గోరా:— లేకేమి? నేను దారికిప్పిపోవుచున్నను; మునిగి చచ్చిపోవచ్చును; కాని నాముల్లా యద్వైతసాసమునే—భాగ్యలక్ష్మీస్వరూపముగా నాశేవునే లక్ష్యము చేయుచున్నది. అదియే నాసమగ్ర భారతవర్షము అదియే ధగ్మభూర్ణమైనది; జ్ఞానపూర్ణమైనది. అట్టిభారతవర్షము మరియెచ్చటనులేదు. అదికానిదంతయు నల వైపుల నసత్యమే—ఈనీకలకత్రాపట్టణము, ఈకచేరీలు, ఈకోట్టలు, ఈధవనములు—ఇవి యన్నియును బుద్బుదపామ్రయములు! చీ!

అనిచెప్పి గోరా విసయని మొగమువంకఁ దాజేకదృష్టితోఁ గొంతసేపటివఱకును జూచుచుండెను. విసయుండేమియును మారాడక భావించుకొనఁ దొడఁగెను. అప్పుడు గోరా మరల నందికొని “విసయా! ఎచ్చట మనము చదివియుంటిమో, వినియుంటిమో, ఉద్యోగములకొఱకగపడ్డవారి నెల్ల నాశ్రయించుచుంటిమో, ఇంతజేసిన ను గుటుంబిపోవణముననుఁ దగినంత సంపాదించుకొనుటకు దిక్కులేక యుంటిమో యిట్టి యీయైంద్రజాలిక మిధ్యాస్వరూపమునే భారతవర్ష సత్యస్వరూపముగా భావించుచు నిందలి యిరువదియైదుకోట్లప్రజలను మిధ్యాగౌరవమును గౌరవముగను మిధ్యాకర్మమును సక్మకర్మముగను నెంచుకొనుచు విభ్రాంతులై సంచరించుచున్నారు. ఇట్టిమరుమరీచికా మధ్యమునందేయుండి యెట్లో మనమందఱమును భ్రాణములనునిలపుకొనఁగలుగుచున్నాము. అందుచేతనే నానాటికిఁ గృశించి పోవుచున్నాము. సత్యభారతవర్ష మొకటియున్నది. అదియే పరిపూర్ణ భారతవర్షము! అందుండుభాగ్యమే లభింపకున్నచో మన మేజ్ఞానముతో, నేహృదయముతో సత్యజీవామృతమును గ్రోలఁగలుగుదుము? అందుచేతనే సర్వమును మఱచిపోవలయునని చెప్పెతిని. బిరుదుచదువులు బిరుదుమాయలు, ముష్టిమోహములు సర్వమును దోగివైచి మనయొక నాశేవున కభిముఖముగా నడిపింపవలయును. మునిగిన మునుఁగుగాక! చచ్చినఁజత్తుముగాక! కాని నేను నాభారతవర్ష సత్యమూర్తిని-పూర్ణమూర్తిని ఎప్పటికైన మఱచిపోఁగలనా? అనియెను.

విస:— గోరా! నీవిట్లుద్రోకముతోఁ జెప్పుచుంటివా, సత్యముగనే చెప్పుచుంటివా?

గోరా:— మేఘగుంభీర భాషణములతో “సత్యమే చెప్పుచున్నాను!” అనియెను

విస:— గోరా! నీవలె నెవ్వరును గ్రహింపలేరా?

గోరా:— అట్లందఱును గ్రహించునట్లు చేయుటయే నాపని! సత్యస్వరూపము ను దెలిసికొనజాలకున్నచో లోకులు ఛాయాస్వరూపమువందే యాత్మసమర్పణముచేసి కొనరా? భారతవర్షసర్వాంగసౌందర్య మందఱికన్నులయెదుటను బ్రదర్శింపవలయును. అప్పుడందఱును దానికివశ్యులైపోవుదురు. అప్పుడునీవు చందాలకొఱకు గుమ్మముల పెంటుఁ దిరుగవలసియుండునాఁ జనులు తమకుదామె ప్రాణములవైన సమర్పించుటకు సర్వసిద్ధులైయుండురు!

విస:— గోరా! అట్లయినచో నాకాసత్యస్వరూపమును జూపింపుము! కాడేని తోకముతోఁబాటుగ నన్నఁబోనిమ్ము!

గోరా:— సాధనచేయుము! విశ్వాసమున్నచో నుపాసనాబలమువలన నీకు ముఖముకలుగఁగలదు. ముఖాసత్తలగు మనదేశాభిమానులంతగా సత్యవిశ్వాసము కల వారుగారు. అందుచేతనే వారు తమకక్తియందును, నితరులకక్తియందునుగూడ నమ్మికములేనివారగుచున్నారు. స్వయముగాఁ గుచేరుఁడు ప్రకృత్యమై వరమిచ్చెదననినను గవర్గురు దొరగారి జహదారు మెడలోని గిట్టడవాలికంటె నెక్కువ కొరుకొనుటకు వారికి ధైర్యముండునని నేననుకొనను. వారికి విశ్వాసములేదు కావుననే ధైర్యమును లేదు!

విస:— గోరా! అందఱిస్వభావము నొక్కరీతిగా నుండదు. నీవు నీబుద్ధియందే విశ్వాసము కలిగియున్నావు; స్వకక్తిచే యాశ్రియించి పనిచేయుచుండువు అందుచేత నే నీవితరుల స్థితిగతులను గ్రహింపఁజాలవు. నీవునన్నీదైన పనియందు నియోగింపుము. నాకుఁ బ్రార్థింపింపుటలేదు. నీయొద్ద నున్నప్పుడుమాత్రమే నాకుఁ కొంచెము కాలక్షేపముగచున్నది. తరువాత నూరక యుండవలసివచ్చుచున్నది.

గోరా:— నీవు పనిమాట యడుగుచున్నావా? స్వదేశసంబంధము లగువానిని నిస్సంకోచముగను, నిస్సంకయముగను, సంపూర్ణముగను బ్రేమించుటయును, దేశము నందు విశ్వాసములేనివారి హృదయములయందట్టి ప్రేమభావమును బుట్టించుటయును మనకిప్పుడవశ్య కర్తవ్యమై యున్నది. దేశవిషయమున నభిమానహీనులమైయుండి మనము మనస్పృహయులను దాసత్వవిషయముచే దుర్బలములైనవానిగాఁ జేసివైచుకొన్నాము. మనలో నొక్కొక్కఁడు నాదర్శకుఁడై దానికి బ్రతీకారమును గావింపఁగలిగినచో నప్పుడు మనకార్యక్రమమునకు నుత్తేజము లభింపఁగలదు. అట్లుకాక మనమేపని చేసినను గేవలమును బాతకాలయందలి చరిత్ర పాతపుస్తకము ననుసరించి యితరులందఱు చేసినపనికలెనే యుండును. ఇట్టి నిరర్థక కార్యమునకై సత్యముగా మన సర్వకత్తలను, ప్రాణములను నెట్లర్పింపఁగలుగుదుము! అట్లుచేయుట మన ప్రాణమును మఱింత వర్ణింజేసికొనుటయే.

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచుండగా నొకచుక్కాను చేతఁబట్టుకొని మృదు మందాలస భావముతో మహిముఁదాయుంటఁ బ్రవేశించెను. ఇది కచేరినుండి వచ్చి, తేనీరుత్రాగి చుక్కాగొట్టుము నోటఁబెట్టుకొని, చుక్కాను చేతఁబట్టుకొని, వీధిగుమ్మమునొద్దఁ గూర్చుండి మహిముఁడు తంబాకు నేపించు సమయము! ఇతఁగొంత నేపటికి కొక్కిక్కరుగా నిరుగుపొరుగు న్నేహితులందఱును వత్తురు. అప్పుడు సింహద్వారముకడనున్న గదిలోఁగూర్చుండి వాందఱును బేతాట యాడుకొందురు. మహిముఁడు లోపలఁ బ్రవేశించినతోడనే గోరా తుర్చినుండిదిగి నిలువఁబడియెను. మహిముఁడు చుక్కాను బీల్చుచు ‘భాగతోద్ధరణమునకై కొట్టుకొనుచున్న నీవు సంప్రార్థముగా నీసోదరు నుద్ధరింపఁగలవు!’ అనియెను.

గోరా మహిమునివంకిఁ జూచుచు నూరకుండెను. అప్పుడు మహిముఁడు ‘మా అఫీసువకుఁ కొత్తగావచ్చిన దొల బుల్ డాగ్ ఎలె బాలదుర్మార్గుఁడు. అతడుబంగాలి బాబులను ‘బేబూ’ అని పిలుచుచుండును. తల్లిదచ్చుచున్నదన్నను నెవ్వరికిని నెలవీయఁడు. ఒక్కనికైనను నెలజీతము పూర్తిగాముట్టనీయఁడు. గునుస్తాలజీత మంతయును జరిమానానికిందనే కడ తీరిపోవుచున్నది. అతని పేర నేమాకాశరావన్న యుత్తరమువచ్చినను దానిని నేనువ్రాసితినియే యనుమానించి సత్యా సత్యములు గ్రహింపకుండగనే నాచేత డిమాండుపత్రమును బలవంతముగ వ్రాయించుకొను చుండును. మీరు, యూనివర్సిటీసముద్రునును శుభించి బయలుదేరిన రత్నములు. ఈయుత్తరమును బాగుగ సవరించి వ్రాసివెట్టుఁడు “even handed justice neverfailing generosity, kind courteousness” మొదలగునవి తీసివేయవలయును.

గోరామాటాడకూకకుండెను. వినియుఁడు నవ్వుచు ‘అన్నా! ఇన్నిరత్నలొక్క గుక్కలో నెవఁడు పలుకఁగలఁడు?’ అనియెను.

మహి:- శత్రునియందు కాత్మియమనే ప్రయోగింపవలయును. నాకుఁబాలదిన ములనుండి వారితో సంబంధమున్నది వారిసంగతి నాకుదెలియనిజేదియును లేదు. ఆదొర లసత్యము చెప్పవారినే గౌరవించుచుందురు. ఆపత్కృత్యమైనచో వారెట్టిపని నైనను జేయుదురు. వారిలోనొకఁడు తిప్పపనిచేసినను వందఱు దానినే యామో దించుచుందురు. చునమట్లు చేయఁగలమా? కావునఁ దెలియకుండులాగున వారిసంత మోసముచేసినను మనకుఁ జాపములేదు”

అని మహిముఁడు పకపక నవ్వుపాఁగెను. వినియుఁడుగూడ నవ్వు నాఁపుకొన జాలకపోయెను.

మహి:- సత్యము చెప్పియే వారివప్రతిభులం గావింపవలయునని మీరనుకొను చున్నారు కాఁబోలును! పరమేశ్వరుఁడు మీకిట్టిబుద్ధులు ప్రసాదించుటచేతనే

దేశమునకిట్టి గతికలిగినది! ఎవ్వడైనను సాహసించి యాతనిదొంగతనము బట్టుకొన్నచో నాతడెంతమాత్రమును దనపనికి సిగ్గుపడక వైచెచ్చు పరమసాధువుకలె బ్రేబడి కొట్టుటకు సిద్ధపడును. ఇదినిజమేనా?

వివ:- సత్యముకాకేమి?

మహి:- అంతకంటెను ససత్యప్రవర్తనముకు దిగి మిథ్యావినయముతో నాతని పాదములను సేవించినచో శిక్షాదాతఁడు నీకునేపరుడైపోవును. అందువలన మనకు మంచి కితాబులు లభించుటయే కాక మనకాంతికి భంగములేకుండ నుండును. బాగుగ నాలోచించినచో నిజయే దేశభక్తి. కాని మన గోరాకీమాటలున్న గోపము- ఆతఁడు హిందువుఁడైకప్పుటినుండియు సగ్రసోదరుఁడనని నన్ను గౌరవించు చుండెను. కాని యిప్పుడేమో నామాట లాతనికి నచ్చుటలేదు. కాని, యేమి చేయుదును. ఆతఁడు సోదరుఁడు! ఆసత్యసంబంధమునందుగూడ సత్యమునే చెప్పవలసివచ్చు చున్నది. వివచూ! ఆయుత్తరమునొకసారి చూడుము! ఉండఁముండుము! నేను చిత్తువారిని యున్నాను. అదితీసికొని వచ్చెదను.

అని చెప్పుచు మహిమఁడు తఁబాకు సేవించుచు వెలుపలబోయెను. ఆప్పుడు గోరా విషయమింకాంచి 'వివచూ! నీవన్న గారి గదిలోనికిఁబోయి చూచుచుండుము. ఇంతలో నేను నాయుత్తరమును బూర్తిచేసికొందును.' అనియెను.

౨౩

'వివచూన్నారా? నేను పూజాచుండెరములోనికి రానులెండి! భయములేదు. ఆహ్నికృత్యములు మగిసిగవో మిగిలిన సారి యాగదిలోనికి రండు! మాటాడవలసిన పనియున్నది. ఎవ్వరైనను సన్యాసులు వచ్చినచో నింక మిదర్చనమే దొరకదు. అందు వేరనే యిప్పుడు వచ్చి మనవిచేసుకొనుచున్నాను! మఱచిపోక యొకసారి రండు' అని భక్తమెలిపి యానందములు యింటిపనులు చేసికొనుటకుఁ బోయెను.

కృష్ణదయాళుఁడు శ్యామలశరీరుల తరగతిలోనివాఁడు. ఆతఁడంత పాడుగరి కాఁడు. అతనిమొగ మంతయును నెరసినగడ్డముచే గప్పబడియుండును. అందలిపెద్ద కన్నులుమాత్రమే స్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండును. ఆతఁడెప్పుడును శైరికవసనము లను ధరించి చేతియందుఁ గమండలువును, బాదములయందుఁ బాదుకలను దాల్చి యుండును. అతని నడినెత్తియంతటను బట్టదలయుయ్యెను. మిగిలిన మంతలములను జేర్చి యాతఁడు మొగముమీఁదనే ముడిపైచుకొని యుండును.

పశ్చిమమునందున్న దినములలో నాతఁడు గోరాతోఁగలసి మద్యమాంసములను భుజించినవాఁడే. ఇప్పుడాతనికి దేశమునందలిపూజారులు, పురోహితులు, వైష్ణవులు సన్యాసులు మొదలగువారి పాదములపైఁబడి ప్రసత్తిని జాపుటయే పొరువనును

జ్ఞానము కలిగినది. అట్టివారిలో నిష్కాదాతఁడు గౌరవింపనివారెవ్వరును లేరు. క్రొత్త సన్యాసియొక్కడైన నగపడినచో నాతనియొద్దఁ గ్రొత్తమార్గమును నేర్చుకొనవలయునని పోయితినించుచుండును. నిగూఢమగు ముక్తిపథమునందును, నిగూఢమగు యోగ మార్గమునందును శాతకింకల యాశకు పేరలేదు. తాఁత్రీసాధనము నభ్యసించవల యునని యాతఁడుపదేశమునంపి కొంతకాలము పోయితినిచేసెను. అప్పుడొక జాద్గపురోహితుని దర్శనములభించుటచే నాతనియొపదేశములవలనఁ గృష్ణదయాళుని పృథమోద్దేశ మిప్పుడు మాటిపోయెను

అతని ముప్పదియవయేట నాతనిపృథమభార్య యొకమగశిశువును బ్రసవించి స్వర్గస్తుగాలయ్యెను. తల్లిచావునకుఁ గారణమయ్యెనను కోపముతో నాతఁడావిడ్డను మేనమామగారియింటికిఁ బంపివైచి యావైగాగ్యముచేఁ బెళ్ళిమమునకు వెళ్ళిపోయెను. మఱి యాఱుమాసములకుఁ దరువాతఁ గాశికాయకు సార్వభౌముని మనమరాలిని, విత్పహీనను, ఈయానందమయి నాతఁడు పెండ్లిచేసుకొనియెను. పళ్ళిమదేశమునందే యాతఁడుద్యోగముచేసి పెద్దయధికారుల గౌరవమును సంపాదించియుండెను. ఇంతలో సార్వభౌముడు మరణించుటచే నితరపోషకు లెవ్వరును లేని యానందమయి నాతఁడు తన మొదలకే తీసికొనిపోయెను

సిపాయిమ్యూటిని సమయమునందుఁ గృష్ణదయాళుఁడు తన స్వేచ్ఛనిరసముచే నొక రిద్దఱు పెద్దదొరలపాఠిజములను రక్షించెను. అందుచే నాతనికి యశస్సును, జాగీరును గూడ లభించెను. మ్యూటిని ముగిసిన కొలదికాలములోనే యాతఁడుద్యోగమును వదిలుకొని పసిబిడ్డయగు గోరాను దీసికొని కొంతకాలము కాశీయందు నివశించి యుండెను. గోరా కైదేడ్డ వయసు వచ్చునప్పటికి గృష్ణదయాళుఁడు కలకత్తానగర మునకు వచ్చి యిప్పుడు తనపెద్దమారుడగు మహిమునిగూడ మేనమామయొద్దనుండి తనయింటికిఁ పిలిపించుకొని పెద్దవానినిఁ జేసెను. ఇప్పుడు మహిముఁడు తనతండ్రి గౌరవమునుబట్టి దొరతనమువాని ట్రైజరీలో నతిగౌరవముగఁ బనిచేయుచుండెను.

గోరా చిన్నతనమునుండియుఁ తనబడింబుందును బడిపిల్లలయందును నభిరామము చేయుచుండెను. ఉపాధ్యాయపండితుల జీవితములు వుంచినకావని నిరూపించుటయే యాతనిపృథమోద్దేశము, నామోదము నైయుండెను. అతనికిండుక వయసు వచ్చినప్పు డే బడిపిల్లల క్షబ్దునందు “అస్వతంత్రులై యెక్కువ జీవింపఁగోరుదురు ? ఇదవదికోట్ల పృజలనివాసము!” అను విషయములనుగూర్చి యింగ్లీషు భాషయందుపద్య సింఛి త్సుద్రవిద్రోహులకు నేనాపతియయ్యెను. క్రమముగా గోరా బాలకసభయను గుర్తును భేదించుకొని వచ్చి యువకసభయందుఁ గాకలీప్యరమును విస్తరింపఁజేయు చుండెను. అది కృష్ణదయాళుని హృదయమున కితి తుతూహలయగునే యుండెను.

నూచుచుండగానే సగరమందు గోరాకు గౌరవపపత్తులు కలిగించుచుండును. కాని యింటినుంచుత్ర మట్టులేదు. మహిమాదేవ్యునికి యువోగముచేయుచుండును. అతడు గోరానుజూచి యొకప్పుడు “దేశాభిమానాగ్రణి” అనియు నొకప్పుడు “అపరహరీశముఖుడు!” అనియు బరిహసించుచుండును. అందుచే గోరా యప్పుడప్పుడన్నను గొట్టబోవుటగూడ జరుగుచుండును. గోరాకుగల యాంక్షలు ద్వేషము క్షయనందములు మనసున విచారించుచుండును. ఆమెయితః కాంతింపఁజేయుట కనేక విధముల, బ్రయత్నించెను. గాని లాభములేకపోయెను. గోరా శిథిలమందును ఘట్టములయందును నెట్లయిన నిగ్గిమవారితో డీకొనఁగలిగినచో, దనిజగనము ధన్యమగునట్లు తలంచుకొనుచుండును.

క్రమముగా నప్పుడు గోరా కేశవచంద్రుని యుపన్యాసములకు ముగ్ధుడై బ్రహ్మసమాజముచే విశేషముగా నాకర్షింపబడియెను. దుగలనిప్పును కృష్ణగంగా ఖండు పూర్వాచార పరాయణుడై గోరా తన గదిలోపలికి వచ్చుటకుఁగూడ సహింపకుండును. అతడు ప్రత్యేకముగ నొకయిల్లునీసికొని ద్వారమునందు సాధసాక్రతులు అనుపేరుతో నొకబోర్డును గట్టకొనియెను. తండ్రియట్లుచేయుట గోరాకుగష్టముగా నుండును. ‘ఈమూఢత్వమున నేను సహింపఁజాలను! ఇదిసాక్షిస్తులకు కులమువలె నున్నది’ అనియనుకొనుచు గోరా తండ్రితోడి సర్వసంబంధములు తెగదెంపులేకుకొని యొక్కడికైనఁ బోవుటకుఁ ప్రియత్నించుచుండును. అనందములు యాతని నెట్లో మందలించి, బోధించుచుండును.

గోరా యనకాకము దొరికివప్పుడెల్లఁ దండ్రీకడకు వచ్చుచుఁ పోవుచుండు బ్రాహ్మణపండితులతో వాదములుచేయుట కారంభించుచుండును. అది తర్కమే కాదు. విచారణమనియే చెప్పవచ్చును. అందుకాలమంది పండితులకుఁ పాండిత్యము కంటె ధనలాభమే మెచ్చుగానుండుటవలన వారు గోరా నతిక్రిమింపఁజాలక యాతఁడనిన బెద్దపులివలె భయపడుచుండిరి. వారిలోఁగేవల నొకవారచంద్ర విద్యావాగీశ్వరునియందు మాత్రమే గోరాకు గౌరవము కలిగెను.

కృష్ణదయాళుఁడీ విద్యావాగీశ్వరుని వేదాంతచర్చకొరకు నియోగించియుండును. గోరా మొట్టమొదట నీతనితోఁగూడ నుద్ధత భావముతో వివాదపడుటకుఁ ప్రయత్నించెను, గాని యిదికొనసాగలేదు. విద్యావాగీశ్వరుఁడు కేవలము పండితుఁడు మాత్రమే కాక యత్యాశ్చర్యకరముగ నుదారస్వభావుఁడు కూడ నైయుండును. కేవల సంస్కృతవిద్యాభ్యాసమువలన నిట్టి తీక్షణప్రకాంతబుద్ధి లభించునని గోరా యూహించియెను నుండలేదు. విద్యావాగీశ్వరుని నడవడియందు కాంతిక్షయములును ధైర్యగాంభీర్యములును బరిపూర్ణములై యుండుటచే నాతనియెదుట గోరానిభేయత మానకుండ నుండఁజాలక పోయెను. అప్పటినుండి గోరా వారచంద్రునియొద్ద వేదాంతదర్శ

నములను జదువుట కారంభించెను. గోరా యేపనియైనను సగముగగము చేయువాడు కాదు. అతడు కేవలము నప్పుడు దర్శనాలోచనమునంతే నిమగ్నుడైపోయెను.

ఘటనా కృమమున నాసమాధిమునం దొక యాంగ్లేయ మతగురు వొకపత్రిక యందు హిందూశాస్త్రములను సమాజమును నెదిరించియావినయముగ దనతోవాదించు టకు హైందవపండితుల నాహ్వానించెను. అదిమాచి గోరా మండిపడియెను. ఆపకాశము దొరికినప్పుడెల్ల దాను శాస్త్రములను లోకాచారములను నిందించుచు విరుద్ధమతస్థుల నెంతగాఁబిడించుచున్నను నిప్పుడు విదేశస్థుడొకఁడు హిందూమతము నధిక్షేపించుట గోరా కంకుశముతోఁ బూడిచినట్లుయ్యెను. గోరా యప్పుడు పత్రికా మూలముననే వాదించుట కారంభించి పత్రికపక్షము హిందూమతమునందును, సమాజము నందును నాశోపించిన దోషములలో నొకదానివైనఁ గొంచెమైన నంగీకరింపలేదు. పత్రికాధిపతియొకసేను ప్రకటింపఁజాల ననునంతవఱకును వాదము జరిగెను. గోరాయొకఁగ్రంథమునడంచుకొని యింగ్లీషులో “హిందూయజ్ఞ” అను నొకపుస్తకమును వ్రాయవారంభించెను. అందుసాధ్యమైనంతవఱకు సమస్తయుక్తులను శాస్త్రములను నుద్ఘాటించి హిందూధర్మమును గూర్చియు హిందూసమాజ కేంద్రత్వమునుగూర్చియుఁ బ్రమాణములను సంగ్రహింపదొడఁగెను. ఈవిధముగా గోరా మిమసరీలతో వాదించి తుదకు దనవాదమును నెగ్గించుకొనియెను “నాదేశము విదేశీయుల కోర్టులయందు, విదేశీయుల కాసనాసారముగా విచారింపఁబడుటకు నేనంగీకరింపను. ఏమైన నేమి విదేశీయులయదర్శకులతో మే మేకీభవింపజాలము. మాజన్మభూమియందలి యాచారములను విశ్వాసములను, శాస్త్రములను సమాజములను గౌరవించుటయందు మే మెవ్వరియొద్దను నించుకంతయైన సంకుచితులమై యుండఁజాలము సబలముగ—సగర్వముగ మాదేశగౌరవమును మానెత్తివైఁబెట్టుకొని మాదేశమునకు మాకు నెట్టియవమానమును గలుగకుండ గక్షించుకొందుము” అనిచెప్పచు గోరా గంగాస్నానములను సంధ్యాసాకములను జేయుటకారంభించెను.

అతఁడు నెత్తివైచాక చిన్నజుట్టుపిలక నుంచుకొని తినుట త్రాగుట మొదలగు వానిలోఁగూడ జాగరూకుడైయుండెను. ఇది మొదలతఁడు ప్రతిదినమున సంధ్యా కాలమున దల్లిదండ్రుల పాదధూరిని దలనుదాల్చుట కారంభించెను. ఇదివరకు వలె నింగ్లీషుభావలో ‘కాడ్, స్నోబ్’ అని నిందించుటమాని గోరా తనయన్న గారగు మహిముని జూడగనే లేచి నమస్కారముచేయు మొదలుపెట్టెను. ఈయొక స్మృతిభక్తిగాంచి మహిముఁడు నోటికివచ్చినట్లెల్ల ననుచున్నను గోరా దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటలేదు. గోరా తనయుపదేశముచేతను నాచరణముచేతను దేశమునందలి కొంతమందిని దనతోఁ జేర్చుకొనఁగలిగెను.

అసమాజమువారందఱును నాకు సహాయముచే నెమ్మదిగనుండి “మేము మంచిచెడ్డలనుగూర్చిగాని, సభ్యతాసభ్యతలనుగూర్చిగాని యొకరియొద్దఁ బ్రకటించు కొను నుద్దేశము గలవారముకాము. మాకుమేమే తోఁడుగా గెలవమును మాకష్టముఖి ములను మేమే యనుభవించుచుందుము.” అని పలుకుచు సర్వసంసిద్ధులైయుండిరి.

గోరాయెడలం గలిగిన యానూతనపరివర్తనము కృష్ణదయాళున కెంతమాత్రము నిష్టముగ లేకుండెను. ఆతఁడొకనాఁడు గోరానుబిలిచి ‘బాబూ! హిందూకాన్త్రము తిరిగింభిరమైనది. మహర్షులు స్థాపించిన యాధర్మమునుగూర్చి దెలిసికొనుట సామాన్యులకు సాధ్యముకాదు. నీవిట్టిపనికిఁబూనుకొని కష్టపడకుండుటయే మంచిదని నాకుఁదోచుచున్నది. నీవు చిన్నవాడవు. ఇంగ్లీషునిద్య బాగుగ నభ్యసించితివి. నీవు బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరినవో వారందఱును నీవుచెప్పినట్లు చేయుచుందురు. నీవట్లు చేరుట నాకెంతమాత్రమును గష్టముగనుండదు. మఱియు సంతోషముగ నే యుండును. కాని నీవీహర్మమునే యవలంబించినవో నీకంతగా నుపయోగముకలుగదు. ఇది నీకుఁ దగినపద్ధతిగాదు.’ అనియెను.

గోరా:— అదియేమి మట్లనుచున్నారు? నేను హిందువుడను. నాకిప్పుడు గాకున్న నెప్పటికైనఁ బ్రయత్నించినవో హిందూధర్మకత్త్యము తెలియకమానదు. ఎప్పటికిని దెలియకున్నవో నప్పుడుదీనిని మరిత్యజింపవచ్చును. నేను పూర్వజన్మమున హిందూసమాజసంబంధమును విడువఁజాలనివాడ నగుటచేతనే నాకిప్పుడీబ్రాహ్మణజన్మము లభించినది. ఇట్లే పౌరిజన్మమునందును హిందూధర్మము నవలంబించుచుఁ దుట్టుకుదకు సర్వోత్తమస్థానముఁ గాంచెదను. ఎదైనఁబారపాటుచే నిప్పుడైనఁ దోగ్రత ప్పినను మరల ద్విగుణీకృత వేగముతో యధామార్గమునకు మరలవలయును.

కృష్ణదయాళుఁడు తలదిగిప్పుచు “కాని, బాబూ! హిందువునని చెప్పకొన్నంత మాత్రమున హిందువుకానేరదు. ముసల్మానుకా వచ్చును—క్రిష్టియను కావచ్చును కాని హిందువగుటయా? ఏతమాట! అదిమాత్రము సాధారణ కార్యముకాదు!” అనియెను.

గోరా:— ఆమాట నిజమే కాని నేను హిందువునై జన్మింపఁగలుగుటచేతనే సింహద్వారమునొద్దకు రాఁగలిగితిని. ఇప్పుడు సరిగఁ బ్రయత్నించినవో నతిసులభము గనే లోపలఁబ్రవేశింపఁగలను.

కృష్ణ:— బాబూ! నేను నీతో వాదింపఁజాలను. కాని నీమాటయందును సత్యము లేకపోలేదు. ఎవ్వరికర్మఫల మెట్లున్నదియో యట్లుకాకమానదు. దానినిమాత్రమే వ్యర్థ నడ్డగింపఁజాలను. భగవత్సంకల్పమునకు మనమేమి చేయగలము? మనకేమి తెలియును?

భగవదుద్దేశము, కర్మఫలము, సోహంవాదము, భక్తి తత్వము ననుసీసమస్తువిషయములను గృష్ణదయాళుడు సంపూర్ణముగను, సమానముగనే గ్రహించెను. కాని వీని సమన్వయమునుగూర్చి గాని ప్రయోజనమునుగూర్చిగాని యాతనికింతవఱకు సంతమాత్రము ననుభవము కలుగలేదు.

ఇన్నాళ్లకు నేడు కృష్ణదయాళుడు స్నానాహ్ని కములను ముగించుకొని యానందము గదిలోనికివచ్చి యొక బల్లపై దనచిత్రాసనమునే పఱచికొని యెట్టి సంపర్కమును దనకుఁగలుగకుండునట్లు చూచుకొని సావధానముగఁ గూర్చుండి యుండెను.

ఆనం: — మీమీ తపస్సులో నింటిగొడవయే లేకుండఁబోయినది. కాని నేను మాత్రము నిరంతరమును గోరాకొఱకు భయపడిపోవుచున్నాను.

కృష్ణ: — భయమేమి!

ఆనం: — నేను సరిగాఁ జెప్పఁజాలను. గోరా యిప్పుడు హిందూమతము నవలంబించి పనిచేయుచున్నాడు. క్రమముగా నందువలన నెట్టికష్టములు సంఘటిల్లినో యని భయపడుచున్నాను. ఈతనికి వడుగు చేయవద్దని నేనప్పుడే చెప్పియుంటిని. మీరు నామాట లెక్కచేసినారు కారు. 'మెడలో' రెండుమూడునూలుపోచలను వైచినంత మాత్రమున వచ్చినదియు లేదు; పోయినదియులేదని నాకు సమాధానము చెప్పితిరి. కాని యిది వట్టి నూలుపోగులుకాలేదు. ఇంతఱకును బుట్టియించినవి!

కృష్ణ: — ఔను. ఆతప్పంతయును నాదే—నీ బలవంతముచేతనే నేను పొరఁబడితిని. ఆప్పుడు నీవారని సంతమాత్రము విడువఁజాలకుంటిని. ఆదినములలో నేనును నిర్లక్ష్యముగా నుంటిని. ధర్మకర్మములుగూర్చి నాకిప్పు డెట్టిజ్ఞానమును లేనేలేదు. ఇప్పుడైనపో నట్టిపని చేయఁగలుగుదునా?

ఆనం: — మీరేమన్ననుసరియే! నేనుమాత్రమధర్మము చేయలేదు. నేనాభిష్టము జెంచుట కంతకష్టపడితిను! మీరే యెఱుఁగుదురు. ఎవ్వరేమిచెప్పిన నట్లు చేసితిని! ఎన్నియందులు ఎన్నియంత్రములు నుపయోగించితిను! మీరెఱుఁగరా? ఒకనాటి రాత్రి సజ్జనిండఁ బువ్వులుంచుకొని శివపూజ చేయుచున్నట్లు కలగంటిని తరువాతఁ గొంతసేపటి కాపువ్వులు మాయమైపోయి యంతకంటెను దెల్లనగు పిల్లవాఁడొకఁడు నాకాసజ్జలో నగపడియెను. ఆప్పుడు నాకేమియును బోధపడలేదు. నాకన్నుల నీరు నిండిపోయెను. నేనప్పుడాభిష్టము తత్తరముతోబోయి యెత్తుకొంటిని. తోడనే నాకు నిద్రాభంగమయ్యెను. తరువాతఁ బడినముఱు గాకుండఁగనే నాకీగోరా లభించెను. ఇది నా కీశ్వరప్రసాదము! నేనారని నెట్లువిడువగలను? నేనీతనిని బూర్వజన్మమున గర్భమునుభవించి యెంతయో గష్టపడియుండును. అందుచేతనే యీతఁడు నన్నమ్మాయని పిలుచుటకు వచ్చియున్నాడు. ఈతఁడెంత విధాయకుఁడుగా మనకు

లభించెనో యాలోచించి చూడుడు. అప్పుడు నలువంకల హత్యలు యుద్ధములు జరుగుచున్నవి. మనమే ప్రాణిభయముచే చచ్చిపోవుచుంటిమి. అట్టిసమయమున సర్వరాత్రి వేళ నాయాంగ్లేయయువతి మనఁబంటికి వచ్చి దాఁగినది. ఆ మెనింటును చుకొనుటకు మీరు భయపడితిరి. నేనప్పుడు మీకుఁదెలియకుండ నామెను బతులసాలలోఁగాంచితిని. ఆరాత్రియే యామె యొకమగఁగిడువును బ్రసవించి మరణించినది. అట్టితల్లిదండ్రులులేని యాబిడ్డను నేను బెంపతున్నచో నాతఁడెట్లు బ్రతుకును? మీరప్పుడా బిడ్డను పొదిరికొప్పగింపవలయునని తలఁచితిరి. పొదిరి యాబిడ్డకుఁ దల్లియా తండ్రియా? అతఁడేల యొప్పగింపవలయును? అతఁడేల యాబిడ్డను రక్షించును? అట్లు లభించిన యాబిడ్డ కడుపునంటుట్టిన బిడ్డకంటెదక్కవా? మీరేమన్నను సరియే నాబిడ్డ నెవ్వఁడు ప్రసాదించెనో స్వయముగా నాతఁడే తీసికొనవలయును గాని నా ప్రాణము లుండగా నేనీతని నెవ్వరికి నొప్పగింపఁజాలను.

కృష్ణః— ఆసంగతి నాకుఁదెలియును. అందుచేత నీవునీగోరాతోనే యుండుము. నాకా యభ్యంతరమేమియునులేదు. ఆతఁడుమనబిడ్డయేమని చెప్పచున్నప్పుడాతనికి వదుగుచేయకన్నచో సంఘములో గౌరవము కలుగదు. అందుచేత నేయాతని నుపసయనము చేసితిమి కాని యిప్పుడు లెండుసంగతులలోచింపవలసి యున్నది. న్యాయానుసారముగా నాసర్వసమును మహిమునకే చెందవలసియున్న—అలాగు—

ఆనంః— మీ ఆస్తిలో భాగమెవ్వరు కొనుచున్నారు? మీసర్వస్వమును మహిమునకే యాయవచ్చును— అందొకవైసయైనను గోరాకక్కఱలేదు. వాడు మగవాడు! బాగుగఁ జదువుకొన్నవాడు స్వయముగా సంపాదించుకొంగలవాడు వానికొకరిధనములూ భాగమెందుకు? వాడు బ్రతికియుండుటయే పదివేలు, నాకెట్టి భాగ్యముతోడను బనిలేదు.

కృష్ణః— అక్కఱలేదు అతనికంత యన్యాయముచేయను. భూసంపత్తియంతయు గోరాకేయిచ్చెదను. అందువలన నాతనికి కత్తరమునకు వేయిరూపాయలు వచ్చును. ఇప్పుడాతని వివాహమునుగురించి యాలోచింపవలయును. ఇదివఱకుజరిగిన దేదియో జరిగినది. ఇంక నేనాతనికి బ్రాహ్మణకన్యనుమాత్రము హిందూకుమ్రపుత్రురము పెండ్లిచేయదలఁచుకొనలేదు. నీకుఁగోపమువచ్చినను సగియే; ఏమైనను సరియే—

ఆనంః— ఆహాహా! మీకువలెఁ బ్రపంచ మంతయును గంగానదియే పుకహింపవలయుననునంతటి ధర్మజ్ఞానము నాకులేదు. బ్రాహ్మణకన్యనే పెండ్లిచేయవలయు నని నేనేల కొరవలయును? ఎలవట్టుపట్టవలయును?

కృష్ణః— బ్రాహ్మణులబిడ్డవై యుండియు నీకెట్టిపాటయనుచున్నావు?

ఆనంః— అయిన నేమి? నేనునాబ్రాహ్మణత్వమును వదలుకొన్నాను. మన మహిముని పెండ్లిసమయమున కిరస్తానీదావనవి నన్నందఱును నిలిదించియేయున్నారు.

అప్పుడు నేనన్నీటికి సంగీకరించి మారుమాటచెప్పకుండఁ దప్పుకొనియే యుంటిని. లోకులందఱును నన్ను గిరస్తానీయనుచున్నారు. ఇంకను ననేకవిధముల ననుకొనుచున్నారు. నేనందఱిమాటలను సహించి చెప్పుచున్నాను! కిరస్తానీలుమాత్రము మనుష్యులుకారా? మీరుమాత్రమే గొప్పజాతివారని పరిమేళ్యుఁడు నిశ్చయించి యాదరించి యున్నచో నాతఁడొకప్పుడు పటానుల పాదధూళియందును, మఱియొకప్పుడు మొగలాయాల పాదధూళియందును నిప్పుడు కిరస్తానీల పాదధూళియందును మీరలలను దొరలించుట కేల యంగీకరించును?

కృష్ణః— ఆమాటలకేమిలెమ్ము! నీవాఁడుదానవు. ఆసంగతులు నీవు గ్రహింపఁ జాలవు. కాని, సంఘమొకటియున్నది. దాని కంతయును దెలియును. దానిని నీవు గారవింపవలయును.

ఆనం:— నాకుఁ దెలిసికొనవలసిన పనిలేదు. నేను గోరాను నాబిడ్డగా పెంచుకొని పెంచుకొన్నప్పుడే నాయాచారవ్యవహారములను మతమునుగూడ విదలుకున్నాను. నేనుమతముకొఱకు భయపడి యెప్పుడును దాఁగియుండలేదు! నేను ప్రత్యక్షముగనే ప్రవర్తించుచు నెల్లర నిందలకును లోనగుచునేయున్నాను. కేవల మొక్కసంగతి మాత్రమే దాఁచియుంచితిని. దానికొఱకే దేవుని కక్కడఁగోపము వచ్చునో యని భయపడుచున్నాను. చూడుడు! గోరా కిదియంతయును జెప్పివేయవలయునని యున్నది తరువాత నేమైనను సరియే.

కృష్ణదయాళుఁ డాత్రముతో 'వలదు, వలదు. నేను జీవించియుండగా నాంహస్యము బయటఁబెట్టవలదు. గోరానే తెలిసికొనమిమ్ము! తెలిసినతరువాత నాతఁడేమి చేయునో మనమూహింపఁజాలము. సమాజములో గోలవుట్లును. ఇంతేకాదు; దొరతనమువారేమి చేయుదురో చెప్పఁజాలము. గోరాతండ్రి యుద్ధములో మరణించినట్లును, నాతనితల్లి ప్రసవించి మరణించినట్లును మన మెఱిఁగియుండియు నప్పుడు రిహార్డుచేయలేదు. ఇప్పుడది యంతయును గలసి పెద్దగందరగోళమగును. అట్లయినచో నాసాధనయును, భజనయును, మంటఁగలసిపోవును. ఇంకను నెట్టికష్టములు కలుగునో!" అనియెను.

ఆనందమయి నిరుక్తరయై కూరుచుండెను. కృష్ణదయాళుఁడు గొంతనేపటిసఱకు నూరకుండి యనంతరము మెల్లగా గోరా పెండ్లివిషయమై నేనొకవిధముగా నాలోచించితిని. తరేతభట్టాచార్యుఁడు చిన్నతనమునందు నాతోఁజదువుకొన్నవాఁడు. ఆతఁడు స్కూల్లోని ప్రిన్సిపలులను నెన్నఁకొని యిప్పుడుకలకత్తాయందున్నాఁడు. ఆతఁడు ధనోర బ్రహ్మ సామాజికుఁడు. ఆతనియంటఁ జాలమంది కన్యలున్నట్లు వినియున్నాను. గోరా కట్లయిన నాతనితోఁ జనువు గలిగించినచో వాఁడు తఱచుగా నాయంటికే బోవుచుండును. అప్పుడు వాని కాకన్యకలలో నెవ్వ

పైనఁ బెండ్లియాడవలయు నను కోరిక కలుగవచ్చును. తరువాత దేవుఁడున్నాఁడు! అనియెను.

ఆనం: — ఏమనుచున్నారు? గోరా బ్రహ్మసామాజికల యిండ్లకుఁ బోవుటయొక్క ఇష్టదాతనికా కాలము తిగిపోయినది.

ఇట్లునుచుండఁగ నే గోరా తనమేఘమంద్రస్వరముతో 'ఆమ్మ! యని పిలుచుచు నాగదిలోఁ బ్రవేశించి కృష్ణదయాళుఁడట నుండుటఁగాంచి విస్మితుఁడై బోయెను. ఆనందమయి చటాజనలేచి యాతనియొద్దకుఁబోయి 'వేమేశ్వరప్రార్థనయనములతో 'ఏమిటాబా! ఏమికావలయును?' అనియెను.

"నిశేషమేమియునులేదు. ఏమియు నక్కఱలేదు. కూర్చుండుము" అని చెప్పి గోరా నెడలిపోవుట కుద్యత్తుడగుచుండెను. ఆప్పడు కృష్ణదయాళుఁడఁడఁడ! శాంచెమునెపు కూరుచుండుము! నిన్నొకమాట యడుగవలసి యున్నది. నాబ్రాహ్మణమిత్రుఁ డొకఁడప్పడు కలకత్తాకువచ్చి 'హెదోకలాయందు వసింపి యున్నాడట!' అనియెను.

గోరా: — పరేశభట్టాచార్యుఁడా?

కృష్ణ: — ఔను, నీవాతని నెఱ్ఱెఱుంగుదువు?

గోరా: — మనవినియుని యిల్లాకని యింటియొద్దనే, వినియునివలన నేనాతని సంఘాతి వినియుంటిని.

కృష్ణ: — నీవాతని తేజుసమాచారమును దెలిసికొని నాకుఁ జెప్పెదవా?

గోరా యింనుక నేపాలోచించి యాకస్మికముగా "రేపటియందయమున నచ్చటికిఁ బోయెదను" అనియెను. ఆనందమయి యామాటకింనుక వింతపడియెను. గోరా మరల నాలోచించి యంతలోనే 'రేపు నేనచ్చటికిఁ బోఁజాలను." అనియెను.

కృష్ణ: — ఎందుచేత?

గోరా: — రేపు నేను త్రివేణికిఁబోవలయును.

కృష్ణదయాళుఁ డాశ్చర్యముతో 'త్రివేణియా?' అనియెను.

గోరా: — ఔను. రేపు నూర్యగ్రహణస్నానము!

ఆనం: — అదియేమిపని గోరా! స్నానముచేయఁదలఁచినచోఁ గలకత్తాయంద గుగరేదా? త్రివేణి లేకయున్నచో నీకు స్నానముకాదా? ఇక్కడస్నానము చేయ వాఁడటను మూఁగులేవా?

ఆమాటకు గోరా యెట్టిప్రతిక్యత్తరము నీయలేదు. చాలమంది తీర్థయాత్రిక పుట్టికి వత్తురను నుద్దేశముతో గోరా త్రివేణికిఁ బోవలయునని సంకల్పించుకొనియెను. కాకము దొరకినప్పుడెల్ల నాతఁడు తనసమస్త సంకోచములను, సకలపూర్వసంస్కారములను

రములను బరిత్యజించి దేశమునందలి సామాన్య లండటితోడను కలసి సమానశ్రీత్యమున సమభావముతో నిలిచి 'నేను నీనాడను! మీరు నానాడు!' అని చెప్పుకొనుట కభిలాష పడుచుండును.

2

సగమురాత్రినేళకే యాకసమంతయును నిర్మలమైనట్లు విసయుండు పాత్రః కాలమునలేచి చూచి తెలిసికొనియెను. అప్పుటి యాపృభాతకాంతి పసిబిడ్డపాలబుగ్గలనైః జీఱునవ్వుబోలి నిర్మలమై వికసించియుండెను. ఒకటిరెండు తెల్లని మేఘశకలములు మాత్రము నివృప్తయోజనముగ నాకసమునం దందందుఁ దిరుగాడుచుండెను.

విసయుండు వరండాబోనిలువఁబడి పులకితకరీరుడై యాప్రభాత సౌందర్యమును దిలకించుచుండెను. అప్పుడు పరేశబా బాకచేతితోఁ గఱ్ఱను, రెండవచేతితో సతీకుని హస్తమును బట్టుకొని యావీధిని బోవుచుండెను. సతీకుండు తలయెత్తి విసయునింగాంచి చపటలు చటచుచు 'విసయబాబూ!' అనికేకవైచెను. అప్పుడు పరేశకుండును మొగమెత్తి విసయునిగాంచెను. తోడనే విసయుండు క్రిందికిదిగియును పరేశకుండు సతీకునితోఁగూడ విసయుని మందరమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు సతీకుండు విసయునిచేయి పట్టుకొని మీరారినమున మాయింటికి వచ్చెదనంటి. రాలేదేమి?' అనియెను. విసయుండు సన్నేహముగ నాబాలుని వెన్నువైద్రట్టుచు మందహాసము చేసెను.

పరేశకుండు సావధానముగఁ దనచేతికఱ్ఱను బల్లపైనుంచి మర్చిపైఁ గూర్చుండి 'అనాడు మీరులేకున్నచో మేము చాలగఱ్ఱపడిపోయి యుండుము! చాల నుపకారము చేసితిరి." అనియెను.

విసయుండు వ్యస్తహృదయముతో 'నేనుచేసిన దేమన్నది? అనియెను.

అప్పుడు సతీకుఁ డాకస్మికముగా 'విసయబాబూ! మీకుఁ గుక్కలేదా!' అని పృశ్నించెను.

విస:— లేదు గుక్కలేదు.

సతీ:— గుక్కను బెంపకపోవుటయేమి?

విస:— అమాట నాకప్పుడును దోచలేదు.

పరేశ:— ఈసతీకుఁడాదినమున మాయింటికి వచ్చినట్లు వినియుంటిని. చాలనల్లరి చేసెనుగాఁబోలును! వీఁడెప్పుడు నిట్లే వదరుచుండును. అందుచేత నే వీనికి వీనిసోదరి 'భక్తియార్ భిల్లీ' యని పేరుకెట్టినది.

విస:— నేనుకూడ మాటుకారినే! అందుచేతనే మాయింట్లోనికిని స్నేహము కలిసినది. ఔనా సతీకా?

సతీకుఁడామాట కుత్తరముచెప్పలేదు. కాని తన సూతనసామకరణము వివరము నకు దెలిసిపోవుటచేఁ దనగౌరవమునకు భంగముగలిగెనని యాతఁడు మనసులో సిగ్గు పడుచు ‘అదియును మంచిదే. భక్తియార్ భ్రష్టియును మంచివాడే. వివరబాబూ! భక్తియార్ భ్రష్టి యుద్ధముచేసెనగదా? ఆతఁడు బంగాళమును జయించెను. గదా” అనియెను.

వివరయఁడు నవ్వుచు మొదట నాతఁడు యుద్ధమేచేసెను. ఇంకనిప్పుడు యుద్ధముతోఁ బనిలేదు. ఇప్పుడాతఁడొక్కటిభోరణిగా మాటలాడుటయే గాని బంగాళావిజయముతో నాతనికి బనిలేదు. అనియెను.

ఈవిధముగా గొంతసేపు సంభాషణజరిగెను. అంతరికంఠెను దిక్కువగా మాటాడినవాఁడు పరేకుఁడు. ఆతఁడు శేవలమును సుప్రసన్న కాంతవదనముతో నడుచునడుచు నవ్వుచు నొకటిలెండుమాటలాడుచుండెను. సెలవుదీసికొను సమయమున నాతఁడు కుర్చీనుండి దిగిలేచి “మాయిల్లీవైపుననేయున్నది.” అనియెను.

సతీ:— ఈయనకు మనయుల్లు తెలియును; అనాఁడీయన నాతోఁగలసి మన యింటి గుఱ్ఱమువఱకును వచ్చియున్నాఁడు.

ఆమాటకంతగా సిగ్గుపడవలసిన పనిలేదుగాని వివరమున కదియేమో దొంగతనము చేసి దొంగిపోయినట్లు మనసులో సంకోచము కలిగెను.

పరే:— అట్లయినచో మీరు మాయిల్లెఱుఁగుదురు. కావున నెప్పుడైన మీరు—

వివ:— అట్లుమీరు నెఱవీయనక్కఱలేదు. నేను—

పరే:— మన మొక్కచో నుండియు నింతవఱకును గలిసికొనుటయే లేదు.

వివరయఁడు వీధివఱకును వచ్చి పరేకుని పొగనంపి ద్వారమునొద్ద నించుక సేపు జిలకబడియుండెను. పరేకుఁడు మెల్లమెల్లగ నడచుచుండెను. సతీకుఁడేమేమో మాటలాడుచు నాతని ననుసరించి పోవుచుండెను. వివరయఁడు తనలో “ఈపరేక రాజునంటి వృద్ధుని నేనెచ్చటను జూడలేదు. ఈతనిపాదధూళినిఁ తలఁదాల్చవలయు నని కోరికయగుచున్నది. ఈసతీకుఁడో, అతిచురుక్కృతి గలపిల్లవాఁడు! బ్రతికి బాగుగ నున్నచో గొప్పవాఁడు కాఁగలడు. వీనికంతబుద్ధియో యంత సరళత యున్నది” అని యనుకొనియెను.

ఆబాలకుఁడును, వృద్ధుఁడును నెంతమంచివారైనను వారియెడల నీయల్పపరిచయ మాత్రమున నిధిటిన్నేహమున, భక్తియుఁగలుగుట యసంభవమేకాని వివరయని హృదయమితకంఠె నధికపరిచయమైనచో సహింపఁజాలదనియేతోఁచుచున్నది. అప్పుడు వివరయఁడొక సెట్లయినఁ బరేకునింటికిఁ బోకతిప్పుదనియుఁ బోకున్నచో మర్యాద కాదనియు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని గోరాబోధించిన భారతవర్ష మాతనిఁ గూర్చి “నీనచ్చటికి పోవలదు! జాగ్రత్త!” అని నిశోధించుచుండెను. వివరయఁడు

తరచుగా సమాజము నిషేధించిన నియమముల వన్నటిని వాలించుచుండెను. అనేక సమయముల యందాతఁడు సంకయముగఁదొఁచిన నియమములనుగూడ సంగీకరించెను. ఇప్పుడాతని వృద్ధియాంతము వందొక విద్రోహభావము కలిగెను. భారతవన్దనను గేవలమును నిషేధముల ప్రకృత్యను స్వరూపమువలె నాతనికిఁ దోఁచెను.

ఇంతలో నేవఁతుఁడు వచ్చి వంట యైనదని చెప్పెను. కాని వినియుఁ డింకను స్నానమే చేయలేదు. పండ్రెండు గంటలయ్యెను. ఆతఁడాకస్మికముగా 'నేనుభోజనముచేయను. మీరుపొందు.' అని యొకగొడుగు వైచుకొని వీధిలోఁబడియెను. ఒక యుత్తరీయమైనను బుజముపై వైచుకొనలేదు; తిన్నగా గోరాయింటికిఁ బోయెను. గోరా ప్రతిదినమును వుధ్యావ్నా సమయమున 'ఆమ్ హరిష్ట' వీధినున్న హిందూహిత సమాజమునందుండి బంగాళమునందున్న తమసమాజమువారి కందఱువను జాబులు వ్రాయుచుండును. అచ్చటనే యాతనిభర్త లాతనియ పదేశములంగంచుచు నాతనికిఁ దోడుపడి పనిచేయుటయే ధన్యత్వముగా భావించుచుండురు. శేఁటిదినమునఁగూడ గోరాయచ్చటికే పోయియుండెను. అందుచే వినియుఁ డొక్కసారిగా గంతువైచి యంతఃపురమున నానందమయి గదిలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడానందమయి భోజనము చేయుచుండెను. లక్ష్మీదాసి పాఠ్యమునఁ గూర్చుండి యామెకు వడ్డించుచుండెను.

ఆనందమయి యాశ్చర్యముతో వినుచునిగాంచి 'ఏమిటాబూ! ఇప్పుడు వచ్చితివి?' అనియెను.

వినియుఁ డామెదిగ్గజురఁబోయి కూర్చుండి 'అమ్మా! నాకుజాల నాకలిగా నున్నది. అన్నము పెట్టుము!' అనియెను.

ఆనందమయి వ్యస్తవృద్ధయముతో 'అయ్యో! టాబూ! ఎంతపనిజరిగినది! వంటకావ్యాబుఁడిప్పుడే వెళ్ళిపోయినాడు. మీరు-హఠి-' అనియెను.

విని:— నేను నీయింట క్వావ్యాబుని చేతియన్నమును దినుటకై రాలేదు! అట్లయినచో మాయింట క్వావ్యాబుఁడులేడా? ఆతఁడేమిపాపముచేసినాడో? నేనిప్పుడు నీపాత్రలోని ప్రసాదమును భుజించుటకే వచ్చియుంటిని-లక్ష్మీ! నాకొకగ్లాసుతో మంచినీళ్లను దెచ్చిపెట్టుము.

లక్ష్మీ జలమునుదెచ్చెను. వినియుఁడు గడగడత్రాగెను. అప్పుడానందమయి యొక్కపేటును దెప్పించి తనపాత్రలోనియన్నము నతిశ్రేణుతో దానినిండెన్న త్రి యాతని కొసంగెను. వినియుఁ డెన్నిదినములనుండియో తిండిలేనివానివలె నాయన్నమును దినుచుండెను.

ఆనందమయి వృద్ధయవేదన యిప్పుడు దూరమైపోయెను. ఆమె నుప్రసన్న వదనముఁగాంచుటచే వినియునిగుండెలలోని బరువుదిగిపోయెను. ఆనందమయి కాలీను

కుట్టుచుఁగూరుచుండెను. విషయుఁడామె పొదములచెంతఁ జేతిపైఁ దలనుంచుకొని యర్థకాయయై పడియుండెను. మఱియు నాతఁడు ప్రపంచమంతయును మఱచిపోయి పూర్వమువలెనే యుత్సాహముతో నానందమయితో మాటలాడుచుండెను.

౮

ఈబంధముకట్టి లేగినను, విషయుని హృదయమునందింకొక బంధ మతిదుస్సహము గా నుండెను. ఆతఁడానందమయి మందిరమునుండి వెడలి యొక్కసారిగా వీధి వెంట బయలుదేఱెను. పొదములు భూమిపైఁ బ్రవనంతటి వేగముతో నాతఁడు పోవుచుండెను. ఆతఁడింతవఱకు నొరులకడఁ దెలుపుటకుఁగూడ సంతయించుచున్న కార్యము నిప్పుడందఱియొడుటను బ్రత్యక్షముగఁ జేయవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. విషయుఁడొక మహారాములో 78 వ సంబర గృహద్వారమునొద్దకుఁ జేరుకొనియెను. అప్పటికే యావలివైపునుండి పరేశుఁడు నచ్చటికివచ్చి చేరుకొనియెను.

“విషయభాబూ! దయచేయుము! చాలసంతోషముగానున్నది.” అని చెప్పుచుఁ బరేశుఁడు విషయుని వీధిగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజేసెను.

ఒకచిన్న టేబిలు, క్రింద నొకపక్క నొకబెంచి, మఱియొకవైపునఁ గట్టి కుర్చీలును దత్తపుఁగుర్చీలును, గోడవై నొకవైపున రంగువైచిన యేనుకీర్తిస్తుని పటమును, మఱియొకవైపునఁ గేశచంద్రకేసుని పటమునుండెను. టేబిలుపై నొకటిరెండు వాత్రాపత్రికలుండెను పక్క నొకపేపరు వెయి టుండెను.

ఒకమాలఁ జిన్న యలమారుండెను. దానినిండ వరుసలువరుసలుగా థియోడర పార్మగుగాలిచే రచింపఁబడిన పుస్తకములన్నియు నమర్పఁబడి యుండెను. అలమారునకుఁ దైభాగమున నుడ్డతోఁ గప్పఁబడిన యొక గ్లోబుండెను.

విషయుఁడు కూరుచుండెను. కానియూతని హృత్పిండ మతివేగముగఁ గొట్టుకొని పోవుచుండెను. అతనివెనుకవైపుననున్న ద్వారమును దెఱచుకొని యెవ్వరైఁ నాల్గోపలఁ బ్రవేశింతురేమో యని యూతనిచూసెనునకుఁ దట్టుచుండెను.

పరేశుఁ— విషయభాబూ! నేఁడు సోమవారముగావున నుచరిత నామిత్రునికుచురైతుఁ జరుపుచెప్పుటకై వారియింటికిఁ బోయినది. చదువుకొనువానిలోఁ దనయ్యఁడు వారుగూడ నుండుటచే సతీకుఁడు నామెతోడనే యచ్చటికిఁ బోయియున్నాఁడు. ఇప్పుడేవారిని నేనచ్చటికిఁబంపి వచ్చితిని. ఇతఁ గొంతయాలస్యమైనచో మీదర్శము దొరకక పోయియే యుండును.

అమాటవిని విషయుఁ డొక్కసారిగా నాకాభంగమును, హృదయపరితాపము ననుభవించెను. పరేశునితో నాతఁడు మనోహరముగను సహజముగనే మాటలాడెను. ప్రసంగవశమునఁ బరేశుఁడువిషయునిచరిత్రమంతయును దెలిసికొనియెను. విషయునకు

దత్తివండులులేరు. అతనిపినతండ్రి స్వగ్రామమునందే యుండి జమీని జూచుకొనుచుండెను. అతనికిరువురు తనయులుండిరి. వారిరువురును వినయునితోఁగలసి యొకచోటనేజదువుకొనిరి. అందుఁబెద్దవాఁడిప్పుడు జిల్లాకోర్టులోఁ జేరుగలవకీరైయుండెను. చిన్నవాఁడు చదువుకొను సమయమునందే యీకలకత్తానగరమున మరణించెను. వినయుఁడు డిప్యూటీ మేజిస్ట్రేటుపనికొఱకుఁ బ్రయాత్నించునని పినతండ్రి యాశపడుచుండెను. కాని వినయుఁడెట్టియత్నమును జేయక నిర్దగ్ధ కార్యములయందు నియుక్తుడైయుండెను. ఈసంగతులన్నియును బరేశుఁడు తెలిసికొనెను.

గంటసేపయ్యనుఁ పనిలేకుండ నూరకచాలసేపు గూరుచుండుట మర్యాద కాదని యెంచి వినయుఁడులేచి ‘నాపీయమైన సతీకునిజూచుట కలగనందులకు విచారగా నున్నది. నేనువచ్చితిని యాతనితోఁజెప్పుడు!’ అనియెను.

పరే: — ఇతనించుక నేపొగినవో నాతనిఁగూడఁ జూడవచ్చును. వారువచ్చునేరేయైనది. ఆలస్యముకాదు.

అచిన్నమాటవై నాధారపడి మగలఁగూర్చుండుట వినయునకుఁ జిన్నతనము గాఁదోచెను. పరేకుండింకొకసారి నిర్బంధించినవో నాతఁడాఁగియే యుండును. కాని పరేకుఁ డధికప్రసంగము చేయుస్వభావము కలవాఁడుకాఁడు. అందుచే వినయునకు నెలవుకొనవలసియే వచ్చెను. అప్పుడు పరేకుఁడు “మీరప్పుడప్పు డొకసారి దియిచేయుచుండుఁడు” అనియెను.

వినయుఁడు వీధిలోనికివచ్చెను గాని యప్పిడాతనికిఁ దనయింటికిఁ బోవలసినబని యేమియు నన్నట్లు దోచలేదు. అచ్చట నేమియుఁబనిలేదు. అతఁడు పత్రికలలో లేఖలను వ్రాయుచుండును. ఇంగ్లీషునందాతని లేఖలను జాలయంది గౌరవముతోఁ జదివి యానందించుచుండిరి. కొన్నాళ్లనండి యాతనికి వ్రాయుటకుఁ దోచుటలేదు వ్రాయుటకు బల్లయొద్దఁ గూర్చుండుటయే తడవుగా నాతనిమనసు చెదరిపోవుచుండెను. అందుచేతనే వినయుఁడిప్పు డింటివైపు తిరుగక యకారణముగ మఱియొక శ్రేపునకుబయలుదేరెను. అతఁడు రెండుమూఁడడుగులు వడచునప్పటికే ‘వినయబాబూ! వినయబాబూ!’ అనియొక బాలకంఠస్వరము భిగ్గఱగా వినవచ్చెను.

వినయుఁడు తెనుదిరిగి చూచెను. ఒకయద్దెబండిలోనుండి తొంగి తొంగి చూచుచు సతీకుఁడట్లు పిలుచుచుండెను. ఆబండిలో నింకొకగుఱుఁడఁ గూర్చుండియుండిరి. దుస్తులనుబట్టి వారెల్లఁగో తెలిసికొనుట యాతనికంత కష్టము లేకపోయెను. బంగాళీ పెద్దమనుష్యుల మర్యాదననుసరించి యాతఁడాబండివైపునకుఁ జూపులు నిగుడింపకుండ నుండుటకు సమర్థుఁడు కాకపోయెను. ఇంతలో నచ్చటనే బండిదిగి సతీకుఁడు వచ్చి యాతనిచేయిపట్టుకొని “రమ్మ! మాయంటికిరమ్మ!” అనియెను.

వివ:— నేనిప్పుడు మీయింటియొద్దనుండియే వచ్చుచున్నాను.

సతీ:— అహ! మీయింటి నేనిప్పుడు వచ్చితివా?

సతీకుని నిర్బంధమును వివయుడు తప్పించుకొనఁజాలకపోయెను. ఆబాలుడు వివయుని బంధితునివలెఁ గావించి గృహంబునఁ బ్రవేశించి బిగ్గఱగా 'బాబా! వివయబాలును దీసికొనివచ్చితిని' అనికేకవైచెను. పరేశుడు లోపలినుండి వచ్చి వివయునింగాంచి మందహాసముచేయుచు 'బలవంతునిచేతికి దొరకితిరి. కిక్కురుగఁ దప్పించుకొనుట కవకాశములేదు. సతీకా! మీయక్కను బిలువుము!' అనియెను.

వివయుడు లోనికిఁబోయి కూర్చుండెను. ఆతనిగుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. పరేశుఁడాతనిగాంచి 'మీకాయాసముగ నున్నట్లున్నది! సతీకుడు కొంటెపిల్లవాఁడు బలవంతముగ లాగికొనివచ్చెను గాఁబోలును! అనియెను. సతీకుడు తన సోపరిని వెంటఁబెట్టుకొని యాగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు వివయుఁడొక మృదచుదుర మరితుకను వాఘ్రాజించెను; అంతలోనే పరేశుడు 'రాధా! వివయబాలు వచ్చెను. నీవీయన నెఱుఁగుదువు!' అనిపలికిన పలుకు వాకర్చించెను. అందుచే వివయుఁడదరిపడి మొగ మెత్తించెను. మచరిత యాతనికి నమస్కారముచేసి యెడరుగ నొకఘర్షివై కూర్చుండెను. ఈసారిమాత్రము వివయుడు ప్రతినమస్కారము చేయుట మఱచిపోలేదు.

మచ:— మీరు వీధివెంటఁబోవుచుండిరి. సతీకుడు మిమ్ములను జూచి యెంత యాపిన నాఁగక బండిలోనుండి తొంగి తొంగిచూచుచు మిమ్ములను బిజవనారంభించెను. మీరేదియో పనిమీఁదఁ బోవుచుండి యుండురు—ఇట్లుంటి యేమియును లేదుగదా!

మచరిత నిస్సంకోచముగఁ దనతో మాటలాడునని వివయు డూహించియో నుండలేదు. అతఁడు నివ్వెఱపడి తత్తరముతో "లేదు చెడిపోవు పని యేమియును లేదు" అనియెను.

అప్పుడు సతీకుడు మచరితకొంగు పట్టుకొని లాగుచు 'అక్కా! ఒకసారి తాళము నిమ్ము! వాసంగీతపుబైటైను దెచ్చి వివయబాలునకుఁ జూపించెదను" అనియెను.

మచరిత నవ్వుచు 'ఈభక్తియార్ భిల్లితో సహవాసముచేసినవారికి నెవ్వరి యుండదు. వారితనిసంగీతము వివలననబడే. ఇంకను పెన్నికష్టములైనఁబడవలసినదే. వివయబాబూ! నీ యాస్నేహితుడు చిన్నవాఁడేకాని యీతని స్నేహధికారము మాత్రము చాలగొప్పది. దీనినిమీరు సహింపఁజాలుదుకో చాలకో మాత్రము నీ నెఱుంగను" అనియెను.

ఇట్లు నిస్సంకోచముగఁ దనతో సంభాషించుచున్న మచరితతో స్వభావముగ మాటలాడుటకు వివయునకు సాధ్యముకాకపోయెను. అతఁడుసిగ్గుపడఁగూడదని ప్రతిజ్ఞ

చేసికొనయును నేదియోయొకవిధమున దొంగచాటుగా నతికియు నకుకనట్లు 'లేదు-
ఏమియునులేదు. మీరట్లు - నేను - నాకట్లుండుట చాలసంతోషమే!' అనియెను.

ఇంతలో సతీశుఁడు సోదరియొద్దనుండి తాళమును దీసికొనిపోయి సంగీతపుఁ
బ్రెత్తెను దీసికొనివచ్చెను. అదియొక యద్దపుఁబ్రెత్తెలోఁ దరంగిత నీలసముద్రమువలె
నల్లనిరంగుగల గుడ్డవై నాటపడవతోఁగూడ నతుర్పఁబడియుండెను. సతీశుఁడు సం
తోషముతో దానిని వాయించుట కారంభించెను. ఆస్వరముతోఁగూడ నాయాటప
డవకదిలుచుండెను. ఆపృథాబాలుడు పడవ వింక ను వినయునివంకను చూచును, దన
చ్చాదయోత్సాహము నడచుకొనఁజాలక యడేపనిగ వాయించుచుండెను. ఈవిధము
గా సతీశుఁడు నడుచునుండి వినయుని సంకోచమును మెల్లమెల్లగాఁ దొలగించుచుండె
ను. నడుచునడుచుఁ దలయెత్తి యొకపారి నుచరితతోఁగూడ నాతఁడు మాటలాడు
చునేయుండెను.

ఇట్లు కొంతసేపయినతరువాత రీలయగదిలోనికి వచ్చి 'అయ్యయ్య, నమ్మయును
మిమ్ములను మేడమీఁదికి రమ్మనుచున్నారు.' అనిచెప్పెను.

౯

మేడమీఁది వరండాలో నొకబల్లపైఁదెల్లరివస్త్రము పరుపబడియుండెను. దా
నికిఁజాట్టును తుర్చీలతుర్పఁబడెను. ఆప్రక్కను పట్టగోడవంచను జిన్నచిన్న తుండీల
తోఁ బూలముకలుంపఁబడియెను. ఆయూరనేవీధిలోని దిగిననెచ్చెకొమ్మలను,
దమాలవృక్షకాఖలు నలముకొనియుండెను. వాని నదవల్లన బలు వర్ష జలక్షౌళితములై
మిలమిల మెరయుచుండెను. ఇంకను మార్కాస్తయముకాలేదు. పశ్చిమాశాశము
నుండి నీరెండ గూవరిండాయందొక భాగమునకుఁ బ్రసరించుచుండెను.

మేడపై నెవ్వరునులేదు. కొంతసేపటికి సతీశుఁడు తెల్లనివల్లని రంగులగల
తుక్కపిల్లను వెంటబెట్టుకొని యచ్చటికివచ్చెను. అతక్కనేను తుండీ. అతక్కనేర్పిన
విద్యయంతయును సతీశుఁడు వినయునకుఁజూపించెను. అది ఒక కాలెత్తి సలూచుచే
యును; తలనేలవైనుంచి పుజాచుముచేయును; చిన్నబిస్కట్టుముక్కను జూపినచోఁ
దోఁకవైఁగూర్చుండి రెండుకాళ్ళనుజోడించి భిక్షుడుగును. ఈవిధముగా తుక్క
సంపాదించిన కీర్తిని సతీశుఁడు తనవశముచేసుకొని గర్వపడుచుండును. ఈవిధోలాభ
మాత్రమున నాతక్క కించుకంతయు నుత్సాహములేదు. అది కీర్తికంటె బిస్కట్టా
ముక్కనే యెక్కుడుగా గౌరవించుచుండును.

ఏదియో యొకగదిలోనుండి రమణీమణుల చందహాసములును, గొతుకకలనిస్వ
నములును, వానితోఁగూడ నొక పురుషకంతస్వరమును వినవచ్చుచుండెను. అంతలేని
యాహాస్యాలాపములు వినయుని చ్చాదయంతరమునందొక యపూర్వ మాధుర్యమును,
దానితోఁగూడ నొకవిధమగు నీర్వాణవేదనమును గలిగించుచుండెను. ఈవిధముగా

మందిరములోపలి నుండరీమణుల యానంద కలకల స్వవములను వినియుండు తనవయస్సు వచ్చిన తరువాత నెన్నఁడును వినియుండలేదు. ఈయానంద మధురరస మాతని కంతకుమీఁపమున బొంగిపరలుచున్నను, వాతని, కదిదూరమునందున్నట్లే యుండెను. అప్పుడు వినియుండు చెవులు గింగురుమనునట్లు సతీకుండు పలుకుచున్న పలుకులలో నొక్కదానినైనను మనసుంచి వినుటకు సమర్థుఁడు కాఁజాలకపోయెను.

ఇంతలో పరేశునిభార్య తపమువ్యవసయలను వెంటఁబెట్టుకొని యటకువచ్చెను. వారితోఁగూడ నొకయువకుఁడూడ వచ్చెను. ఆతఁడు వారికి దూరబంధువు.

పరేశునిభార్య పేరు వరదాసుందరి. ఆమె యంతచిన్నవయసుదికాదు. కాని యామె యతిపర్యయత్నముతో నలంకరించుకొని వచ్చినట్లు చూచినమాత్రముననే భోధపడును! ఆమె చాలాకాలము క్రిందటివఱకును సామాన్యస్త్రీలవలెనే కాలముగడిపి యాకస్మికముగా మరి యిప్పటికాలపు వాగరికయువకులను మిరి చరింపవలయునని యాత్రపడుచుండెను. అందుచేతనే యామె సిల్కచీర యంతగా గరగరలాడుచుండును. ఆమె జోటిపడిమ లంతగా టకటకలాడుచుండును. ఆమె యీపుష్పియందలి యన్ని కస్తువులను బ్రాచ్యసామాజిక జపయోగించునని యగునా కాదాయని కడు జాగరూకతోఁ బరికిలించుచుండును. ఆకారణముచేతనే యామె నుచరితకు రాధానాణి యనువామము మాచ్చివైచెను.

ఆమె పెద్దకుమార్తె పేరు లావణ్య. ఆమె లావుగానుండును. నగుమొగముతో నుల్లసముగా నుండును. అందరితోడను గలసిమెలసి మాటాడుట యామెకెంతయో వేడుకగా నుండును. ఆమెనుఖమండలము వర్చలమై, కన్నులు వికలములై తరీరచ్చాయ సముజ్జ్వలక్యామలమై యుండును. ఆమె వేషభూషణ రచనలయందంతటి వేడుకపడు స్వభావముకలదికాదు. కాని యీవిషయమున వామె తల్లి యిష్టముననుసరించి ప్రవర్తించుచుండును ఎత్తుమడిమలుగలజోళ్ళను! దొడుగుటయామెకిష్టములేదు. అయినను మానుటకనకాళములేదు! ఉదయమునందే దుస్తులను దొడుగుసమయమునందల్లియే యామెకు పొడవైనవి చెక్కులకు రంగువైచుచుండును. ఆమె లావుగనుండుటచేఁదల్లి యామెకు దుస్తులను గుత్తముగఁ గుట్టించును. వానిని చాల్చి యామె మరల నొక్కఁబడిన వేలవలె నుండును.

రెండవకుమార్తె పేరు లలిత. ఆమె యెల్లవిషయములందును నప్పగారికి విపరీతముగ నుండును. ఆమెయక్కంటే బొడుగు-సన్నము-మిఠియు నించుకనలుపు ఆమె మిత్రాపిణి—తనకుఁగోఁడవపద్ధతికిని మెలంగుట కిష్టపడుచుండును. ఆమె స్పష్టముగ ను, నితముగను, ఖండితముగను, మాటలాడుచుండును. వరదాసుందరియామె యునిపభయపడుచుండును. ఆమెమనసు నొప్పించుటకుఁ దల్లి యెంతమాత్రమును సాహసించఁజాలదు.

చిన్న బిడ్డయగు లీల పడునొకొండేడ్లది. ఆమె పరుగెత్తుటయందును, గంతులు వైచుటయందును, నల్లరిచేయుటయందును మిగులసమర్థురాలు. ఆమెకును సతీకుఁడగు ను నిరంతరమును బోరాటము జరుగుచునే యుండును. విశేషించి కుక్కనగూర్చియే నాదినాదియని యాయరుఘ్నరతును జగడము! ఇంతవఱకది యెవ్వరిదైనట్లును దేలనేలేదు. ఆకుక్కయింతవఱకు నెవ్వరిని దనయధికారిగా నిశ్చయించుకొనలేదు. కాని యాయరుఘ్నరిలోపను సతీకునే యదియెన్నుకొనియుండెను. ఏమనిన—తీల యనుగ్రహచేగమును భరింపుట కాక్షుద్రజింతువు సహింపఁజాలకబోయెను. ఆబాలిక యాదరము కంటె నాబాలకుని కాసనమే దానికి సహ్యముగా నుండెను.

వరదానుందరి వచ్చినతోడనే వినయుండు లేచి యించుకవంగి నమస్కారముచేసెను. అప్పుడు పరేకుండు భార్యంగాంచి “అదినమున వీరిగృహమునందే మేము” అనియెను.

వర:— జేను! మంచియుపకారము చేసినారు. మీకు నేననేక ధన్యవాదములఁ గావించుచున్నాను.

ఆమాటలువిని వినయుండు సంవచితుడై యెట్టిబ్రోత్యుత్తరమును జెప్పఁజాలక పోయెను. ఆకాంతలతో విచ్చిన యువకునితోడనే యాతఁడు సంభాషించుచుండెను. అతని పేరు నుధీరుడు; కాలేజీలో బియ్యే పరీక్షకు జదువుచుండెను. అతని యాకృతిదర్శనీయమైనది. గౌరవర్థులు; అతఁడు నులోచనములను దాల్చియుండెను. అతనికిచ్చిదే నూగుమోసములు మొలకెత్తుచుండెను. అతని హృదయము చంచలమైనది. ఒక్కచోనొక ఘడియైన గూర్చుండఁజాలఁడు; ఏదియో యొకపని చేయుచునేయుండును. అతఁడెప్పుడు నాఁడువారితోఁగలసి నవ్వుచుఁ బరిహసించుచు నల్లరిచేయుచుండును. వారుకూడ నాతనిఁ దర్జించుచుందురు. కాని యాతఁడు లేకున్నచో వారి కొకనిమిషమైనగడవదు. సర్కుసులు చూపించుటకు, జూయలాజికల్ గార్డెనునకుఁ దీసికొని పోవుటకును, మంచిచుంచినస్తువులను గొనితెచ్చి పెట్టుచుండుటకును నాతఁడు సిద్ధముగానుండును. స్త్రీలతోఁగలసి యంతనిస్సంశయముగా నుధీరుండు మెలంగుట వినయున కాశ్చర్యముగను, గొిత్రగనుదోఁచెను. ఇట్టివ్యవహారమునుగూర్చి వినయుండు మొదటమనసులోనే యాతని నిందింపఁ దొడగెను. కాని క్రమముగా నాతనిహృదయ మునఁదిరస్కారముతోఁబాటు సీర్వాభావముకూడ సమ్యులితమయ్యెను.

వరదానుందరి వినయునింగాంచి ‘మిమ్ములనొకటి రెండుసారులు సమాజములోఁ జూచినట్లున్నదే!’ అనియెను.

వినయునకప్పుడు తనకప్పు బయటబడినట్లయ్యెను. అతఁడనావశ్యకముగా సిగ్గుపడుచు “జేను, నేను కేకవచంద్రుని యుపన్యాసమును వినుటకై యప్పుడప్పుడు వచ్చితిని” అనియెను.

వర:— మీరు కాలేజీలో జదువుకొనుచున్నారా?

విన — లేదు ఇప్పుడు చదువుకొనుటలేదు.

వర:— ఎంతవంతుజదివితీరి?

విన:— ఎం. యే. ప్యాసుచేసితిని.

ఆమాటని బాలకునిబోలియున్న యాయవకునియందు వరదానుందరి కిత్తంత ప్రేమ యుదయించెను. అప్పుడామె పరేకునివంక దిరిగి నిట్టూర్పు విడుచుచు “తున తునా బ్రతికియున్నవో నిప్పటికి వాడును ఎం. యే. ప్యాసుగునుగదా!” అనియెను.

వరదానుందరి ప్రభవసంతాన మగు నునోరంజనుఁడును తొమ్మిదవయేటనే మరణించెను. వియువకుఁడు పెద్దపరిశ్రే ప్యాసునను, బెడ్డయద్యోగము చేసినను బెడ్డ పుస్తకమును వ్యాసినను, మంచిపనిచేసినను దవకుమారుఁడు జీవించియున్నవో నిట్లు చేయఁ గలుగును గదా యని వరదానుందరి భావించుకొన చుండును. ఎఱువనేమి ఆ తఁడు లేడు. ఇంక నిప్పు డామెకుఁ దవకుమార్తెల గుణములను జనసమాజమునందుఁ బ్రచారము చేయుటయే యవశ్యకర్తవ్యమై యుండెను.

ఆమె తవకుమార్తెల చదువునుగురించి విశేషముగా వినయువకుఁ డెలియజేసెను. తవకుమార్తెల బుద్ధిగుణమునుగూర్చి దొరసాని యెప్పుడెప్పుడేయేరితిగా గౌరవించెనో యాసంగతులుకూడ వినయువకుఁ డెలుపకుండ నుండలేదు. ఒకప్పుడు గరత్న స్కూలులో బహుమతులిచ్చు సందర్భమున లెఫ్టినెంటు గవర్నరు దొరయు, దొర సానియు వచ్చియుండిరి. అప్పుడువారికిఁ బువ్వుచూరము వైదుటకు బడిపిల్ల లందఱి లోను లావణ్యమయి యొక్కతయే నియోగింపఁ బడియెను. అప్పుడు దొరయును దొర సానియునుగూడ లావణ్యమయి నెన్నియో ప్రియభావములతో నాదరించిరి. ఆ సంగతియు వామె వినయువకుఁ డెలుపకపోలేదు.

కుట్టుకుద కామె లావణ్యమయింబిలిచి “అమ్మా! కుట్టుపనినిగురించి నీకు బహు మానము వచ్చినదికాదా? ఏది! దానిని దీసికొనిరమ్మ!” అనియెను.

ఊలగారముతోఁజేయఁబడిన చిలుక ఇదియాయెంటికి వచ్చుమిత్రులచేతను బంధువుల చేతను విఖ్యాతిఁ గాంచినది. ఇది చాలాదినములక్రిందట దొరసాని సాయముచే లావణ్యమయిచేఁజేయఁబడినది. ఈరచనమునందు లావణ్యమయి గొప్పతనమున్నదని కాదు— మాత్రముగ నుండుటచేఁ బ్రదర్శనీయమయ్యెను. అప్రదర్శన మెందులకని పరేకుఁడు వారించుచునే యుండును. గాని క్రమముగా నాతఁడట్లు చెప్పటమాను కొనియెను. లావణ్యమయి యాయూబచిలుకనుదెచ్చి చూపెను. వినయుడు విస్మయవిస్ఫూరిత నయనములతో నందలి చిత్రరచనముం గాంచుచుండెను. అంతలో నేవకుఁ డువచ్చి పరేకభాబుసకొకయత్తరమునిచ్చెను. పరేకుఁడాచీటిని జదువుకొని ప్రభువుల వదనముతో “బాబును మేడమీఁదికి దీసికొనిరమ్మ!” అనియెను.

వర:— వాచెవరు?

పరే:— నాచిన్న నాటి స్నేహితుడు కృష్ణదయాళుడు. నాకు పరిచితునిఁ జేయుటకై తనకుమారుని బంపియున్నాడు.

అకస్మికముగ విషయము గుండె గుభిల్లుచునియును, మొగము వివర్ణమైపోయెను. పరక్షణనుండే యాతఁడు ధైర్యము తెచ్చుకొనియును, ఇప్పుడాతఁడెట్టి ప్రతికూల వాదమునైనను ఖండించి తన్ను సమర్థించుకొనఁటకు సంసిద్ధుడైయుండెను. బ్రాచ్య సామాజికుల నగౌరవముగఁ జూడవలయుననియు, వారిని బాగుగఁబరిశీలించి పరీక్షింప వలయుననియు గోరా మొదటినుండియు బోధించుచు విషయాన కించుక యుత్తేజమును గలిగించి యుండెను.

౧౦

ఒకతరువులో రుచ్యములగు ఖాద్యరస్తువులను, తేనీటికిఁ గావలసిన వస్తువులును, సిద్ధముచేసి యొక సేవకునిచేఁ బట్టించుకొని నుచరిత మేడమోఁదికి వచ్చి కూర్చుండెను. అసమయమునకే సేవకునితోఁగూడ గోరాయనచ్చుటఁ బ్రవేశించెను. కుదీర్చుమును కుభ్రమునగు నా గోరా రూపమున, వేషమున గాంచి యందఱును విస్మితైతిహాసియిరి.

అతని కపాలమున గంగామృత్తి కారేఖలు ముద్రితములై యుండెను. అతఁడొక ముడుకభోవతిని గట్టి పట్టుపట్టిలుగల చొక్కాను దొడిగి ముడుక చౌకమును భుజముపై వైచుకొని స్వదేశపాదరక్షలను దాల్చియుండెను. అతఁడు వర్తమానకాల నూతన పద్ధతులకు విరుద్ధముగా మూర్ఖిభవించి విద్యోహమువలెఁ గానవచ్చుచుండెను. అతని యిట్టి వేషము నిద్రవఱకు విషయుదును జూచియుండలేదు. ఇప్పుడు గోరా హృదయమున నొక విశోధాగ్ని కూడాఁ బ్రజ్వలిల్లిపోవుచున్నది.

అతఁడు ప్రాంతకాలమున నొక స్త్రీయగుటై నెక్కి గృహణ స్నానమునకు యాత్రితులతోఁగలసి తిప్పవేళికిఁబోవుచుండెను. మార్గమధ్యమున నొక్కొక్క స్త్రీమనునుండి చాలమంది స్త్రీ లొకరిద్దఱుపురుషుల సాయముదీసికొని స్త్రీయగునెక్కుచుండిరి. కాని కావలసినంతచోటు లేకపోవుటచే సమృద్ధముగా నుండెను. కాలిబురదచే స్త్రీయంతయును బాడియగుటవలనఁ దొందరలో నెక్కినప్పుడు జాతీ కొందరు గంగాజలమునఁ బడిపోవుచుండిరి. కొందఱిని కళానులు త్రోసివైచుచుండిరి. ఎక్కినవారు కొందరు తమతోడివారు రాలేదని వెనుదిరిగిచూచి వ్యాకులపడుచుండిరి సమతుల్యము జడివాన యొకటిఁబెండుసారులు కురిసి వారిని దడిపివైచుచుండెను. కూర్చుండు తావంతయును బురదతో నిండియుండెను. పాపమిప్పుడా యాత్రికుల మొగములును, గన్నులును భయము, చాంచల్యము ఉత్కంఠ, కనుక మన్నగు భావములచేదిండి

యందును. సామాన్యులగు వా రేమిచేయగలరు? స్త్రీమరు నాయకుడు మొదలు సేవకునివరకు సెవ్యరునుఁ దమ కట్టిసాయమును జేయుటకుఁబట్టచే నేమియు గత్యంతరముం గానక వారు కొట్టుమిట్టాడుచుండిరి. ఇంతేకాక కళానులుకూడ వారిని భయపెట్టుచుండిరి. అట్టిసమయమున గోరా సాధ్యమైనంతవఱ కాయాత్రికులకు సహాయము చేయుచుండెను.

అప్పుడు వైని మొదటిక్లాసు డెక్కుమీద నొకయాంక్లయుఁడును నొకనవనాగరిక బంగాళీబాబును గూర్చుండి పరస్పరమును వోస్యసంభాషణము చేసికొనుచుఁ జాట్టులు కాల్చుకొనుచుఁ జిక్కిముగఁ జూచుచుండిరి. అప్పుడప్పు డాయాత్రికుల కష్టములను వారి యభివేకమునుగూర్చి పరిచాసించుచు నాయాంక్లయుఁడు నవ్వుచుండెను. బంగాళీబాబును వానితోగూడఁ బండ్లిగిలించుచుండెను. ఈవిధముగా నొకటిరెండు స్త్రీమనులు గడచునప్పటికి గోరాయఁక సహింపఁజాలకపోయెను. తోడనే యాతఁడు వైకేబోయి వజ్రగర్జనము చేయుచు “చీ! మీకన్దిగ్గులేదా” అనియెను. ఆంక్లయుఁడు కఠోరదృష్టితో గోరా యాపాద మస్తకమును బరీక్షించెను. అప్పుడు బంగాళీయునకుఁడు “సిగ్గా? ఔను; మవదేశీయునం దింతమంది పలువులవలె మూఢులైపోయిరిని సిగ్గు పడవలసిందే!” అనియెను.

గోరామొగ మెఱ్ఱవడిపోయెను. అతఁడు తీవ్రస్వరముతో ‘మూఢునిమించిన పశువుకూడనున్నాఁడు, వాఁడే మృదయములేనివాఁడు’ అనియెను.

బంగాళీ కోపముతో “నివిక్కడ నిలువఁగూడదు. ఇది మొదటిక్లాసు. ఇది నీవోటుకాదు!” అనియెను.

గోరా:—కాదు. నీవంటివానితోఁ గలసియుండువోటు నాకక్కరలేదు. ఈ యాత్రికులున్నవోటే నావోటు! మీక్లాసునకురమ్మని నన్ను మీరు బలవంతపెట్టవలదు.

అనిచెప్పి గోరా క్రిందికిదిగిపోయెను. తరువాత నయ్యాంక్లయుఁడు తనపడక కుప్పీ చేతులవైఁ బొదములను సాచి పరుండి యొకనవలను జరుపుకొనుచుండెను. అతనితో నున్న బంగాళీయునకుఁడు మరిలవాతనితో మాటలాడుటకుఁ బ్రియత్నించెను, గాని యాంక్లయుఁడు వినిపించుకొనలేదు. అతఁడు తాను సామాన్యులగు సేగస్తుల వంటివాఁడని గానని నిరూపించుటకై బట్టరునుబిలిచి ‘తినటకేమైన నున్నదా?’ అని ప్రశ్నించెను. బట్టరు లేదు. కొంచెము తేనీరు, రొట్టెయుమాత్రమే యున్నవి” అనియెను. అమాట విని దొరకు వినుపించులాగున నింగ్లీషుభాషతో బంగాళీయునకుఁడు ‘ఈస్త్రీమరునందు సుదపాయములు చాలహీనముగా నున్నవి?’ అనియెను.

దొర యెట్టిపశ్చుత్తరము నీయలేదు. అప్పుడాతని బల్లవైపండి న్యూను పేపరు క్రిందపడిపోయెను. తోడనే బంగాళీలేచి దానిని దీసి దొరకిచ్చెను. కాని యాదొర

యాతనికొక్క ప్రశంసావాక్యము నైనను బహుమానముగ నీయలేదు. స్త్రీయరు చందన నగరమునకుఁబోయెను. అందఱును దిగిపోవు సమయమున శాకస్మికముగా దొర గోరా యొద్దకువచ్చి తనబోపి దీసివైచి 'అయ్యా! నేనుచేసిన తప్పునకు నిర్గుపడుచున్నాను. నన్ను క్షమింపవలయునని కోరుచున్నాను." అని వేడుకొని వెడలిపోయెను. కాని చదువుకొన్న బంగారీ వాఁడు సామాన్యులగు తనవారి దుర్గతిని గాంచుచు దానేమో గొప్పవానివలె విదేశీయునితో వత్సయించెనేకాని, తుదకైనఁ దనతప్పు తెలిసికొని పశ్చాత్తాపపడలేదను కొద్దముచే గోరా హృదయము దగ్గమైపోవుచుండెను. దేశము నందలి జనసామాన్యమంతయు నిట్లే తమ్ముఁ దామవమానించుకొనుచు దుర్గతికి లోనై పోవుచున్నారు. పశువులతో సమానముగఁ జేసినను సహించుచున్నారు దేశమంత యు నిట్టి యజ్ఞానముచే నికృష్టమై పోవుటకు గోరాగుండెలు పగిలిపోవుచుండెను.

దేశమునకుఁ జిర కాలమునుండి సంభవించుచున్న యవమానము దుర్గతిని గాంచుచు విద్యాధికు లగు వారేమియును కలుగఁజేసికొనక తమ్ముగానట్లు నిర్భయముగా సంచరించుచు నదియే తమకెంతయో గౌరవముగా భావించుచున్నారు. ఇది యన్నిటికంటెను గోరాహృదయమును బాధించుచుండెను. అందుచేతనే యాతఁడప్పుడు విద్యాధికులగు వారిసహస్రపుస్తక విజ్ఞానమును, వారియనుకరణ సంస్కారములను సంపూర్ణముగ నాక్షేపించుటకే కిపాలమున గంగామృత్తికా రేఖలనుదాల్చి చెప్పబడిన తొడిగి కొని వికసితహృదయముతో బ్రాహ్మసామాజికుల యింటికి వచ్చియుండెను.

గోరా యిప్పటివేషముం గాంచి యుద్ధవేషముని వివర్ణుఁ డనుకొనియెను. గోరా యిప్పుడచ్చటి కెందుకొఱకు వచ్చెనో తెలియకుండుటచే వివరమునిహృదయమున భయమును నించుక సంకోచమును, విరోధభావమును గూడఁగలిగెను.

వరదాసుందరి వినయునితో మాటలాడుచున్నంతసేపును సతీకుండొకమూలఁ గూర్చుండి బొంగరము త్రిప్పుకొనుచు నాటలాడుకొనుచుండెను. గోరావచ్చినతోడనే యాతఁడాయాటమని వినయుని పక్కకు వచ్చి నిలిచి తడేకదృష్టితో గోరాను జూచుచు వినయుని చెబిచెంతఁ జేరి "నీన్నేహితుఁడాతఁడేనా?" అని ప్రశ్నించెను. వినయుఁడు 'ఔను!' అనియెను.

గోరా మేడమీఁదికి వచ్చినప్పుడే యొకసారి వినయుని మొగమువంకఁజూచెను. మఱి యాతనిఁజూడనట్లే యుండెను. ఆతఁడు పరశునకు నమస్కారముచేసి, నిస్సంకోచముగా లేచిపోకడనున్న యొకకుప్పినీవలకులాగి వారికిఁ గొంచెముదూరముగానై చుకొని కూర్చుండెను. అచ్చట నాఁడువాండున్నారని యైన నాతఁడు లత్యయించువలెదు. అట్లుచేయుట యాతని కగౌరవముగా నగపడలేదు. అట్టి యసభ్యచరిత్రునియెదుట నుండి తనబిడ్డలను దీసికొని పోవలయునని వరదాసుందరి భావించు

చుండెను. ఇంతలో బరేకుండామెను దిలిపి 'ఈరనిపేరు గౌరవహానుడు. నా స్నేహితుడగు కృష్ణదయాళుని కుమారుడు' అనిచెప్పెను.

అప్పుడు గోరా యామెవంకకుఁబరిగి వమస్కానము చేసెను. మఱియొక యిది వరకే వివరమునవలన గోరాసంగతి వినియున్నను, నీవచ్చినవాడే వివరముని మిత్రుఁడని యామె తెలిసికొనజాలకపోయెను. పృథకుద్వప్తియందే యామెకు గోరాపై గోపము కలిగెను. ఇంగ్లీషు చదువుకొన్న వారిలో నింతటి పూర్వచారపకాయణత్వ ముండుటం గాంచి సహించియుండునంతటి సంస్కారమును, నహనభావమును నామెకు లేవు.

పరేకుండు తనబాల్యమిత్రుఁడగు కృష్ణదయాళునిఁగూర్చి గోరాకుఁ జెప్పఁ దొడంగెను. మాదిన్నతనమున మేమిరువురును గాలేజీలో జరిగానుండి చదువుకొన్నాము. మాయరువురిబుద్ధులును గొండకిభిరుములనై నుండెడివి. ఎట్టిదానిని విశ్వసించు వారముకాము; హాటలులో భుజించుటయే కర్తవ్యకార్యముగా భావించెడివారము. మేమిరువురుమును జాలదినములు సంధ్యాసమయమున గోళ్దీర్చి కాయందుండి ముసల్మను దుకాణమున కబాబులను దినుచు రాత్రి రెండుకాములవరకును హిందూసమాజ సంస్కారవిషయమునఁ జర్చించుచుండెడివారము.

వరదాసుందరియంతయును విని ఇప్పుడాయన యేమి చేయుచున్నాడు? అని పృశ్నించెను.

గోరా:— ఆయనయిప్పుడు హిందూమతాచారములను బాటించుచున్నాడు. వరదాసుందరి కోపముతో జుండిపడుచు "అట్లుచేయుట కాయనకు సిగ్గులేక పోయినదా" అనియెను.

గోరా నవ్వుచు సిగ్గుపడుట దుర్బలస్వభావాల లక్షణము! కొందఱు కొందఱు తండ్రిపేరు చెప్పుకొనుటకుగూడ సిగ్గుపడుచుందురు" అనియెను.

వర:— పూర్వమారకుడు బ్రాహ్మసామాజికుఁడు కాఁడా?

గోరా:— ఒకప్పుడు నేనుకూడా బ్రాహ్మసామాజికులలోనివాఁడ నే.

వర:— ఇప్పుడు మీరు సాకారోపాసమునఁ విశ్వసించుచున్నా గా?

గోరా — కారణములేకుండ సాకారమును నిరసించునంతటి కుసంస్కారము నావ్యాధమునకులేదు. సాకారమును నిరసించువంతమాత్రమున దానికి లోపము కలుగునా? ఆకారరహస్యమును ఛేదించుటకు నుత్తర లేవ్యదన్నాడు?

పరేకుండు మందహాసముచేయుచు "అకారమనఁగనే యంత విశిష్టమై యుండును." అనియెను.

గోరా:— అతము లేకున్నచోఁ బ్రకాశమేలేదు. అనంతకుండు దవప్రకాశము కొంత యంతము నాశ్రయించుచుండును. కాకున్నచో నాశనికేఁ బ్రకాశమెక్కడిది

ఎవ్వనికీ బ్రాహ్మణులతో యాతనికి సంపూర్ణత్వమున లేదు. వాక్యమధ్యమునందలి భావమువలెనే యాకారమధ్యమున నిరాకారము పరిపూర్ణమై యున్నది.

పరదాసుందరి తలయూచుచు “నిరాకారముకంటె సాకారమే పరిపూర్ణమైన దనియీ మీరు చెప్పచున్నారు?” అనియెను.

గోరా:— నేను చెప్పకపోయినంతమాత్రమున వచ్చిపట్టెమియునులేదు. ఈప్రపంచమునం దాకారము మనమాటలవై నాధారపడి యుండలేదు. నిరాకారమే సత్యముగాఁ బరిపూర్ణత్వము నందియున్నచో నీక సాకారమున కెచ్చటను బోటులేకయే యుండును.

ఈ యుద్ధముని వాదమును ఖండించి యెవ్వరైన నీతనికిఁ బరాభవము కల్పించిన బాగుగ నుండునని నుచరిత వేడుకపడుచుండెను. వినయుండఁగాతనిమాటల నాలకించుచు నూరకుండుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. గోరా యెంతతీవ్రముగ మాటలాడుచుండెనో యాతనిఁ దిరస్కరింపవలయునను నుద్దేశము నుచరిత హృదయములో నంతకంటెఁ దీవ్రమగుచుండెను.

ఇంతలో నేవకుండు తేనీరుకొఱకు వేడినీళ్లను దెచ్చెను. నుచరితలేచి తేనీరు సిద్ధముచేయు పనియందుండెను. నడుచునడుచు నొకసారి వినయుండు భయముతో నుచరిత మొగమువంకఁ దిలకించుచుండెను. ఉపాసనాసందర్భమున నిప్పుడు గోరా చెప్పినమాటలయెడలఁ దనకభిప్రాయభేదములేకపోయినను బిలువని పేరంటముగా నితర మతస్థుల యింటికివచ్చి గోరావారికి విరుద్ధమగు తనకభిప్రాయమును నిస్సంశయముగా బ్రకటింపుట వినయునకుఁ జాలకష్టముగా నుండెను. గోరా యిప్పటికిలహాచరణముతోఁ బరేళుని యాత్మసమాహిత ప్రసన్న భావమును బోల్చి యెల్లవిధములవిమర్శింపఁగా వినయుని హృదయము పరేళునియెడల భక్తిప్రపూర్ణమైపోయెను. అప్పు డాతఁడు తనలో “అభిప్రాయభేదములతో నిమిత్తములేదు. అంతఃకరణమధ్యమునఁ బూర్ణత్వము స్తబ్ధత్వము, ఆత్మ ప్రసన్నత్వము—ఇవియేయన్నిటికంటెను దుర్బలములైనవి. మాటలలోఁ గొన్ని సత్యములును, గొన్ని అసత్యములును గైకొని యెంత తర్కించిన నేమిలాభము? అనుభవమునందు సత్యమైన దేదియో అదియే శుద్ధసత్యము” అనిభావించుకొనియెను.

పరేళుండు సంభాషణ సమయమునం దప్పుడప్పుడు తనకన్నులను మూసికొని తనహృదయాంతరాళమునందలి దివ్యశక్తిని నాకర్షించుచుండును. ఇదియాతని కభ్యాసము. అప్పటి పరేళుని నిర్మలాంతఃకరణ విశిష్టంబగు శాంతివదనమును వినయుండు తడకదృష్టితో గాంచుచుండెను. అట్టి వృద్ధునియందు భక్తినిఁజూపక మొండివాదము చేయుచున్న గోరాను జూచి యాతఁడు చిరాకుపడుచుండెను.

నుచరిత తేనీయసిద్ధముచేసి పరేకుని మొగమువంకఁ జూచెను. ఎవరికీయవచ్చునో యెవ్వరి కీనుఁగూడదో యని యామెకు సంకయముకలిగెను. అప్పుడు వరదాసుండుఁ గోరానుజూచి “మీరివి యేమియునుఁ దీసికొనరుకాఁబోలును!” అనియెను.

గోరా:—తీసికొనను.

వర:—ఏమి? జాతిబోవునా?

గోరా:—ఁటను.

వర:—మీరు—జాతిని విశ్వసించురా?

గోరా:—ఏలవిశ్వశించఁగూడదు? సమాజమును గౌరవించుచున్నప్పుడు జాతిని గూడ గౌరవింపవలయును.

వర:—సమాజము చెప్పినవానినెల్ల మీరు నమ్మెదరా?

గోరా:—నమ్మకున్నచో సమాజమునకు భంగముకలుగదా?

వర:—కలిగినచో నష్టమేమి?

గోరా:—అందఱుమును గూర్చుండియున్న కొమ్మవిరిగిపోయినచో నష్టములేదా? నుచరిత మనసులో నత్యంతవిరక్తయై “అమ్మా! ఈ వృధావాదమువలన నేమి లాభము? వారు మనతేనీరు త్రాగరు!” అనియెను.

అప్పుడు గోరా తనతీవ్రదృష్టి నొకసారి నుచరితవంకకు మరలించెను. నుచరిత వినయునివంకఁ జూచి యిందుక సంకయముతో “మీరో?—” అనియెను.

వినయుఁడెప్పుడును తేనీరు త్రాగలేదు; ముసల్మానులు చేయుకొద్దెలను, బిస్కట్లను దినుట యాతఁడు చాలదినములు మానివైచెను. కాని యిప్పుడు తినకుండ నుండుట లేదు. వినయుఁడెప్పుడు ధైర్యముతో మొగమెత్తి “తినకేమి?” అని గోరాముఖమువంక జూచెను. గోరా యొడ్లుప్రాంతమున రేఖామాత్రముగనున్న కఠోరహాస మాత్రని కగపడెను. వినయునకా తేనీరుతిక్తముగను, నరుచిగనే యుండెను; గాని యాతఁడు త్రాగుటమాత్రము మానలేదు. అప్పుడు వరదాసుండుఁ దనలో “అహ! ఈ వినయ కుమారుఁడు చాలమంచివాఁడు.” అని యనుకొని గోరా యొద్ద నుండి తనదృష్టిని విన యునివంకకు మరలించెను. అదిచూచి పరేకుఁడు తన కుర్చీని గోరాకు సమీపముగఁ దీసికొని మృదులస్వరమున నాతనితో సంభాషించుచుండెను.

ఇంతలో చీనాబాదముహల్వా నమ్మువాఁడొకఁడు వీధిని బోవుచుండఁగా లీల చూచి చప్పటలు చఱుచుచు “అన్నా! నుధీరా! అచీనాబాదమువానినిఁ బిలుపుము!” అనియెను. అమాటలోనే సతీకుఁడు లేచి వరిండా పట్టిగోడ యొద్దకుఁబోయి వానిని గేతలపైచి విలువదొడఁగెను.

ఆ సమయమునందొక పెద్దమనుష్యుఁ డచ్చటికి వచ్చెను. ఆతని నందఱును “హమాబాబూ!” అనిపిలుతురు. కాని యాతనిపేరు హరనచంద్రినాగుఁడు. ఈతఁడు

బుద్ధిమంతుడనియు; విద్వాంసుడనియు సమాజములోఁ బ్రసిద్ధియున్నది. ఏపక్ష ముండును, నెట్టిమాటయు నింతవరకు స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోయినను నీతనికిని ముచరిత నకును బెండ్లియగునను నూహ యాకాసము వఱకు నానరించి యుండెను. పానూబాబు హృదయము నుచరితయందు లగ్నమయ్యెననుట కెవ్వరికిని సందేహము లేదు. దీని ననుసరించియే యాకస్యలందఱును సర్వదా నుచరితను బరిహాసము చేయుచుండిరి.

పానూబాబు స్కూలుమాష్టరుపని చేయుచుండెను. వరదానుందరి స్కూలు మాష్టరని చెప్పి యాతని గౌరవించుటలేదు. ఆతఁడు తనకుమార్తెలలో నెవ్వరినైన లేమించుటకు సాహసింపలేదుగదా యనియే యామె కాతనియెడల గౌరవము! ఆమెకుఁ గాఁబోవు జామాతల డిప్యూటీ మెజిస్ట్రేటుగిరి యనులక్ష్మ్యును భేదింపఁగల వారై యుండవలయునని యామెకొరిక.

నుచరిత హారానబాబున కొకకప్పుతేనీటి నిచ్చుచుండగా లావణ్య దూరమునుండి యామె మొగమువంకఁజూచి తానించుక మొగము తీర్పుకొని నవ్వెను. ఆ నవ్వును వినయుండు చూడకపోలేదు. స్వల్పకాలములోనే యొకటిరెండు విషయములందు వినయుని దృష్టియించుక తీక్షణముగను, సతర్కముగను బ్రవర్తింపఁదొడంగెను. పూర్వమాతని కింతటిదర్శన నైపుణ్యములేదు. హారానబాబును, మధీరుండును నీయింటి లోని యాడువాండ్రొకందఱును చాలదినములనుండి పరిచితులై యుండిరి. వారు నీరి జీవితచరిత్రములో నేకీభవించి యుండుటయే కాక యింటియందలి స్త్రీల పరస్పర రహస్య సంజ్ఞలకుఁ గూడ లక్ష్యములై యుండిరి. ఇది కేవలమును వినయున కసహ్యము గాఁ దోచెను.

హారానబాబు వచ్చుటవలన నుచరిత హృదయమునందొకింత యాశకలిగెను. ఆతఁడెట్లుయిన వాదించి గోరాకు గర్వభంగముచేసి తనయొడలిమంట చల్లార్చునని యామె యుద్దేశము! ఆతని తర్కములకామె యిదివఱకు కనకపర్యాయములు విరక్తి మేయై యుండెను. కాని యిప్పుడాతర్కవీరునింగాంచి నుచరిత యానందముతో హృదయమునఁ జేసీరును నొసంగెను.

పరే:—పానూబాబూ! ఈతఁడు నాన్నేహితుని—

హారా:—నేనీతనిని బాగుగ నెఱుంగుదును. ఈతఁడొకప్పుడు మనబ్రాహ్మ సమాజమునం దత్వత్సాహము గల సభ్యుడై యుండెను.

అని చెప్పి హారానబాబు గోరాతో మాటలాడకుండగనే తేనీరు త్రాగుటకై యుపక్రమించెను. అప్పుడు మధీరుండు సివిల్ సర్వీసు పరీక్ష పాస్యసయి యింగ్లండు నుండివచ్చిన యొకబంగాలీయువకుని గౌరవించు సందర్భమును గుఱించి ప్రస్తావించెను. హారానబాబు తూష్ణిభావముతో మన బంగాలీ లెంతెంతటి పరీక్షలు పాస్యసయినను సరియే, వారేమియును జేయజాలరు, ఏబంగాలీయైనఁ గలెత్తరుపని చేసెనా? జడ్జీపని

చేసెనా? జిల్లావై నధికారము వారికిదొరకదు" అని బంగారీ చరిత్రమునందలి దోషములను, దుర్బలత్వమును వ్యాఖ్యానముచేయ నారంభించెను.

చూచిచూచి గోరాముఖ మెఱ్ఱవైపోయెను. ఆతఁడప్పుడు తన సింహానాదమును సాధ్యమైనంతవఱకుడంచుకొని "ఆమాటయేసత్యమైనచో నింతయానందముతో టేబిలు నొద్దఁగూర్చుండి రొట్టె నారగించుటకు మీకు సిగ్గుగలుగుటలేదా?" అనియెను. హారానబాబు విస్మితుడై కనబాటలు ముడివైచి 'ఏమిచేయవలసియోదవు?' అనియెను.

గోరా:—బంగారీ చరిత్రమునందలి కళంకమోచనమును జేయనైనఁ జేయవలయును కాదేని గొంతున తురిపోసికొని చావనైనఁ జావవలయును. అంతేకాని నట్టి మాటలతో బంగారీబాతి నివ్వబయోజన మైనదని నిందించుట? ఆరొట్టెముక్క—మీగొంతులో నడ్డుకొనుటలేదా?

హారా:—నేనేమి యసత్యము చెప్పితివా?

గోరా:—కోపపడవలదు. కాని యీసంగతి సత్యమే యని మీరు నిశ్చయముగా భావించియున్నచో నింతయుత్సాహముగను, నింతవిలాసముగను, బలికియే యుండదు. ఇది యసత్యము కావుననే యీమాట మీనోటినుండి యలవోకగా వెలువడినది. హారానబాబూ! ఆసత్యము పాపము! ఆసత్యనింద యంతకంటెనుఁ బాపము! స్వజాతి నన్యాయముగ నిందించునంతటి పాపము మరియొకటి లేనేలేదు.

హారానబాబు కోర్కోద్రోధీత్వం డయ్యెను. అప్పుడు గోరా మరల నందుకొని "అయ్యా! మీజాతివారందరికంటెను మీరే గొప్పవారు కాఁబోలును? మీరు కోపపడియెదరని మాపితృపితామహులను నిందించుచుండఁగా మేము సహింపవలయునా? అనియెను.

హారానబాబిఁక సహించి యుండఁజాలక కంతస్వరమును మఱింత హెచ్చించి బంగారీలను మఱియును నిందించుట కారంభించెను. బంగారీసమాజమునందలి దురాచారముల నన్నిటి నుగ్గడించి యధిక్షేపించెను. బంగారీ లెందులకైనను బనికవత్తురను నాక యంతమాత్రమును లేదని సిద్ధాంతముచేసెను.

గోరా:—మీరిప్పుడు చెప్పిన దురపవాదము లన్నియు ఇంగ్లీషుగ్రంథములలోఁ జదివి వల్లించినవే—అంతేకాని మీరిందులో స్వయముగా గ్రహించిన దొక్కటి యును లేదు. ఇంగ్లీషువారి సమస్తదురాచారములనుగూడ నీమర్యాదగాఁ దిరస్కరించుటకు మీరు సమర్థులు కాఁగలిగినచోఁ నప్పుడు మీకీవిషయమున మాటలాడుట కథి కారము కలుగును.

పరేఖుఁడేవాదము నడంచినేయవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని తుర్థుఁడగు హారానబాబు విధమింపఁడయ్యెను. మర్యాస్త మయ మయ్యెను. మేఘముల లోపల కుండి యొకవిధముగు నపరూప రక్తకాంతి వెలువడి యాకాశము నంతను లానభ్య

మయముగఁ జేసివైచెను. ఆ తర్కకోలాహలముచే విషయనిచెవులు గింగురుమనిపోవుచుండెను. పరేశుఁడు సాయంకాలపార్ధిసమునకై లేచిపోయి యుద్వానవనమునందలి యొక చంపకవృక్ష వేదికపైఁ గూరుచుండెను. వరదాసుందరికి గోరా యెడల నెంతటి ప్రేమఖ్యముకలిగినో హారానభాబునెడలనంతటి సామఖ్యము కలిగియుండెను. ఆయుభయుల వాదము నామె కసస్యముగా నుండుటచే వరదాసుందరి విషయనిగాంచి “విషయభాబూ! మనము లోనికిఁబోవుదము రమ్మ!” అనియెను.

ప్రేమపూర్వకముగా నామె యాదరమునబట్టి విషయన కటనండి తప్పకలోని క్రిబోవలసి వచ్చెను, వరదాసుందరి తనకుచూర్తైలనుగూడఁ పిలిచెను. సతీశుఁడా వాదమునకుఁ బూర్వమే కొంచెము బాదముహల్వాను తీసికొని తనకుక్కతో సంతర్థానుఁడైపోయెను.

వరదాసుందరి లోపలికిఁబోయి లావణ్యంగాంచి ‘అమ్మ! నీనోటుబుక్కును దీసికొనివచ్చి విషయభాబునకుఁ జూపుము!’ అనియెను.

అయింటికిఁ గ్రొత్తగ వచ్చినవారి కందఱుమన దననోటుబుక్కును జూపుట లావణ్యమయి కభ్యాసమై యుండెను. విషయనకుఁ జూపవలయునని యామెయును వేడుక పడుచునే యుండెను, గాని గూప్యధావాదము జరుగుచుండుటవలన నవకాశము కలిగినది కాదు.

విషయఁడాబుక్కును దెఱచి చూచెను, అందుమూర్, లాంగ్ ఫెల్ట్రా మొదలగు నింగ్లీషుకవుల పద్యములు లిఖింపఁబడి యుండెను. అందలియక్షరములు పట్టిపట్టి వ్రాసి నట్లు చక్కగా నగపడుచుండెను. విషయముల నాచుములును, బద్యముల ప్రధమాక్షరములును, జక్కని జిలుగక్షరములతో వ్రాయఁబడియెను. అదస్తూరి చూచి విషయఁడు నిజముగా విస్మీతుఁడయ్యెను. అదినములలో నట్టి యింగ్లీషుపద్యముల నాడువాండు కాపీచేయఁగలుగుట యెంతగౌరవము! అప్పటివిషయని యాభిమఖ్యముగాంచి వరదాసుందరి తన చెండఁబిడ్డలుగు లలితఁబిలిచి ‘అమ్మ! నీకీపద్యములు——’ అనియెను.

విస్మయముగా “అమ్మ! నాకాపద్యములురావు. నాకవి బాగుగ జ్ఞప్తియందు లేవు” అనిచెప్పి దూరమునందున్న కిటికీయొద్దకుఁబోయి వీధివంకఁజూచుచుండెను.

వర:—భాబూ! ఈమె కన్నియను వచ్చును. కాని యాడంబరముగాఁ దనకు వచ్చునని చెప్పుకొనుట దీనికిప్రమాదము. ఈమె చిన్నతనమునండియు నిట్లేయున్నది. ఎంతచుట్టు సమయమందైన నీమె కన్నీరుపెట్టుకొనదు. ఈవిషయమున నీమె తండ్రిని బోలినది.

అని యావిధముగా లలితవిద్యాబుద్ధులను గుఱించి విషయనకుఁ బరిచయము కలిగించెను. ఇంక లీల వంతువచ్చినది. మొట్టమొదట మాత్రము లీల సిగ్గుపడియెను. కాని పిమ్మటఁ గిలకిలనవ్వుచు సంగీతపుఁ బైటైవలె నర్థములేకుండ నొక్క గుక్కలో

“Twinkle twinkle little Star” అనుపద్యమును గడగడఁజదివితైచియింక సంగీతవిద్యాపరీక్ష జరుగునని యనుకొని యొక్కపరుగున నటనుండి వెడలిపోయెను.

ఆవల మేడవై నింకను బ్రబలముగా వాదము జరుగుచు నేయుండెను. కృమము గా హారానబాబుకోపము ముదురుటచేఁ దర్కమును విడిచి తిట్లలోనికి దిగుచుండెను. ఆతని యసహనభావమునకు విరక్తయై నుచరిత సిగ్గుపడి గోరాపక్షము నవలంబించెను. అది హారానబాబునకు హృదయశల్యముగా నుండెను. ఆకసుమున సంభకారమును, శ్రీ వణమేఘములును ఘనీభవించుచుండెను. వీధిలోఁ బువ్వులమ్మువారు పువ్వుహారములను దీసికొని కేకలువైచుచుఁబోవుచుండిరి. ఎదుటనున్న తమాలకాఖయందలి చిగురు జొం పమున మిణుగురు పురుగులు మిలమిలమెరయుచుండెను. ఆప్రక్కనున్న పువ్వురిణి జలంబులవై నిలిడాంధకారచ్ఛాయ లలమికొనియుండెను.

పరేశుఁడు సంధ్యోపాసనము గావించుకొని మరల మేడమీఁదికి వచ్చెను. ఆతనిఁ గాంచి గోరాయును హారానబాబును సిగ్గుపడి తమవాదమును విరమించిరి. అప్పుడు గోరాలేచి నిలువఁబడి “రాత్రియైపోయినది. నేను మరల నింకొకప్పుడు వచ్చెదను!” అనియెను.

ఇంతలో వినయుఁడును లోపలినుండి సెలవుగైకొని మేడమీఁదికివచ్చెను. పరే శుఁడు గోరాయనాచి “బాబూ! నీకు బుద్ధిపుట్టినప్పు డెప్పుడైననీటకువచ్చుచుండుము. కృష్ణదయాళుఁడు నాసోదరునివలె నుండెడివాఁడు. ఆతనికి నాకు నిప్పుడుమతభేదము కలిగినది. అందుచేఁ జూచుకొనుటయైనఁ దటస్థించుటలేదు. ఉత్తరప్రత్యుత్తరములై వను లేవు. అయినను జిన్న నాటి న్నే నాభావము మాత్రము రక్తనాళములలోఁ బ్రవహించుచునే యున్నది. కృష్ణదయాళుని సంబంధమువలన నీవుమాకుఁ జాలదగ్గఱవాఁడ వైతివి.” అని ప్రేమచుయ కాంతస్వరముతోఁ బలుకుచు వాదముచే నలసియున్న గోరా హృదయమునకు విశ్రాంతిని గలిగించెను.

మొట్ట మొదటమాత్రము గోరా పరిశునంతగా లెక్కచేయలేదు. కాని వెడలి పోవునప్పుడుమాత్ర మారేఁడు భక్తిపూర్వకముగాఁ బరేశునకుఁ బ్రణామము చేసి పోయెను. అప్పుడు గోరా నుచరితతో నెట్టిమాటయు నాడకుండఁగనే సెలవు గైకొన కుండఁగనేపోయెను. అఁడుదియగు నుచరిత మగవాఁడగు తనయెదుట నుండుటకుఁ దా నాచరిణరూపముగా సంగీకరించుటయే యగౌరవమని గోరాకుఁ దోచెను. వినయుఁడును బరేశునకు వంగినమస్కరించి నుచరిత వంకఁదిరిగి యామెకును నమస్కరించి సిగ్గు పడుచుఁ దత్తరముతోఁ గోరా వెను వెంటనే వెడలిపోయెను.

వినయుఁడును గోరాయు నట్లు వెడలివతోడనే హారానబాబు తొందరగాఁ బరే శునియొద్దకువచ్చి “మనశ్రీల నింటికివచ్చినవారందఱితోడను మాటాడనిచ్చుట నాకంత భాగుఁడఁ దోచుటలేదు!” అనియెను.

కుచరిత యిదివఱకే లోలోపల గోధముతో మండిపోవుచుండెను. ఇంక నామె యడచుకొనఁ జాలక “బాబా! అట్టినియనుము నే గౌరవింపవలసినవచ్చినచో నింతటి నుండి మేము మీతోఁగూడ మాటాడుట న్యాయముకాదు, అనియెను.

హారా.— సమాజమువారితో మాత్రము మాటాడవచ్చునను నియమమొకటి యుండవలయును.

పరేశుఁడు నవ్వుచు ‘నీవు పారివారికజనానాపద్ధతి నొకదానినిఁజూపి క్రమ ముగా సమాజమున కంతకును మరల జనానాపద్ధతిని గల్పింపఁజూచునున్నట్లున్నావు! కాని సకలమతములయందలి పెద్దమనుష్యులతోడను గలసి స్త్రీలు సంభాషించుట యుచితమనియే నాయుద్దేశము! అట్టియవకాశము కల్పింపవచ్చునచో బలవంతముగ వారి బుద్ధిశక్తుల నడ్డగించినవారమగుదుము! ఈవిషయమున భయపడుటకుఁగాని, సిగ్గుపడుట కుఁగాని కారణమేమియును లేదు” అనియెను.

హారా.—భిన్నమతములవారితో స్త్రీలు కలిసియుండఁగూడదని చెప్పుటలేదు. స్త్రీలయెదుట నెట్లు మసలవలయునో యితరమతములవారి కాగౌరవము తెలియదని చెప్పుచున్నాను.

పరేశుఁడు.— కాదు కాదు అట్లునుకొనుట తప్పు! అది గౌరవము తెలియకపోవుట కాదు. అది కేవలమొకవిధమైన సంకోచము—స్త్రీలతోఁగలసి మెలసి యుండినఁగాని యట్టి సంకోచము పోసేందు.



అదినమున వాదమునందు గోరా నోడించి కుచరితయెదుటఁ దనజయపతాకాను స్థాపింపవలయునని హారానభావంతో యాశపడియుండెను. మొదట కుచరితయు నట్టి యాశతోనే యుండెను. కాని దైవమోగముచే నదివిపరీతమైపోయెను. ధర్మవిశ్వాసమునందును, సామాజిక నియమముల యందును గోరా భిన్నాభిప్రాయుఁడై యున్నను సృజకాభిమానము, స్వజాత్యభిమానము ననువిషయముల యందుగల కుచరిత యభిప్రాయమున కాత్మడనుకూలఁడై యుండెను. అమెయెల్లప్పుడును స్వతఃకవ్యవహారములను గూర్చియే యాలోచించుచుండనది కాకపోయినను, స్వజాతినందను విన్నంత మాత్రమున గోరాయప్పుడాకస్మికముగ సింహసాదము చేయుచు విజృంభించుట యామె హృదయాంతరమునందున్న దేకాభిమానభావమున కనుకూల ప్రతిభ్యనినలెనుండెను. ఇంతటి ధైర్యముతో; నింతటి దృఢవిశ్వాసముతో నామెయెదుట దేశమునుగూర్చి యివిధముగ మాటాడిన వాడింతవఱ కెవ్వరును లేరు.

ఇంతేకాక గోరాయును వినయించును వెడలిపోయినతరువాత హారానభావ వారియెడల నవమానకరమగు నపవాదమువారోపించెను, అప్పుడే కుచరిత నీచస్వభావుఁ

డగు హారానబాబుకంటే గోరాయె నిశ్చలహృదయుడని నిశ్చయించుకొనియెను. అందుచేతనే మొదటినుండియు గోరానుజూచి యసహ్యించుకొనుచున్న ముచరితహృద మును మారిపోయెను. కాని యాతనిహిందూమత ప్రబలాభిమానమిప్పటికి నామెహృద యును వేధించుచునే యుండెను, హిందూమతమునం దొక విధమగు ప్రతిహాలభావ మున్నది. ఇది సహజముగ బ్రహ్మాంతమైనదికాదు. ఇదికేవలమును స్వభక్తి విశ్వాసముల మీఁదనే యాధారపడియున్నది— ఇదికేవల మితరులను బాధించుటకే యెల్లప్పుడు నుగ్రభావముతోఁ బ్రయత్నించుచుండును.' అని హిందూమతమును గూర్చియేమె యొకమాదిరిగా చెలిసికొనఁగలిగినదై యుండెను.

ఆనాటిసంధ్యాసమయమున మాటలాడునప్పుడును బనులజేయునప్పుడు, భుజించునప్పుడును, లీలకుఁగఱలు చెప్పనప్పుడును గూడ ముచరిత హృదయాంతరమునం దేమోకాని యొకవిధమగు వేదన కలిగియుండెను. ఆమెదాని నేయుపాయముచేతను ముంచింపుకొనఁజాలకుండెను. ముల్లుగుచ్చుకొన్నచోటును చెలిసికొనఁగలిగినచో ముం టిని దీసివేయవచ్చును. ముచరిత తనమనసులో నాటుకొన్న కంటకమును వెదకి తీసి వైచుకొనుటకై యానాటి రాత్రి యామేడమీఁది వరండాలో నొక్కతెయును గూర్చుండి యుండెను. ఆగభిరాంధ కారముతోఁ దనహృదయమునందలి యకారణపరి తాపమును గలిపివేయవలయునని యామె యెంతయో ప్రయత్నించెను; కాని యెట్టి లాభమును లేకపోయెను. అప్పుడామె తనహృదయమునందలి నిర్దేశింపరాని ఆనందభవ మునుగూర్చి యేడువలయునని కోరుకొనియెను—కాని కన్నీరు వచ్చినదికాదు!

ఆపరిమితుడగు నొకయురకుడు కపాలమునఁ దిలకమును ధరించినచ్చేను. ఆతనిని వాదముననొడించి గర్వభంగము నేయుట తటస్థించినదికాదు—ఇందుచేతనే నాహృదయమట్లు పరితపించుచున్నదా యని ముచరిత యంతనేపటివరకు నాలోచించుచుం డెను. ఇంతకంటెను బరిహాసాత్మక మగు విషయమేమైన నుండునా యనియామె యా తలంపును దనమనముననుండి తొలగివైచుకొనియెను. అప్పుడు ప్రధాన కారణమేమె మనసునకుఁ దట్టెను. తోడనే యామెకుభరింపరానంత సిద్ధుతోఁచెను. ముచరిత నేఁడా విషయనిన్నుదని నాటాడు గంటలనేపటివరకును, గూర్చుండియున్నది. నడుమనడుమ నాతనిమాటలతో మాటలనుగూడఁగలిపినది. కానియొక్కసారియైనను నాతనిఁగన్నెల్లి చూడనేలేదు! వెదలిపోవునప్పుడైననునొక్కసారి కన్నులారఁ జూడజాలకపోయెను. సంపూర్ణముగ నీయుపేక్ష భావమే యామెహృదయమును భేదించుచుండెను. సందే హములేదు. ఇతర స్త్రీలతోఁగలసి మెలసి యుండుట యభ్యాసములేనివారి కెట్టిసంకో చముండునో యట్టిసంకోచమేవిషయనిపనులలో నగపడుచుండెను. కానియాసంకోచ ముధ్యమున నొకవిధమగులజ్జయు; నమృత్యుమును మిలితములై యుండెను. గోరాయందట్టి

లక్షణము లేకమాతృమును లేదు—అంతటి కఠోరంబును, బ్రబలంబు నగునాతని యుదాసీనభావమును సహించుటకుఁగాని, తిరస్కరించి తోసివైచుటకుఁగాని ముచరిత కిష్టపడసంభవముగా నున్నదా? అంతమంది ప్రతిపక్షులయెదుట నాతఁడాత్మగౌరవమును బోగొట్టుకొనకుండఁ బ్రాగర్భ్యముచే మండిపడుచు వాదమునకుఁ దీకిని యెను. ఆసమయమునందొకప్పుడు ముచరిత హారానబాబు చేసిన యన్యాయవాదమును విని మెచ్చుకొననట్లుగపడెను; ఆపృథ్వికసారి గోరాయామె మొగమువంకఁజూచెను. ఆచూపునందు లేకమాతృమైనను సఠకోచభావములేదు! ఆచూపులలో నెట్టిభావమున్నదో యశేద్యముగానుండెను. ‘ఈయువతికి నెగ్గులేదా? ఈమెకింత గర్వమా? మగవారలు మాటాడుకొనుచుండఁగా బిలువని పేరంటముగా నిచ్చటి కేలవచ్చినది? అని యప్పుడాతఁడు తనమనసులో ననుకొని యుండునా? ఒకవేళ నిజముగా నప్పుడాతని మనసులో నట్లేయున్నను నంతమాత్రమునఁ బోయినదేమి? ఏమియునులేదు. కాని ముచరిత వృద్ధులముఠకును బరితపించుచునే యుండెను. దానిని మఱచిపోవుటకును, గప్పివైచుటకును నామె యశేక ప్రయత్నములను జేయుచుండెను. కాని సాధ్యమగుటలేదు. గోరావై నామెకుఁ గోపమున్నది, ఆతఁడు దురాచారి యనియు, నుద్ధతుఁడనియు నామెచునసులో నిండించుచుండెను. కాని, విపులకాయుఁడును వక్రకేతుఁడు నగు నాతని నిస్సంకోచదృష్టి స్పృతి సమృద్ధియునఁదా నెంతయో హీనముగా నుండెనని ముచరిత యనుకొనుచుండెను. ఏవిధముచేతను నామె తన గౌరవమును నిలుపుకొన జాలకుండెను.

ముచరిత యీవిధముగాఁ జాలరాత్రివరకును మనఃపరితాపము కనుభవించుచుఁ గూరుచుండెను. వీపములను సన్నముగఁ జేసికొని యింటివారందరును నిద్రించుచుండిరి. ఇంతలో ద్వారము మూసినచప్పుడయ్యెను. సేవకులు పసులను ముగించుకొని నిద్రించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లామె గ్రహించెను. అప్పుడు లలిత రాత్రిదుస్తులనుదాల్చి యచ్చటికి వచ్చి ముచరితతో మాటాడకుండ నామెప్రక్కనే యొకగోడ నానుకొని నిలిచియుండెను. లలిత తనవైఁ గోపగించినదని గ్రహించి ముచరిత మనసులోనే నవ్వుకొనియెను. నేఁడు లలితయును నామెయు బయండవలయునని నిశ్చయించుకొనియుండిరి. ముచరిత యామాటయే మరచిపోయెను. కాని మఱచిపోయితినిని చెప్పిన మాత్రమున లలిత తుమించునదికాదు. అన్నింటికంటె మఱపునే యామె గొప్పతప్పుగా భావించుచుండెను. సమయోచిత వాక్యములచే నామె శుభాధానపడునదియును గాదు ఇంతవరకు నామె యెట్లో నూహించి యొంటరిగాఁ బరపువైఁ బడియుండెను. ఆలస్యమైనకోలఁదియు నామెకోపము హెచ్చిపోవుచుండెను. తుదకామె యెట్లును సహించఁజాలక ప్రకృతివిడిచి లేచివచ్చి మానముచేతనే తానింకను మేల్కొని యున్నట్లు తెలియఁజేయుటకై యచ్చటికి వచ్చెను.

సుచరిత కుర్చీనుండిలేచి మెల్లమెల్లగా లలితయొద్దకుఁబోయి యామెను గొంగిలించుకొని “కన్నతల్లీ! లలితా! కోపగించుకొనకమ్మా!” అనియెను.

లలిత సుచరితచేతులను విదలించివైచి “లేదు. నాకేమికోపము? నీవుగూర్చుండఁ గూడదా?” అనియెను.

సుచరిత యామెచేతులను బట్టుకొని “సోదరీ! రమ్మ! కయినంతము రమ్మ!” అనియెను.

లలిత యెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పకుండ మానముతో నిలువఁబడియెను. తుదకు సుచరిత బలవంతముగా నామెను బడకటింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు లలిత రుద్ధకంఠస్వరముతోఁ “ఇంతఆలస్యమేలచేసితివి? పదునొకండుగంట లయ్యెను. నేనన్ని గంటలను వినుచునే యున్నాను. ఇప్పుడా నీకు నిద్రముచ్చట?” అనియెను. సుచరిత లలితను గొంగిలించుకొని “నేనీదివమునఁ బాల తప్ప వేసితిని తల్లీ!” అనియెను.

తప్పనొప్పుకొన్నతోడనే లలితకుఁ గోపము వదలిపోయెను. ఆమె యొక్క పారిగాఁ బ్రసన్నమై సోదరీ! ఇంతసేపటివఱకు నొంటిగాఁగూర్చుండి యెవ్వరిసంగతి నాలోచించుచున్నావు? పానూబాబును గూర్చియూ?” అనియెను. సుచరితయామెను దగ్ధనితోఁగొట్టుచుఁ “చాలును” అనియెను!

లలితకు పానూబాబునన నంతగా నిష్ఠములేదు. అందఱు సోదరీమణులవలెనే పానూబాబు పేరుచెప్పి సుచరితను హాస్యమాడుట లలితకలవాటునులేదు. పానూబాబు సుచరితను బెండ్లియాడఁదలచె ననుమాటయే యామె మనసునకుఁ గష్టముగా నుండును. లలిత కొంతసేపటికివరకు నూరకుండి “అక్కా! విషయబాబు మాత్రము చాల మంచి వాఁడు! నిజమేనా!” అనియెను.

ఈప్రక్కలో సుచరితమనోభావము దెలిసికొనవలయు ననునదైక మున్నదియో లేదో చెప్పఁబాలము!—అప్పుడు సుచరిత లలితకుంకఁజూచి “విషయబాబు మంచి వాఁడు కాకేమి? చాలమంచివాఁడు” అనియెను.

సుచరిత యెట్టికంఠస్వరముతోఁ బ్రత్యుత్తర మియవలయునని లలిత వాంఛించి యుండెనో యట్టిస్వరముతో సుచరిత మాటాడలేదు! అప్పుడు లలిత మరల “సోదరీ! నీవేమన్న ను సరియే—కాని గొరమోహనబాబుమాత్ర మంత మంచివాఁడుగా నగపడ లేదు. అసహ్యకరమగు రూపము—అతఁడీ పృథ్వీయం దెవ్వరినిగూడ లత్యముచేయదు నీకెట్లు తోచుచున్నది?” అనియెను.

సుచరిత:—అతఁడు విశేషముగ హిందూమతాభిమానము కలవాఁడు.

లలిత:—కాదు కాదు. మామేనమామగారు గొప్ప హిందూమతాభిమాని—కాని యాయన యొకరకము! ఈతఁడే రకపువాఁడో నేను సరిగా జెప్పఁబాలను.

నుచరిత నవ్వుచు ‘ఎదియోయొకరకము!’ అని చెప్పుచు నున్నతకుభ్రమలలాట మున దిలకధారణముఁగావించి యున్న యాగోరామూర్తి నొకసారి మనమునకుఁ దెచ్చు కొని తిరస్కరించెను. అట్లు నిందించుటకుఁ గారణమేమనఁగా — అతని కపాలము నందలి గంగామృత్తి కాలిలకమునందుఁ బెద్దపెద్ద యక్షురములతో ‘మితో నాకట్టి సంబంధము లేదు!’ అని లిఖించఁబడి నట్లుండెను. ఈభేదబుద్ధి సంబంధముగు దుర్గర్వమును ధూళిపాలు చేయఁగలిగినప్పుడుగాని నుచరిత యొడలిమంట చల్లారదు—

కృమముగా నాలోచన లడఁగిపోయెను. ఇరువురును నిడురించిరి. రాత్రి రెండు గంటలవేళ నుచరిత మేల్కొంచి చూచెను. వర్షము కురియుచుండెను. నడుమ నడుమ దోమతెరను భేదించుకొని వచ్చి విద్యుత్కాంతలు కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. గదిలో నొకమూల నితరఘటను వెలుఁగుచున్నదీపమారిపోయెను. అనిశ్చయ నిశేధసమయమునందు—ఆయంధకారమునందు — ఆ యవిరామ తన్ననిస్వనములందు—
 * నుచరిత హృదయమునందేదియో యొకవిధమగు వేదన యగుచుండెను. ఆమె యిటు నటు దొరలుచు నిద్రించుటకుఁ బ్రయత్నించెను. లలిత హాయిఁ గాధముగ నిదురించుచున్నందుల కనూయపుట్టినది గాని నుచరిత కిఁచుకంతయైనను నిద్రపట్టినదికాదు. ఆమె చిరాకుతో శయ్యనుండి లేచి వెలుపలికి వచ్చి తలుపునొద్ద నిలిచి చూచుచుండెను. అప్పుడప్పుడు వాయువేగముచే వానజల్లామెవైకి వచ్చుచుండెను. ఇప్పుడు మరలఁ దిరిగితిరిగి సాయంకాలపు సంగతులన్నియు నొక్కొక్కటిగా నామెహృదయమునఁ బొడకట్ట నారంభించెను.

ఆసంధ్యారాగ రంజితమగు వరండాయం దాగోరా ప్రచండ వదనమండలము పృష్ఠిచిత్రమువలె నామెస్ఫుటిపటమునఁ దోచుచుండెను. మఱియు వాదమునందు విని మఱచిపోయిన మాటలన్నియును గోరా గంభీర ప్రచండ స్వరముతోఁగూడ నొక్కొక్కటిగా జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. చెవులలోఁ బ్రతిధ్వనించు చుండెను.—“మీరెవరి నవివేకులమనుచున్నారో, నేనాశాలివాడనే. మీరేసంస్కారము దుష్టమైనదనుచున్నారో ఆసంస్కారమే నాది. మీరు మీ దేశమును బ్రేమింపనంతఘట — మీ దేశమునందలి ప్రజలతో సమానముగ నిలువఁబడనంతఘట—దేశమును నిందించు మీ నోటినుండి వెలువడు నొక్క యక్షురమునైనను నేను సహించకాలను!” అనిగోరాపలుకుచుండును. దానికిఁ బ్రతికూలముగా హారానబాబు ‘ఇట్లున్నచో దేశమును బాగు చేయుటెట్లు?’ అనియెను. గోరాగర్జించి లేచి బాగుచేయుటయా? అదితరువాతి మాట! బాగుచేయుట కంటెను బ్రేమించుట గొప్పది. శ్రద్ధగలిగి యుండవలయును. మనమందఱు మేకముకావలయును. అప్పుడు దేశము తనంతటదానే బాగుపడును. మీరువైతే దేశమును ఖండఖండములుగఁజేయుచున్నారు. దేశమంతయును జెడ్డసంస్తా

రములతో నిండియున్నదనియు మేముచూచి సంస్కారములతోఁ గూడినసామాజిక మనియునుమీరు చెప్పుదురు. ఎవ్వరికంటెను శ్రేష్ఠుడనుగాకుండుటయు నెవ్వరినుండియు వేటుగాకుండుటయు నన్నిటికంటె ముఖ్యమైన వాయుకాంక్షయని నేనుచెప్పుచున్నాను. తరువాత నేసంస్కారముండునో యేసంస్కారము పోవునో దేశమే తెలిసికొనుగాక! దేశవిధాతయని దేవుడే పాలించునుగాక!” అనియెను. దానిపై పానూబాబు “ఇన్నిచరములు నిన్నిభేదములు గలదేశమంతయు నేకమగుట పాపము!” అనియెను. అమాటుకుగోరా “మీకట్లు తోచినచో ముందుగా నట్టిభేదభావమును నిర్మూలన చేయవలయును. అప్పుడు దేశమంతయు నేకమగును. అప్పుడీ హిందూమహాసముదాయ మన మనవివేకాక నిరపాయముగ విహరించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. అనారమును, అవజ్ఞతను దూరముచేసి సమగ్రభావముతోఁ బ్రేరేపయ న్నాదయమున సుకార్యముల నాచరింపవలయును. ఆప్రేరేపనయు నెవరు చేయి యపరాధములను చేయబోవుములును గూడఁ బరిమార్చితములైపోవును. పృథిదేశమందును, పృథి సమామందును నేనియో కొన్ని తప్పులును, లోపములు నుండియే యుండును; కాని జలలో స్వబాత్యాభిమానమును ప్రేరేపయ నున్నంతవఱ కాలాభవనియెడివిషయము ను జనునకు గాయమునమాత్రమే చేయఁగలిగియుండును, కాని కృత్రిమిచ్చ దుర్లంధము వ్యాపింపనీయదు. దుర్లంధమునకుఁ గారణము క్వాసములందే యున్నది. సమాజః కీర్తినించుచున్నచో నిది గాయముగ నేయుండును. చచ్చినచోఁ గుల్చి కింపుగొట్టు మీరు దేశమును బాగుచేయుదు మని చెప్పుకొనుమాటలను మేము సహింపఁజాలము. మీరుగాని మీమిమనీలకుగాని యట్లు చేయఁజాలరు.” అనియెను. పానూబాబు “చేయఁజాలము?” అనియెను. అంతట గోరా మనరాగుకొఱకు మనతల్లిదండ్రులు చేసిన బోధనలను మనము వినఁగలము కాని పోలీసువాఁడు చెప్పిన యధికారవాక్యము లింపుగా లేకొండుటయే కాక యవమానకరముగఁగూడ నుండును. అట్టిబోధనల సహింపవలసివచ్చినచో మనవ్యక్త్యమును జంపుకొనవలసి యుండును. అందుచేత ముందుగ నాత్మీయుఁడు కాకుండ సంస్కర్త కాఁగూడదు. ఆత్మీయుఁడు కానివడెంత మంచిమాటలతో సంస్కరణమునారంభించినను బ్రజల కనిష్ఠముగ నేయుండు అనియెను—ఈవిధముగా వారివాక్మోపవాక్యము లన్నియును సుచరిత వ్యాదయముల బ్రతిధ్వనించుచుండెను. వానితోఁగూడ ననిర్దేశ్య మగునొక వేదనకూడఁ గలుగుచుండెను. అప్పుడు సుచరిత యాయాసముతో మరల శయ్యయొద్దకువచ్చి చేతులకట్టికఁ గన్నులను మూసికొని సకలలోచనములను దోరిసివైచి నిద్రించుటకు బ్రయత్నించెను. కాని యామె మొగమును దెవులును మండిపోవుచుండెను. మన సర్వమును దలంపునకు వచ్చుచుండెను. ఆమె వ్యాదయ మంతయును గంధర్గముగా నుండెను.

౧౨

గోరాయుడు విషయుడును వీధిలోనికి వచ్చినతోడనే విషయుడు 'సోదరా! గా! కొంచెము మెల్లగానడువుము! నీయడుగులు నాయడుగులకంటె జాలవెద్దని. యడుగులసాచి వడిగనడచుటచే నాకు నీతోఁగలసివచ్చుట కాయాసము గానున్నది' యెను.

గోరా:—నేనొంటిగనే పోవఁదలఁచితిని. నాకనేకవిషయములను గుఱించి తోచించుకొనవలసి యున్నది.

అనిచెప్పచు నాతఁడు స్వాభావిక శీఘ్రగమనముతోఁ బోవుచుండెను. విషయని హృదయము పరితపించిపోవుచుండెను. విషయుఁడిప్పుడు గోరాకు విరుద్ధముగా మహెల్లంఘనమును గావించెను. ఈవిషయమున గోరా యాతనిఁ దిరస్కరించి గాల్లు పెట్టినచో విషయునకు ముఖముగ నే యుండును. ఒక్కతుపాను పట్టినచోవారి కాలన్నేహము నాకాశము నిష్కళంకమే యైయుండును. అట్లు జరిగినచో విషయదొక్క నిట్టూర్పు విడిచి బ్రతికితి ననుకొనియే యుండును.

గోరాయిట్లు కోపగించి తన్నుఁ బరిత్యజించి పోవుట విషయున కన్యాయముగా పడలేదు. ఆయితవుర చిర స్నేహబంధమున కింతకాలమున కిప్పుడొకవిధమగు శ్వాసము కలిగెను.

ఆ వర్షరాత్రియందలి నిస్తభాంధకారమును జలింపజేయుచు వడుచునడుచు వర్షఃస్పృహ మాన్వనించుచుండెను. విషయుని హృదయమున దుస్సహమగు భారముతోఁ చుండెను. చిరకాలమునుండి పట్టియున్న మార్గమును విడిచి తనజీవిత మింకొక తనమార్గమునకు మరలుచునట్లాతనికిఁ బొడకట్టెను. ఆయంధకార మధ్యమునం ప్పడు గోరా యొక వైపునకుఁబోయెను; విషయుడు మఱియొక వైపునకుఁబోయెను.

మఱుసాటి యుదయమున లేచునప్పటికి విషయుని హృదయము తేలికయైబో యెను. రాత్రియంతయు నాలోచనలతో నాతఁడు తనహృదయ వేదనను నిష్కారణముగఁ జెంచుకొనియెను— ఈదయమున లేచి విమర్శింపఁగా గోరాతోడి స్నేహమున ను, బరేశుని పరివారముతోడి సంభాషణసంబంధమునకును గేవలము పరస్పరవిరోధ మమియును లేదని యాతనికిఁ దోచెను. అప్పుడు విషయుడు తాను రాత్రి పడిన రితాపమునంతయును దలంచుకొని “ఎంతపని జరిగినది” అని యొకసారి నవ్వు నయెను.

తోడనే యాతఁ డొక యుక్తరీయమును బైనివైచుకొని త్వరితగమనముతో గోరాయింటికిఁ బోయెను. అప్పటికి గోరా క్రిందిగదిలోఁ గూర్చుండి వార్తాపత్రికను చదువుకొనుచుండెను. విషయుడు వీధిలో నుండగనే గోరాచూచెను. కాని విష

యూడు వచ్చెనని తెలిసికొనియుండియు గోరా తనదృష్టిని వార్తాపత్రికనుండి తులింపలేదు. వినయుండు లోపల బ్రవేశించియు బ్రవేశింపకుండగనే గోరాచే యందలి పత్రికను మాటాడకుండ లాగికొనియెను.

గోరా:—వినయా! నీవు పొరబాటుపడితి వనుకొనుచున్నాను. నేను గోమోహనుడను. తుసంస్కారాచ్చనుడనగు నొకపొందువును!

విన:—నీవే పొరబాటుబడుచున్నావు! నేను శ్రీయుత వినయభూషణుడను. అట్టి తుసంస్కారాచ్చనుడగు గౌరవమోహనుని మిత్రుడను.

గోరా:—కాని, గౌరవమోహనుడెంత ధైర్యములేనివాడైనను, నాతడెన్నడైనెవ్వరియొద్దను దనతుసంస్కారమునకై సిగ్గుపడి యుండలేదు!

విన:—వినయుండుకుడ నట్టివాడే! కాని యాతడు తనతుసంస్కారమాలను నితరుల నాకృమింపవలయు నను సృభావము కలవాడు మాత్రము కాడు!

చూచుచుండగనే యిరువురకును వాదము పెరిగిపోయెను. వినయుండు గోయొద్దకువచ్చిన ట్లిరుగుపొరుగు వారందరకును దెలిసిపోయెను.

గోరా:—నీవు పతకబాబు గృహమునకుఁబోవుచు వచ్చుచున్నట్లుదినమున యొద్ద నొప్పుకొనకుండుటకుఁ గారణమేమి?

విన:— ఏమియునులేదు. పోవుట లేకుండుటచేతనే యప్పు డొప్పుకొనలేదు ఇన్నాళ్ళకు నిన్నటివినమే మొదటిపర్యాయముగా నే నాతనియింటికిఁ బోయితి.

గోరా:—నీకభివ్యుద్ధివలె లోపల బ్రవేశించు తోవయేగాని మొపలికివలె ముగ్గురు తెలియదని నాకు సందేహముగా నున్నది.

విన:—అట్లే కావచ్చును. అదియే నాసనాజ ప్రికృతియైయుండును. నేనెవ్వరి ప్రేమించుచుందునో, గౌరవించుచుందునో, వాని నెన్నటికిని బరిత్యజింపఁజాలను.

గోరా:—అట్లయినచో నింతటినుండి నీకచ్చటికి రాకపోకలు జరుగుచుండునని కొనియెదను.

విన:—గమనాగమన సామగ్ధ్యము నాకొక్కినికే కలదనియా నీయుద్దేశము నీకును జలనశక్తియున్నది! నీవు కేవలమును స్థావరపదార్థమవు కావు!

గోరా:—నేను పోఁగలను; రాఁగలను—కాని నీలక్షణమును బట్టి చూడఁగా బోవుట మాత్రమే నీకుఁ దెలియునని తోచుచున్నది. ఆ వేడి లేసీరెట్లున్నది?

విన:—కొంచెము దుస్సహముగానే యున్నది?

గోరా:—ఎందుచేత?

విన:—దానిని దీసికొనకుండుట అంతకంటెను దుస్సహముగా నుండెను!

గోరా:—సమాజరక్షణ మనఁగాఁ కేవలమును గౌరవమును గాపాడుకొనుటయేనా?

విన:—అన్ని సమయములయందు నట్లుకాదు చూడుముగోరా! సమాజ కాసనము నావృద్ధయమునకుఁ గష్టముగా నున్నప్పుడు మాత్రము నేను—

గోరా యింక కాంతమున సహింసచాలక వినయవంతుల మాటాడనీయక గర్జించుచు “నీవు మాటిమాటికిని నీవృద్ధయాఘాతమును గూర్చియే చెప్పుచు సమాజమునల్పమైనదానిగను, నీచమైనదానిగను దోస్తీజైచుచున్నావు కాని సమాజమున కాఘాతమైనవో నాబాధయెంతవరకు వ్యాపించునో నీవనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనఁ గలిగినవో నీమనఃకష్టమునుగూర్చి తెలుపుటకు సిగ్గుపడియే యుండువు! పరేశబాబు కుమార్తెల వృద్ధయముల కించుకకష్టమును గలిగించుట నీవు దుస్సహముగాఁదోచెను, కాని స్వల్పమాత్ర మగు నీమనఃకష్టముకొఱకు సంఘమునంతను బాధించుటకు సిద్ధపడఁగలిగితివి!” అనియెను.

విన:—గోరా! అట్లయినవో సత్యముచెప్పుచున్నాను. ఒకగ్లాసు తేనీరుత్రాగి సంతమాత్రమున నే దేశమున కంతకును బాధకలిగినవో నాబాధయందేదేశమున కుపకారము కలుగఁగలదు. ఈమార్గము ననుసరించియే ప్రియత్నించినవో దుష్ఫలముగు మనదేశము నుద్ధరింపవచ్చును.

గోరా:—ఒరుహేశయా! ఈ యుత్తలన్నయు నేను నెఱుంగుదును. నేనంతటి బుద్ధిహీనుఁడనని తలంపవలదు. కాని యివి యన్నియునుబృక్కృతి విషయములు కావు. జబ్బుచేసినవిడ్డ మందు మింగినప్పు డారోగ్యవతియగు తల్లి యావధమును దాను నేంచి యాతనికి బోధించును నీకును నాకునుగల సంబంధమట్టిది. ఇది యుక్తివచనము గాదు. ఇందుఁ బ్రేమ పృథానమైనది. అట్టి ప్రేమయే లేకున్నచోఁ దల్లికిని, విడ్డకును గలసంబంధము నష్టమైపోవును. ప్రేమ లేకున్నచోఁ గార్యమును నష్టమైపోవును. నేనిప్పుడు లేనీటిగ్లాసునుగూర్చి వాదించుటలేదు. కాని సమాజము తోడి సంబంధమున విచ్ఛేదము కావించుటకు నేను సహింసచాలను. దానిముందఁగ జేసినీని బరత్వ జించుట యేపాటిపని? పరేశబాబు తనకులవృద్ధయములకుఁ గష్టముగలిగించుట యొక్క-లొక్కయో? విదేశీయులగునందఱితోడను గలసిమెలసి యొకమైయుండుటయే యిప్పటి యవస్థలో మనఁగి బికంఠెను బృథానకార్యమైయున్నది. అట్లు కలిసికొన్నప్పుడు లేనీరు త్రాగుటయా, మానుటయా యను విషయము రెండుమాటలలో సిద్ధాంతము గాఁగలదు.

విన:—అట్లయినవో నాకు రెండవ లేనీటిగ్లాసు చాలకాలమువఱకును లభింపదు గాఁపొలును!

గోరా:—అక్కఱలేదు. ఎంతయోకాలము పట్టుదు! కాని, వినయా! ఇంకను నే నెందులకు? హిందూమతమునందలి ప్రియవిషయములతోఁగూడ నన్నును విడువవలసిన సమయము వచ్చినది! కాకున్నచోఁ బరేశబాబు పుత్రికలకు మనఃకష్టముగా నుండదా?

ఇట్లు సంభాషణ జరుగుచుండగా, అవినాశుడువచ్చి గదిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు గోరా శిష్యుఁడు. గోరా చెప్పిన యుపదేశములన్నిటి నాతఁడుతనబుద్ధితో సంకుచితములుగాను, దనభావచే వికృతములుగనుచేసి యెల్లెడల బోధించుచుఁ బ్రచారము చేయుచుండును. గోరాయుపన్యాసములను గొంచెమైనను గ్రహింపఁజాలని వారందఱు నవినాశునిమాటలను బాగుగ గ్రహించి పశ్చింపించుచుండురు. అవినాశుడు వినయుని యెడల ననూయకలిగి యుండెను. అందుచేత నే యాతఁడవకాశమైనప్పుడెల్ల వినయునితో బుద్ధిహీనునివలె వాదము చేయుచుండును. వినయుఁడాతని మూఢత్వమును సహింపక తిరస్కరించుచుండును. అట్టివేళల గోరా అవినాశుని పక్షమును గైకొని వినయునితో వాక్కులహమునకుడికొనుచుండును. అప్పు డవినాశుడు తన యుత్పలే గోరానోటినుండి వెలువడుచున్నట్లనందించుచుండును! అవినాశుడు వచ్చినతోడనే వినయుఁడు గోరాయొద్దనుండి లేచి పైకిఁబోయెను.

అప్పుడానందమయి వంటయింటి యెదుటఁ గూర్చుండి కూరలను దఱుగుచుండెను. ఆమె వినయునింగాంచి ‘బాబూ! నీమాట చాలసేపటినుండి వివఁబడుచునే యున్నది. ఇంత పెందలకడ వచ్చితివేమి? పూర్తిఃకాలభోజనము చేయకుండఁగనే బయలుదేరితివా?’ అనియెను.

మఱియొకప్పుడైనచో ‘నేను భోజనముచేయలేదు’ అనిచెప్పియానందమయియొద్దఁ గూర్చుండి వినయుఁడు భుజించియే యుండును. కాని యిప్పుడాతఁడు ‘అక్కఱ లేదమ్మా! భుజించియే వచ్చితిని!’ అనియెను.

ఇప్పుడు వినయుఁడు మరలగోరాకిష్టములేని యింకొకపనిచేయుటకు సారాసింపఁజాలకపోయెను. వినయుఁడు పఠేకునియంటికిఁ బోయినందులకే గోరాకుఁగోపముగా నున్నది. అది యింకను కాంతింపనేలేదు. అది యెంతవఱకు వచ్చునో యనియే వినయునిహృదయము పరితపించుచుండెను. వినయుఁడప్పుడు తనకేబులోనుండి చాకును వీసి యానందమయి చెంతఁగూరుచుండి బంగాళాదుంపలను దఱుగుచుండెను.

వది పండ్రెండు నిమిషములకుఁ తరువాత వినయుఁడు క్రిందికివచ్చి చూచెను. గోరాయవినాశుని వెంటఁబెట్టుకొని వెలుపలకు బోయియుండెను. వినయుఁడు చాల సేపటివఱకును గోరాగదిలో కూనముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. తరువాత వార్తాపత్రికను దీసికొని కూన్యహృదయముతో విజ్ఞాపనమును జూచుచుండెను. సిమ్మట నొక దీర్ఘ క్వాసమును విడిచి యటనుండి వెడలిపోయెను.

౧౩

మధ్యాహ్నభోజన మైనతోడనే వినయునకు గోరాయంటికిఁ బోవలయునని తొందరకలిగెను. గోరాయెడల విధేయుఁడై యుండుటకు వినయుఁడెన్నఁడును సంకో

చించియుండలేదు. కాని, వివరములు తన గౌరవముమాట యేమైనను స్నేహగౌరవమును మాత్రము బాగుగఁబరిశీలించుచుండును. పతేళబాబు నింటికిఁబోయి తానుగోరాయెడల నెన్నఁడును జేయఁగల పచారమును జేసితిని వివరములు తెలిసికొనియుండును. కాని యట్లుచేసినందులకు గోరా తన్నుఁబరిహసింది తిరస్కరించు నని మాత్రమే యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లు కాక గోరా యీవిధముగాఁదన్నఁ దప్పజేసి కరించిపోవునని యాతఁడూహించియైన నుండలేదు. వివరముఁడిట్లు విడిచి కొంతదూరము మాత్రము పోయి మరల వెనుకకుఁదిరిగి వచ్చెను. మిత్రభావమున కెట్టి యగౌరవము కలుగునో యనుభవముచే నాతఁడు గోరాయంటికిఁ బోఁజాలక పోయెను.

అప్పుడు వివరములు గోరా కొకయుత్తరమును వ్రాయఁదలంచి కలమును, గాగితమును దీసికొని గూర్చుండెను. అతఁడు వ్రాయుచు నకారణముగాఁ గలము మొద్దుగ వ్రాయుచున్నదని విసిగికొని యొకకత్తితో దానిని జాగరూకతతో సంస్కరించుచుండెను. ఇంతలోఁ గిందినండి “వివరము!” అనుకేక విసఁబడియెను. తోడనే వివరములు కలమును గిందఁ బడవైచి తొందరగాఁగిందికిఁబోయి “నోదరా! మహిమా! దయచేయుము! పైకిరమ్ము!” అనియెను.

మహిములు మేడమీఁదికి వచ్చి వివరముని మంచముపైఁ గూర్చుండి యింటి యందలి వస్తువులదాయమును బాగుగఁ బరీక్షించుచు “మాడుము వివరము! నాకు నీయిల్లు తెలిసికొనవలయుననియే కాక యప్పుడప్పుడు నీక్షేమ సమాచారములు తెలిసికొనవలయుననికూడఁ గోరిక కలుగుచుండును. కాని మీరు ప్రకృతకాలపు నాగరిక బాలకులు. మీయింట తంబాకు దొరకుట కివళాళములేదు — అందుచేతనే నీవేమ ప్రయోజనములేక —” అనియెను.

వివరములు తత్తరముతో లేచెను. అతనింగాంచి మహిములు నీవిప్పుడు బజారు నకుఁబోయి నాకే తంబాకుతెచ్చిపెట్టవలయునని యనుకొనుచున్నావు కాఁబోలును! అక్కలాడెదు. నూతనముగా నవరిశుభ్రులుగు చేతులతోఁ జేసినవస్తువులు నే నుపయోగింపఁజాలను” అనిచెప్పి యొకవిసవకట్టి నందుకొని వివరమును “నేటి యాది వారమునఁ బగటినిద్రకు నీళ్ళురవలుకొని నీయింటికి వచ్చుట కొకముఖ్యకారణమున్నది. నీవు నాకొకయుపకారము చేయవలయును!” అనియెను.

వివరములు:—ఎట్టియుపకారము?

మహిములు:—చే నెదనన్నుచోఁ చెప్పెదను.

వివరములు:—నాజేతననచోఁ చే నెదను.

మహిములు:—అదికేవలము నీచేతనే కాఁగలదు. మఱియేమియునుగాదు. నీచొక్కసారి ‘దో!’ యనినఁ జాలును!

విను:—నన్నింతగా నడుగవలయునా? నేను మియింటివాడనే యనిమిగు నెఱుంగుదురుగదా! చేతనైనచో మీకుపకారము చేయుటకంటెను నాకుఁగా వలసిన దేమున్నది?

మహిముఁడు తనజేబులోనుండి తమలపాకులను వీసి కొన్నిటిని వివరమునకిచ్చి కొన్నిటిని దిననోట వైచుకొని నమలుచు “మాశశిముఖిని నీవెఱుంగుదువుగదా! ఆమె చూపుల కంతగాఁగూరూపిణికాదు. తండ్రినైన నన్ను బోలలేదు. ఆమెకిప్పుడు పది యేండ్లయింక వచ్చినది. పెండ్లిచేయవలసిన సమయము! ఏనిర్భాగ్యుని చేతులలోఁ బెట్టవలసినచున్నచో యని నాకు రాత్రులయందు నిద్రపట్టుట లేదు!” అనియెను.

విను:—అంతతొందర పడియెదరేల? ఇంకను గావలసినంత కాలమున్నది.

మహి:—నీకొక్క యాఁడుబిడ్డయున్నచో నప్పుడు నాతొందరగూర్చి గ్రహిం పఁగలిగియుండువు. వత్సకములు గడచినకొలదియు వయస్సు తనంతనే వచ్చును గాని వరుఁడట్లువచ్చునా? అందుచేతనే దినములు గడచినకొలదియు నావ్యాకులత్వము వర్ధిల్లిపోవుచున్నది! ఇప్పుడు నీవు నాకించుక యూరట కలిగించినచో నేనుదైర్యము వహించి యుండఁగలను.

విను:—నాకంతగా నెవ్వరితోడను విశేషపరిచయము లేను. కలకత్తానగరమున మియిల్లతక్క మఱియేయిల్లును నేనెఱుంగ ననియే చెప్పవచ్చును. అయినను నేను పూయిత్తించి చూచెదను.

మహి:—శశిముఖి స్వభావచరిత్రముకూడ నీకుఁదెలియునుగదా!

విను:—తెలియకేమి? ఆమె నెన్నాళ్ళనుండి చూచుటలేదు! ఆమె కడుఁ చక్కనిబాలిక!

మహి:—అట్లయినచోఁ జాలదూరము పోయి వెనకుట యెందులకు బాబూ! ఆబిడ్డను నీరాస్తములయందే సమర్పింతును.

విను:—మొఁదొక్కసారిగా నదరిపడి “ఏమనుచున్నారు?” అనియెను.

మహి:—ఏమి? నేనేమెఁగ దప్పాడితివా? కులగౌరవమున మాకంటె మీరు గొప్పవారనుమాట నిజమేకాని వినుయా! ఇంతగాఁ జదివిన మీవంటివారే కులముకొఱకు సంకల్పించుచున్నచో నిక జెప్పవలసిన దేమున్నది!

విను:—కాదు. కులము మాట కేమిలేదు! కాని—వయస్సు

మహి:—ఏమనియెదవు శశిముఖిమాత్రీ మంతచిన్నవయసా? ఆమె హిందువు లయింటిబిడ్డ గాని దొరసోని కాదుగదా! సమాజనియమమున బాలింపకున్నచో నేమి లాభము?

మహిముడు సాధారణముగా విడిచిపెట్టుస్వభావము కలవాడుకాదు. ఆతఁ డిప్పుడు వినయుని స్థిమితనిగాఁ జేసివైచెను. వినయుఁడేమి చెప్పుటకును దోచక తుదకు ఆలోచించుకొనుటకు నాకించుక గడవీయవలయును!" అని వేడుకొనియెను.

మహి:—అలాగే! నేనమాత్రం మీరాత్రియే స్థిరపరుపుమని చెప్పితివా?

విన:—కాని, నేను మావాళ్ళతో—

మహి:—ఓను! వాళ్ళతోఁ తెలుపకుండ నెట్లు? మీవినతండ్రి జీవించియుండగా నాతనియిష్టము వచ్చినట్లే వడచుకొనవలయును.

అని చెప్పిమహిముడు తనజేబులో మిగిలియున్న తమలపాకుల నన్నిటిని దీసికొని నమలొకొనుచు దనయభీష్టము సఫలమైనట్లుగ నే భావించుకొనుచు వెడలిపోయెను.

ఈవివాహవిషయముగూర్చి యానందమయి యంతకుముందే వినయునియొద్ద నన్యూపదేశముగా బ్రస్తావించి యుండెను. కాని వినయుఁడప్పుడామాట చెవినబెట్ట నేలేదు. ఇప్పటిప్రస్తావనమైనను వినయుఁడంతగాఁ బాటించలేదు. కాని యాత్రతనయతనివృద్ధయమునందొకచో స్థానమును గాంచకపోలేదు. ఈవివాహముస్థిరపడినచో వినయుడు గోగాకుటుంబములోనివాడగును. అప్పుడు గోరా వినయుని సులభముగా విడువఁజాలడు. వివాహవ్యాపారమును వృద్ధయజేగముతోఁ గలిపి ముడిపెట్టుట యింగ్లీషుపద్ధతియని యాతఁడింతవరకును బరిహసించుచుండెను. అందుచేత నేకశిముఖిని బెండ్లియాడుట యాతని కసంబద్ధముగాఁ దోచుటలేదు. ఈవిషయమును గుఱించి మహిముడు గోరాతోఁ బ్రస్తావించక మానఁడని యాతఁడనుకొని సంతోషించెను. ఈసంగర్భముఁ గోరా తన్ను నిర్బంధించు ననికూడ నాతఁడు భావించుకొనియెను. తాన మహిమునియొద్దఁ దనసమృద్ధిని దెలుపకపోవుటనే మహిముడు గోరామూలమునఁ దన్ను నిరోధించుటకుఁ బ్రయత్నించు ననియును భావించుకొనియెను.

ఈయాలోచనలతో వినయుని వృద్ధయమవసన్నమైపోయెను. వినయుఁడప్పుడు గోరాయింటికిఁ బోవలయునని యుత్తరీయమును బైనివైచుకొని బయలుదేరినట్లు ఆతఁడు కొన్నియడుగులు నడచునప్పటికి వెనుకనుండి "వినయబాబూ!" అని పిలిచి నట్లయ్యెను. వినయుడు తిరిగిచూచెను. సతీకుఁడాతని బిలుచుచుండెను. అప్పుడు సతీకుని వెంటఁబెట్టుకొని వినయుడు మరల నింటఁ బ్రవేశించెను. సతీకుడు జేబునుండి యొకరుమాలుమాటును బైకిదీసి "దీనిలో నేమున్నదో చెప్పుకో!" అనియెను.

వినయుడు "తలకాయ, కుక్కపిల్ల—" అని యావిధముగా నసంభవములగు మాటలుచెప్పి సతీకునిచేఁ గాదనిపించుకొనియెను. అప్పుడు సతీకుడు మాటును విప్పియెడునల్లనిపండ్లను బైకిదీసి "యివియేమియో చెప్పము చూతము!" అనియెను.

వినయూడు నోటికివచ్చినపేరు లన్నియును జెప్పి తానోడినట్లంగీకరించుటయు నప్పుడు సతీకుండు 'రంగూనులో మామాను యున్నాడు. ఆయన యచ్చటి యీ పండ్లను మాయమ్మకు బంపినాడు. అత్త యీయైదుపండ్లను నీకుబంపినది!" అనియెను.

బర్మాదేశమునందలి మంగుస్తానీ పండ్లొదినములలోఁ గలకత్తా కంఠకులభయగా వచ్చుటలేదు. అందువలన వినయూడా పండ్లను విప్పితిప్పి వేడుకగాఁ జూచుచు "సతీకబాబూ! ఈపండ్లను దిందురా" అనియెను. సతీకుండు వినయూని యెఱుంగని తనయునకు నవ్వుచు 'మాడుము! వానిని గొట్టికి తినవలదు. కత్తితోఁగోసికొని తినవలయును" అనియెను.

సతీకుండింతకు ముందాపండ్లను గొట్టికి తినవలయునని ప్రయత్నించి తనవాఱందలి యెదుటను హాస్యాస్పదమడయ్యెను. అందుచేత నే యప్పు డాతండు వినయూని యజ్ఞానమునకుఁ దనవిజ్ఞానోచితముగు నవునవి తనపరాధనమును దూరము చేసికొనియెను. ఈడుజోడుగాని యాయితవురు మిత్రులకును నీవిధముగాఁ గొంతసేపటివఱకు ముచ్చటలు జరిగెను.

సతీ:—వినయబాబూ! మీకుఁ గొంచె మవకాశమున్నచో మాయంటి కొకసారి రమ్మని యమ్మచెప్పినవి. నేడు మాలీల పుట్టినరోజు!

విన:—బాబూ! నాకిప్పుడు తీరికలేదు. నేనొకచోటికిఁ బోవలసియున్నది.

సతీ:—ఎక్కడకుఁ బోయెదవు?

విన:—నామిత్రునియింటికి—

సతీ:—ఆస్నేహితుడేనా?

విన:—ఔను.

మిత్రునియింటికిఁ బోవుటకును, దమయింటికి రాకపోవుటకును గల హేతువును సతీకుండు తెలిసికొనఁజాలకపోయెను.

విశేషించి వినయూని యామిత్రునియెడల సతీకున కంతగా నిష్ఠములేదు. అతండు తనస్కూలులోని ప్రధానోపాధ్యాయునికంటెను జెడ్డవాడుగా నాతని కగపడుచుండెను. అతండు తనసంగీతపుఁ బ్రెటెను వినపించి మెప్పొందుటకుఁ దగినదాడఁకాడు. అట్టివానియొద్దకు వినయూడు పోవుట సతీకునకిష్టములేకపోయెను. అప్పుడు సతీకుండు వినయూనిగాంచి "వినయబాబూ! అక్కడకుఁ బోవలదు. మీరు మాయంటి కేరండు!" అనియెను.

వినయనకప్పుడు సతీకునిమాటను మన్నించుటకెంతయో సేపు పట్టలేదు. పోనా; మాననా?" అనియోచించి యోచించి తదకు వినయూడా బాలకునిచేయి పట్టుకొని తిన్నగా 78 సంవత్సర గృహమువైపునకేపోయెను. బర్మానుండి వచ్చిన దుర్లభమలలో

గొన్నిటిని దనకుఁ జేరవలసినప్పుడును, బంపి తనయెడల నాత్మీయత్వమును బ్రకటింపి యున్న యామెను గౌరవింపవలయును విషయమును దుర్ఘటముయ్యెను.

విషయములు పరేకభావము నింటియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి లోపలనుండి పానాబాబును, మఱికొందరపరిచితవ్యక్తులును వెలుపలికి వచ్చుచుండిరి. ఆనాడు లీల జన్మ దినము కావున వారంబును మధ్యాహ్నము భోజనమును నిమంత్రితృతులై యుండిరి. అప్పుడ పానాబాబు విషయము జూచియు, జూడనట్లు వెడలిపోయెను.

లోపలఁ బ్రవేశించునప్పటికి విషయమును హాసకోలాహల భవములును, గమనా గమనపద శబ్దములు విసవయ్యెను. మధీరుఁడు లావణ్య తాళపుఁజేతని దొంగిలించెను; అంతేకాదు—ఆమె డ్రాయిరులోని నోటుబుక్కునుదీసి యందలి కవియశఃపార్శ్విని నధిక్షేపించు పద్యముల నాదొంగ నలుపుగొయెడుటను జరుపుటకుఁ బయత్నించుచుండెను. అదికారణముగా నుభయపక్షములకును సంఘర్షణ మగుచుండెను. అప్పుడా సమయము సమరరంగమున విషయము పరివేశించెను.

ఆతనిగాంచిసంతనే లావణ్యపక్షమువారందఱు సంతోషమునైపోయిరి. సతీకుఁడు వారియానందమును బంచుకొనుటకై వారివెన్నంటియే పోయెను. మఱికొంత సేపటికి నుచరిత యాగదిలోనికివచ్చి “అమ్మ మిమ్మింనుక నేపాఁగుచున్నది. ఆమె యిప్పుడే వచ్చును. తండ్రిగా రనాథభాబుగారి యింటికిఁ బోయియున్నాడు. ఆయనకూడఁ ద్వరలోనే వచ్చెదరు!” అనియెను.

నుచరిత యప్పుడు విషయము సంకోచభావము వెడలించుటకై గోరాప్రస్తావన నుత్తరవ్రుచు “ఆయన యింక నెప్పుడును మాయంటికి రారని తోచుచున్నది!” అనియెను.

విస:—ఎందుచేత?

నుచ:—మేము పురుషులయెదుట బహిరంగముగా సంచరించుట యాతనికి విరుద్ధముగాఁ దోచినది. అందువారికి విడిచి బయటికి వచ్చుట యాతఁడు సహించఁజాలఁడని తోచుచున్నది.

దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పటకు విషయము చిట్కలఁబడియెను. ఆవాదమును ఖండింపవలయునని యాతనికి గుతూహలముగ నే యుండెను. కాని యసత్యము చెప్పుట యెట్లు? విషయముడప్పుడు నుచరితగాంచి “అందువారికి గృహకార్యములయందు సంపూర్ణమగు శ్రద్ధ లేకయున్నవో వారిస్వధర్మనిష్ఠకు నష్టము కలుగునని గోరాయుద్దేశము!” అనియెను.

నుచ:—అట్లయినచో శ్రీపురుషులు కలిసియింటిపనులను వీధిపనులను వ్రత్యేకముగవిభాగించుకొనుట బాగుగా నుండును; అప్పుడు పురుషుని లోపలికి రానిచ్చినచో వారివీధిపనులన్నియు జెడలిపోవునని చెప్పవలసి యుండునుగదా! మీరునుమీ మిత్రునిమితములలో జేరినవారేనా?

వినయు డింతవఱకు శ్రీ నీతిసంబంధమున గోరామతమునే యవలంబించి యుండెను. ఆమతము ననుసరించియే యాతఁడు పత్రికలకుఁగూడ వ్రాసియుండెను. కాని యీవిషయమున వినయుని స్వతింత్రాభిప్రాయ మింతవఱకును వెలువడి యుండలేదు.

విన:— కేవలము నీసందర్భమున మనమందఱును నభ్యాసమునకు దానులమై యున్నాము. అందుచేతనే శ్రీలు, వీధిలోఁ దిగుచుండగా జూచినప్పుడు మనః కష్టము గలుగుచున్నది. ఆదియన్వాయమనిగాని, యకర్తవ్యమనిగాని యితరులు నిందించినచో దానిని ఖండించుటకు మనమనేకవిధములగు ప్రమాణములను నిరూపించుటకు బ్రయత్నించుచుందుము. ఈసందర్భమున యుక్తి కేవలము నుపలక్ష్యమాత్రమైనది. సంస్కారమే పరధానము!

నుచరిత గోరాప్రస్తావమును విడువక యేవియో చిన్న చిన్న ప్రశ్నలకు వైచుచుండెను. వినయుఁడును గోరాపత్యమున దానుజెప్పవలసిన దంతయును బాగుగనే చెప్పుచుండెను. ఇంతయుక్తియుక్తముగను నింతయుదాహరణ పూర్వకముగను, నింత స్పష్టముగను వినయుఁడివఱ కెన్నడును మాటలాడియుండలేదు. తనమతమును గోరా సయిత మింతస్పష్టముగను, సమజ్జ్వలముగను జెప్పఁజాలనో చాలఁదో సందేహమే! తనబుద్ధికిని, బ్రబోధసామర్థ్యమునకును నింతటి యపూర్వోత్తేజము కలిగినందులకును వినయుని చూడయమున నొకవిధమగు నానందముదయించెను. ఆయానందముచే నాతని వదనమండలము పీప్తివంతము కాఁజొచ్చెను. వినయుఁడప్పుడు నుచరితంగాంచి 'మామి! ఆత్మానంది' తన్నుఁదాను దెలిసికొనవలయునని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. అట్లు కాకున్నచో ముక్తిలేదు. మాగోరా యీయాత్మ ప్రబోధమును భరతర్ష మంతటను వ్యాపింపఁజేయుటకే యావిర్భవించెనని చెప్పఁగలను! నేనాతని మాన్యమానవునిగాఁ దలచుటలేదు. మనమంటివారి చూడయములన్నియును, దుచ్చార్షణములకును, నవీనప్రలోభములకును వివేకములై పోవుచున్నప్పుడుగూడ నాతఁడొక్కఁడే యీ సుప్రసిద్ధిప్రతాపభక్యమున నుద్ధిరుండై నిలవఁబడి సింహగర్జనముతో "ఆత్మానంది" అను పురాతన దిక్ష్వమంత్రమును ప్రబోధించుచుండును."

ఈవిధముగాఁ జాలనేపటివఱకు నాలోచన జరుగుచునే యుండెను. నుచరితయు నాత్రముతో వినయమేయుండెను. కాని, యింతలో నాకస్మికముగా సతీకుఁడు పక్కగదిలోనుండి కేకలువైచుచు

‘సర్వదృష్టమైన జగముమాయ యటంచు

సర్వజీవితంబు స్వప్నమనుచు

సర్వయరయకుండ సర్వము తొట్రిలుచుండ

బోధనంబునేయఁ బోకుమాయి!’

అని యొకగీతమును బాడుచుండెను. పాపము, సతీకునకుఁ దమయింటికి వచ్చి పోవువారియెదుటఁ దనవిద్యాప్రాగల్భ్యమును జూపుట కవకాశములేదు. లీలగూడఁ దనయింగ్లీషుకవిత్వా పఠనముచే సభలో మెప్పించుచుండును. కాని వరదాసుందరి యొక్కఁడును సతీకుని సభకుఁ బిలుచుటలేదు. మఱియు నెల్లవిషయములందును సతీకుఁడు లీలకుఁ బ్రతిద్యుందియై యుండెను. ఎట్లయిన నామెకు గర్వభంగము చేయ వలయుననియే యాతనిప్రధానోద్దేశము! నిన్నను వినయునియెదుట లీలకుఁ బరీక్షయై నది. అప్పుడనాహుతుడగు సతీకుఁడామె నోడించుట కెట్టి ప్రయత్నమును జేయలేదు. చేసినను, వరదాసుందరి యాతని నడ్డగించియే యుండును.

అందుచేతనే యిప్పుడాతఁడు ప్రక్కగదిలోఁ గూర్చుండి యుచ్చైస్వరముతో నీవిధముగాఁ గార్యచర్యయందుఁ బ్రవృత్తుఁడైయుండెను. ఆపాట నాలకించి నుచరిత నవ్వు నాఁపు కొనఁజాలకపోయెను.

ఇంతలో లీల విడిపోయినజడ వెన్నినఁ జీరాడుచుండ నచ్చటికివచ్చి నుచరితను గొఁగిలించుకొని యామెచెవిలో నేమియో చెప్పచుండెను. అప్పుడే సతీకుఁడును జటాటన వచ్చి లీలజెనుక నిలువఁబడి 'లీలా! చెప్పుము చూతము! మనోయోగము అనగానేమి?' అనియెను.

లీల:—చెప్పను.

సతీ:—ఓహో! చెప్పవు తెలియదుగనుక చెప్పవు!

వినయుండు సతీకునిదగ్గఁ జకుఁ దీసికొని నవ్వుచు 'నీవు చెప్పుము! మనోయోగ మనగా నేమి?' అనియెను.

సతీకుఁడు సగర్వముగాఁ దలయెత్తి 'మనోయోగమనగా, మనోనివేశము!' అనియెను.

అప్పుడు నుచరిత "మనోనివేశమనగా నీకేమిబోధపడినది?" అనిప్రశ్నించెను.

అత్యయని విపత్తునకు బడఁద్రోయుట కాత్యయుండు కాక మఱియొవ్వఁడు సమర్థుఁడు కాఁగలఁడు? సతీకుఁడా పృశ్నమును వినయు వివసత్తుగా నొక్కపరుగునవ్వ లకుఁ బోయెను. వినయుండు పశేకునింటినుండి సెలవు వ్రాకొని గోరాయింటికిఁ బోవఁ దలంచి వచ్చియుండెను. ఇంతసేపటినుండియు గోరా ప్రస్తావమే చెప్పుకొనుచుండుట వలన నాతనికాయద్వేషము మఱియును బ్రబలమయ్యెను. అందుచేతనే యాతఁడు గడియారము నాలుగు గంటలు కొట్టుట నాలకించి చటాటనకు గురైనదిలేచెను.

అప్పుడు నుచరిత "మీరిప్పుడే పోవలయునా? అమ్మ మీకొకట దేసరుసిద్ధము చేయుచున్నది. ఒక్కొండుక నేపాఁగి పోఁగూడదా?" అనియెను.

వివరమునకుదివళిగ్నగాలేదు— అజ్ఞులెనుండెను. అందుచే నాతడట్లేకూర్పుం
డిపోయెను. ఇంతలో లావణ్య సిల్కుడుక్తులనుధరించి శుచ్చటికి వచ్చి ‘సోదరి!’
తేనీను సిద్ధమైనది. అమ్మ మేడమీదికి రమ్మన్నది!” అని చెప్పెను.

మేడమీదికిబోయి వివరములు టీతాగ్రుటయందుఁ బ్రవృత్తుడై యుండెను.
ఆపప్పుడు వరదాసుందరి తనపుత్రికల జీవితచరిత్రనుంతయు నాతనికిఁ దెలుపుచుండెను.
లలిత నుచరితను గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను, లావణ్య యొకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి
వట్టుపని చేసికొనుచుండెను. వట్టుపని చేయునప్పు డామె కోమలాంగుళము లెంత
యో నుందరములై యుండునని యెవ్వరో యొకప్పుడు ప్రశంసించియుండిరి! ఆపప్పటి
నుండియు నామె యేదియో ప్రత్యేక కారణ మున్నప్పుడు తప్ప యెల్లప్పుడును బని
చుండియెడుటనే వట్టుపని చేయుచుండును.

ఇంతలోఁ బరేశుఁడు వచ్చెను. సాయంకాలమయ్యెను. నేఁడాదివారము ఉపా
సనా మందిరమునకుఁ బోవలసియుండెను. ఆపప్పుడు వరదాసుందరి వివరమునింగాంచి
“అభ్యంతరము లేకున్నచో మీరును మాతోఁగూడ సమాజమందిరమునకు వచ్చె
దరా?” అనియెను. వివరముననుండి వ్యతిరేకమగు ప్రత్యుత్తరమురాలేదు. తరువాత
రెండుబండ్లు చేసికొని యందఱును బౌద్ధవామందిరమునకుఁ బోయిరి. వారచ్చటి
నుండి వెలుపలికివచ్చి యరలఁ బండ్ల నెక్కుచున్నప్పుడు నుచరిత యాకస్మికముగా
వదలిపడి “అదిగో! గౌరమానానాబాలు బోలుచున్నాడు!” అనియెను!

గోరా వారినిజూచియే యుండుననుట కెట్టిసంకయమునలేదు. కాని చూడనట్లే
యాతఁడతి త్వరితముగఁ బోవుచుండెను. ఆపప్పటి గోరా యాధర్వశ్రమనకును, నశిష్టశ్ర
మనకును, వివరములు లజ్జించి పరేశబాబుయెఱుఁగఁ దలవందుకొనియెను. కాని తన్నుఁ
జూచియే గోరాయితటి ప్రబలవేగముతో విముఖుడై పోవుచుండెనని వివరములు
స్పష్టముగాఁ తెలిసికొనియెను. అందుచే నింతవఱకు నాతని హృదయమున వెలుగు
చున్న యానందతేజోరిత మెక్కుసారిగా నంతర్ధానమైపోయెను. వివరముని
భావపరివర్తనమును, నందులకుఁ గల కారణమును నుచరిత యప్పుడే గ్రహింపగలిగెను.
మిత్రుఁడగు వివరముని యెడల నిట్లు బ్రవర్తించినందులకును బౌద్ధన్యాసమాజము నింత
యాన్యాయముగ నగౌరవించినందులకును గోరాయెడల నుచరిత మరలఁ గోపముకలి
గెను. అతని నెట్లుయనఁ బరాభవింపవలయునని యామె మనస్సులోనే సంకల్పించు
కొనియెను.

౧౪

గోరా మధ్యాహ్నభోజనము చేయుచుండెను. ఆనందము యటకు వచ్చుచు
వచ్చుచు ‘నేటిఉదయమున వివరములు వచ్చియున్నాడు! నీవారనిఁ జూచితివా?’
అనియెను.

గోరా భోజనపాత్రనుండి మొగము నెత్తకయే “అ! చూచితిని” అనియెను.

అనందమయి సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను; చాలసేపటివఱకును మాటాడలేదు. తరువాత నామె “ఆతని నుండుమని చెప్పుచునే యున్నాను. ఏమోగాని యాతఁడు పరామర్శ లేచిపోయినాఁడు.” అనియెను.

గోరా మెట్టి పృథ్వీత్మకము నీయలేదు. మరల నానందమయి ‘ఆతనిమనస్సున కేదియో కష్టము తోచినది. గోరా! ఆతఁడెట్లుండుట నే నెన్నఁడును జూడలేదు! నామనఃంతయును గలఁగిపోవుచున్నది!” అనియెను.

గోరా మాటాడఁ జోజనముచేయుచుండెను. అనందమయి గోరానత్యధికముగ ప్రేమించుచునే యుండును. గాని యాతఁడనిన నిండుక భయపడుచుండును. అప్రసన్నుడై యున్నప్పుడామె యాతనితో మాటలు పెట్టుకొని తొందర కలిగింపదు. ఇప్పుడైనను నామె మాటాడకయే యుండును. కాని విషయని కొంతకాలమె తనసున వేదన కలుగుచుండుటచే నీట్లు సంభాషించినది. ఆమె మరలగోరానుద్దేశించి ‘బాబూ! ఇటు చూడుము! పరమేశ్వరుడనేక దీవులను సృష్టించెను. కాని యందఱకు నొక్కటే తోగ్రహము దెలియి యుంచలేదు! విషయుండు నిన్నుఁ బ్రాణముతో సమానముగఁ బ్రేమించి యున్నాఁడు. నాఁడు నీవుచేయువాని నన్నిటిని సహించుచున్నాఁడు. కాని ఆతఁడు నీతోగ్రహనే రావలయునని బలవంతపెట్టుట సహజసముకారు.” అనియెను.

గోరా:— అమ్మా! నుజ్జికొంచెము పాలు తెచ్చిపెట్టుము!

ఇంతటితో సంభాషణ మాగిపోయెను. అనంతర మానందమయియును భోజనము చేసి తనపట్టుపువై మానముతోఁ గూర్చుండి కుట్టుపని చేసికొనుచుండెను. ఇంతలో లక్ష్మీవచ్చి యొక సేవకుని యుపచారమునుగూర్చి యామెకు నివేదింపవలయునని వృధాప్రయత్నము చేసిచేసి తుదకొక బల్లపైఁ బరుండి నిదురించెను.

గోరా యంత్రరములను వ్యాసీకొనుచుఁ జాలసేపు చాలక్షేపము చేసెను. గోరా తనపైఁగోపముగ నున్నాడని విషయుఁదీదివఱకే స్పష్టముగ గ్రహించియుండెను. కాని యాగోపము నెట్లయిన కాంతింపఁజేయుటకై విషయుండు గోరాచెంతకు వచ్చి యుండలేదు. కారణము తెలియక గోరా యెల్లపనులయందును విషయని యడుగుల చప్పుడు వినుటకై చెవియొగ్గియే యుండెను. ప్రాప్తపోవుచుండెను. విషయుండు వచ్చుటలేదు. వ్యాయుటమాని గోరాలేచుటకు సిద్ధముగనుండఁగా తుహిముఁడా గదిలోనికి వచ్చి కుర్చీపైఁగూర్చుండి “గోరా! కళిముఖి పెండ్లిమాట యేమిలోచించితివి?” అనిప్రశ్నించెను.

ఈమాట గోరా యొకప్పుడైనను భావించి యుండలేదు. కేవలము నపరాధము చేసినవానివలె నాతఁడూరక నిర్విణ్ణుడై కూర్చుండెను. అప్పుడు తుహిముఁ తర

కుల్కములు పొచ్చుటను గూర్చియు, గృహమున భవాభివృద్ధి యొందుటంగూర్చి యొక దెలిపి యిహాయ మాటోచింపు మనియెను. గోరా యెంతయో యాలోచించి కర్తవ్యమును నిశ్చయింపఁజాలకపోయెను. మహిమఁద్రవ్యము విషయునియట నూచించెను. మహిమఁడింత తలక్రిందుగా నిష్పన్ను మాటాడవలసినపనిలేదు. కాని గోరాయభిప్రాయమేమో, యతఁడేమిచెప్పనో యని మహిమఁడు భయపడుచుండెను.

ఈసందర్భమున విషయునిమాట వచ్చునని గోరాయెన్నఁడును స్వప్నమునందైనను భావించి యుండలేదు. పెండ్లియాడకుండ దేశోద్ధరణ కార్యములయందే జీవితములను గడపవలయునని గోరాయును విషయుఁడు నివనజక నిశ్చయించుకొని యుండిరి అందుచేతనే గోరాయప్పడు “విషయుఁడు పెండ్లిచేసుకొనునా?” యని ప్రశ్నించెను.

మహి:—ఇదియేనా మీహిందూత్వము? ఎన్నిపిలుక లుంచుకొన్నను, నెన్ని బొట్లు పెట్టుకొన్నను నెమకలను బట్టియున్న యింగ్లీషుపద్ధతి మాత్రము మిమ్ములను విడువదు. కాస్త్రప్రకారము బ్రాహ్మణమారునకు వివాహముననది యొకసంస్కారమని యెఱుంగనా?

మహిమఁడిప్పటి యవతులవలె నాచారము నుల్లంఘించుటయును లేదు. కాస్త్రముల ననుసరించుటయును లేదు. హోటలులో భోజనములు చేసి గొప్పతనమును ప్రదర్శించుట కాని, గోరావలె నిరంతరమును శుభ్రస్వచ్ఛతల రాధాంతసిద్ధాంతములు చేయుచుండుట కాని వివేకలక్షణముగా మహిమఁడు భావించుటలేదు. కాని “విదేశమునఁ దాయాచారము!” అనునట్లు గోరాయెదుట కాస్త్రమునే ప్రదర్శింప వలసినవాడయ్యెను.

ఈప్రస్తావము చెందుదినములకు ముందుగనే జరిగినవో గోరా వినిపించుకొన తుండెడివాడే—కాని యిప్పుడాతఁడెంతమాత్రమును సేక్షింపఁ జాలకపోయెను. ఇంతే కాక యాప్రస్తావమును బట్టి యిప్పుడే విషయునిటికిఁబోయి యొకసారి చూడవలయునని గోరా వుద్దేశము కలిగెను, తుట్టుకుదకు గోరా మహిమని జూచి ‘మంచిది! విషయుని యభిప్రాయ మెట్లున్నదియో చూచెదను!’ అనియెను.

మహి:—అది తెలిసికొన నక్కఱలేదు. అతఁడు నీమాట నెంతమాత్రము నతికర్మింప జాలఁడు. కాని జెప్పుటయును మంచిదే. నీవుగూడఁజెప్పవచ్చును.

అసంధ్యావేళయముననే గోరా విషయునియింటికిఁ దుసానువలెఁబోయిచూచెను. ఇంటు నెవ్వరును లేరు. సేవకునిఁబిలిచి యడుగఁగా “బాబు 78 నెంబరుగృహమునకుఁ బోయియున్నాడు” అనిచెప్పెను. పతనబాబు కుటుంబముమీఁదను బ్రవృత్తసమాజముమీఁదను గోరా కొక్కసారిగా విరుద్ధభావమును, విరక్తిభావమును కలిగెను. అప్పుడు గోరా తనవృద్ధతచుద్ధమున భయంకర విద్రోహభావము తాండవమాడుచుండఁగా

బరేకుని యింటివైపునకుబోయెను. వినయున కనిష్ఠముగ నున్నను బ్రాహ్మసామాజీ కులగు వారివృద్ధులు మండిపోవునట్లు స్పష్టముగా మాటలాడవలయునని గోరానిశ్చయించుకొనియెను. అతఁడు తిన్నగాఁ బరేకునింటికిఁ బోయెను. కాని యచ్చట నెవ్వరును లేకపోయిరి. అందున బ్రాహ్మసామంజిరమునకుఁ బోయియుండిరి. వినయుడు కూడ బోయియుండునా యని యాతని కొక్కింతసేపు సంకేతము కలిగెను. కాని యాతఁడిపాటికి నాయింటికిఁ పోయియుండునని గోరా యనుకొనియెను.

గోరాయఁక నట నిలవఁజాలక ప్యాభావికమగు శరవేగముతో మంజిరము వైపునకుఁబోయెను. గుమ్మమునొద్దకుఁబోయి చూచునప్పటికి వినయుఁడు వరదాసుం దరితోఁగూడ బండి నెక్కుచుండెను. నట్టనడివీధిలో సిగ్గులేక యితరకుటుంబస్త్రీల తోఁగలసి యొక్క బండివై నెక్కి చనుచుండుటయా? మూఁఁడా! ఈవిధముగా నింతలా నే నాగపాత బద్ధుడవై పోయితివా? ఇంతకీఘ్రిముగ—ఇంతసులభముగ—ఇక నే నేమనునకు గౌరవములేదు!— గోరా గిట్టునఁ దిరిగి ప్రిబలవేగముతో వెడలి పోయెను. బండిలోని యుంధకార మధ్యమునందుండి వినయుఁడు వీధివంకఁబరికిలించుచు మోనిముతోఁ గూరుచుండిన.

‘ఆచార్యునియపదేశ మితని వృద్ధహంతరాళమునఁ బనిచేయుచున్నది. ఈతడేమియును మాటాడుటలేదు’ అని వరదా సుందరి యనుకొనియెను.



గోరా రాత్రియింటికివచ్చి చీకటిలో మేడమీఁద నిటునటు తిరుగుచుండెను. మహిముఁడు వగర్చుకొనుచు నచ్చటికివచ్చి ‘మనమృత్యు తొక్కులు లేనివారగువా! వారు మూడంతస్తుల మేడలు కట్టుకొనుటయెందులకు? భూచరులగు మానవు లాకాశ విహారము చేయుటకు భేదములు సహింతురా?— గోరా! నీవువినయునియొద్దకుఁ బోయితివా?’ అనియెను.

గోరా దానికి సరిగాఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పక వినయునితో ‘శక్తిముఖిఁబెండ్లి యగుట యసంభవము!’ అనియెను.

మహి:—ఏమి? వినయున కిష్టములేదా?

గోరా:—నాకిష్టములేదు!

మహిముఁడు చేతులు త్రిప్పుచు ‘సరిసరి! మరల నింకొక నూతన చాంచల్యము కలిగినట్లున్నదే! నీకిష్టములేదా? కారణమేమి?’ అనియెను.

గోరా:—వినయుని మాసమాజమున నిలిపి యుంచుట చాలకష్టమని నాకు దోచుచున్నది. మనయింటివిడ్డ నాతని కిచ్చుట నాకిష్టములేదు.

మహి:—ఎంతమందియో హిందూమతాభిమానులను జూచితిని. కాని నీవంటి వాని నెచ్చటను జూడలేదు. నీయెదుట గాళిపండితులుకూడ నిలువనట్లు కనబడుచు న్నది. నీవు భవిష్యత్ఫలమును నిర్ణయించువానివలె నగపడుచు వ్నావు. అతడు క్రిష్టియనుడయినట్లును, గోమాంశమును దినుజాతివాడై పోయినట్లును నీకు గలవచ్చినదని కూడ నెప్పుడో యొకప్పుడు చెప్పుదువు.

అని యిట్లెన్నియోమాటలాడి మహియుడు తుదకు “నేను నాబిడ్డ దొకమూర్ఖుని చేతిలోఁ బెట్టజాలను. చదువుకొన్నవాడు. బుద్ధిమంతుడైనవాడెప్పుడైన కాన్త్రము నతిక్రిమించున గాక! ఆతప్పున కాలనితో వాదించి యాతనిఁ దిరస్కరింప వచ్చును. కాని యతనిపెండ్లి కడ్డమురచ్చి ‘నాబిడ్డకు కాన్తిచేయు చున్నావేమి? నీరన్నియునుఁ దలక్రిందులాలోచనములు!” అనిచెప్పుచు మహియుడు క్రిందికి దిగిపోయి యానంద మయింగాంచి “అమ్మా! నీవొకసారి గోరాను మందలించుము” అనియెను.

ఆనందమయి యుద్విగ్న చిత్తముతో “ఏమిజరిగినది?” అనియెను.

మహి:—వినయుడు మనశోకభిని బ్రెడ్డియాడునట్లు నేనొక విధముగా నంగీకరింపఁజేసి యుంటిని. సాయంకాలము గోరానుగూడ సమ్మతింపఁజేసితిని. ఇంతలోనే గోరా వినయుడు సంపూర్ణముగ హిందువుఁడు కాఁడనియు, మనుపరాశరులమతముతో నాతనికిఁ గొంచెమో గొప్పయో యభిప్రాయభేదమున్నదనియు, పుష్టముగా గ్రహించినట్లు చెప్పి బండిపడుచున్నాడు. తోషము కలిగినప్పు డాతఁడెట్లుండునో నీకే తెలియును. కలియగమున జనకుఁడెవ్వడైనను బణము నేర్పించి పృథర్బుంచినప్పుడుగాని గోరా నీతాదేవినైనను కీర్తనచంద్రుడైనను గౌరవింపఁడని నేను పందెముపైచి చెప్పఁగలను. మనుపరాశరులకుఁ తరువాత నీప్రపంచములో నాతఁడు నిన్నొక్కతెను మాత్రమే గౌరవించుచుండును. కావున నాబిడ్డ యుద్ధరింపఁబడుటకు నీవిప్పుడొక గతిని గల్పించుము! అటువంటి వరుఁడెంత ప్రయత్నించినను మనకింక లభింపఁడు!

అని చెప్పి మహియుడు మేడమీఁద గోరాకును దనకును జరిగిన సంభాషణ మంతయు నెఱింగించెను. వినయనియెడల గోరా విరోధభావము కలిగియున్నట్లు తెలిసికొని యానందమయి మిగుల మర్విస్తుహృదయయై పోయెను. తోడనే యామె మేడమీఁదికిఁ బోయెను. గోరా యప్పటికిఁ బ్రచారమును మాని గదిలోనికిఁ బోయియొక కుర్చీపైఁ గాళ్ళుసాచి యొకకుర్చీపైఁ బరుండియుండెను. ఆనందమయియును నొక కుర్చీని దెచ్చుకొని యాతని కెదురుగఁ గూర్చుండెను. గోరా యానందమయినిగాంచి రెండవకుర్చీపైనున్న పాదములను దీసివైచి లేచికూర్చుండెను.

ఆనంద:—బాబూ! గోరా! నాదియొకమాటయున్నది. వినయనితో జగడమాడకుము! మీయిరువురను సోదరులుగ నే నేను భావించుచున్నాను. మీయిరువురిలో నెడఁబాటు కలిగినవో నేను సహింపఁజాలను!

గోరా:— బంధువు బంధమును ద్రొంచుకొనఁదలంచుచుండగా నూరక యాతని వెను వెంటఁదిరుగుచు నేను నాకాలమును వ్యర్థము చేసుకొనఁజాలను!

ఆనం:— బాబూ! మీయిరువురిలో నేమి జరిగినదో నేనెఱుంగను. కాని, విన యుండు బంధమును ద్రొంచుకొనఁ దలంచుచుండెనని విశ్వసించుచున్నావు. అట్లయి నచో నిక నీన్నే హబంధమునకు దృఢత్వ మెక్కడనున్నది?

గోరా:— అమ్మా! నేను తిన్నని నడవడిని మాత్రమే ప్రేమించును. శంఢవనాక యందఁడు పెట్టు స్వభావముగలవారి పాదములు నానొకనుండి తొలగింపఁబడవలసి నదే. ఇదినాకుఁగట్టమైనను సరియే, వారికిగట్టమైనను సరే.

ఆనం:— ఏమి జరిగినదో చెప్పుము చూతము! బ్రహ్మసామాజికుల యింటికిఁ దలచుగఁ బోవుచుండుటయేనా యాతని యపరాధము?

గోరా:— ఇంకనుజాల సంగతులున్నవి తల్లీ!

ఆనం:— ఉండిన నుండనిమ్ము! కాని నేనొక్కమాట యడిగెదను. నీవు సకల విషయములను దిరస్కరించుచుందువు. నీవు పట్టినపట్టు నెవ్వరును విడిపింపఁజాలకు. అట్టి నీవు వినయునిపెట్టు సంతలేలిక గాఁజూచెదవేమి? ఒకవేళ ననినాకుఁడు మీసంఘ మునుండి విడిపోవఁదలంచినచో నీవు ములభముగా నాతనిని విడువఁగలవా? నీకన్నుల యెదుట వినయుండింత లోకువయైపోవుట నీన్నేహితుఁడగుట చేతనేనా?

గోరా మాటుమాటాడక భావించుకొనుచుండెను. ఇప్పటి యానందమయి మాట లవలన గోరాకుఁ దనహృదయము విస్పష్టముగాఁ గానవచ్చెను. స్వధర్మ నిర్వహణము కొఱకాఁగఁడు మిత్రత్వమునుగూడఁ బరిత్యజింప వలయుననియే యింతవఱకును దలంచు కొనుచుండెను. ఇప్పుడది యంతయును దప్పుతోవయని యాతనికి స్పష్టముగా నగ వడుచుండెను. గోరా తనకున్నేహాభిమానమున బాధ కలుగుటచే వినయునకున్నేహ సంబంధముని సంతృప్తితో చేతువలయునని ప్రయత్నించి యుండెను. కానియిప్పుడా తఁడు వినయునితోడిసంబంధమును నిలుపుకొనుటకున్నేహమే సర్వసమర్థమైనదనియు మఱియొక విధముగాఁ బ్రయత్నించుటన్నేహమున కెగరవలనియు సంపూర్ణముగ గ్రహించుకొనియెను.

తనమాట గోరాహృదయమునకు నాటివదని యానందమయి గ్రహించి మఱి యేమియు మాటాడకుండఁ జల్లగా వెడలిపోవుట కుద్యమించెను. ఆకస్మికముగ గోరాయు నదగిపడిలేచి చిలుకకొయ్యనున్న యుత్తరీయమును బైనివైచి కొనియెను.

ఆనం:— ఎక్కడకుఁబోయెదవు బాబూ?

గోరా:— వినయునియొద్దకు—

ఆనం:— వంటయైనది భోజనముచేసి మఱిపామ్ము!

గోరా:—నేనిప్పుడు పోయి వినయిని దీసికొనివచ్చెదను. అతడుకూడ నిచ్చటనే భుజించును.

ఆనందమయి మాటుమాటు చెప్పక క్రిందికిఁబోవుచు మెట్లవై నడుగుల చప్పుడు వని యాఁగి—“ఇదిగో! వినయిండు వచ్చినాఁడు!” అని యామె యనుచుండఁగ నే వినయిండు వచ్చిపడియెను. ఆనందమయి కన్నులఁ నీరునిండిపోయెను. ఆమెప్రేమార్థ హృదయముతో వినయిని వెన్నుపైఁ జేయివైచి దువ్వుచు “బాబూ! వినయా! నీవు భోజనము చేసి రాలేదా?” అనియెను!

విన:—లేదమ్మా!

ఆనం:—నీవిక్కడనే భుజింపుము!

వినయిండు గోరావంకఁ జూచెను. ఆప్పుడు గోరా “వినయా! నీకు వేయేండ్ల యాయుష్యమున్నది! నేనిప్పుడే నీకొఱకు రావలయుననుకొంటిని. నీవే వచ్చితివి!” అనియెను. ఆనందమయి హృదయభారము తీరిపోయెను. ఆమె తత్తరముతోఁ గ్రిందికి దిగిపోయెను.

ఇరువురు మిత్రులును గదిలోఁ గూర్చుండిరి. ఎవ్వరినోటికిని మాటలు వచ్చుట లేదు. ఆప్పుడు గోరాయే యేదియో యొకమాట యెత్తుకొన “వినయా! మన చిన్నతనమునం దొక జమ్నాక్షిక్ బీచరంఁడెడివాఁడు. అతఁడు మంచిబోధకుఁడు నుమా!” అనియెను. కాని తమ మనసులోని మాటలను వెలువరించుట కెవ్వరును సాహసించజాలకుండిరి.

తరువాత వారిరువురును భోజనమునకుఁ బోయిరి. భోజనసమయమున వారిమాట నబట్టి యానందమయి వారిమనసులోని తెర యింకను మాయమై పోలేదని గ్రహించి గలిగెను. ఆప్పుడానందమయి “వినయా! చాలరాత్రియైనది, నీవీరాత్రియిచ్చటనే పరుండుము! ఇంటికిఁ గలుగు పంపెదను!” అనియెను.

వినయిండు గోరామొగమువంక బెదరిబెదరి చూచుచు ‘భుక్త్వా రాజనదాచరేత్’ భుజియంచి వీధుల వెంటఁదిరుగుట కాస్త్రిసమ్మతముగాదు. కావున నేనిచ్చటనే శయనించెదను” అనియెను.

భోజనానంతరమున నిరువురు మిత్రులును మేడమీదికిఁబోయి యొక చాఁప డాబాపైఁ బఱచుకొని కూర్చుండి యుండిరి. భాద్యతదమాసము—శుక్లపక్షచంద్రికలలో నాకాశము తేలిపోవుచుండెను. పలుచనైపోయిన తెల్లని మేఘశకలములు కునుకు పొట్లు పడుచున్నవియ్యంబోలె నప్పుడప్పుడొక్కొక్కసారి చంద్రకాంతికి మాంద్యమును గల్పించుచుఁ బోవుచుండెను. ఎల్లయెడల దిగంతములపర్యంతమునుగల నానా విధమందిరముల నిమ్నాన్నతచ్ఛద శ్రేణులయందును, వాని నడుమనడుమ నున్నవాని

సహవివను వృక్షగ్రములయందునుగూడ వెన్నెలలను, ఛాయలును సమ్మిలితములై యనిరేద్యంబును, సవరియోజనంబును నగు నొక ప్రకాండస్వరూపమును దాల్చి యుండెను.

చర్చిలోని గడియారము పదునొకండు గంటలు కొట్టెను. మంచునమ్మనాండు తనతుదికేకను వైచి వెడలిపోయెను. బండ్లునడుచుచున్నడు తగ్గిపోవుచుండెను. గోరా యింటిపీఠియందు జాగరణ లక్షణము లేవియును లేవు. కేవలము సమీపమునందలిగుట్ట పుసాలలోని గుట్టుముల సకిలింపులును కుక్కల భౌభౌరావములు, నప్పుడప్పుడువిన వచ్చుచుండెను. ఇరువురును గొంత నేపటివఱకు మానముతోనే యుండిరి. వినయుండు మొట్టమొదటఁ గొంచెము సంకోయించి క్రమముగా ధైర్యమువహించి తనమనసులోని మాటలకు బంధవిముక్తిని గావించెను. వినయుండు 'పోదరా! గోరా! నాన్నదయము నిండిపోయినది! ఈమాట లన్నియును నీకువచ్చునని నేనెఱుగుదును! కాని నీకుఁ జెప్ప కున్నచో బ్రతుకజాలను! అది మంచిదియో చెడ్డదియో నేనెఱుఁగను — కాని దాని యెదుట నెట్టిచాతుర్యమును నిలువదని మాత్రము నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలను. పుస్తక ములలో ననేకవిషయములనుగూర్చి చదివి నాకన్నియును దెలియునని నేటివఱకును, సంతోషించుచునే యున్నాను. చిత్రపటమున నదిని జూచినప్పుడు — ఈఁదుట నులభిమేయని భావించుకొంటిని—కాని యిప్పుడు నిజముగా జలమధ్యమునఁ బ్రవేశించి యీఁదుట సాధారణకార్యము కాదని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁగలిగితిని.' అని యావిధముగా వినయుండు తనజీవితమునఁ దోచిన యాశ్చర్య భావోదయమునుగూర్చి రహస్యముగా గోరాయెదుట నుపోద్ఘాతమును గావించెను.

వినయుండు చెప్పుచుండెను — ఇప్పుడాతనికి సమస్త దినములయందును, రాత్రుల యందును, నెచ్చటను దెరపి లేనట్లును, సమస్తాకాశమునందు నిచ్చటను నెట్టి మిత్రుఁ డును లేనట్లును దోచుచు సమస్తము నొక్కసారిగా నిండి నిబిడీకృతమై యుండెను. వసంతకాలమున మధుపూర్ణమగు వికసనోన్మథుకదళీమనుమనువలె నుండెను. ఇప్పుడు సమస్తమును నాతని కభిముఖముగా నుండెను. సమస్తము నాతని స్పృశించుచుండెను. సమస్తమును నొకవిధమగు నూతనభావముచేఁ బరిపూర్ణమై యుండెను. ఈ ప్రపంచము నింతగాఁ ప్రేమించుచున్నట్లును, ఈ యాకాశము నింతయాశ్చర్యముగఁ గాంచు చున్నట్లును, ఈయాలోకనము నింతయపూర్వముగఁ బ్రకాశించుచున్నట్లును, ఈవీధులయందలి పథికప్రవాహము నింతసత్యముగ భావించుచున్నట్లును, నాతఁడింతవఱ కెఱుఁగనే యెఱుఁగడు! ఆతఁడు తనకక్షింతను నాకాశమునందలి నూత్యనివలెఁ బ్రపంచమునకుఁ జిరంతన సావరిగిగాఁ జేయవలయునని సంకల్పించుకొనియెను.

ఈవిధముగా వినయుండు దానెవ్వరినిగుఱించి యీమాట లన్నియును జెప్పుచుండెనో నులభముగా బోధపడకుండునట్లు మాటలాడుచుండెను. ఎట్టినామ నిర్దేశ

మును జేయుటలేదు. కూచన జేయుటకుగూడ నాతనికి సంకోచము కలిగెను. ఇట్లు మాటాడి తానపరాధముచేయు చున్నట్లుకూడ నాతడు గ్రహింపఁగలిగెను. జౌనుషి యన్యాయమే — అవమానమే — కాని యిప్పు డీనిర్ణవ నిశ్చయమున — నీనిష్పత్తి కాళ మధ్యమున మితుగిని సమీపమునఁ గూర్చుండి వివరముఁ దీయపరాధ లేకమును, బరిమార్చితముగఁ జేసికొనఁజాలకపోయెను.

అహ! ఏమి యావదనమండలము! ఆకోనులవదనమున జీవకళ యెంతసుకుమార ముగఁ బ్రకాశించుచున్నది! ఆనవృత్తిలో నాయంతఃకరణ మెట్టివిత కాంతులతో విస్ఫుట్టచుచున్నది! ఏమి యాలలాటమునందలి జ్ఞానలేజము! ఏమియాచిగురుతొంగలి తెప్పలనీడల విలవిలమెఱయు నాకన్నుదోయి యనిర్వచనీయ సౌందర్యము! అహ! అనస్తయిలు సేవకును స్నేహమునకును వినియోగించి తమ సౌందర్యమును సార్థక పఱచుకొనుచున్నవి.

వివరముఁ దీనిధముగాఁ బ్రకాశించుచుఁ దనజీవనమును, యావనమును ధన్యమైన వానిగా భావించుచుండెను. అతని హృదయమంతయు నానందప్రపూర్ణమై యుండెను. లోకములోఁ జాలవంది జనులు దేనిని దమజీవితమునందు సంపూర్ణముగాఁ గనుఁగొనఁ జాలకుండఁగనే తరలించుచున్నారో, యట్టి ప్రేమమూర్తి నిప్పుడు వివరముఁడు తన కన్నులయెదుట మూర్తీభవించఁజేసికొని సందిర్శించుచు నానందించుచున్నాడు! ఇంత కంటె నాశ్చర్యముయేమిచున్నది?

కాని, ఇదియేమివెట్టి! ఇదియేమి యన్యాయము! అన్యాయమే యగుఁగాక! ఇంత సవరించుకొనుట కుపాయము లేదు. ఈప్రవాచమునందే పడి యేదియో యొక యొడ్డు నకుఁ జేరవలయును. లేదా వీనిలోనే తేలిపోవలయును! లేదా వీనిలోనే మునిగి పోవలయును! ఇంక నుపాయాంతగములేదు! ఉద్ధరింపఁబడవలయు నను కోరిక యును లేదు. ఎప్పటికైన నీసమస్త సంస్కారములను, నీసమస్తస్థితులను మఱచిపోగలుగుట యే జీవితమునకు సార్థకపరిణామము!

గోరా మాటాడక వివచించెను. ఈమేడపై నాయురుపురకు ననేక సంభ్రామములతో నిద్రవఱి కెన్నియో వెన్నెలరాతులు గడచిపోయినవి. వివిధసాహిత్యములన గూర్చి వివిధలోక చిత్రములనుగూర్చి వివిధసమాజ హితపద్ధతులనుగూర్చి భవిష్యజ్ఞేషు సంబంధమున నిరుత్తురకును గలుగుచుండు వివిధ సంకల్పములను గూర్చి యిదివఱక యిద్దఱికిని సంభాషణము జరిగెను. గాని యిప్పటి మాదిరి సంభాషణ మెన్నఁకును జరి యుండలేదు. మానవహృదయమునందలి యిట్టి సత్యపదార్థము, ఇట్టిప్రబలప్రకాశము క విధముగా వెన్నెండవ గోరాకుఁ బ్రత్యక్షగోచరముకాలేదు. ఇట్టివిషయములన్నియు

గవిత్వాకర్షణములనియెంచుచు నితకాలమువఱకును గోరా సంపూర్ణముగ నుపేక్షించి యుండెను. కాని యవి యిప్పుడు ప్రతిష్ఠాపరిధియు లగుటచే నాతడు తోసివేయఁ జాలకపోయెను. ఇంతేకాదు—ఆ యావేగ మాతని హృదయమునందును వ్యాపించెను. ఆయుచ్ఛ్వాస మాతని సకలంగకములయందును విద్యుద్వేగమున నుప్పొంగెను. ఆతని యావసంబంధముగ నొక యగోచరిస్తానము నావరించుకొనియున్న తెర యప్పుడొక్క నిమిషములో విడిపోయెను! ఇంతకాలమునుండియు రుద్ధమైయున్న యాభాగమున కరన్ని శీఘ్రచంద్రిక లొక్కసారిగాఁ బ్రవేశించి యొకవిధముగ ప్రేమను వర్ణిల్లఁజేసెను.

చంద్రికదప్పటికిఁ గిందికిదిగిపోయెను. నిద్రపోవుచున్నవాని మొగమునందలి నవ్వువలె నప్పుడు తూర్పుదిక్కునం నాలోకాభాస మల్పమాత్రమైయుండెను. ఇంత సేపటికి విషమునిమనము తేలికపడియెను. అప్పుడాతని కిండుక పంకోచము కలుగుటచే గొంతసేపూరకుండి పిమ్మట “గోరా! ఇప్పటికి నాసంభావనా మంతయును నీకు తుద్రముగాఁ దోచియుండును. నీవు నీమనసులో నన్ను నిద్రించుచుంటివి కాఁబోలును! కాని యేమిచేయుదును. నీయెదుట నెన్నఁడు నేదియు దాఁపజాలను—ఇప్పుడును దాఁపలేదు. నీవుగ్రహించినను సరియే, గ్రహింపకున్ననుసరియే!” అయెను.

గోరాః—విషయా! ఈసమస్త విషయములను నేను సరిగాఁ దెలిసికొంటిని చెప్పఁజాలను. రెండుమాడు దినములక్రిందటివఱకు నీకును దెలియును! జీవితమునందలి యిట్టియావేగములును, నావేళములును, తుదగ్గయులైనవని నేనింతవఱకు నుపేక్షించుచున్న మాటమాత్రముసత్యమే.—కాని నిజముగా నివితుదగ్గములుకావు. వీనికక్షిని వీని గాంభీర్యమును, నేను ప్రతిష్ఠాము చేసికొనలేదు! అందుచేత నే యివి యవస్తావులనియు మాయామాత్రములనియు నేననుకొంటిని. కాని నీయందిప్పు డట్టితీవ్రానుభవమును గన్నలారఁ జూచియుండియు నేనెట్లసత్యము చెప్పఁగలను? ముఖ్యవిషయ మేమనిన—స్వధర్మనిరతుడగు వాఁడితర ధర్మములయందలి సత్యము తపఁపఁజే నల్పమైనదిగా భావింపకున్నచోఁ గార్యనిర్వహణము చేయఁజాలఁడు. అందుచేతనే పరమేశ్వరుఁడు దూరవస్తువులు మానవదృష్టులకు మాత్మములగునట్లుగాఁ జేసియున్నాఁడు. సత్యసత్యములను సమానముగాఁ బ్రతిష్ఠాముజేసి మానవుని విపన్నితునిగాఁజేయలేదు. మనమొక్కటేదిట్లు ననుసరించిపోవలయును. అన్నిటి నొక్కచో గుడిగ్రుచ్చి వలయునను లోభమును ద్యజింపవలయును—అప్పుడుగాని సత్యముగ్రహింపఁజాలము. నీవిప్పుడెచ్చటనిలిచి నీసత్యమూర్తిని బ్రతిష్ఠాము చేసికొంటివో, యాసత్యమూర్తిని గూర్చి నేనును నీవునిలిచినచోటును నిలిచి యలీవాదము చేయఁజాలము. అట్లయినచో నాజీవితసంబంధముగ సత్యమును వదలుకొనవలసి వచ్చును. ఈమార్గమైనఁ గావలయును; లేదా యామార్గమైనఁ గావలయు!

విను:—సోదరా! వివరములను దెన్నటికిని గోరా కాఁజాలదు! నేను నన్ను భరింపు కొని నిలిచియున్నాను. నీవు నిన్ను దృఢజిండుకొని నిలిచియున్నావు!

గోరా యసహ్యభావముతో 'వివరము! మాటమాటకును గవిత్వము చేయకును. నీమాటలనుబట్టి నేనొకసంగతిని స్పష్టముగా గ్రహించితిని. నీజీవితమున నీవిప్పుడొక పృథులసత్యము నెదుట నిభుముఖుడవై నిలిచియున్నావు. దానితో నాటలాడినలాభము లేదు. సత్యమును గ్రహించినంత నే దానియందాత్మ సతుర్వణము చేయవలయును. అంతకంటె చుట్టియొక యుపాయములేదు. నే ననుసరించిన మార్గమున బట్టి యందలి సత్యమునుగూడ నిప్పటికైన నీవలెనే నేనును సంపాదించగలనని నాయుద్దేశము. నీ తప్పుడును బుద్ధికిములన జదివి ప్రేమపరిచయమునందే పరిత్యక్తుడ వగుచుంటిని. నేనువట్లే చదువుచు స్వదేశప్రేమనే తెలిసికొనుచుంటిని. పుస్తకములలోని ప్రేమ కంటె ననుభవసిద్ధముగ ప్రేమయింత సత్యమైనదియో నీవిప్పుడు గ్రహింపఁగలిగితివి. ఇప్పుడా ప్రేమ నీసచరాచర సమస్తప్రపంచము నావరించుకొని యున్నది. దీనినుండి నిష్క్రమించుటకు నీకెచ్చుటను దావులేదు—ఈవిధముగ నే స్వదేశప్రేమ యెప్పటి కైన సంపూర్ణరూపమేమో నాకుఁ బ్రకృత్యమైనదో నాదినమున నాకును జోటు లేకుండఁబోవును. ఆదినముననే యది నాసమస్త ధనస్థానిములను, నాయస్థిమజ్జారక్తములను, నాయాకాలోకిములను, నాసర్వస్వమును ననాయానిముగ నాకర్షించివైచును. స్వదేశ సంబంధముగు నాసత్యమూర్తి యెంతయాశ్చర్యకరమైనది! ఎంతయపురూపమైనది! ఎంతనునిశ్చితమైనది! ఎంతనుప్రసన్నమైనది! ఆనందము ఆవేదన ఎంతప్రచండమైనది! ఎంతప్రబలమైనది! అది వనస్థినింబోలి యొక్క నిమిషములో జననతరణములను దాటిపోవును! నీమాటలనుబట్టి నాకాసత్యమూర్తింగూర్చిన యనుభవము కొంచెముగాఁ గలుగుచున్నది! నీజీవితమునందలి యాయనుభవ మిప్పుడు నాజీవితమున గాఢాతమువలె నున్నది. నీవలె నేనుగూడ నాసత్యము నెప్పటికైన ననుభవించఁజాలు ఁనో చాలనో చెప్పఁజాలకున్నాను. కాని నేను పొందగోరిన యనుభవమును ఛాయా సాత్యముగ నీమూలముననే గ్రహింపఁగలిగితిని!

అని పలుకుచు గోరాలేచి యటునిటుఁ దిగగ వారంభించెను. పూర్వదిక్కునందోచిన ప్రభాతకాంతం లాతనియొనుట మాటలాడుచున్నట్లును, వార్తలను బ్రకటించుచున్నట్లును, బ్రాచీనతపోవన సంబంధములగు వేదచతుర్ముల నుచ్చరించుచున్నట్లును బొడకట్టెను. గోరా సర్వాంగకములును బులకించిపోయెను. ఒక్కనిమిషమంతకు స్తంభితుడై నిలువఁబడిపోయెను. ఆతని బ్రహ్మారంధ్రము భేదించుకొని యొకజ్యోతిర్లేఖ నూత్నమృణాళమంబోలి బయలుదేఱి యొక జ్యోతిర్మయశతపత్రమును సమస్తాకాశమునందు వ్యాపించులాగున వికసింపఁజేసి నట్లాతనికిఁదోచెను. ఆతని సమస్త ప్రాణములును

సమస్త చేతనములును, సమస్త శక్తులు నొక్కసారిగా దానియందానంద నిశ్చేషితములై పోయినట్లు పాడకట్టెను!

గోరా తన్నుదానే మఱలించుకొని వచ్చి యాకస్మికముగా 'వినయా! నీవిట్టి ప్రేమనుగూడ దాటవలసియున్నది. అచ్చటనే యాంగిపోయినవో లాభములేదు. నన్ని పురాహిత్యములను మహాశక్తి యెట్టిసత్యస్వరూపిణియో యొకప్పుడు నీకు జూపించెదను. నా హృదయమిప్పుడానందముచే నిండిపోయినది. నేనిప్పుడు నిన్ను మఱి యెవ్వరి చేతులలోనను విడువఁజాలను!" అనియెను.

వినయుండు గోరా సమీపమునకువచ్చి నిలవఁబడియెను. గోరా యప్పుడాతని నొకవిధమున సత్సాధ్యత్వాచారముతోఁ గొగిలించుకొని 'తమ్ముడా! వినయా! మనము మరణించినవో నొక్కసారిగా మరణితము! మనమిరువురము నొక్కటిగా నుండము మనకెవ్వరును విచ్ఛేదమును గల్పింపజాలరు! భేదమును గూర్చజాలరు!" అనియెను.

గోరా యీగభీరోత్సాహవేగము వినయుని హృదయాంతరాళమును గూడఁ దరంగితముగఁ జేసివై చెను. వినయుఁడేమియు మాటాడకుండ గోరా ప్రేమాకర్షణవలన కాత్యసమర్పణముల గావించుకొనియెను. ఆయిరువురు నట్లే కాంగిలించుకొని ప్రచారము చేయుచుండిరి. పూర్వాకాళమున నుదయరాగ మలమిగినియెను. అప్పుడు గోరా 'సోదరా! నేను నాదేవిమూర్తిని గాంచినస్థానము సౌందర్యస్థానము కాదు—అది దుర్భిక్ష దారిద్ర్యములును, దుఃఖావమానములును గలస్థానము! అక్కడ బాటలు పాడి ఘవ్రులతోఁ బూజకాదు—రక్తమునర్పించి పాణిములతోఁ బూజింపవలయును! నాకుమాత్రమేదియో యన్నిటికింటె నానందముగా నుండును. అచ్చట కుఖవిస్మృతి యెంతమాత్రములేదు! ఆత్మశక్తిపూర్ణమున జాగరణమే నిండియుండును! అది మధుర మోహనమూర్తి కాదు!—దుష్టమును దుస్సహమునగు నొక యావిర్భావము! ఎంత నిష్ఠురమైనది! ఎంతభీకరమైనది, అందలికఠిన ఝంకారము సప్తస్వరముల యేకీభావ విసానందముకంటెను గభీరతమందై యుండును. తలచుకొన్నవో నాహృదయమున నల్లాసము పొంగిపోవుచున్నది. ఇదియే పురుషానందమని నాకుదోచుచున్నది. ఇదియే జీవిత సంబంధమున తాండవనృత్యము! పురాతన ప్రళయ యజ్ఞకుండమునందలి యగ్ని జ్వాలలలో నూతనమనోజ్ఞ దివ్యమూర్తిని దర్శించుటకే పురుషునిసాధన! రక్తవర్ణమున నాకాశక్షేత్రమున బంధముక్తంబును, జోతిర్మయంబునగు భవిష్యత్తును జూడఁగలిగి తిని! ఈయాసన్న ప్రభాతకాంతులలోపలను జూడఁగలిగితిని! చూడుము! వినయా! నాగుండెలలో నెవ్వరో డదురుకమును మోగించుచున్నార!" అని వినయుని చేయి పట్టుకొని గోరా తన గుండెలపైఁ బెట్టుకొనియెను.

విస:—సోదరా! గోరా! నేను నీతోడనే యుండెదను. కాని, నీ పెన్నుడును నన్ను మఱియొకలాగు తలంపవలదు. విధివలె నిర్ణయించుకొని నీవునొక్కసారిగా నీతో నీర్దుకొనిపోయి! మనమిరువురము నొక్కచారినిఁబోవుదము. కాని నాకు నీయంతటి శక్తిలేదు!

గోరా:—మనయిరువురిలోనను బ్రకృతిభేదమున్నది. కాని యొకమహానందమున మనభిన్నప్రకృతులను మనమేకముచేసికొనవలెను! నీయందును నాయందునుగల ప్రేమను మన మా యనంత ప్రేమయు నందైక్యము చేయవలయును. ఆ ప్రేమ యట్టి సత్యస్వరూపమును దాల్చినంతవఱకు మనయిరువురిలోనను ననేకాఘాతములును, సంఘాతములును, విరోధములును, విచ్ఛేదములును, గలుగుచునే యుండును. మన ప్రేమకు సత్యత్వము కలిగినచో నప్పుడు మనము భిన్నత్వమును బంధుత్వమును గూడ మఱచిపోయి ప్రచండమగు నాత్మసమర్పణ మధ్యమున నాత్మబలముచే నేకీభావముంఁగాంచి నిలువఁగలము! ఈదుర్భరానందమే మనమిత్రత్వమునకు శేషపరిణామము కావలయును!

విసయుడు గోరాచేయి పట్టుకొని “అట్లే యగుగాక!” అనియెను.

గోరా:—అంతవఱకును నేను నిన్ను నేకవిధముల బాధించుచుందును. నాబాధలన్నియును నీవు సహింపవలయును. ఏమనిన—ఈ మనమిత్రత్వమే మనజీవితమునకు బరమలక్ష్యముగాఁజూచుకొనఁగూడదు. అయినను దానినివర్జిల్లఁ జేసికొనుటకే ప్రయత్నింపవలయును. కాని తృణీకరింపరాదు. అది లేకున్నచో నుపాయమునులేదు. అది వర్జిల్లినప్పుడే మనయత్నము సర్వము సార్థకము కాఁగలదు.

ఇంతలో నడుగులచప్పుడు విసవచ్చుటచే గోరాయదరిపడిచూచెను. అనందమయి మేడమీఁదికి వచ్చినతోడనే యాయురువురును రెండుచేతులఁబట్టుకొని గదిలోనికిఁగీసి కొనిపోయి “పోండు! ఈపాటికిఁ బరుండుదు!” అనియెను. అప్పుడు గోరావిసయు లిరువురును “మాకింక నిద్దరరాదమ్మా!” అనిచెప్పిరి. “వచ్చును!” అనిచెప్పెను నానందమయి యొక శయ్యపై వారిద్దరిని బరుండఁజేసి తలుపులుమూసి వారిప్రక్కయొద్ద గూర్చుండి విసరుచుండెను.

విస:—అమ్మా! నీవు విసరుచుఁగూరుచున్నచో మాకు నిద్దరరాదు.

అనం:—ఎందులకురాదో చూతము! నేనిక్కడనుండి లేచిపోయినచో మీరు మరల మాటలకారంభింతురు.

అయిరువురును నిద్రించినతరువాత నానందమయి మెల్లగా గదినుండి వెలుపలికిఁ బోయెను. ఆమె మెట్లను దిగుచుండఁగా మహిముఁడు మీఁదికెక్కుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అనందమయి యాతని నడ్డగించి “ఇప్పుడు వలదు! రాత్రియంతయును నాత్మకు నిద్రలేదు. ఇప్పుడే నేనువారిని నిద్రింపఁజేసి వచ్చుచున్నాను!” అనియెను.

మహి:—అహాహా! ఏమిమిత్రత్వము! పెండ్లిమాట లేమైన జరిగినవేమో తెలిసినదా?

ఆనం:—తెలియదు—

మహి:—ఏదియోకొంచెము జరిగియే యుండును. ‘ఎప్పటికి లేచెదరు? శిశువు ముగ్ధుల బెండ్లిజరుగకున్నచో నెన్నియో విఘ్నములు తటస్థించును.

ఆనందమయి నవ్వుచు ‘వారినిద్రాపోవుటలోమాత్రము విఘ్నములులేవు. వారి చింతభయమునందే లేచెదరు!’ అనియెను.

౧౬

“మీరు సుచరిత కింకను బెండ్లిచేయరు కాదా?” అని వరదానుందరి ప్రశ్నించెను.

పరశేఖాబు స్వాభావిక కాంతగంభీర భావముతోఁ గాంతనేపటివఱకును గడ్డమును దువ్వకొనుచుఁ బిమ్మట మృదుస్వరముతో “వరుఁడెక్కడ నున్నాఁడు?” అనియెను.

వర:—ఏమి? పానూబాబునకు సుచరితకు పెండ్లిమాటలు జరుగనే జరిగినవి. మనమందఱము నెఱుంగుదుము! సుచరితయు నెఱుంగును.

పరశే:—రాధారాణి పానూబాబును సరిగా నెన్నుకొన్నట్లు నాకుఁ దోచుట లేదు.

వర:—ఈమాటలు నాకంత భాగుఁడోచుటలేదు. సుచరితను మనము మన బిడ్డలకంటె నెవ్వడైనదట్కువగాఁ జూచితిమా? అందుచేతనే యీమాటకూడఁజెప్పవలసివచ్చుచున్నది. ఆమెకీ ప్రత్యేక భావమే? పానూబాబువంటి విద్వాంసుఁడు, ధార్మికుఁడు తన్నుఁగోరియున్నాఁడు, ఈయనకాశము సామాన్యముగఁ బోగొట్టుకొనవలసినదా? మీరతేవున్న సరియే మనలావణ్య యీమెకంటె నెన్నియో విషయములందధికురాలు! నేనిప్పుడు చెప్పుచున్నాను. ఆమె సుచరితవలె మనము నిద్రేశించినవరుని బెండ్లియాడవని చెప్పదు! ఎన్నటికినిఁ జెప్పదు! మీరివిధముగా సుచరిత యనాం భావత్వమును కరిల్ల జేయుచున్నచో నిక నామెకుఁ దగినవరుఁడు దొరుకుటయే సుర్లభమైపోవును.

పరశేకుండికఁ నేమియు మాటాడలేదు. వరదానుందరితో నాతఁడెప్పుడును వాదముచేయఁడు! విశేషించి సుచరితవిషయమున నసలే వాదము చేయఁడు!

సుచరితతల్లి సతీకునిబ్రసవించి మరణించెను. ఆప్పటికి సుచరిత కైడేండ్లవయసు! ఆమెకంటే రామకరణ నావద్దారు. భార్యమరణానంతరమున (బ్రాహ్మసామాజికుఁడయ్యెను. మఱియు రైతులదుర్భాగమువలన నాతఁడు స్వగ్రామము విడిచి డాకాకు వచ్చి పోస్టాఫీసులో సుద్యోగము సంపాదించుకొని యుండెను. ఆసమయము

నందేయాతనికిఁ బరేశబాబుతో విశేషమైత్రికలిగెను. అప్పటినుండియు నుచిత పరేశుని దనతండ్రితో సమానముగఁ జూచుకొనుచుండెను. ఇంతలో రామేశ్వరముఁ డాకస్మికముగ మరణించెను. అతఁడు మరణసమయమునఁ దనసర్వస్వమును బుత్రికా పుత్రకుల సమానభాగములుగాఁ దీసికొనవలయుననియు, వారు పెద్దవారగువఱకును బరేశబాబు వ్యవహరించుచుండవలయు ననియు మరణశాసనము వ్రాసి బిడ్డలను బరేశున కొప్పగించెను. అది మొదలుగా సతీకుఁడును; నుచితయుఁగూడఁ బరేశుని కుటుంబమువారై యుండిరి.

పానూబాబు విశేషత్యాసముగల బ్రాహ్మసామాజికుఁడనియు, సకల సమాజ కార్యములయందును నాతనిచేయి యుండుననియుఁ బాతవ్యుద్దిగరకే వినియున్నాడు. అతఁడు రాత్రిపాఠశాలయందు శిక్షకుఁడు, పత్రికాసంపాదకుఁడు; స్త్రీవిద్యాలయ కార్యదర్శి—అతని కెంతమాత్రమును శాంతిలేదు. ఈయనకుఁడెప్పటికైన బ్రహ్మ సమాజమునందత్యున్న తాథికారముం గాంచునని యందఱు నాశపడుచుండిరి. అతని యింగ్లీషు భాషావైశద్యమునుగూర్చియు, దర్శనకాస్త్ర పారదర్శిత్యముం గూర్చియు సమాజమునందేకాక వెలుపల విద్యార్థులలోఁగూడ విఖ్యాతి వ్యాపించియుండెను. ఈ సకలవిశేష కారణములను గైకొని సమాజమువారివలెనే నుచితయును, పానూబాబును విశేషముగ గౌరవించుచుండెను. ఆమె డాక్టరుండి కొత్తగాఁ గలకత్తాకు వచ్చి దినములలో నెట్లయిన పానూబాబుతోఁ బరిచయము చేసికొనవలయునని యామెకు గుతూహలము కలుగుచుండెను.

కుట్టకుదకు నుప్రసిద్ధుఁడగు హారానబాబుతో నామెకుఁబరిచయము కలుగుటయేకాదు. హారానబాబు తన వ్యాదయమునందలి ప్రేమభావమును నుచితయెదుట నిస్సంకోచముగఁ దెలుపఁగలుగునంతటి చమత్కారముగలిగెను. అంతటినుండి యాతఁడు నుచిత లోపములను బూరించుటయందును, నామెకప్పులను సవరించుట యందును, నామెయత్సాహమును కఠిలఁజేయుటయందును, నామె యున్నతి సాధనముంగూర్చి యాలోచించుటయందును నిమగ్నఁడైయుండెను. దీనినిబట్టి యాతఁడామెను దనకుఁ దగినసహధర్మిణిగాఁ జేసికొనఁగోరి ప్రయత్నించుచుండెననియెల్లరకును స్పష్టపడిపోయెను. అంతటినుప్రసిద్ధుఁడగు హారానబాబు వ్యాదయమును జయింపఁగలిగి నిందుల కప్పుడు నుచితయును దనచుననుగో భక్తి సమ్యక్రితమగు గర్వానుభవమును గాంచియుండెను.

పెద్దవారలవ్యధను బ్రస్తావింపకపోయినను నుచితను హారానబాబునకే యిచ్చుటనిశ్చయమని యందఱును భావించుకొనిరి. నుచితయును దనచుననుగో వల్లేయనుకొని యాతఁడు సమాజహితమునకై తనదీవితము నెట్లు ధారపోయుచుండెనో యట్లే తాను శిష్యసాధనములమూలమున నాతనికుపయోక్తురాలను గావలయునని యొకవిధ

మగు సత్కంత కలిగియుండెను. ఈవివాహకల్పన యామెకు భయము, సంభ్రమము, బాధ్యతా నిర్దేశము మొదలగువానిచే గల్పింపఁబడిన యొకవిధమగు తాత్కికాటవలె బోధయగుచుండెను. అది యుద్ధముచేయుట కుపయోగించునదిగాని శుభముగ నివసించుటకుఁ కాదు—అది యైతిహాసికముగాని, పారివారికముగాదు!

ఇట్టి స్థితిలోఁగూడ గన్యకపక్షమువారి కందఱకు నీవివాహము సౌభాగ్యదాయకమనియే తోచుచుండెను. కాని హారానబాబుమాత్ర మన్యోన్యాయసాగము లేకుండ బాగుగనుండునంతమాత్రముననే బెండ్లి చేసికొనట పరమోత్కృష్ట జీవితబాధ్యతల నెఱిగియున్న తనవంటివానికి దగినపనికాదని భావించుచుండెను. ఈ వివాహమువలన బ్రహ్మసామాజ్యమున కెంతవఱకు లాభము కలుగునో సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనటండఁ గార్య ప్రవృత్తుఁడగుటకాతఁడు సంకయించుచుండెను. అందుచేతనే యాతఁడాదిత్యు నుండి శుచరితను బరీక్షించుచుండెను.

పరీక్షించుటయును, బరీక్షింపబడుటయుఁగూడ నయ్యెను. హారానబాబు క్రమముగాఁ బరీక్షుని కుటుంబమునకుఁ బరిచితుఁడైపోయెను. ఇంటివారందఱు నాతని పానాబాబుని పిలుచునంతటి చవనయ్యెను. ఇప్పుడాతని విగ్రహము నింగ్లీషువిద్యాభ్యాస ధారముగను, దక్షిణాననాధారముగనుబ్రహ్మసమాజ మంగళావతారముగను జూచుట యసంభవమయ్యెను. ఇప్పుడాతఁడందఱియెదుటను నొకమానవమాత్రుఁడుగనే యుండెను. ఇప్పుడాతఁడు కేవల గౌరవసంభ్రమముల కధికారిగాక, గుణదోషములకుఁ నిష్టానిష్టములకును నధీశుఁడైపోయెను.

ఆశ్చర్యవిషయ మేమనిన—హారానబాబు సంబంధ మగు నేభావ మిదివఱకు శుచరిత భక్తి నాకర్షించియుండెనో, యాభావమే యిప్పుడామె హృదయమునకాఘాతమగుచుండెను. హారానబాబు బ్రహ్మసమాజమునకు రక్షకుఁడైయుండి సమాజ సత్వమును, సమాజమంగళమును, సమాజసౌందర్యమును బాలించుభారమును వహించుపట్టున సమర్థునికలె గానవచ్చుచుండెను. మానవునకు సత్యముతోడి సంబంధము భక్తిసంబంధమే—అది మానవుని వినయమంతునిగాఁజేయును. అదిలేక యహంకారమును నాధత్వమును గలమానవునియందు సత్యము నెదుట కుదర్శిత్యముగ నగపడుచుండును. ఈవిషయమున శుచరిత హారానబాబును, బరీక్షునితోఁబోల్చి చూచి భేదమునుగ్రహింపకుండ నుండఁజాలకపోయెను. పరీక్షుని ప్రశాంతవదనమును జూచినంతనే యాతని హృదయ మందిలి సత్యమహత్త్వము కన్నులఁబడుచుండును—హారానబాబు మొగమునందల్లుగు పడుటలేదు. ఆతని బ్రాహ్మత్వ మనియెడు నొకవిధమగు నుగ్రమైన యాత్మ ప్రకాశ మన్నిటికంటెను మంచి మాటలయందును గార్యములయందును నమంగళ స్వరూపము తో బహిష్కరత మగుచుండును.

హారానబాబు బ్రాహ్మసమాజముంగళమును గూర్చి యాలోచించుపట్టునఁ బరేశ బాబునందుగూడఁ దప్పు పట్టకమానఁడు. అట్టిసమయములందు నుచరిత యా హత భుజంగినవలె నసహిష్ణురాలై పోవుచుండును. ఆకాలమున బంగాళాదేశమునందలి ఇంగ్లీషువిద్యాధికులలో భగవద్గీత చదువునాచారములేదు. కాని పరేశబాబు నుచరితచే నప్పుడప్పుడు గీతను జదివించుచుండెను. మహాభారతమంతయు నాతఁడు నుచరితకుఁ జదివి వినిపించియుండెను. హారానబాబున కది సమ్మతముగాలేదు. ఆతఁడిట్టిగ్రంథము లేవియు బ్రాహ్మగృహము లందుండఁగూడ దనుపక్షములోనివాఁడు! ఆతఁడు వీని నెన్నఁడును జదువలేదు. రామాయణము, భారతము, భగవద్గీత ఇవి యన్నియు హిందువుల గ్రంథములని యాతఁడు వేఱుపఱచుచుండును. కాస్త్రుచర్చలయందును మంచి చెడ్డల నిర్ణయించు సకలవిషయములందును బరేశబాబు బ్రాహ్మనియతములను, సప్రామానియతములనుగూడ ఖండించుచుండును. అది హారానబాబునకు హృదయకల్పముగానుండును. పరేశనియందు బహిరంగముగఁ గాని రహస్యముగఁ గాని దోషారోపణము చేయుట నుచరిత యెంతమాత్రమును సహింపఁజాలకుండెను. హారానబాబుట్లుఁపవర్తించుచుండుట చేతనే క్రమముగా నుచరిత కాలని యందుఁ గలుపుదోచెను.

ఈవిధముగాఁ దనసాంప్రదాయ శోత్సాహజేగముచే హారానబాబు నుచరిత హృదయమునండి నానాటికి వైముఖుడు బొందుచుండెను. కాని యిప్పటికినివారి వివాహవిషయమై యెవ్వరికి నెట్టిసంశయమును గలుగుటలేదు. ఎవ్వఁడైన నొకఁడు ధర్మసమాజమును దుకాణమునందుఁ దనపేరునఁ బెద్దయక్షరములతోడి పెద్దతరగతి టిక్కెట్టును గొనియున్నను, గ్రామముగా నితరలోకమునందాతఁడు తనయల్ప మూలత్వమును దానే గ్రహింపఁగలఁడు! అందుచేతనే పరేశబాబు హారానుని వాంఛితమును గూర్చి యసహ్యించుకొనలేదు. హారానబాబు నందఱును సమాజమునకు భవిష్యుకాలం నస్వరూపముగ భావించుచుండిరి. ఆతఁడును వారియభిప్రాయముల నంగీకరించియేయుండెను. హారానబాబువంటి వానియెడఁ నుచరితకు సమ్మతిలిగెనో లేదో యను విషయమే విచారణీయము—హారానబాబు నుచరితకెంతవఱకు నచ్చియుండెనో యాసంగతి యామె హృదయమునకే తెలియకుండెను.

ఈవివాహవిషయమున నుచరిత యుద్దేశము తెలిసికొనుట ముఖ్యమని యెవ్వరును భావించలేదు. అట్లే నుచరితయును తనసంగతిని భావించుకొనలేదు. బ్రాహ్మసమాజమునందలి యందఱవలెనే యామెయును పువర్తించుచుండెను. హారానబాబు “శ్రీనామెను బెండ్లియాడెదను” అని చెప్పిన నాటినుండియు నామె వివాహరూపముగు కర్తవ్యము నంగీకరించియుండెను.

ఈ విభముగనే జరుగుచుండెను. ఇట్లుండగా నాదినమున గోరా యెదుట నుచరిత హారానబాబుం గూర్చి యొకటికెండు తీవ్రవాక్యముల నుచ్చరించి యుండెను. ఆస్వరమునుబట్టి యామె హారానబాబునంతగా గౌరవించుటలేదని పతేకుడు సంకయించెను. అయితపురి హృదయములును గలియకుండుటకుఁ గారణమున్నదని యెంచి యే పతేకుడు వరదానుందరి పక్షలకుఁ బూర్వమువలె నిప్పుడు పృథ్వీత్తరమియఁ జాలకపోయెను. అప్పుడు వరదానుందరి నుచరితను రహస్యముగఁ బిలిచి “నీవు మీ తండ్రిగారికి విచారమును గూర్చుచున్నావు” అనియెను.

అమాటనిని నుచరిత యదరిపడియెను. ఆమెపారపాటున నైనను, బతేకుని హృదయమున కెన్నఁడును గష్టము గలిగింపఁజాలదు. అప్పుడు నుచరిత వివర్ణవదనముతో “అమ్మా! ఇదియేమి? నేనేమిచేసితిని!” అనియెను.

వర:—నాకెట్లు తెలియును తల్లీ! నీవు పానూబాబును జేమించుటలేదని యాయనకుఁ దోచినది కాఁబోలును! నీకు నాతనికిని వివాహము స్థిరపడినట్లు బ్రహ్మ సమాజమువారందఱు నెఱుఁగుదురు. ఇట్టిస్థితిలో నీవుమాత్రము—

నుచ:—అమ్మా! అట్లనియెద వేమి? నేనెవ్వరి యొద్దను నసంబద్ధముగ నేమియు మాటాడలేదే!

నుచరిత కాశ్చర్యపడుటకుఁ గారణ మున్నది. ఆమె హారానబాబు నెడలఁ గేవలము విరక్తయై యున్నమాటనిజమే—కాని వివాహమునుగూర్చి యామె యెప్పుడును మనఃకులోనైనను నెట్టియాలోచనమును జేసికొని యుండలేదు. తనసమస్త జీవిత నుఖదుఃఖములు నీవివాహమునందే యిమిడి యున్నవని పాపమామెకుఁ దెలియదు. అదినమునఁ బతేకుబాబునెదుటనే తాను హారానబాబును దిరస్కరించినసంగతి యామె కత్తుడు జ్ఞప్తికివచ్చెను అందుచేతనే యాతఁ డుద్విగ్నుడై యుండెనని గ్రహించి నుచరిత పరికించి బోవుచుండెను. ఆమె యిట్టి తప్పిదమిదివర కెన్నఁడును జేసియుండలేదు. ఇంక నెన్నఁడును జేయవని సంకల్పించుకొనియెను.

అంతలో హారానబాబు వచ్చెను. వరదానుందరి యాతని తనగదిలోనికిఁ బిలిచి “మంచిది. పానూబాబూ! నీవు మానుచరితను బెండ్లియాడెదనని యందఱు ననుకొనుచున్నారు. కాని నీసోటినుండిమాత్ర మెప్పుడును నొక్క మాటయైనను వినలేదు. నీకు నిజముగా నట్టి యభిప్రాయమే యున్నయెడల స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోవుటకుఁ గారణమేమి?” అనియెను.

హారానబా బింక విలంబనమున కోర్వజాలకుండెను, ఎట్లయిన నుచరితను దన బంధీగాఁ జేసికొనుటయే నుఖమని యతఁడనుకొనియెను. తనయందలి ప్రేమను గూర్చి, బ్రహ్మసమాజ హితమునుగూర్చి యొగ్యతాపరికిలనముగూర్చి యోచించుట

యవంతర కరణీయముగా నాతనికిఁ దోచెను. తోడనే యాతఁడు వరదానుందరి గాంచి 'పునరుక్తిగా నుండునని నేనీవిషయమునుగూర్చి మాటాడుటలేదు. నుచరిత పరుసెనిమిదవ యేటికొకటకు బ్రతిక్షించుచున్నాను" అనియెను.

వర:— మీరింకను బోడిగించుచున్నారా? నేను పరుసాలుగేండ్లు వయసేచాలు ననుకొనుచున్నాను.

ఆనాఁడు లేనీరుత్రాగునప్పుడు పరేకుఁడు నుచరిత భావముంగాంచి యాశ్చర్య పడియెను. ఆమె యంతశ్రద్ధతో హారానబాబు నెన్నఁడును గౌరవింపలేదు. ఆతఁడు పెడలిపోవుటకు కుద్యమించుచుండఁగా లావణ్యచేసిన శిల్పకళను బరీక్షింపవలయునని చెప్పి నుచరిత యాతని నాపి కూర్చుండఁజేసెను! అందుచే బరేకుని నృదయము నిశ్చింతమయ్యెను. ఆతఁడప్పుడు తానుపారబాటు పడితినికొనియెను. ఈయరువుని లోనను నిదివఱ కొకవిధముగు ప్రణయకలహము జరిగినది. మరలనిరువురు నెప్పటివలెనే కలిపికొన్నార! అనిభావించి యాతఁడు మనసులోనే నవ్వుకొనియెను.

హారానబాబు పెడలిపోవునప్పుడు పరేకునియెదుట వివాహ ప్రస్తావముందెచ్చెను. ఇంక నాలస్యము చేయుట నాకిష్టములేదనికూడఁ జెప్పెను! పరేకుఁడించుక యాశ్చర్యముతో 'నీవు బదుసెనిమిదేండ్లు వయసు వచ్చినతరువాతఁగాని కన్యకుఁడై బెండ్లిచేయరా దని చెప్పితివి కాదా? ఇట్లునీవు పత్రికలలోఁ గూడఁ బ్రకటించితివి!' అనియెను.

హారా:— ఈమాట నుచరిత యెడల వర్తింపదు. ఏమనిన ఆమె మనఃపరిణామము వయోవృద్ధులగు స్త్రీలకంటెను మించియున్నది.

పరేకుఁడు పృథాంత దృఢస్వరముతో 'ఈనూబాబూ! అట్లేయుండుఁగాక! అయినను విశేషముగు నహితములేనప్పుడు నీమతము ననుసరించి రాధాగణివయసు పూర్ణముగువరకును బ్రతిక్షించుటయే కర్తవ్యము!' అనియెను.

హారానబాబు తనదౌర్బల్యము బయల్పడినందులకు లజ్జకుండై 'నిశ్చయముగాఁ గర్తవ్యమే. కేవల మిప్పుడు నాయుద్దేశ మేమనిన—ఒకదినమున మనవారి నందఱను బిలిచి యీశ్వరప్రార్థనము గావించి సంబంధము స్థిరపఱచుకొనవలయునని" అనియెను.

పరే:— సతే; చుంచిమాటయే!

౧౭

రెండుమూఁడు గంటలు నిద్రించినతరువాత గోరాకు మెలకువవచ్చెను. పార్శ్వమున నింకను విషయండు నిద్రించుచుండుటంగాంచి యాతనినృదయమానంద ప్రపూర్ణమై పోయెను. ఒకపీయమైన వస్తువును భారవైచికోన్నట్లు కలఁగని యంతలో మేల్కొని యావస్తువును జూచికోన్నప్పుడెంత యానందముగ నుండునో గోరాకిప్పుడట్లుండెను. విషయమి బరిత్యజించినచోఁ దనలేదిత మెంతవఱకుఁ గుంటుపడిపోవునో గోరా

యప్పుడు మేల్కొని లేచి ప్రక్కను నిద్రించుచున్న విసయునిజూచి యనుభవము నకుఁ దెచ్చుకొనియెను. ఈయానంద ఘాతముచే నాతఁడు చంచలుడై తొందరగా విసయుని మేల్కొల్పి 'పనియున్నది రమ్మ!' అనియెను.

గోరాకుఁ బ్రతిదినమును జేయువిధానము కార్యమొకటి యున్నది. అతఁడు చదువుకొన్న నిన్ను జాతి బాటరయిండ్లకుఁ బోవుచుండును. వారికుపకారము చేయుటకుఁ గాని, యుపదేశము చేయుటకుఁ గాని కాదు—కేవలమొకసారి వారిని జూచుటకే పోవుచుండును. తనతోఁ జదువుకొన్నవారినిగూడ గోరా యింతగాఁ జూడఁడనియే చెప్పవచ్చును. ఆబాలకులందఱును గోరాను దాదాతాకురని పిలుచుచు నాతని హుక్కా మూలమున నభ్యర్థించుచుండుదు. కేవలమును వారి యాతిభ్యమును స్వీకరించుటకే గోరా తంబాకును సేవించుచుండును.

వారిలో నందుఁడనువాఁడు గోరాకుఁ బ్రధానభక్తుడై యుండెను. ఆతఁడొక్క వద్రొంగికొడుకు! ఇరువదిరండెండ్లవాడు, అతఁడు తనతండ్రిదుకాణమునందుండి కట్టపెట్టెలను జేయుచుండును. ఆతఁడు ఫుట్ బాల్ క్రికెట్టు మొదలగు నాటలయందద్వితీయుఁడు. ఫేలనరంగమునందాతని మించిన వాఁడెవ్వఁడును లేడు. గోరా యొక ఫేలనరంగమును స్థాపించి యందుగొప్ప యింటిబిడ్డలతోఁగూడ నీవద్రొంగిపిల్లలనుగలిపి యాటలాడించుచుండెను. నందున కన్ని యాటలను సమానముగాఁ దెలియును. ఆతఁడాటలయందు 'మేలుచేయి వదయుచుండుట గొప్పయింటిబిడ్డల కందఱకు ననూయకరముగా నుండెను. కాని గోరా కాననముచే నాతని నెవ్వరు సేమియుఁ జేయఁజాలకుండిరి.

ఒకనాఁడా నందునికాలిలో 'ఉలి' గ్రుచ్చుకొనియెను. అందుచే నాతఁడాటకు వచ్చుటలేదు. గోరా కొన్ని దినములనండి విసయునిగూర్చి విచారము కలిగియుండెను అందుచే నాతనికి నందునిజూచుట తటస్థింపలేదు. శేఁటి ప్రాతఃకాలమున గోరా విసయుని వెంటఁబెట్టుకొని నందుని జూడవలయునని బయలు దేసెను. వారట్లు యింటి గుమ్మమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి లోపలనుండి యాడువాండ్ర కోదనధ్వనివిసవచ్చెను. నందునితండ్రిగాని మరియితర పురుషులుగాని లోపలలేరు. ఆప్రక్కనొక తంబాకుదుకాణమున్నది. ఆయంగడివాఁడు వచ్చి శేఁటి తెల్లవారుజామున నందుఁడు మరణించెనని చెప్పెను.

నందుఁడు మరణించెను! అంతటి స్వాస్థ్యము, అంతకత్తి, అంతటి లేజము, అంతటి నృదయము, అంతటి యల్పవయసు—అట్టి నందుడీ తెల్లవారుజామున మరణించెను! నందుడొక సామాన్యుడగు వద్రొంగి పిల్లవాఁడు—ఆతనియభావముచే నింతటి ప్రభవంచము నందొకచిన్న కుటుంబమునకు మాత్రము కొలదిసేపుమాత్రమేకష్టముగానుండును. కాని, గోరాకిప్పుడు నందునిమరణ మతిదారుణముగను, నసంగతముగను నసంభ

గను దోచెను—అతడు ప్రతివస్తువును జీవకళతోఁ జూచుచుండును. ఇంతవఱకు జీవించియున్నాడు కాని యాతనివంటి ప్రచురపాణి యొక్కడనున్నాడు!

అతడు ధనుర్మాతముచే మరణించెనని తెలియవచ్చెను. నందునకండి దాక్షరు కొఱకుఁ బ్రయత్నించెనుగాని నందుని కల్లిమాత్రము తనబిడ్డకు భూతము పట్టినదని చెప్పి దాక్షరు వలదని బలవంతముగ నడ్డగించెను. భూతవైద్యుఁడు రాత్రియంతయు నాతని కేరీమున రక్షణవైచెను; కొట్టెను; మంత్రములు చదివెను. జబ్బు హెచ్చుచేసెను! ఆసమయమునందే నందుఁ గోరాను బిలువవలయునని బలవంతము చేసెను. అతడు నచ్చి దాక్షరు వైద్యము చేయించునేమో యనుభయముచేఁ దల్లి సమ్మతించలేదు. గోరా యాసంగతులన్నియును తెలిసికొనియెను.

అటునండి తిరిగివచ్చునప్పుడు వినయుఁడు ‘అహ! ఎంతటి మూఢత్వమున కెంత కాస్తయైనది!’ అనియెను.

గోరా:—ఇట్టి మూఢత్వము నొకమూలకుఁ ద్రోసివైచి వెలుపలనున్నచో కాంతి లభించునని నీవనుకొనుచున్నావు కాబోలును! కాదు ఈప్రబల మూఢత్వమునకుఁ బ్రబలశిక్ష యయ్యెనని నీవు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁగలిగినను, నీవీవిషయమును నీసన్నిధి నండి యొక్క యాక్షేపాక్త మాత్రమునఁ ద్రోసివేయఁజాలవు.

మనసునందలి యుత్తేజముచే గోరాపాదవిక్షేపము క్రియముగా వేగవంతముగ ముందెను. వినయుఁడాతనిమూటకు మాటుచెప్పక వేగముగా నాతనితో నడచుటకు బ్రయత్నించుచుండెను. గోరా యింతుక సేపూరకుండి యాకస్మికముగా “కాదు వినయా! నానందుని జంపివైచిన భూతవైద్యుని దెబ్బ నన్న బాధించుచున్నది. నాదేశమువంతకు బాధించుచున్నది. ఇట్టివిషయములన్నియు స్వల్పములనిగాని, విచ్చిన్న ఘటనములనిగాని నే నింతమాత్రము నూహింపఁజాలను” అనియెను.

అప్పుడుగూడ వినయుఁడు నిమిత్తరూపై యుండుటచే గోరాగర్జించుచు “వినయా! ఇప్పటి నీయవసులలోని యుద్దేశము నేనుగ్రహించితిని! ఇట్టివానికిఁ బ్రతికారము లేదనియు నున్నను నట్టిది లభించుకాలము చాలదూరమునందున్నదనియు నీ వనుకొనుచున్నావు! నేనట్లునుకొనుటలేదు— అనుకున్నచో జీవింపఁజాలకయే యుండును—నాదేశమున కెట్టి మహాత్మయైనను దానికిఁ బ్రతికారమున్నది. అది యెంతగొప్పదైనను నేనేచేయఁగలను. అది నాకెంతమాత్రము నసాధ్యముకాదు— ఈవిశ్వాసము నాహృదయమున దృఢముగా నుండుట చేతనే నేనీదిగఁత వ్యాప్తమగు నింతటి దుఃఖమును, నింతటిదుర్గతిని, నింతటి యవమానమును సహింపఁగలుగుచున్నాను!” అనియెను.

విన:—ఇంత తీవ్రముగా దేశతంతట నాక్రమించుకొనియున్న యీప్రబల దుర్గతి కెదురుగా నిలువఁబడి విశ్వాసమును నిలిపి యుంచుకొను నంతటి సాహసము నాకులేదు.

గోరా:—దుర్గతి చిరస్థాయియై యుండుననుమాట నేనెన్నటికిని విశ్వసింపఁ జాలను. ఈసమస్త ప్రపంచసంబంధమును జ్ఞానశక్తియును, బాణశక్తియును దానిని ద్రోసివైచుటకుఁ బ్రయత్నించుచునే యున్నది. వివరము! ఈసంగతి నీకు నేనెన్నియో సారులు చెప్పితిని, ఇది యసంభవమని నీవుకలలో నైనను భావింపవలదు! మనదేశము నకు ముక్తి లభించును! ఈమాట మనసునందుంచుకొనియే మనము ప్రతిదినమునను సంసిద్ధులమై యుండవలయును. భారతవర్ష విముక్తికై యెప్పుడో ముందోప్పుడు మహారణము జరుగఁగలదని మీరందఱును దానివై సాధారణుడి నిశ్చింతలై యున్నార! నేను చెప్పనజేయనిన, యుద్ధము జరుగుచునే యున్నది! ప్రతినిమిషమును జరుగుచునే యున్నది. ఇట్టి సమయమున మీరందఱును నిశ్చింతలైయుండుటకంటె గాఢదుఃఖము మఱియొకటి లేదు.

వివ:—గోరా! నీకును మాకును జాలభేదమున్నది! మనదేశమందలి మార్గము లందును, ఘట్టములందును బ్రతిదినమును జరుగుచుండుసంఘటనముల నన్నిటిని నీవెప్పుటికప్పుడే నూతనదృష్టులతోఁ బరీక్షించుచుందువు. ఇట్టివాని నన్నిటిని మేము మా విశ్వాస ప్రశ్నాసములను మఱచినట్లే మఱచిపోవుచుందుము. వీనియందు మా కాశగాని నిరాశగాని లేదు. ఈవిషయమున మాకానందమును లేదు! దుఃఖమునులేదు. దినములపై దినములు గడచిపోవుచున్నవి. ఈప్రపంచ మధ్యమున మాకెచ్చుటను మమ్మునుగూర్చి గాని మాదేశమునుగూర్చి గాని యనుభవము కించివాత్సల్యమునులేదు!

ఆకస్మికముగ గోరాముఖ మెఱువడిపోయెను. ఆతని కపాలమునందలి రక్తనాళములు పొంగిపోయెను. ఆతఁడు రెండుచేతులను బిడికిలిబట్టి వీధినడుమ రెండుగుఱ్ఱముల బండివెనుక నేనడచుచు వజ్రగర్జన స్వరముతో వీధిలోనివారందఱును భయపడునట్లు ‘బండినాపుము!’ అనికేకవైచెను. లావుపాటి బంగాళీబాబాకఁ దాబండిని నడపుచుండెను. ఆతఁడొకసారి వెనుకకుఁజూచి తనచురుకైన గుఱ్ఱములను జబుకుతో నదలించి యొక్కనిమిషములో నదృశ్యుడైపోయెను.

అప్పుడొక ముసల్మానువృద్ధుఁ డొకజంగిడిలో ఫలములు, కూరలు, గొట్టెలు, పెన్ను, మొదలగు సాహారపదార్థముల నుంచి తలవైఁబెట్టుకొని యొకదొరగారి వంటసాలవైపునకుఁ బోవుచుండెను. ఆబంగాళీబాబాతనిని దప్పుకొనుమని కేకవైచెను. గాని యావృద్ధుఁడాకేకను వినివినకుండగనే బండియాతని తలవైఁ బడునట్లువచ్చెను. ఆతఁడెట్లో తప్పించుకొని బ్రతికెనుగాని నెత్తివైచున్న పదార్థములు చెల్లాచెదురై క్రిందఁబడిపోయెను. ఇంతేకాక యాబంగాళీబాబు బండివైచుండియే యాతనివంకఁ దిరిగిచూచి యావృద్ధుని నోటికివచ్చినట్లుతిట్టి చబుకుతోఁగొట్టెను. అందుచే నాతని మొగము చీకకొనిపోయెను. పాపమావృద్ధుఁడు ‘అల్లా’ను స్మరించుచు నిట్టూర్పులు

విడుచుచుఁ బడిపోయినవస్తువులను జంగిడిలోని కెత్తుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. గోరా చూచున సచ్చటికిఁబోయి యావస్తువుల నేరి యాతని జంగిడిలోనికిఁ జేర్చఁ దొడంగెను. గోరావంటి గొప్పవాడట్టివని చేయుచుండుట కాన్పడ్తుండు సంతచితుఁడై “బాబూ! మీరేకవస్త్రపడియెదరు? ఇంక నిది యెందులకును బనికిరావు” అనియెను. అనిచెడిపోయినఁ వని గోరాకుఁ దెలియును. తానాపని చేయుచున్నందులకా వృద్ధుఁడు సిగ్గుపడుచుండెననియు నెఱుంగును. సాహాయ్య మను కారణమునఁ జేయుచున్న యీపనిలో నంతవిశేషము లేదనియును నెఱుంగును. కాని యొక పెద్దమనుష్యుఁడా వృద్ధు నవమానింపఁగా చుటియుక పెద్దమనుష్యుఁడా యవమానితునితోఁ దన్ను సమానునిగాఁ జేసికొని భగ్య సంక్షోభమునందు సామంజస్యమును గల్పించెనని లోకులుగ్రహించుటకై యాతఁడా ప్రయత్నించును జేసెను. కాని యీసంగతిని గ్రహింపఁగలుగుట లోకులకుఁ జాల కష్టము! జంగిడి పూర్తియయ్యెను. గోరా యాముసల్కానునిం గాంచి “నీకు చాలవస్త్రము కలిగినది. నీవు దీనిని భరింపజాలవు రమ్మ! మాయంటియొద్ద నీకు వీనిమూల్య మంతయు నిచ్చివైచెదను. కాని నిన్ను బంగాళీబాబు తిట్టినప్పుడు నీ వొక్క మాటయైన నాడక యవమానమును సహించియుంటివి! అట్లానిన్నీ విషయమున క్షమింపజాలకు!” అనియెను.

వృద్ధుఁ—బాబూ! ఎవ్వఁడు దోషియో, అట్లా వానికి కాస్తీ చేయిను. నాకేల చేయును?

గోరాఁ—దోషమును సహించువాఁడు కూడ దోషియే. ఏమనిన—వాఁడు ప్రపంచమునం దొక దోషమును పుష్టించినవాఁడగుచున్నాఁడు. నీకు నామాట బోధపడలేదు. కాని యిప్పుడు తెలిసికొనుము. మంచితనముగ నుండుటయే మతధర్మము కాదు. అట్లుండుటవలన దుష్టులను వర్జిల్లఁ జేసినట్లుగును. మీ మహాత్ము దీసంగతిని స్పష్టముగ గ్రహించుటచేతనే యాతఁడు మంచితనమును రూపమునిచ్చి మతమును వ్యాపింపఁ జేయలేదు.

అక్కడకు గోరాయిల్లు దూరమగుటచే వృద్ధుఁడు వినయునింటికిఁ గొనిపోఁబడియెను. గోరా వినయుని ద్రావ్యకనొద్ద నిలవఁబడి “సామ్యుతీయుము!” అనియెను.

వినుఁ—అంతతోందరయేల—కొంచెమాగుము! నేనిచ్చెదను.

అని యాతఁడు తాళమును పెదకుచుండెను. అగపడలేదు— గోరాయింక నాంక ద్రావ్యరతనపును బలవంతముగఁ బట్టిలానెను. తోడనే దుర్బలమైయున్న బీకము పట్టవదలి కలఁపు తెఱవఁబడియెను. అప్పుడు గోరాకు ముందుగా నావెట్టెలో నొక చిత్రపటము కిన్నులఁబడియెను. అది పరేశబాబు కుటుంబ చిత్రపటము! దానిని వినయఁడు సతీకునివలన సంతాపించియుండెను.

గోరా కొంతసామ్యు తీసి ముసల్కానునకిచ్చి యాతనిఁ బంపివైచెను. కాని యా చిత్రపటమును గూర్చి యేమియును మాటాడలేదు. అక్కడట్లూర కుండుటంగాంచి విన

యుండును మాటాడజాలకపోయెను. తరువాత నొకటిరెండు మాటలు జరిగెను. విన యుండు స్వస్థుడయ్యెను. అప్పుడు గోరా యాకస్మికముగ లేచి 'నేను పోయెదను' అనియెను.

విన:—ఓసలో! నీవొక్కడవే పోయెదవా! అయ్యే నన్ను గూడ మియింటికి భోజనమునకుఁ బిలిచినది. కావున నేనుకూడ వచ్చెదను.

ఇరువురను బయలుదేరిరి. తొక్కిలలో గోరా యేమియును మాటాడలేదు. ఆ ద్రావిడరత్నాని చిత్రిపటమును జూచినతోడనే గోరా యాకస్మికముగాఁ దనజీవితముతో నెట్టిసంపర్కమును లేని యొక మార్గము ననుసరించి వినయునిచ్చాదయమింకను బ్రవహించుచు నే యున్నదని స్మరించుకొనియెను. గోరాయెట్లు మౌనమును వహించుటకుఁ గారణమును వినయుండు గ్రహించెను. కాని దానిని బలవంతముగ భంగించుట కాతండు సంకయించెను. గోరా వృద్ధయము పడినచోట నొకవిభతుగు నిగూఢసత్యమున్నదని కూడ వినయుండు గ్రహింపగలిగెను.

ఇంటియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి మహిముండు ద్వారమునొద్ద వీధివంకఁజూచుచు నిలువఁబడియుండెను. ఆతండా మిక్కిలిరువురను గాంచి విశేషములేమి? రాత్రి యంతయును మీమ్మద్దరయేలేదు. ఇంతనేపటివఱకు నింటికిరాకుండుటచే నేతొగ్గన లోనైన హాయిగ నిద్రించుచుంటిరేమో యనకొంటిని. తక్కువప్రాప్తి పోలేదు! వినయా! పొమ్ము! స్నానమునకుఁ బొమ్ము! అనియెను.

అట్లు వినయని స్నానమునకుఁ బంపి మహిముండు గోరానుచూచి 'గోరా! నీతో జెప్పిన మాటనుగూర్చి యేమైన నాలోచించితివా! వినయుండనాచారి యని సందేహించినచో నీతోజాలలోదగిన హిందూవరుండెక్కడ దొరకును? కేవలము హిందువైన నేమిలాభిము? చదువుకొన్నవాండు కావలయును, అదియు నిదియును గలిగియున్నచో నాతండు కేవలము కాస్త్రసమృత్తుండును గాదు—కాస్త్రనిషిద్ధుండును గాఁడు మధ్యముండై యుండును. నీకొక్కకూతురున్నచో నాచుతముతో నీవేకీభవించి యుండువు!' అనియెను.

గోరా:—అన్నా! మీరుచెప్పినమాట సత్యమే. వినయుండుకూడ నభ్యంతరము చెప్పడనుకొందును.

మహి:—ఒక్కమాట వినయనియంగీకార మెవ్వనికిఁ గావలయును? నీతంగీకారమే సర్వప్రధానమైనది! నీవొక్కసారి వినయనితోఁ జెప్పుము! నాకింతకంటె నేమియునక్కఱలేదు. నీమాట ఫలించినను సరియే—ఫలింపకున్నను సరియే—

గోరా:—సరే—అలాగే!

మహిముండు తనలో "ఈసారి మిత్రము దుకాణమున భక్ష్యములకును గొల్లవాని దుకాణమునఁ బాలుపెలుగులకు నుత్తరువు చేయుదును" అని యనుకొనినెను.

గోరా తొందరగా విషయనిగలసికొని “విషయా! శశిమఖిని నీకుఁ బెండ్లి చేసెదవని దాదా గట్టి పట్టు పట్టి యున్నాఁడు. నీ యభిప్రాయమేమి?” అని పూర్ణించెను.

విస:—నీయభిప్రాయమేమో ముందుగాఁ జెప్పుము!

గోరా:—నాకదియేమో చెడ్డగాఁ దోచుటలేదు.

విస:—ఇదివఱకు నీవు చెడ్డయినయే చెప్పితివి మనయరువురిలో నెవ్వరును పెండ్లి చేసికొనఁగూడదనియే నిశ్చయించుకొంటిమి.

గోరా:—ఇప్పుడు సవరించుకొందము. నీవు పెండ్లిచేసికొనుము — నేను జేసికొనను.

విస:—ఒక్కయారోయందు పుధకృలమేమి?

గోరా:—పుధకృల మగు నను భయముచేతనే నేనిట్లేర్పఱచితిని. పగమేళ్యరుఁ దొక్కొక్క మానవుని విశేషభారగృస్తునిగను, నొక్కొక్కని సమాజముగనే భార విహీనునిగను గల్పించుచుండును. ఈయిరువురును సమానముగా నుండవలసివచ్చినచో నిందోఁడు బహిర్భారమును దనపైఁ నెట్టుకొన వలసియుండును. నీవు వివాహభారమును వహించినచో నప్పుడు నీకును నాకును సమానత్వము గలుగును.

విషయఁడు నవ్వుచు “నీవు చెప్పినకారణములనుబట్టి నాకై పుననే బరువుండవలయును!” అనియెను.

గోరా:—ఈభారమును సహించుటకు నీకభ్యంతర మున్నదా?

విస:—తూనిక సమానమగుటకుఁ జేతికి దొరకిన దేదివైచినను సరిపడును. అది రాయైన నేమి? ఇటుకయైన నేమి? ఏమైనను సరియే—

గోరా యీవివాహమునుగూర్చి యంతయుత్సాహముతోఁ జెప్పుటకుఁ గారణము విషయఁడు గృహింపకపోలేదు. పరేశబాబు నింటిలోనివారి నెవ్వరైనను దాను పెండ్లియాడుదునని గోరాయనుమానించుచుండెను తెలిసికొని విషయఁడు నవ్వుకొని యెను. మధ్యాహ్న భోజనానంతరమున రాత్రినిద్రను దిరుక్కొనుట మూలముననే ఒకఁడగుచుపోయెను. ఆపగలువారి కెట్టిసంభాషణమును లేకపోయెను. సంధ్యాంధకార చ్ఛాయలు జగదంగమునఁ దెరవైచినప్పుడు— ఆమిత్యులయిరువురి హృదయము లలోనిను దెర దిగిపోయినప్పుడు—మేడమీఁద విషయఁడా కాళమువంకఁ జూచుచు “గోరా! చూడుము! కేవలొక్కమాట చెప్పుచున్నాను. మన స్వదేశ ప్రేమయందొక విధమగు గొప్పయపఁవ్రాత్య మున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది! మనము మన భారత వర్షమును నగముగాఁ జేసి చూచుచున్నాము!” అనియెను.

గోరా:—ఎట్లు చూచుచున్నాము?

విస:- మన మీ భారతవర్షము కేవలము పురుషులదని మాత్రం మే చూచుచున్నాము. స్త్రీలది యెంతమాత్రమును గాదనియే—

గోరా:- నీవు లోపలను, వెలుపలను, జలములను, స్థలములను, శూన్యములను, ఆహారములందును, నామోదములందును, కార్యములందును, సర్వస్థలములను, స్త్రీలను గూర్చి యింగ్లీషువారివలెఁ జూడఁదలఁచుచున్నావు. పురుషులకంటె స్త్రీలనే యధికముగఁ జూడవలయునని నీయుద్దేశము; దానియందు మాత్రము దృష్టిసామంజస్యమునకు నష్టము కలుగలేదా?

విస:- కాదు కాదు. నీవీవిధముగా నామాటలను దోసిలేవేయవలదు. ఇంగ్లీషువారివలెఁ జూడవలయునని యెవ్వరు చెప్పిరి? మనదేశమునందలి స్త్రీ భాగమునుగూర్చి మనమంతగాఁదగురీతి నాలోచించుటలేదని చెప్పితిని. నీమాట చెప్పుచున్నాను— నీవొక్క నిమిషములో నైనను స్త్రీలనుగురించి యాలోచించుటలేదు. ఈపరిపంచము స్త్రీహీనమైనట్లుగ నే నీవు భావించుచుందువు. ఇట్టి జ్ఞాన మెన్నటికిని సత్యజ్ఞానము కానేరదు.

గోరా:- నేను మాయత్మను జూచినప్పుడు ఆమెను భావించినప్పుడు— ఈదేశమునందలి సమస్త స్త్రీల నాస్థానమునందే చూచి తెలిసికొనుచుందును.

విస:- ఇవి మఱిపించుటకుఁ జక్కగాఁ గూర్చినమాటలేకాని వేఱుకావు. ఇంటి పనులలో నింటిలోని యాత్మీయస్త్రీలతోఁ బరిచయమున్నంతమాత్రమున నది స్త్రీజాతి యందంతటను సత్యపరిచయము మాత్రముకాదు. ఇంగ్లీషువరులు ననుసరించి మాటాడినవో నీవు మండిపడియెదవు. నేనట్లు చెప్పఁదలఁచుకొనను లేదు. మన స్త్రీ లెంతవఱకేవిధముగా సమాజమునఁ బ్రకాశితలై యున్నవో వారిమర్యాదకు భంగముకలుగకుండనుండునో నేను చెప్పఁజాలను. కాని వారిని బ్రచ్చన్నలంజేసి యుంచుటచే మన దేశస్థులందఱు నర్హ సత్యజ్ఞానలై యున్నారనియు, వారివృద్ధయములయందుఁ బూర్ణ ప్రేమయుఁ బూర్ణకక్షియు మాత్రము ప్రకటితమగుట లేదనియు నేను చెప్పగలను.

గోరా:- విసయా! పగలు, రాత్రి, యనునవి దినమునకు రెండుభాగములు. అట్లే పురుషులు స్త్రీలును సమాజమునకు రెండుభాగములు. సమాజసత్వభావము ననుసరించి స్త్రీలు రాత్రింబోలి పచ్చన్నలు. వారిసమస్త కార్యములును నిగూఢములు, నిభృతములు ఆస్వాభావిక సమాజమునందు బలవంతముగ రాత్రి పగలు చేయఁబడుచుండును. అందు దీపప్రకాశములచే రాత్రియంతయును సృత్యగానములచేఁ గడచిపోవుచుండును. అంతమాత్రమున నేమిలాభము? రాత్రిసంబంధము లగు స్వభావనిభృతకార్యముల కన్నిటికిని నష్టముకలుగును. క్లాంతి యతిశయించుచుండును. తుతిపూరణముగాక యుండును— మానవుడునర్మత్తుఁడైపోవును. మనము మన స్త్రీలను బహిరంగకర్మక్షేత్ర

మునకుఁ దెచ్చినచోఁ వారి నిగూఢకార్యవ్యవస్థ యంతయును జెడిపిపోవును. అందువలన సమాజస్వాస్థ్యమునకును కాలికిని భంగముకలుగును. సమాజమునందొక విధమగుమత్తత ప్రవేశించును. ఆమత్తతయే శక్తి యనుభ్రాంతి కలుగును. కాని యాశక్తియే వినాశ సమును గలిగించును. సమాజశక్తి తొకభాగము పురుషుఁడు; రెండవభాగము స్త్రీ-పురుషుఁడు వ్యక్తుడు. వ్యక్తుడన్నంతమాత్రముననే పృథానుఁడుకాఁడు. స్త్రీయవ్యక్త; ఈయవ్యక్తశక్తిని వ్యక్తగాఁజేయదలంచినచో సమస్త మూలభవమును వ్యయపఱచిసమాజమును దారిద్ర్యమున ముంచివైచినట్లుగును. అందుచేతనే పురుషులందరును యజ్ఞక్షేత్రముననిలిచి, స్త్రీలందరును భాండారములయందు నిలిచియున్నచో నప్పుడు స్త్రీలదృశ్యలైయున్నను యజ్ఞము సర్వసంపన్నమగునని చెప్పుచున్నాను. సమస్తశక్తి నొక్కసారిగా నొక్కచైత్రున నొక్కచోట నొక్కరీతిగా నుపయోగించువాడున్మత్తుఁడే కాని నేఱుకాదు!

వినః—గోరా! నేను నీమాటకుఁ బ్రతివాదము చేయదలచుకొనలేదు. కాని నేను చెప్పినమాటకు నీవును సరిగాఁ బ్రతివాదము చేయుటలేదు! పృథానాంశము.

గోరాః—చినయా! దీనినిగుఱించి యెంత మాటాడినను వాదము ముగియదు. స్త్రీలవిషయమున నీవు యోచించుచున్నంతబాగుగా నేనుయోచించుట లేదని యంగీకరించుచున్నాను. నీకావిషయమున ననుభవమున్నది. నాకాయనభవమును గూర్చిన ప్రయత్న మెప్పుడును సఫలముకాలేదు. అందుచే నీసంబంధమున నాకభిప్రాయభేదము కలుగుచున్నది. ఇంతవఱకు నేనంగీకరించుట చాలునా?

గోరా యీప్రసంగమును వాటివైచెను. కాని బీజమునువిడచివైచినను నదియొక ప్రజీవమునందుఁ బడి యనుకూలసమయమున నంతురించుట కభ్యంతరముండదు. గోరాయంతవఱకుఁ దనఃశీతక్షేత్రమున స్త్రీలను దూరమచేసియుండుచెను. అట్లుచేయుట యభావజని ని లోపవనిగాని యాతఁడు కలలోనైనను భావింపలేదు. ఇప్పుడు వినయుని యవస్థగాంచుటచే లోకమున స్త్రీలకుఁగూడ విశేషశక్తియును బ్రభావమును గలవని గోరాకు గోచరించెను. కాని 'వారిస్థాన మెక్కడ, వారిప్రయోజన మేమి' అను విషయములగుర్చి యాతఁడినికి స్థిరపరచుకొన జాలకుండెను. అందుచేతనే వినయునితో నీవిషయమున వాదించుట యాతనికి బాగుగ లేకపోయెను. వినయుని యభిప్రాయము నంగీకరించుటకుఁగాని త్యజించుటకుఁగాని గోరాశక్తుఁడు కాకపోయెను కావుననే యాతఁడావాదమును వదలుకొనియెను!

వినయుఁడు రాత్రి యింటికిఁబోవుచున్నప్పు డానందమయి యాతనిం బిలిచి "వినయా! శశిముఖిని నీవు పెండ్లియాడు సంగతినిశ్చయమైనదా?" అనిప్రశ్నించెను.

వినయుఁడు సిగ్గుతో నవ్వుచు 'అమ్మా! స్థిరపడినది. ఈకుభకార్యమునకు గోరాయే సంధానకర్తయైవాఁడు' అనియెను.

ఆనం: —కోముఖి మంచిబిడ్డ—కాని బాబూ! నీవు చిన్నతనపుఁబనిచేయవలదు. నీవృద్ధయము నేనెఱుఁగుదును! కొంచెము మోమోట పెట్టుచున్నారని యెంచి తొందరపడి పనిచేయకును. ఆలోచించుకొనుటకు నీకుఁగావలసినంత సమయమున్నది. నీవైనను బాలుఁడవు కావుగదా! ఇంతగొప్పకార్యము నశ్రద్ధగాఁ జేయఁగూడదు!

అని బోధించుచు నాతనివీపుపై దువ్వుచుండెను. వినయుఁడేమియు మాటాడక మెల్లమెల్లగా వెడలిపోయెను.

౧౮

వినయుఁడానందమయి మాటలను భావించుకొనుచు నింటికిఁబోయెను. అనందమయి చెప్పిన యేమాటయును వినయుఁడింతవఱ కెన్నఁడు నుపేక్షించి యుండలేదు. ఆరాత్రియారతనివృద్ధయము నందొక భావము ముద్రింపఁబడియెను.

మఱునాటి యుదయమున లేచునప్పటి కారని కొకవిభవగు బంధమునుండి విడిఁడినట్లుగా ననుభవమునఁదోచెను. విశేషమూల్యము నొసంగి గోరా స్నేహబుణమును దీర్చకగలిగితివని యనకొనియెను. వినయుఁడొకవైపున శశిముఖినిఁ బెండ్లియాడి జీవితవ్యాప్తమగు నొక బంధమును గల్పించుకొనుట కంగీకరించి మఱియొకవైపున నింకొక బంధమును వదల్చుకొనుటకు బాధ్యుఁడై యుండెను. వినయుఁడు బ్రాహ్మ వివాహము చేసికొనుటకు లబ్ధుఁడైయుండెనని గోతాయనుమానించి యావిధ్యాసంచయమనకు శశిముఖి వివాహమును జామీనుఁడేసి నిశ్చితుఁడై యుండెను. అటు తరువాత వినయుఁడు నిస్సంకోచముగాఁ బరశశబాబునింటికి రాకపోకలు పొగించుట కారంభించెను.

వినయుఁడెంత చసపుగలవోటనైనను నాత్మీయునివలె సంచరించు స్వభావము కలవాఁడుకాదు. కాని గోరావిషయమున సంతోషము దూరమైనతోడనే యాతఁడు కృమముగాఁ బరశునియింటివారందఱికిని జరకాలబంధునివలె నైపోయెను. సుచరిత్రవృద్ధయము వినయునిపై నించుక వాగ్లి యున్నదని భావించి మొట్టమొదటఁ గొంతకాలము నఱవకు లలితవృద్ధయము వినయునిపై గల్గిన దూయుచుండెను. కాని సుచరిత్ర భావమంతగా నాతని యెడలఁ బడుపాతము వహింపలేదని లలితయిప్పుడు గ్రహించెను. అందుచే నిష్పృథామె వృద్ధయమువందలి విదోహము దూరమయ్యెను. వినయబాబు చాలమంచివాఁడని చెప్పటకు లలితవృద్ధయమున కిప్పుడెట్టి కష్టమును లేకుండబోయెను.

పానూబాబుకూడ నింతవఱకును వినయునియెడల విముఖుఁడై యుండెను. ఆతఁడుకూడ నిష్పృథు వినయుడు పెద్దమనుషుఁడే యని యంగీకరించుచుండెను. ఆతఁడు గోరా మంచివాఁడు కాఁడని చెప్పట చాలనే వినయుఁడు మంచివాఁడను భావమును

నూచించుండెను. వివరముఁడెప్పుడును పానూబాబుతో వాదము పెట్టుకొనుట లేదు. అట్టివాదము జరుగకుండుటకే నుచరితప్రయత్నించుచుండెను! అందుచేతనే టీబేబిల నొద్ద వివరముడు కాంతిభంగముచేయకుండ నుండెను.

కాని పానూబాబు లేవప్పుడు నుచరిత వివరమునితో నాతనిమతవిషయమును గూర్చి మాటలాడుచుండెను. ఇంతటివిధ్యాధికులగు గోరాయును వివరముఁడునుగూడఁ బ్రాచీన దురాచారముల నేల మన్నించుచుండినో తెలిసికొనవలయు ననువత్సరాల మామెకు వర్ధిల్లుచుండెను. ఇట్టిమతము నవలంబించియున్న గోరాను గాని, వివరముని గాని యామె స్వయముగా నెఱుంగకయే యున్నచో నుచరిత రెండవమాట వివరమండ వారిని గద్దించియే యుండును. కాని గోరాను జూచినప్పటినుండియు నామె యాతని నంతగా నగౌరవించి మనసులోనుండితోసివేయఁజాలకుండెను. అందుచేతనే యామె గోరా మతమును, జీవితమును సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనుటకై ప్రశ్నలపైఁ బ్రశ్నలను వైచి వివరము నడుగుచుండెను. అన్ని మతములను గూర్చియుఁ దెలిసికొనుటయే నుచరిత బుద్ధిమతి యగుట కుపాయముని పరీక్షలు నిశ్చయించుకొనియుండెను. అందుచేతనే నూతఁడెన్నఁడు నావాదమున కభ్యంతరమును గల్పింపడయ్యెను.

ఒక వాడు నుచరిత వివరమునింగాంచి “గౌరవూహనుఁడు నిజముగానే జాతి భేదమును గౌరవించుచుండెనా? కాక దేశాభిమానముచే నట్లు చెప్పుచుండునా?” అని ప్రశ్నించెను.

వివరము:—సోపానపరంపర యొక దానికంటె నొకటి మీఁదై విభాగింపఁబడవలయు నని నీవంగీకరింతువా?

మచ:—అట్లున్నచోఁ గ్రిందినుండి మీఁదికెక్కుట కనుకూలముగా నుండునని యంగీకరింతును. లేకున్నచో వానిప్రయోజనమేలేదు. సమానప్రదేశమున సమానముగ నున్న పెట్లతోఁ బ్రయోజనమేమున్నది?

వివరము:—మన సమాజముకూడ నట్టి సోపానపరంపరయే. క్రిందినుండిమీఁదికెక్కింపుటయే దానియద్దేశము! అదిమానవ జీవితమున కొకవిధముగు పరిణామమునుగల్పించుచుండును! సమాజమే—ప్రపంచమే పరిణామాశీల మైనదని చెప్పఁజూచినచో నిక నెట్టివిభాగ వ్యవస్థతోడను నిమిత్తములేదు. కాని యట్లయినచో నైరోపీయ సమాజములవలె నొకదాని నొకటి మించవలయునను మద్దేశము ప్రబలినిగంతరమును బోరాటములు జరుగుచునే యుండును.

మచ:—మీమాట నాకు పుష్టముగా బోధపడుటలేదు! ఏయద్దేశముచే సమాజమున వర్ణవిభాగము కల్పింపఁబడెనో యాయద్దేశము సఫలమైనట్లు మీరు నిరూపింపఁగలరా?

విను:—ఈ ప్రపంచమున సుఖలతాస్వరూపమును నిరూపింపఁ గలుగుట యసాధ్యకార్యము! భారతవర్షము సామాజిక పశ్చిమ జాతిభేదమును నుత్తరము నిచ్చి యున్నది. ఆయుత్తర మింకను విస్మృతముగాలేదు—ఇప్పటికి నాప్రత్యుత్తరము భూత్యంతరాళములఁ బ్రతిభ్రమించుచునే యున్నది యూరపుఖండమింకను సమాజ పరిశ్రమ కింతకంటె మంచియుత్తర మేదియు నిచ్చియుండలేదు. అచ్చటఁ గేవలము గం దర గోళమున బోరాటమును మాత్రమే జరుగుచున్నది. కాని, భారతవర్ష సంబంధ మగు నీప్రత్యుత్తరమింకను సాఫల్యముకొఱకుఁ బ్రతిక్షించుచునే యున్నది.

మచరిత సుకొంచముతో 'మీరుకోపబడవలదు. సత్యము చెప్పుఁడు! ఇవి యన్నియును గౌరమహన నిమిటలకుఁ బ్రతిభ్రమలేనా? కాక మీరు సంపూర్ణముగ విశ్వ సింహియే చెప్పుచున్నారా?' అనిప్రశ్నించెను.

వినియుండు నవ్వుచు 'నేను సత్యమునే చెప్పుచున్నాను. గోరామతమునే విశ్వ సిరిపవలయునను బలవంతము నాకులేదు. సమాజమునందు జాతిభేదవిషయమునఁ గాన వచ్చు వికృతులను జూచినప్పుడు నాసంకేతముల నాకనికఁ దెలుపుచునే యుండును. కాని యప్పు డాతఁడు గొప్పనస్తువునందలి ప్రత్యేకస్వల్పభాగమునబట్టి పరిక్షించినచో సందేహములు కలుగుననియు, వితిగిన కొమ్మునబట్టిగాని, రాలినయాకున బట్టిగాని వృక్షసంబంధమగు చుమపరిణామమును నిశ్చయింపఁరాదనియు, వనస్పతినే పరిక్షించి దానిమంచిచెడ్డల నెఱుంగుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయు ననియు బోధించుచుండును.

మచ:—ఆటలను, కొమ్మలనుబట్టి నిర్ణయింపరాదుగాని ఫలమునుబట్టి నిర్ణయింప వచ్చును. జాతిభేదఫలము మనదేశమున కెంతవఱకు పవఃరించినది?

విను:—నీవిప్పుడు చెప్పినది యవస్థాఫలముకాని, కేవలమును జాతిభేదఫలము కాదు. కదలిసందంతుముతో ననులినచో మనకు బాధగానుండును. అది దంతములతప్పు గాదు—కదలిసందంతుముతప్పు. నానాకారణముచే మనలో వికారమును దౌర్బల్యమును గలుగుచుండును. అంతమాత్రమున భారతవర్షాభిప్రాయమే వికృతమైనదిగా మనము భావింపఁగూడదు. గోరా యిందుకొఱకే తటముగా 'స్వస్త్వండవై యుండుము.—సబుండవై యుండుము!' అనిబోధించుచుండును!

మచ:—మంచిది. అట్లయినచో బ్రాహ్మణులు సరదేవతలని మీరంగీకరింతురా?

విను:—ఈపృథ్వీయందలి గౌరవములన్నియును జాలవఱకు మనముఃల్పించు కొన్నవే—బ్రాహ్మణుని యదార్థ బ్రాహ్మణునిగాఁ జేయగలిగినచో నది సమాజమునకు సామాన్యలాభ మనుకొంటేవా? మనము సరదేవతలనే కోరుకొనుచున్నాము. మనము బుద్ధిప్రౌఢముగా యధార్థముగా సమస్తాంతఃకరణములతోడను వాంఛించినచో సరదేవతలను బడయఁగలుగుదుము! అట్లుకాక మూఢులమై ప్రవర్తించినచో సమస్త

దున్నర్మములను జేయుచు తనకరంబులనైఁ బాదభూమిని బ్రసాదించు మూలమున నే జీవితమును గడుపుకొనుచుండు సరదేశతను వర్ణించెడినవార మగుదుము.

నుచు:—మీరుచెప్పిన యిట్టి వరదేశతలెచ్చట నైన నున్నారా?

విను:—ఉన్నారు! బీజములందు వృక్షములిమిడియున్నట్లే యున్నారు. భారత వర్ష సంబంధముగు శాంతరంగికాభిప్రాయమిట్టి ప్రయోజనమధ్యమునందే యున్నది. ఇతర దేశములన్నియును విల్లింగ్టన్ వంటి సేనాపతులను, న్యూటన్ వంటి వైజ్ఞానికులను రాత్ ప్రైట్లవంటి లక్ష్యాధికారులను గోరుకొనుచుండును—కాని, మనదేశ మెప్పుడును బ్రాహ్మణులనే కోరుకొను చుండును. ఎవ్వడుభయంకరుడు కాకుండునో, యెవ్వడు లోభమును నిరసించుచుండునో, యెవ్వడు దుఃఖమును జయించునో, యెవ్వడభావమును లక్ష్యముచేయకుండునో, యెవ్వడు పరబ్రహ్మమునఁ జిత్తమును నిలిపి యుండునో యాతఁడే బ్రాహ్మణుడు! గభిరుండును, కాంతుండును, ముక్తుండు నగు నట్టి బ్రాహ్మణునే భారతవర్షము వాంఛించుచున్నది. అట్టి యదార్థ బ్రాహ్మణుని బొందగలిగినప్పుడే భారతవర్షమునకు స్వాతంత్ర్యము లభింపగలదు! తనము రాజు నెదుటఁదలవంచి యుండియు నత్యాచారము లనియెడు బంధములలో మెడలు దూర్చుచుండుట లేదా? శేవలమును తనము తనభయములకు వినతులము; తనలోభములకు వివశులము! తనమాఘత్వములకు దాసానుదాసులము! బ్రాహ్మణులను దలస్ను చేయనిమ్ము; వారే భయమునుండియు లోభమునుండియు మాఘత్వమునుండియు తనల నుద్ధరించెదరు గాక! తనము వారినుండి యుద్ధమును గోరవలదు! వాటిజ్యమును గోరవలదు! మఱి యెట్టి బ్రయోజనమును గోరవలదు!

ఇంతవరకు నూరిక వినుచున్న పరేశబాబప్పకు మృదులస్వరముతో “భారత వర్షమన నేమో నేనెఱుఁగుదునని చెప్పజాలను; మఱియు దాని వాంఛిత మేమో, యది యెప్పుడు సిద్ధించునో కూడ నిశ్చయము గాఁ జెప్పజాలను. కాని జరిగిపోయిన దినమెప్పటికైనఁ దిరిగివచ్చునా? వర్తమానమున సంభవముగు దానినే తనము సాధింపవలయును కాని యతీత విషయములకై చేతులుచాచుచు వృధాకాలసారణము చేయుట వలన నేమిప్రయోజనము?” అనియెను.

విను:—నేనును మీరూహించినట్లే యూహించి చాలసార్లు గోరాతోఁజెప్పియుంటిని. అప్పుడు గోరా ‘అతీత మతీతముని తోగిసివైచి కూర్చున్నంతమాత్రముననది యతీతమగునా? ఏసత్యమునుగూడ నెన్నటికిని నతీతము కాఁజాలదు!’ అని చెప్పుచుండును!

నుచు:—ఇప్పుడుమీరు చెప్పిన యీపద్ధతులు సాధారణజనుల కలవియగునట్లు లేవు. అందుచే మీఱితము దేశమునంతటను వర్తింపదేమోయని సంశయము కలుగుచున్నది.

వివ:— మేము పరమహిందువులమని యలిమానముతోఁ జెప్పుకొనుచుండు డేశీ యలందఱును హిందూబంధువులేయని గోరా యెప్పుడు నంగీకరింపఁడు. ఆతఁడు హిందూధర్మము సంతరంగములనుండియే బాగుగ పరిక్షించుచుండును. ఆతఁడెప్పుడును హిందూమతము ముఖప్రాణియని తలచియుండలేదు. అది యెప్పుడు నేనియో కొన్ని యాకస్మిక సంపర్కములచేఁ గృతించుచుఁ నకారజాఘాతములచే బాధపడుచు నుండునని యాతని యుద్దేశము!

మచ:— కాని యాతఁడీ యాకస్మిక సంపర్కముల విషయమునఁ జాలవజకు సావధానఁడై యుండుననియే తోచుచున్నది.

వివ:— ఆతని సావధానత యత్యద్భుతమైనది. పృథ్వింబినతమాత్రమున నాతఁడు ఇతరమతసంపర్కములచే జాలి పోవుననియు, నితరమతభోజనముచే బాపము కలుగుననియు, నివి యన్నియు, నభ్యాంతరసత్యములనియు, వీనినన్నిటిని నేనంగీకరింతు ననియుఁ జెప్పుచుండును. కాని యివియన్నియు నుద్యోగపూరితములగు మాటలని నా యభిప్రాయము. ఆతఁడీసంగతుల నందరియెదుటను బిద్ధరగా జెప్పుచుండును. సాధారణజనుల కెక్కడ మతగౌరవమునందక్కర్థ కలుగునో యనియు, నితరమతస్తుల వలన దనకెక్కడ నపజయము కలుగునో యనియు నాతఁడెల్లప్పుడును హిందూమతమందలి సామాన్యవిషయములను గూడఁ ద్రొసివేయక గౌరవించుచు జాగరూకుఁడైయుండెను. నాయొద్దఁగూడఁ దనకైధిల్యమును బ్రకటింపకుండ జాగ్రత్తగా మెలగుచుండును.

పశే:— బ్రహ్మసమాజమునందుఁగూడ నిట్టివారు చాలమందియున్నారు. వారు హిందూపద్ధతులనన్నిటి ననాలోచితముగఁ బరిహరించుచుండురు. కాని వారు తమ మతమునందలి కుసంస్కారములనుగూడ నంగీకరించుదురని యితర్లు ననుకొనునట్లుగాఁ బ్రవర్తించుచుండురు. ఈప్రపంచమునం దిట్టివారి ప్రవర్తనములు సమాజములుగా నుండవు. ఊరక నటన మాత్రముననే గందరగోళము చేయుచుండురు. వారు సత్యమును దుర్బలమైన దానినిగా భావింతురు. సత్యమును గౌతలముచేతను బలవంతముచేతను రక్షించుటయే వారి కర్తవ్యవిషయము. ‘సత్యము నావై నాధారపడి యున్నది. నేను సత్యము వై నాధారపడియుండలేదు.’ ఇదియే వారి ప్రధాననూత్రము. నేనెప్పుడును పరిమేశ్వరుని కభిముఖుడనై బ్రాహ్మసమాజమునందైనను సరియే, హైందవ చండిమండపమునందైనను సరియే, సర్వస్థలములయందును, సత్యమునకు సర్వదా వివతుఁడనై స్వభావముగ విద్రోహరహితముగ సాష్టాంగప్రణామము చేయుదును— బహిర్గతములగు నెట్టి యాటంకములును నన్నుద్దగింపజాలవు.

అనిచెప్పి పరేశబాబు తనవృద్ధతను చూచుచున్నదయంతరమున సమాధానము చేసి నట్లు తనకాల స్వల్పతయందును, ఇంతనేపటికతను జరిగినమాటలపై నిప్పటి కరే శునిమాట లొకవిధమున మధుగస్వరముతోఁ గలసియుండెను. అది కేవలము మాటల లోని మధురస్వరమే కాదు—పరేశబాబు జీవితమునందలి గంభీర పరిణామ సంబంధ మగు మధురస్వరము! అప్పుడు లలితా సుచరితల వదనఃకులములం దానంద భక్తి కేజ ము ప్రకాశితమయ్యెను. వినయుండు మానవుతో నుండెను. గోరాయందుఁ బ్రచండ నిరోధభావ మున్నదనియు మతోన్ధారకులకు మనోవాక్పర్యములయందు సహజ సరళకాంతభావము అుండవలయుననియు, గోరాకట్లు లేవనియు వినయుఁ డెఱిగియుండెను. ఇప్పటి పరేశునిమాటలను విని వినయుఁడాసంగతి మఱియును స్పష్టముగా గ్రహించెను.

అరాత్రి సుచరిత పరుండి యుండఁగా లలితరచ్చి మంచముపై నొకపార్శ్వమున గూచుండెను. అప్పుడు లలితయనసులో కేదియో యుద్వేగమున్నదని సుచరితగ్రహించెను. అది వినయుని సంబంధమై యుండునని కూడ ననుకొనియెను. అందుచేతనే సుచరిత తానే మాటలాడుట కారంభించి ‘లలితా! వినయుండు చాలమంచివాఁడు సుమా!’ అనియెను.

లలి:—ఆతఁడెప్పుడును గోరామాటలనే చెప్పుచుండుటచే నీకు మంచివాఁడు కాకేమి?

ఈ మాటలలోని భావమునమాత్రము సుచరిత గ్రహింపలేదు. అందుచే నామె సరళభావముతో ‘అమాట నిజమే! ఆతఁడు గోరా మాటలుచెప్పుచుండఁగా వినట నాకుఁ బరమానందముగా నుండును. నిజముగా గోరాను జూచినట్లే యుండును.’ అనియెను.

లలి:—నాకంతయానందముగా నుండదు—కోపముగా నుండును.

సుచ:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి?

లలి:—గోరా, గోరా, యని రేయంబవల గోరామాటయే! వినయునిమిత్రుడగు గోరా గొప్పవాడే యగుగాక! వినయుండు కూడ మనస్సుడేనా?

సుచరిత నవ్వుచు “ఏమి? నీకీ సంతయుమేల కలిగింది?” అనియెను.

లలి:—ఆతని మిత్రుండు వినయుని దనప్రత్యేకత్వమును బ్రకటింపుకొనజాల నంతటి యనమర్థునిగాఁ జేసివైచివాఁడు! గాజుపురుగు బొడ్డిగను బట్టుకొన్నట్లున్నది! ఈసితిలో నాకు గాజుపురుగునందును గోపమే; బొడ్డిగయందు నగారవమే!

లలిత మాటలయందలి త్రివ్రత్యమును గాంచి సుచరితయేమియు మారాడక నవ్వుచుండెను. అప్పుడు లలిత ‘సుచరితా! నీవునవ్వుచున్నావు! గోరావినయుని బోలెనన్నె వ్యత్రేస నాక్షించి యనమర్థురాలిగాఁ జేయదలంచినవో కేనంతమాత్రమును నహింసజాలను. లోకు లేమనుకొన్నదేమి? నీవుమాత్రము నవ్వుట్లకర్షించి యాచు

న్ను రాలిగాఁ జేయలేదు. నీస్వభావముగూడ నట్టిదిగాదు. అందుచేతనే నేను నిన్నుఁ జేర్చిమించుచున్నాను. నీవు తండ్రిగారియొద్దనుండి యీ యుపదేశమును బడయుఁగలిగితివి. ఆయన ప్రకృతుల ననుసరించి స్థానములను నిర్ణయించుచుండును” అనియెను.

ఈమటలుంబునుండు లలితయు, నుచరితయు మాత్రము పరీక్షనకుఁబరమభక్తులై యుండిరి. తండ్రిపేరు విన్నంతమాత్రముననే వారిహృదయములు వికళించిపోవును.

నుచ:—తండ్రిగారితో సమానలెవ్వరున్నారు? కాని వినయబాబు మాత్రమేతి నిపుణముగా మాటలాడఁగలఁడు! నీవేమన్నను సరియే.

లలి:—అమాటలారనివి కావు గనుకనే యంతచిత్రిముగా నున్నవి. అతఁడు స్వయముగనే మాటలాడినచో నింతకంటె దివ్యముగను సహజముగను నుండును. అలోచించి యాలోచించి జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని పలికినవాపలుకుటల నాకంత బాగుగలేవు. అచతుర్భాషామలులకంటె స్వభావభాషణములే నాకు బాగుగనందును.

నుచ:—కోపగింపకుము. సోదరి! గోరామాటలే వినయునకు స్వభాషణము లయిపోయినవి!

లలి:—అట్లేయినచో నది యెంత యగౌరవము! ఈశ్వరుడు బుద్ధినిచ్చుట యితరులమాటలను వ్యాఖ్యానము చేయుటకా? వాక్కునిచ్చుట యితరులమాటలను జనుత్కరించుటకా? ఇట్టి చతుర్భాషా భాషణములతో నాకుఁ బనిలేదు!

నుచ:—కాని వినయుఁడు గోరాసంతగాఁ జేర్చిమించుచుండెనని యేల భావించు గూడదు. అతనితో నీతనిమనసు కలసిపోయినది!

లలి:—(వినుఁగుతో) లేదు! లేదు! లేదు! పూర్తిగాఁగలిసిపోలేదు. గోరాచెప్పి నట్లు మెలంగుట యాతని కభ్యాసమై పోయినది! అది ప్రేమకాదు — దాసత్వము! ఆయరువురిమతము నొక్కటియే యనికూడ నీవు సాహసించి చెప్పుచున్నావు. ప్రేమ యున్నచో నాతనిమతముతో నేనేకీభవింపకున్నను నాతని గౌరవింపవచ్చును. గుర్తింపము లేకున్నను నాతనికిఁ దన్నుర్పించుకొనవచ్చును. నీవట్లు తలంచుటలేదు. వినయుఁడు గోరాను గౌరవించుచునే యున్నాఁడు. ప్రేమచేతనే—మఱియొక విధముగా గౌరవించుచున్నట్లు నేనంగీకరింపను. అసంగతి యాతనిమాటలలోనే స్పష్టపడుచున్నది. సోదరి! నీవు గృహింపలేదా? నిజము చెప్పుము!

నుచరిత లలితయుఁహించిన ట్లుహింపలేదు. గోరా సంపూర్ణ స్వరూపమును గృహించుటయందే తామె వ్యగ్రయై యుండెను. ప్రత్యేకముగ వినయుని స్వభావమును బరిక్షించుటయంత దామెకుఁ గుతూహలములేదు. అందుచే నుచరిత లలిత ప్రకృతుత్తరము చెప్పక సోదరి! నీసిద్ధాంతమే నిశ్చయమనుకొందము! యిప్పుడు నీయుద్దేశమేమి? అనియెను.

లలి:—అతని మిక్కిలి నిర్బంధమునుండి వివరముని విడిపించి స్వాధీనము చేసి కొనవలయు నని నాయుద్దేశము!

కుచ:—సోదరి! అట్లయినచో, బ్రతుకున్నము చేయఁగూడదా?

లలి:—నాప్రయత్నమాత్రమువ లాభములేదు. నీవుకొంచెము తలఁచుకొన్నచో నగును.

వివరముఁడు తనయందనురాగము కలిగియుండెనని వికూఢముగ నెఱిగి యుండి యు నవ్వలము నుచరిత యామాటను నవ్వలముకొనిందఁ దోసివైచుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

లలి:—అతఁడు గోరా బంధమునుండి విడివడి నీకనుకూలములగు పద్ధతులనవలంబించి యున్నచో నప్పుడు నేను వివరముని చూచివాఁడందును. ఈతని మత మింకను గోరాతోఁగలిసిపోలేదు. ఈస్థితిలో చుట్టియుండు దైవ్యదైవ నైవహో సేవాటికి బ్రహ్మ సామాజికాలికలన దిట్టించు నొకనాటకమును వ్రాసియుండును! ఈతఁడింకనుకాంతముగ నే యుత్సాహముగ నే యున్నాఁడు. నిన్ను తేమించుచున్నాఁడు. తండ్రిగారి యెడల భక్తిగలిగియున్నాఁడు. అతఁడు గోరావంటివాఁడు కాఁడనుట కిదియే ప్రమాణము. అక్కా! వివరములు నెట్లయిన స్వతంత్రునిగాఁ జేసితిరవలయును! అంతటి వాఁడు కేవలమును గోరాకుఁ బ్రచారకుఁడై యుండుట కాకసవ్యముగా నున్నది!

ఇంతలో “అక్కా! అక్కా!” అనిపిలుచుచు నశీకుఁ డాగడిలోనికి వచ్చెను. వివరముఁడాతని సర్కసులోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. సతీకునకు సర్కసుచూచుట దియే మొదటిసారి. అందుచే నాతఁడు చాలరాత్రియైనను నుత్సాహముతో సర్కసునగుర్చి వర్ణించుచు “అక్కా! వివరములును బయండుట కిక్కడకే తీసికొనిరావలయునని ప్రయత్నించితిని గాని రేపు తరల వచ్చెనని చెప్పి తనయంటికిఁ బోయినాఁడు! అక్కా! నిన్నుఁగూడ నొక్కసారి సర్కసులోనికి తీసికొనిపోవలయునని యాతినితోఁ జెప్పితిని!” అనియెను.

లలి:—అతఁడేమనియెను?

సతీ:—అఁడువాండు ప్రెద్దపులినికాచి భయపడుదురేమోయని చెప్పినాఁడు! కాని నేనుమాత్రము పులిని జూచిభయపడలేదు!

అని యాతఁడు తనపొరువమును బ్రకటించి గర్వముతోఁ గూరుచుండెను.

లలి:—కాదాచుట్టి? మీవివరములు సామాన్యుల తెలిసిపోయినవి. సోదరా ఈసారి మీయే యాతని బలవంతముగ సర్కసునకుఁ దీసికొనిపోయెదము.

సతీ:—రేపు పగలే సర్కసుజరుగును.

లలి:—అట్లయినచో బాగుగనున్నది. పగలేపోవుదము!

నులునాడు వినయుండు వచ్చినతోడనే లలిత 'వినయబాబూ! సమయమునకు వచ్చితిరి! లెండు!' అనియెను.

వివ:—ఎక్కడకుఁబోవలెను?

లలి:—సర్కసునకు.

పగటివేళ బహిరంగముగా నాడువాండ్రను వెంటఁబెట్టుకొని సర్కసునకుఁ బోవుట! వినయనకేమియుఁ దోచకుండఁబోయెను.

లలి:—గోరాబాబునకుఁ దెలిసినచోఁ గోపపడునాయేమి?

లలిత యిట్లు బ్రశ్నించుటకు వినయుఁడదరికడియెను. లలిత మరల "అడువాండ్రతోఁగలసి సర్కసునకుఁ బోవుటకు గోరాకిష్టముండునా?" అనియెను.

వివ:—నిశ్చయముగా నుండదు.

లలి:—అయిష్ట మెట్టిదియో వ్యాఖ్యానముచేసి చెప్పుడు! నేను సోదరి నుచరితను దీసికొని వచ్చెదను. ఆ మెకుడ వినును.

ఆమాట పొడిచినట్లున్నను వినయుండు వచ్చివైచెను. అప్పుడు లలిత 'వినయ బాబూ! నవ్వనరేమి? అడు వాండుప్రతినిజాఁ భయపడెదనని రాత్రిమీరు సతి కుఁతోఁ జెప్పితిరట! మీరుమాత్ర మెవ్వరికిని భయపడరుకాబోలు?' అనియెను.

తరువాత వినయుఁడాడువాండ్రతోఁగలసి సర్కసునకుఁ బోయెను. గోరాకును దనకును గలసంబంధమును గూర్చి లలితయు నాయంటిలోని స్త్రీలందఱు నెట్టియుద్దేశ మతో నుండిరో వారిమాటలనుబట్టి వినయు డూహించుకొనఁదొడంగెను—

మఱియొకప్పుడు వినయుఁడాయంటికి వచ్చినప్పుడు లలిత రిత్త కుతూహలముతో 'వినయబాబూ! ఆనాటి సర్కసుకథ నంతయును మీరు గోరాబాబునకు నివేదించి తిరా?' అనియెను.

ఈ యెత్తి పొడుపుమాట వినయునిచెవులలో గింగురుమనియెను. అతనికర్ణమాల ములెఱ్ఱబడిపోయెను. అప్పుడు వినయుండు "ఇంకను జెప్పలేదు!" అని యుత్తర మిచ్చెను. ఇంతలో లావణ్యయటకు వచ్చి 'వినయబాబూ! ఒక్కసారి వచ్చెదరా? అనియెను.

లలి:—ఎక్కడకు? సర్కసునకా?

లావ:—సరిసరి! ఈవేళ సర్కసుకొడమన్నది? నారుమాలుపైఁ బెప్పలుతో నందముగా నొకచిత్రిమును వ్రాసి పెట్టినచో నేను దోలుతోఁ గుట్టుకొందును. వినయ బాబు చాల నుండరముగాఁ జిత్రింపఁగలడు!

అనిచెప్పి లావణ్య యాతనిఁ దీసికొనిపోయెను—

౧౯

మఱువాటి యదఱుమున గోరావ్రాసికొనుచుండఁగా వినయుఁడాకస్మికముగా వచ్చి యనాదశ్శక్తముగనే “ఒకవాఁడు నేను పరేశబాబు కుమార్తెలను సర్కసులొని కిఁ దీనుకొనిపోయితిని” అనిచెప్పెను.

గోరా వ్రాసికొనుచునే “ఏంటిని” అనియెను.

వినయుఁడు విస్మితుఁడై “ఎవ్వరుచెప్పిరి?” అనియెను.

గోరా — అవినాకుఁడు — అతఁడుకూడ నాదినమున సర్కసునకుఁ బోయెను” అని చుఱియేమియు మాటాడకుండ గోరావ్రాసికొనుచుండెను.

గోరాకిదివఱకే యీ సంగతి తెలిసినది. అవినాకుఁడు మరలఁ జెప్పియుండెను. ఈవిషయమున వర్ణనములును వ్యాఖ్యానములును గూడ జరిగియే యుండును. తన పూర్వ సంస్కారమును బట్టి వినయుఁడేది యంతయును లజ్జాకరముగా నుండెను. ఈ సంగతి యితరుల కెవ్వరికినిఁ దెలియకున్నచో వినయునకు సంతోషముగా నుండును!

రాత్రియంతయును గలఱో లలితతో వాక్కులనామ చేసినసంగతు లన్నియు వినయునకప్పుడు స్మృతికి వచ్చెను — ‘పిల్లవాఁడు తననంతరుక్షకునకు భయపడినట్లు వినయుఁడు గోరాకు భయపడుచుండును. ఇట్టి తప్పుతోనను బడినచో మనశ్శుభు తనమానరత్నమునే చుఱచిపోవును. వినయుఁడును గోరాయును సమానులు. ఇట్టిచో ననమానత్వము నారోపించి గోరాను బూజించుట వినయుని తప్పు! అట్లు పూజచేయించుకొనుట గోరాకునుదాప్పే వినయుఁడు బాలకుఁడు కాఁడు. గోరా యాతనికి సంతతు నుండు కాఁడు!’ ఇదియే లలిత వాదము.

గోరా మాటాడక వ్రాసికొనుచున్న కొలదియు వాఁడిబాణములవంటి లలిత మాటలు వినయుని హృదయమునకుఁ దాఱుచునే యుండెను. ఆకేరాఘాతములను వినయుఁడు తప్పించుకొనఁజాలకుండెను. చూచుచుండఁగానే వినయున కొకవిధమగు కోపము కలిగెను. ‘సర్కసునకుఁ బోయినంతమాత్రమున నేమి? ఈ నా విషయమును గూర్చి గోరాయెదుటఁ దీవ్రముగా విమర్శించుట కవినాకుఁడెవ్వఁడు? అకుశ్శుగుమ్మడి కాఱచేయు విమర్శనములను గోరామాత్రమేల చెవియొగ్గి వినవలయును? నేనేమి గోరాకు బానిసవా? ఎవ్వరితోఁగలిసితినో, యెక్కడకుఁ బోయితినో యీ సంగతు లన్నియు నాతనికి నేనేల నివేదించవలయును? చెప్పకున్నంతమాత్రమున నేనేమియున కేమైన నుపద్రవము కలుగునా?’ అని యిట్లాతఁడు భావించుకొనుచుండెను.

వినయునకు సహజముగాఁ దన మనసులోని పిఠికితన మగపడుచున్నది! అందుచే తనే యాతఁడవినాకునియొడలను, గోరాయెడలను సంతగాఁ గోపపడుచుండెను. ఇంత నేపటివఱకును దనతో నొక్కమాటయైన నాడలేదని వినయునకు గోరామీఁదఁగూడఁ గోపము.

కలిగెను. సర్కసువకుఁ బోవుటనుగూర్చి గోరా కఠినముగా నొకటి చెందుమాటలన్నచో మిత్రత్వమునకు సమభావము కనఁబడి వినయనకుఁ గొంచెముఁజటక లిగియే యుండును. కాని గోరా గంభీరముగ నధికారివలెనుండి మానముచేతనే వినయు నవమానించెను. అందుచే లలిత వాఁడబాణములవంటి మాటలు వినయుని వృద్ధయును ముటిమాటికిని భేధింపఁజూడఁగను.

ఇంతలో మహిముఁడు హుక్కాతో నచ్చటికివచ్చి డబ్బీలోని తమలపాకులను గొన్నిటిని వినయనకిచ్చి బాబూ! వినయా! మేమంతయు స్థిరపరచుకొన్నాము. ఇంక మీపినతండ్రియొద్దనుండి జాబువచ్చినచో నిశ్చింతగా నుండును. నీవాయన కుత్తరము వ్యాసితివా?" అనియెను.

ఇప్పుడీ పెండ్లిమాట వినయనకుఁ జిరావుగానుండెను. ఇందు మహిముని తప్పే మియు లేదని యాతఁడెఱుంగును. మాట యిచ్చుటయు నైపోయినది. కాని, వినయన కది యెంతో దీనత్వముగా దోచుచుండెను. ఆనందమయి యాతని నొక విధముగా మోచుచుండినది! ఆతనికిఁగూడ నీవినానా మంతయిష్టముగాలేదు. కాని గందరగోళ ములో నొక్కనిమిమములో నెట్లు స్థిరపడిపోయినది! గోరా యాతని బలవంతపెట్టెనని చెప్పుటకు వలనుపడదు. వినయఁడభ్యంతరము చెప్పినప్పుడుగదా గోరా బలవంత పెట్టుట? అట్లు జరుగలేదు! కాని—ఈకానిమీదనే లలితమాట బల్లెత్తఁబోటువలె వినయుని దాఁకెను—అప్పుడెట్టిబలవంతమును లేదు గాని తిరకాలము నుండియున్న ప్రభుత్వమాతని లోఁబరచుకొనియెను. వినయఁడు ప్రేమచేతను మంచితనముచేతను గోరాయధికారము ననాయాసముగా సహించుట కలవాటుపడియుండెను. అందుచే నాయధికారమే మిత్రత్వము నెత్తికెక్కి కూర్చుండెను! వినయఁడీ సంగతి యింత వరకు నూహింపనేలేను. కాని యిప్పు డంగీకరింపకుండుట కుపాయములేదు. అందుచే నాతఁడు కళిముఖిని బెండ్లియాడి తీరవలయును!

విన:—లేదు. ఇంకను మాతండ్రిగారికి జాబు వ్రాయలేదు.

మహి:—అదినాదేరప్పు. ఆయుత్తరము నీవు వ్రాయవలసినది కాదు. నేనే వ్రాయవలసినది—వారి సుపూర్ణవిలాస మేమో చెప్పెదవా?

విన.—మీకింతతొందరయెందులకు? ఆశ్వజ కార్తీకమాసములలోఁ బెండ్లిండ్లు జరుగుట కవకాశములేదు కదా! ఇంక మార్గశిరము—కాని దానికిని గొడవయున్నది. మాకుటుంబములో నెప్పుడో యెవ్వరికో యామాసమునఁ గష్టముకలిగినది. అప్పటి నుండియు మాకుటుంబమునందు మార్గశిరమాసమున కుధికార్యములు జరుగుటలేదు.

మహిముఁడు హుక్కా నొకమూలనుంచి 'వినయా! విద్యాధికులగు మీవంటి వారే యిట్టి నెట్టిలో మునిగిపోయినచో నింక మీచదువంతయును వల్లించి చచ్చుట

కేనా? ఈపాడుదేశములో శుభముహూర్తములు దొరకుటయే కష్టముగా నున్నది. అందువై నింటింటికి నొకపద్ధతియు యభ్యంతరములు కల్పించుకొన్నచో నింక శుభకార్యములెట్లు జరుగును?" అనియెను.

వివ:—భాద్రపదాశ్విజమాసములను మీరేల యంగీకరించుట లేదు?

మహి:—నేనా? ఏమిచేయుదును బాబూ! భగవంతుని నమ్మక పోయినను సరియే కాని భాద్రపదాశ్విజములను, శనిగురువులను తిథినక్షత్రములను సంగీకరింపక పోయినచో నింటిలో నిలవనేలేదు? అంగీకరింపక యేపనియైనఁ జేసినచో నందెట్టిలోపమైనఁ గలిగినయెడల మనమునకుఁ గష్టముగ నుండును. లోకము ననుసరించి పోవలయును మలేరియాజ్వరమునకు భయపడిపట్టు లోకాభిప్రాయమునకు భయపడవలయును! నేను సామాన్యముగాఁ ద్రోసివేయఁజాలను!

వివ:—మానాశ్వుకుఁగూడ మార్గశిరమాస మనిన నదియే భయము! ఇంతకు మా పినతల్లి యసలే యంగీకరింపదు!

అని చెప్పి వినయుండపట్టికట్టో తప్పించుకొనియెను. అతని మాటలయందలి స్వరమునుబట్టి వినయుని యుద్దేశము మరినదని గోరా గ్రహించెను. కొన్ని దినముల నుండి వినయునిరాక లేదు. పతేకునింటి కాతఁడు తలుచుగఁ బోవుచున్నట్లు గోరా వినియుండెను. వివాహసంబంధమున నిప్పటి వినయుని మాటలు గోరాకుఁ గష్టము గలిగించెను. గోరా యింక వ్రాయుటమాని మొగ మెత్తి “వినయా! నీవొకసారి యంగీకరించితివి. మరల వన్న గారి నిప్పుడేల సంకయములోఁ బెట్టి బాధించెదవు?” అనియెను.

వినయుఁ డాకస్మికముగ ననహిష్టుడై “నేనంగీకరించితివా, బలవంతముగ నంగీకరింపఁబడితివా?” అనియెను.

గోరా విస్మితుడై కఠినస్వరముతో “నిన్నెవరు బలవంతపెట్టిరి?” అనియెను.

వివ:—నీవు—

గోరా:— నేనా? నేనీవిషయమున నీతో నైదాటుమాటలకంటె నెక్కువ ప్రసంగించితివా? అదియేనా బలవంతము!

నిజముగా వినయుండన్నమాటకు నిదర్శనములేదు. గోరా చెప్పిన మాటయే నిజము. గోరా కొలఁదిగ నే మాటాడెను; బలవంతముచేయలేదు. కాని యొకమాట సత్యము! గోరా వినయునికడనుండి యాతని సమ్మతిని లాగికొనియెను. దీనికి బాహ్య ప్రమాణమల్పమే. కాని, యిట్టి తగవునందు మానవహృదయమునం దోచు సంక్షోభము మాత్రమల్పమైనదికాదు! అందుచేతనే వినయుండసంగత క్రొధస్వరముతో “బలవంతము చేయుటకు విశేషప్రసంగ మక్కఱలేదు!” అనియెను.

గోరా యొక్క యదుటున బల్లయొద్దనుండి లేచి “ఏనీ! మఱియొక సారి చెప్పుము! నిన్ను యాచించియో, బలాత్కరించియో యపహరించుట కీనీమాట వరాలమాట కాదు!” అని పలుకుచు “నాదా!” యని పిలచెను.

శ్రీకృష్ణగదిలో నున్న మహిముడు పిల్లవలె నచ్చటికివచ్చి నిలువఁబడియెను. గోరాయాతనిఁగాంచి “దాదా! శశిముఖిని వివయుఁడు పెండ్లియాడఁడని నేను మొట్ట మొదటనే చెప్పితిని గాదా? నాకిష్టములేదనికూడఁ జెప్పలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

మహి:—ఔను నీవుతక్కు మఱియొక్కఁడు నట్లుచెప్పలేదు. మఱియొక సోదరు డైనవో నన్ను బిడ్డ పెండ్లివిషయమున మొదటినుండియు నుత్సాహముగ నే యుండును!

గోరా:—వివయునితోఁ జెప్పుమని మీరు నన్నెందులకుఁ గోరితిరి?

మహి:—నీవు చెప్పినవోఁ బనిజరుగునని నేననుకొంటిని. ఇంతకంటెఁ గారణ మేమున్నది?

గోరా మొగమడ్డుచేసుకొని “నాకీవ్యాపారముతో నిమిత్తములేదు. పెండ్లిం డైన నూర్పుటయే నాపనికాదు! నాకింకను జాలపనులున్నవి!” అని చెప్పుచు నాతఁ డింటినుండి వెడలిపోయెను. పాతబుద్ధి యగు మహిముఁడీవిషయమున మాటాడకుండఁ గనే వివయుఁడు నటనుండి లేచిపోయెను. మహిముఁడు గోడకుఁ జేరగిలఁబడినూర్పుండి నోట మాట లేకుండ మాక్కాను బీల్చుకొనుచుండెను.

గోరా వివయులలోఁ బరస్పరము నిదివఱకనేక వాక్యలచూపులు జరిగినవి కాని యింతటి ప్రపంచాగ్ని జ్వాలవంటి వ్యాపార మెన్నఁడును జరుగలేదు. వివయుఁడు తాను చేసిన యీపనికిఁ బ్రధానమున స్తంభితుఁడై పోయెను. ఆతఁడింటికిఁ బోయి తనవృద్ధతశత్రువును బెఱికివైచుకొనుటకుఁ బ్రయత్నముచేయుచుండెను. అంతఃక్రమ ముగా గోరావృద్ధతయును కఠటియాఘాతమును గలిగించినందుల కతని కాహార వివారములపై నసహ్యభావము కలిగెను. విశేషించి గోరాపై దోమకోపణము చేయుట యాతనికి దుష్కీతుముగను, నసంగతముగను దోఁచెను! ఆభాధచే నాతనివృద్ధతయునుపరితి పించి పోవుచుండెను. ఆతఁడప్పుడు నిశ్చయముగా “నేను చేసినది—అన్యాయము! అన్యాయము!! అన్యాయము!!!” అని యనుకొనియెను.

రెండుజాములైనతరువాత నానందమయి భోజనముచేసి కుట్టుపని చేసికొనుచు నూర్పున్న సమయమున వివయుఁడు వచ్చి యామెచెంతఁ గూరుచుండెను. పొరతఃకాల మున జరిగినఁగతి యంతయు నానందమయి మహిమునివలన నిదివఱకే వినియుండెను. భోజనసమయమున గోరామొగము చూచినప్పుడే యేదో పుట్టియునిగినదని యామె గ్రహించియుండెను.

వివ:—అమ్మా! నేను తప్పుచేసితిని. శశిముఖి పెండ్లివిషయమున నేనీయుదయ మున గోరానన్న మాటలు చాల నసహ్యములైయున్నవి.

అనం:—అగుఁగాక! బాబూ! మనమునకుఁ గష్టముగా నున్నప్పు డిట్టిపనులే జరుగుచుండును. దాని కేమి! ఈ కోప మొకటిరెండు దినములకు నీవును మఱచిపోవుదువు; గోరాయును మఱచిపోవును.

విస:—కాని, అమ్మా! కళిమఖనిఁ బెండ్లియాడుటకు నాయభ్యంతర మేమియు లేదు. అమాటయే నీకుఁ జెప్పవచ్చితిని.

అనం:—వత్సా! తొందరపడి పోయకగ్నించుకొనవలయు నని ప్రియత్నించి మఱియొక పోయ తెచ్చుకొనవలదు. వివాహమునందీ జీవితకాలబంధము—విరోధము రెండుమాఁడు దినములనాఁటిది!

విసయఁడామె మాటలను వినిపించుకొనలేదు. మరల గోరాయొద్దకుఁబోయి తన యభిప్రాయమును దెలుపుట కారనికి ధైర్యము లేకపోయెను. విసయఁడు మహిముని కడకుఁబోయి పెండ్లి కెట్టియభ్యంతరమును లేదు. మాఘమాసమునఁ జేయవచ్చును. మా తండ్రిగారి సంగీకరింపఁజేయుభారము నాడే” అని చెప్పివైచెను.

మహి:—తాంబూలములు పుచ్చుకొనవలయునుగదా, ఎప్పుడు?

విస:—అన్నియును గోరాతో నాలోచించి చేయవచ్చును.

మహి:—మరల గోరాతో నాలోచనయా?

విస:—అది లేకుండ నేదియు జరుగదు

మహి:—అట్లయినచో నెట్లేచేయుదును కాని—

అని చెప్పి యాతఁడు తమలపాకులను నోటవైచుకొని నయిలుచుండెను.

౨౦

అనాటికిఁ గాక మఱునాఁడు మహిముఁడు గోరాగదిలోనికిఁబోయెను. ఆతని వివిచయమున మరల నొప్పించుట చాలకష్టమని మహిముఁడనుకొనియెను. కాని మహిముఁడు వచ్చి విసయఁడు చెప్పిన మాటలనన్నింటిని తెప్పినతోడనే గోరా “మంచిది! తాంబూలములు పుచ్చుకొనవచ్చును!” అనియెను.

మహి:—నీవిప్పుడు సరియే యంటిని. మరియొప్పుడైన నడ్డము చెప్పుచువు.

గోరా:—నేనెప్పుడును మారక యడ్డముచెప్పను. నిశ్చింతి—

మహి:—అందుచేతనే నిన్ను నేడుకొనుచున్నాను. నీవురకుండవలదు; నిశ్చింతింపవలదు! కురుపక్షమునందలి నారాయణ బలముతోఁగాని, పాండవపక్షమునందలి నారాయణునితోఁగాని మాకు నిమిత్తములేదు. నేనీ నాయుష్టమువచ్చినట్లు చేసుకొందును. నేను పొరపాటు పడితిని. నీసహాయ్య మింతవిపరీతమైనదని నాకిదివిఱకుఁ దెలియదు. ఎట్లయిననేమి? ఈకుభకార్యము జరుగుట నీకష్టమేనా?

గోరా:—అ! నాకష్టమే.

మహి:—అట్లయినచో నీయిష్టమే నాకుఁజాలును. నీప్రయత్నముతోఁ బనిలేదు.

ఇంక విషయముని దూరమునం దుంచరాదనియు, నాతని విప్లవేత్రమునఁ దాను గావలియుండవలయు ననియు గోరా తలచెను. తానుగూడఁ బరేశునింటికిఁ దఱచుగాఁ బోవుచున్నచో విషయ నొకపాద్ధులో నిలిపి యుంచినట్లుగు నని యాతఁడు నిశ్చయించు కొనెను. జగదము జరిగిన మఱుఁవాడే యపరాష్ట్ర సమయమున గోరా విషయమునింటికిఁ బోయెను. ఇంతలో గోరా తనయుంటికి వచ్చునని విషయఁడనుకొనలేదు. ఆకారణము చేవిషయముని హృదయమున నాశ్చర్యమును సంతోషమును గలిగెను. ఇంతేకాక ముందుగా గోరా యెట్టి విరూపభావము నగపడకుండఁ బరేశబాబు పుత్రికలమాటయెత్తుట మఱియు నాశ్చర్యకరముగా నుండెను. ఈవిషయమున విషయముని హృదయమున కుత్సేజ నము కలిగించుటకు గోరా విశేషప్రయత్నము చేయఁజొర్రలేపోయెను. వారామాటలను మరలమరలఁ జెప్పుకొనుచుండఁగనే రాత్రియైపోయెను.

గోరా యామాటలనే తలంచుకొనుచు నొంటిగా నింటికివచ్చి నిదురించువఱకును బరేశుని పుత్రికలను గూర్చియే భావించుచుండెను. ఆభావము నాతఁ డేవిధమునను దన హృదయమునుండి మరల్చుకొనఁ జాలకుండెను. గోరా జీవితమునం దిట్టి భావవిమాతల కెన్నిఁడును గలుగలేదు. అందు వాండ్రును గుఱించి యాతఁడెన్నఁడును యోచించియే యుండలేదు! ఈజగద్వ్యాపారమునందు స్త్రీ సంబంధముగు నాలోచనము కూడ నొక విషయమే యని విషయఁడీ సారి సప్రమాణముగ నిరూపించియుండెను.

మరునాఁడు విషయఁడు గోరామొద్దకువచ్చి “పరేశునింటికికా సారి పోవుదమా చాలదినములనుండి పోవుటలేదు. వారెప్పుడును నీమాటయే యడుగుచుందురు,” అని యెను.

గోరా మాటుమాట చెప్పక తుంగీకరించెను. అతని హృదయమునఁ బూర్వమువలె నిరుత్సాహభావములేదు. గోరాకుఁ బ్రప్రధమమునఁ బరేశబాబు పుత్రికలయెడలఁ గేవల ముదాసీనభావమే యుండెను. తరువాత వారియెడల కనజ్ఞాపూర్ణ మగు నిరోధ భావముండెను. ఇప్పుడాతని హృదయమున నొకవిధముగు మతూహలభావ ముద్రేకించి యుండెను. విషయముని హృదయ మే కారణముచే నింతగా నాకర్షింపఁబడుచుండెనో తెలిసికొనవలయునని గోరాకిప్పుడు విశేషాభిలాష కలిగెను.

ఆ యిరువురును బరేశునింటికిఁ బోవునప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. అప్పుడు మేడఁ బెండవ యంతస్తుపై దీపమునొద్దఁ గూర్చుండి హారానబాబు పరేశున కొకయింగ్లీషు లేఖను జదివి ఓనిపించుచుండెను. పరేశబాబు మాటమాత్రమేగాని యాచదువు నుచరిత విషయమునని హారానుని యుద్దేశము. నుచరిత యెదురుగా లేచిలినపు దూరము నందొక కుర్చీపై గూర్చుండి విషయకజ్ఞును మెలుతురులూ మొగమునకుఁ జాటుచేసుకొని

మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. సుచరిత తన బాధ్యతను ననుసరించి వినవలయు నని విశేషప్రయత్నము చేయుచు నేయుండెను. కాని యుండియుండి యామెమనసు చెదరి పోవుచుండెను.

ఇంతలో నేవకుడు వచ్చి గోరావినయుల యాగమనమును దెలియజేసెను. అప్పుడు సుచరిత యాకస్మికముగఁ బులికితయైపోయెను. తోడనే యామె లేచిపోవుట కుద్వమించుచుండఁగా బరేకుడు “రాధా! ఎక్కడకుపోయెదవు? వారు మనగోరాయను, వినయుఁడును” అనియెను.

సుచరిత సంకుచితయై కూచుండెను. హారానుని వీర్లు లేఖాపతన మాఁగిపోయి నందులఁ కామెకు సంతోషము కలిగెను. గోరావచ్చెనని యామె కుతానాచును కలుగక పోలేదు. గాని పానూబాబుండఁగా వచ్చినందులకామె కించుక సంతోషము నస్పృహత యుఁ గలిగెను. ఇరువురకును వాదమును గలహమును గలుగుననియో మఱియొందుచేత నోగాని యామెయట్లుండెను. దానికిఁ గారణమిట్టిదనిచెప్పుట కవేద్యముగా నుండెను.

గోరాపేరు విన్నంతనే హారానుని మనసున విముఖభావము కలిగెను. గోరానకు స్కారమున కెట్లో ప్రతినకుస్కారముచేసి గంభీరభావముతో నాతఁడుకూర్చుండెను. హారానునిఁ జూచినతోడనే గోరా యుద్ధముచేయుటకు శత్రుసన్నద్ధుడై యుండెను. వరదాసుందరియును, ముగ్గురి తనయులును నెచ్చటికోవిందుకుఁబోయిరి. సాయంకాల మనకుఁ తరువాత వారిని పరకేళబాబు తీసికొనిరావలసియుండెను. ఇంతలో గోరా వినయులు వచ్చుటచేఁ జోవుటకుఁ పరేకుఁడించుక సంతయించెను! గాని వారినింట్టికఁ దీసికొనివచ్చుట దప్పనిపని యయ్యెను. అప్పుడు పరేకుఁడు హారానుని, సుచరితను గాంచి “మీరు వీరితోఁగూడఁగొంచెము నేపటివరకును మాటలాడుచుండుడు! నేనిప్పుడే తిరిగవచ్చెదను!” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

చూచుచుండఁగనే గోరాకును హారానబాబునకును వాదము ప్రబలిపోయెను. ఆవాదమునకు విషయమిది:— పరకేళబాబు డాకాలో నున్నప్పటినుండియుఁ గలకత్తాకు సమీపమునందలి జిల్లాకలెక్టరు బ్రౌనుదొరగారితో స్నేహముగలిగియుండెను. పరకేళబాబు భార్యను బుత్రికలను కానానాలోనుంచుట లేదని యాదొర యాతని విశేషముగ గౌరవించుచుండెను. ఆదొర తనప్రతి జన్మదినమునందును గృషి ప్రదర్శన సమావేశమును గూర్చుచుండెను. ఈసారి వరదాసుందరి యాదొరగారి దొరకానితోఁ గలిసి కొని తనకుమార్తెల ఇంగ్లీషు భాషాపరిజ్ఞానమును గూర్చి విశేషముగ ముచ్చటించెను. దానిపై నాదొరసాని రాఁబోవు సమావేశమునకు లెట్టి నెంటు గవర్నరు భార్య సహితముగ వచ్చుననియు నప్పుడు నీతనయచే నొక చిన్న ఇంగ్లీషు నాటకమును వారియెదుట నభినయింపఁజేసినవో బాగుగ నుండుననియుఁ జెప్పెను. అందుచే వరదాసుందరి యుత్సాహము మితిమీరిపోయెను. ఆమె యిప్పుడు తనబిడ్డలు చదివిన నాటకమును

ముందుగఁ బ్రదికించి చూచుకొనుటకై బిడ్డలతోఁగూడ నొకమిక్కిని యింటికిఁ బోయెను. ఈ సమావేశమునకు గోరావచ్చునా రాఁడా యను ప్రశ్న వచ్చినమీఁదట గోరా యనావశ్యక తీవ్రస్వరముతో 'రాడు!' అని చెప్పెను. ఈప్రసంగమున నింగ్లీషువారికిని, బాంగాలీలకును బరిస్పర పశ్చేత్తన సౌకర్యముల సనుపరించి వాద మారంభమయ్యెను.

హారా:—బంగాలీలదేతప్ప! ఇన్ని దురాచారములు, నిన్ని దుష్టపద్ధతులును గల మన మింగ్లీషువారితోగలసి యుండుటకు యోగ్యులము కాము!

గోరా:—మీమాటయే నిజమైనచో నింతటియయోగ్యుల మగు మన మింగ్లీషు వారితోఁగలియవలయునని యాత్రీత పడుచుండుట లజ్జాకరముగాదా!

హారా:—కాని యోగ్యులగువారే వారియొద్ద గౌరవమును బడయుచుందురు. వీరివలె నే మనపరేకబాబు తనయలవలెనే!

గోరా:—ఒక్కరికిమాత్రము కలుగుగౌరవములన ననేకుల కిగౌరవము కలుగు చున్నప్పుడు నేనట్టిగౌరవము నవమానముగ నే పరిగణింతును!

ఆయిరువురును నిట్లువాదించుకొనుచుండఁగా నుచరిత దూరమునందుండి వినన కష్టపాటుననుండి తేకాగ్రద్దప్రీతితో గోరావంకఁ జూచుచుండెను. అట్లురెప్పవల్పుక చూచుచున్నట్లు గ్రహింపఁగలిగియే యున్నయెడల నుచరిత సిగ్గుపడియే యుండును. కాని యప్పుడామె యాత్మ విస్మృత యైయుండెను. గోరా యప్పుడు తన బాహుద్వ యము లేబిజువైసాచి ముందటికివంగి కూర్చుండియుండెను. ఆతని ప్రశస్త శుభ్రలలాటమువై దీప కాంతి ప్రసరించుచుండెను. ఆతని ముగమునం దొకప్పు డవజ్ఞాపూర్ణమగు హాసమును, నొకప్పుడు ఘృణాపూర్వకమగు భుక్తిమీయును దరంగితములగుచుండెను. ఆతని ముఖమునందలి ప్రతిభావమునందును నాత్మగౌరవ ముపలక్షిత మగుచుండెను. ఆతని మాటలు కేవలము సామాజికవిత్కములును, నాత్మే పోక్తులును మాత్రమే కావు; ఆతని ప్రతిభావమునందును జిరంతనవిజ్ఞానమును, జిరకాలాను భవమును నిస్సందిద్ద రూపమును మూర్తిభవించి యుండెను. ఆమాటలయందు దైవదీభావముగాని, దౌర్బల్యముగాని యాఁ స్మికత్వముగాని యగుపడుటలేదు. ఆతని కంఠస్వరమే కాక ముఖమండలమును; సహస్త కరీరమును దృఢభావమును బ్రకటించు చుండెను.

నుచరిత యది యంతయు నాశ్చర్యముతోఁజూచుచుండెను. విశేషమానవత్వమును, విశేషపౌరుషత్వమును గల యొకపురుషునిఁ గాంచఁగలుగుట యామె జీవితము నందిదియే మొదటిసారి గోరాకుఁ బ్రతిపత్తుమునందున్న హారానబాబు చాలలోకువగా నగపడుచుండెను. ఆతని ముఖశరీరాకృతులను, హావభావములును, వేషభావములును గూడ హాస్యాస్పదములుగాఁ దోచుచుండెను. ఇన్నాశ్చనుండియు వినయును కలన గోరాసంగతులను దెలిసికొని యాతఁడొక విశిష్ట మతమునకును, విశిష్ట సామాజము

నకును సంబంధించిన యసాధారణ పురుషుడని నుచరిత భావించుకొని యుండెను. ఆతనిచే నేదేనొక విధమగు దేశక్షేత్రము సాధింపఁబడు ననికూడ నామె నిశ్చయించుకొని యుండెను. ఆమె యిప్పు డేకాగ్రదృష్టితో గోరాను సమస్త సమాజములకును, సమస్త మతములకును, సమస్తాదేశములకును వేరుచేసి కేవలమును గౌరమోహనునిగనే కాంచుచుండెను. పూర్వచంద్రుని గాంచినతోడనే సమస్త ప్రయోజనములను, సమస్త వ్యవహారములను నతిక్రమించి సమద్రుమిప్పొంగి పోయినట్లే, గౌరమోహనుని గాంచి నుచరిత వృద్ధయమివ్వడు సమస్తాలోచనములను, సమస్త సంస్కారములను సమస్త జీవితములను నతిక్రమించి సమస్తమును మఱచి సమస్తస్వరూపముతో నుచ్ఛ్వసితమై పోవుచుండెను. మానవుడన నెట్టివాడో, ఆత్మయన నేమో యామె యిప్పుడే ప్రవృద్ధమునఁ గ్రహింప గలిగెను. అందుచే నామె యిప్పుడు తన్నుఁ దానే మఱచియుండెను.

నుచరితయు తవ్యుత్తమును హారానబాబు గుర్తించెను. అందుచేఁగూడ నాతని వాదశక్తి విజృంభింపఁ జాలకపోయెను. ఆతఁడు మిగుల నధీరుడై చటాలన లేచి యెంతో యాత్మీయునివలె “ఒకసారి లోనికిరమ్మ! నీతో మాటాడవలసి యున్నది!” అనియెను.

నుచరిత తన్నెవ్వరో యాకస్మికముగఁ గొట్టిపట్టుగా నదరిపడియెను. హారానబాబునకు నుచరిత నట్లు పిలుచుటకుఁ దగినంతచనపు లేకపోలేదు. మఱియొకప్పుడట్లు పిలచినచో నామెకును సంశయము లేకయుండును. కాని యిప్పుడు గోరా వినయము యెదుట నుండుటచే నామె కామాట యవమానకరముగాఁ దోఁచెను. విశేషించి యామె వదనమునకనే యొకచునక్కుడై మాయచున్న గోరాయామె యిప్పుడీ హారానునిమాట కసహ్యపడుచున్నట్లు గ్రహించెను. మొదట నామాట విననట్లే యామె హాసముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు హారానుఁడు మరల విరక్త కంఠస్వరముతో “వినబడలేదా? నీతోమాటాడవలసియున్నది! లోనికి వచ్చెదవా?” అనియెను.

నుచరిత యతని మొగమునకఁ జూడఁగా “యిప్పుడు కాదు—తండ్రిగారు వచ్చెదరు! అప్పుడు మాటాడవచ్చును?” అనియెను.

వినయుండు లేచి మేము “పోవుదమా?” అనియెను.

నుచరిత తత్తరముతో “వలదు; వినయబాబూ! లేవవలదు! తండ్రిగారు మిమ్ములనుండుడని చెప్పియున్నారు. ఇప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పిరిగదా!” అనియెను. వేట కాని చేతిలోఁ బడిపోవుమున్న విభీతహఃశీఘ్రమంబోలి యప్పటి యామె కంఠస్వరమున వ్యాకులాననయభావము విస్పష్టమగుచుండెను.

“నేనిక నుండఁజాలను; పోయెదను” అని హారానుఁడు తొందరగా పెడలి పోయెను. శోపముతో పెడలిపోయెను. కాని యానిమిషమునందే యాతనికిఁ బచ్చాత్తాపము కలిగెను. కాని మరల లోనికి వచ్చుట కుపాయ మేమున్నది? హారానబాబు పోవు

నప్పుడు సుచరిత గభీరలజ్జారక్త వదనమండలము నవగతముగఁ జేసికొని కూర్చుండియుండెను. ఏనువలయునో, యేమిచేయవలయునో యామె భావింపనేలేదు. ఆనవయమున నామె నెమ్మొగమును స్పష్టముగఁ జూచుటకు గోరా కవకాశము కలిగెను.

చదువుకొన్న కాంతలు పుగల్పతయు, నాధర్మమును కలిగియుండురని గోరాయూహించియుండెను. కాని యిప్పుడు సుచరిత ముఖవిలాసమునందు ఛాయామాతృమ గనైన నట్టిభావమున్నదా? ఆముఖమునందు సముజ్జ్వలబుద్ధిక్లియే నిస్సందేహముగఁ బ్రకాశితమగుచుండెను. ఆ కోమలసుందరవదనము లజ్జానమృత్యుములచే నెంతటి మనోజ్ఞ విలసితమైయున్నది! ఆముఖకాంతి యెంతసుమారు మైనది! కనుభ్రామ్యులమై నున్న యానుస్నిగ్ధలూటము శరదాకాశఖండమువలె నెంతనిర్మలమై, యెంతస్వచ్ఛమై యున్నది! ఆమె యోగ్యధరపల్లవము లంచంచలములుగ నే యున్నవి; కాని యాయను చ్చారిత వదనమాధుర్యము వానివడుమఁ గోమలకోరకముంబోలి యెట్లు భాసిల్లుచున్నది! నాగరిక రమణీయులు వేషభాషణముల నిదివఱకెన్నడును గోరా యంతస్పష్టముగాఁ జూచియుండలేదు. అట్టివానియందాతని కసహ్యభావముకూడ నుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత రమణీయదేహమునందలి నూతనగచ్ఛనలుగల దుస్తుల యలంకార మాతని కన్నులకుఁ జాల బాగుగ నే యగపడియును.

సుచరిత చెయియొకటి లేచియున్నది. ఆజాకెట్టు జాలునడుమనుండి కాన వచ్చుచున్న యాకోమలకరపల్లన మామె కోమలహృదయమునుండి వెడలివచ్చిన శుభ సంవాదమో యనునట్లుగా గోరా కనుభవ మగుచుండెను. దీపప్రకాశితమగు నాకాంత సంధ్యాసమయమున సుచరితను బరివేష్టించియున్న యానందిరమునందలి కాంతియును గుడ్డములయందలి చిత్రప్రతిమలును, గృహోపకరణరచనయు గృహలంకారమును నొకవిధమగుంత సౌందర్యమును వహించి యున్నట్లు గోరాకు దోచెను. ఆగృహ మంతయు నేనాకుశలమగు నారమణీమణి స్నేహోపచారములచే సౌందర్యమండితమై గోరాకన్నులయెదుట నిమిషములొక బ్రత్యక్షమైనట్లగవడు చుండెను. చూచుచుండగనే కృమిముగా నాతనికి సుచరిత కపోలములయందలి చెదరిన కుంతిలములు మొదలు, పాదముల జీరాడు చీరకుచ్చిల్లవఱకును గలసమస్తమును సత్యసౌందర్యమయముగను విశేషతేజోమయముగను గానవచ్చుచుండెను. ఒక్కసారిగా నామె సమగ్రకరీర, సౌందర్యమును బ్రత్యేకాంగక స్వతంత్రసౌందర్యమును గోరాదృష్టుల నాకర్షించి వైచెను.

కొంతసేపటివఱకు నెవ్వరు నేమియు మాటాడఁజాలక యొక్కటే విధముగఁ గుంతితులై యుండిరి. అప్పుడు వినయుండు సుచరితనంకఁజూచి వెనుకఁదాము మాటాడు కొన్న ప్రస్తావము నెత్తి 'సుచరితా! మనము మనదేశమునుగూర్చిగాని, మన

సమాజమును గూర్చి గాని రేమియు నాశపడుట కవకాశము లేదనియు, నెప్పటికిని రక్షిత బాలకులవలె నింగ్లీషువారి రక్షణమునందే నియుక్తులమై యుండవలసియుండు ననియు నీకాదినమునఁ జెప్పియుంటిని. మనదేశములోఁ జాలమంది యభిప్రాయము కూడ నిదియే. ఇట్టి సీతిలో మానవుఁడు స్వార్థపరుడైనఁ గావలయును! ఉదాసీనుఁడైనఁగావలసి యుండును. నేనిట్లు నిశ్చయించియే గోరాకందిచ్చి నెట్లయినబలవంతపెట్టి ప్రార్థించి యొక యుద్యోగమును సంపాదించవలయునని తలచితిని. కాని గవర్న మెంటు నాకరి నీవు చేయవలదని గోరానన్ను నిరోధించెను”

ఆమాటకు నుచరిత మొగమునందుఁ దోచిన యాశ్చర్యచ్ఛాయం జూచినతోడనే గోరా “గవర్న మెంటువైఁ గోపముచే నేనిట్లు చెప్పితినిని భావింపవలదు! ఆ యుద్యోగమునఁ జేరినతోడనే గవర్న మెంటుకత్తి తమకత్తిగనే భావించి గర్వముచేఁ దామీ దేశస్తుల మనుమాటయే మఱచిపోవుదురు! దినములు గడచిన కొలదియు గర్వము వర్ధిల్లుచునే యుండును! — మాబంధుఁడొకఁడు డిప్యూటీకలెక్టరుగా నుండెడి వాఁడు. ఆయనకొకప్పుడు జిల్లాకలెక్టరు చూచి ‘సీతీర్వులలోఁ జాలమందికి విడుదలలే యగపడుచున్నవి. కారణమేమి?’ అని ప్రశ్నించెను. దానిపై నాతఁడు ‘దొరగారూ! దానికిఁ గారణమున్నది. మీరెవ్వరిని జైలునకుఁ బంపుదురో వారినిఁ గుక్కలుగను బిల్లులుగను మాత్రమే మీరు భావింతురు. జైలునకుఁ బంపవలసిన వారిందఱును నా పోదరులని నేను భావింతును. ఇదియే నాతీర్పులలో శిక్షితులసంఖ్య తగ్గుటకుఁ గారణము!” అని ప్రశ్నోత్తరమిచ్చెను. అట్టి డిప్యూటీకలెక్టరులును, గలెక్టరులును నివృత్తుగూడ లేకపోలేదు. కాని క్రిమముగా నుద్యోగమే జీవితమునకుఁ బ్రధానాలంకారముగాఁ జూచుకొన నీదివములలో డిప్యూటీలు తమదేశస్తులను గుక్కలకంటె సభములనుగాఁ జూచుచున్నారు. వారి యుద్యోగము వర్ధిల్లుచున్న కొలదియు దేశస్థులకుఁ గేవలమధోగతి కలుగుచున్నది. ఒకరిపై నాధారపడి యున్నతి నందగోరువాఁడంతనవారిని నీచముగాఁ జూడవలసియుండును. అందుచేతనే వారికన్యాయము చేయుటకుఁ గూడ బాధ్యుఁడు గావలసినవచ్చును. కావున గవర్న మెంటు నాకరివలన దేశమున కెట్టిలాభమున గలుగఁజాలదు!” అని గోరాబల్లపై నొకగుద్దు గుద్దెను. వత్తి దీపస్థంభము గడగడ విడఁకిపోయెను.

వివ:—గోరా! ఈబల్ల గవర్న మెంటుకాదు — ఈదీపము పరేశబాబుగారిది!

ఆమాటవిని గోరాయుచ్చస్వరముతో నవ్వు వారంభించెను. ఆ హాస్యప్రబల స్వరముతో నానుందిరతుంతయు నిండిపోయెను. అట్లుబాలకునివలె నతి ప్రచురముగ నవ్వుచున్న గోరాను జూచి నుచరిత యాశ్చర్యపడియెను. “కృపల విషయములను

గూర్చి బాగుగ వ్యాదయమున భావింపఁగలవాడే పోలికర సము పొంగిపారఁజునట్లు నవ్వఁగలడు!" అనుసంగతి యామెకుఁ దెలియదు.

ఆ దినమున గోరా యెన్నియో విషయములను గూర్చి మాటలాడెను. నుచరిత హాసముతో నున్నను నామెముఖభావమునందు సమ్మతియగుపడుటచే గోరా యుత్సాహపూరితవ్యాదయుఁడైపోయెను. తుదకాతఁడు నుచరితకే సంబోధించి 'మాడుము! ఒక్కమాట మనసునందుంచుకొనుము! మన సంస్కారములు భ్రాంతిమంతము లనియు నింగ్లీషుపద్ధతుల నవలంబింపకున్నచో మనకేవిధముగను నున్నతి లభించుట కనకాశము లేదనియు భావించుట యవివేకము. అట్లు వారిపద్ధతులను గేవల మనుకరణమాత్రముగ నవలంబించుచున్నచోఁ గ్రహముగా మన మరక్షిత ప్రాకారవ్యారములను దెలుచివైచుకొనుటయే యగునుగాని, యసంభవముగు నున్నతి యామూలమున నెన్నటికిని సంభవము కానేరదు. నీపీఠారతవర్షము నందేయుండుమని నేనునిన్ను వేడుకొనుచున్నాను. ఈ భారతవర్షమునందలి గుణదోషముల మధ్యస్థలమునందే ముగ్ధిరముగా నిలిచియుండుము! వికృతియేమైననున్నచో లోపలినుండియే పరిశోధించుటకుఁ బ్రయత్నింపుము! సర్వదా, సర్వధా దీనినే చూచుచుండుము! భావించుచుండుము! తెలిసికొను చుండుము! ఎప్పుడును నీ మొగము నావంకకే మరలించియుంచుము! దానితో నైశ్యమై పొమ్ము!—దీనికి విరుద్ధముగ నిలిచి వెలుపలనుండి క్రిష్టియతసంస్కారములు చిన్నతనము మొదలుగా మనయొకలవఱకును వ్యాపించి పోవుచున్నవి. అందుచే నీసంగతి నీనెంతమాత్రము నూహింపఁజాలకున్నావు! ఈసంస్కారములను గేవలమును దోసి వేయకలయును. వీనివయమునందును వీని నెంతమాత్రమును విశ్వసింపఁరాదు" అని చెప్పెను.

గోరా వేడుకొనుచుంటినని చెప్పెనుగాని, యిదినిజము గాదు. ఆతఁడిట్లాజ్ఞాపించెను. ఆతని మాటలయందలి తీవ్రవేగ మితరుల యంగీకారము నపేక్షించి యుండదు! నుచరిత తలచంచుకొని యంతయును వినియెను. ఇంత యాదరముతో నీమాటలను దన్ను ద్వేషించియే గోరాచెప్పటచే నామెవ్యాదయమునందొక విధమగు నాందోళనయు కలిగెను. నుచరిత యప్పుడు తనసంకుచితభావమును విడిచి సహజముగా విషయునిఁగాంచి "నేనెన్నఁడును దేశవిషయమున నింతగా, విశేషముగా, సత్యముగా భావించియుండలేదు! కాని యొక ప్రశ్న చేయుచున్నాను. మతమునకును దేశమునకును సంయోగమనశ్చి? మతము దేశమున కితీతమైనదికాదా?" అనియెను.

నుచరిత మధురకంఠస్వరము గోరాచెవుల కతిమధురముగా నుండెను. ఆమెవిశాలనయనములలో నాప్రశ్న మజ్జియును మధురముగాఁ దోచుచుండెను. అప్పుడు

గోరా “దేశముకంటె సతీతమైనవియు దేశముకంటెసధికమైనదియు నగునస్తువు దేశము నుండియే ప్రకాశించుచున్నది. ఈశ్వరుఁడే విచిత్రభావమునందుఁ దనయనంత స్వరూపమును వ్యక్తపరచుచున్నాడు! సత్యమేకమైన దనియు, గావున నేకమత సంబంధమైనదియే సత్యమనియు, ఏకమతసంబంధమగు నేకమాత్ర స్వరూపమే సత్యమనియు భావించువారు కేవలము, నేకము నగు సత్యమునమాత్రమే గ్రహించుచుందురు—కాని యనంతమగు సత్యమును వారు గ్రహింపజాలరు. అనంత మగు నేకత్యమ నంత మగుననేకత్యమునందుఁ దన్నుఁ బ్రకాశింపజేసికొనుచున్నది. నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పచున్నాను! భారతవర్షమునందలి వివృత గవాక్షములనుండియే నీవుజ్ఞానసూర్యుని సందర్శింపగలవు! అందుకొఱకు నీవు సముద్రములను దాటిపోయి క్రైస్తవారాధనచుండిరము లందలి కిటికీలయొద్దగూర్చుండ నక్కఱలేదు!” అనియెను.

మః—భారతవర్ష ధర్మతంత్ర మొకవిశేషమార్గమున దేవుని సన్నిధికిఁ గొని పోవునని మీరు చెప్పుచున్నారగాదా! ఆవిశేషత్వమెట్టిది?

గోరా:—విర్విశేషుఁడవయ్యెను విశేషమధ్యమున వ్యక్తుఁడగునాతడే బ్రహ్మ నిరాకారుఁడగు నాతనియాకార మనంతమైనది. చాప్రవృద్ధిర్ఘ్నమలనూత్నమనంత ప్రవాహ మాతనిదే. అనంతవిశిష్టుఁడగు నాతడునిర్విశిష్టుడు. అనంతరూపుఁడగు నాతఁడరూపుఁడు! ఇదియే భారతవర్షధర్మవిశేషము. ఇతరమతము లన్నియు సయ్యాశ్వరుని గాలిదిగ నో గొప్పగనో యేదోయొకవిధముగ నేకమాత్రవిశేష మధ్యమున బంధించుటకుఁ ప్రయత్నించుచుండును. భారతవర్షముకూడ నీశ్వరుని విశేషమధ్యమునఁ గనుఁగొనవలయునని ప్రయత్నించుచుండునుగాని యావిశేషమే యేకమాత్ర మనియు, నేకప్రధానమనియును బరిగణించుటలేదు. ఈశ్వరుఁడావిశేషమున కనంతగుణము లతిక్రమించియున్నాడను మాట భారతవర్షమునందలి యేభక్తుఁడు నెప్పుడు నంగీకరింపకుండ నుండఁజాలడు!

మః—సరే జ్ఞానియగువాఁడట్లు చేయఁడు. అజ్ఞానియో?

గోరా:—అజ్ఞాని యగువాఁడు సమస్త సత్యమును, సమస్త దేశమును గూడ వికృతముగ నె చూచునని నేనిదివరకే చెప్పితిని.

మః—కాని మనదేశమునుండి యాచికార మింకను దూరముగఁ బోలేదా?

గోరా:—పోవును. ధర్మసంబంధము లగు స్థలనూత్నములును, బహిరంతరము లును, దేశాత్మకులు గలిసియే పరిపూర్ణధర్మ మని తేలిసియుండియు నూత్నమును గ్రహింప జాలనివారు స్థలమును; దీసికొని యనేకద్భుత వికారఘటనములను గావించుచుందురు. కాని యెవ్వఁడు రూపమునందును, సరూపమునందును, స్థూలమునందును,

నూత్నమునందును, ధ్యానమునందును, బ్రత్యక్షమునందునుగూడ సత్యమైయుండునో యట్టివానిన తనోవాత్మాయోగ్యులచే సాధించుటకై భారతవర్షము సర్వతోభావముగ నదృశ్యబ్రహ్మల పరియత్నములను జేయుచున్నది! ఇప్పట్లున మనము యూరపు ఖండ సంబంధమును వస్త్రాదృశ కతాద్వికమైన యాస్తిక్య నాస్తిక్య సమ్మిశ్రితముగు నొక సంకీర్ణ నీరసవికారమతమునే యేకమాత్ర శరణ్యముగ నవలంబించుట సమంజసము కాదు.

సుచరిత యేమియు మాటాడకూరకుండెను. గోరామరల 'నీవునన్ను దురభిమానిగా భావింపవలదు. హిందూమత సంబంధమున దురభిమానులగువారు చెప్పనట్లు నేనుచెప్పటలేదు. భారతవర్ష సంబంధము లగు నానావిధ ప్రదర్శనముల యందును, విచిత్ర చేష్టితములయందును నొకవిధముగా గభీరమును, బ్రహ్మాండము నగునైక్యమును గాంచి యాయనందముచే నేనునృత్యుడనై పోవుచుందును. ఈయైక్యనంద పారవశ్యముచేతనే భారతవర్షమునందలి మూఢజనులతోఁగూడఁగలసి పోవుటకు నాకెట్టిసంతోచమును గలుగుటలేదు. వారందఱును భారతవర్ష సందేహమును గ్రహించినను గ్రహింపకపోయినను సరియే—నేను నాభారతవర్షమునందందఱితోడ నేకమై యుండును. వారికి నానిర్వచ్యమునందును స్వత్యమున్నది! వారందఱిలోననుగూడఁ జిరంతన భారతవర్షనిగూఢానిర్భావము నియత కార్యాచరణము గావించుచునే యున్నదనుటకు నాకెట్టిసంతోషమును లేదు" అనియెను. ఆతనిగభీరకఠస్వరమునకు మండిరమును, గోదలును, బల్లలును, నకలనస్తువులునుగూడఁ గంపించిపోవుచుండెను.

ఈమాట లన్నియును సుచరితకు స్పష్టముగా బోధపడునట్టివికావు. కాని యనుభూతిసంబంధ మగు నస్పష్టసంచారము ప్రప్రథమమున నతిప్రబల వేగముకలదై యుండును. తీవ్ర మనునది కేవలమును నాలుగుగోడలనడుమను గాని నమాజమధ్యమునఁ గాని బంధింపబడునది కాదనిదెలిసికొనుట సుచరిత హృదయమునకుఁ బ్రీడాకారము గానుండెను.

ఇంతలో మెట్లయొద్ద శ్రీలనవ్యులతోఁగూడిన పదకేబ్బములు విననయ్యెను. వరదానుందరిని, చిడ్డలను వెంటఁబెట్టుకొని పరేశబాబు వచ్చియుండెను. మెట్లు నెక్కుచుండఁగాఁ గుధీరుఁడేదియో పరిహాసము చేయుటచే నాకాంతలలో హాసధ్వని బయలుదేఱెను. లావణ్యయు, లలితయు, సతీకుండును నింటఁ బ్రవేశించినతోడనే గోరాను జూచి నివ్వెజపడి నిలిచిపోయిరి. లావణ్యయటనుండియే వెడలిపోయెను. సతీకుండు వినయనికుర్చీ యొద్దనిలవఁబడి యాకినితోఁ నేమేమో విస్మంభాలాపము లాడుచుండెను. లలిత సుచరిత వెనుకను గుర్చీ నానుకొని యామె వెనుక నగపడియు నగపడనట్లు కూర్చుండెను.

పరః—నేనుమరలివచ్చుట కాలస్యమైపోయినది! పానూబాబు వెడలిపోయెనా?

సుచరిత్ర యాపత్ని క్షత్రియుత్తరము నీయలేదు. అప్పుడు వినయుడు “ఔను ఆశించాలి సత్యమును సహింపఁజాలకపోయెను!” అనియెను. అంతలో గోరాలేచి “ఇంక మేము నెలవు కైకొందుము!” అని చెప్పెను వినతుడై పరేకునకు నమస్కరించెను.

పరే:—నేడు మీతోఁగలసియుండుట కవకాశము కలిగినది కాదు. బాబూ! అప్పుడప్పుడు తెరపి చేసికొని యొకసారి వచ్చుచుండుడు!

గోరాయును, వినయుఁడును వెడలిపోవుట కుద్యమించుచుండఁగా వరదాసుందరి వచ్చెను. ఇరువురు నామెకు నమాస్కారముచేసిరి. అప్పుడామె “మీరిప్పుడే పోయెదరా?” అనిప్రశ్నించెను.

గోరా:—ఔను!

వర:—వినయబాబూ! నీవుభోజనము చేసి పోవుదువు గాని—నీతో మాటాడ వలసినపని యున్నది?

సతీకుండు గంతులు వైచుచువచ్చి వినయునిచేయి పట్టుకొని “ఔను; మాయమ్మ వినయబాబును బోనీయదు! ఈతఁడీరాత్రికి మాయంటనే యుండును!” అనియెను. వినయుఁడు కుంతితఁడై మారుమాట చెప్పఁజాలకుండుటఁగాంచి వరదాసుందరి గోరాను జూచి “వినయబాబునుగూడ మీరు వెంటబెట్టుకొని పోయెదరా? ఈయనతో మీ కాశక్యతకుగు పనియున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:— ఏమియులేదు—వినయా! నీవుండుము! నేనుపోయెదను!

అనిచెప్పి గోరా వెడలిపోయెను. వినయు నాఁపుచునీ వరదాసుందరి గోరాను గోరుచున్న సమయమునందే యొకసారి వినయుఁడు లలిత మొగమువంకఁ జూడకుండ నుండఁజాలకపోయెను. లలిత చిరునగవుతో మొగము మరల్చుకొనియెను. లలిత కావించుచుండు నిట్టికొంటెకనపుఁజిలునవ్వుల బరిహాసముల నెదిరించుటకు వినయుఁడు సహర్షుఁడు కాజాలకుండెను—ఇప్పటి లలిత చిరునగవుతోడి గొరారమాపాతనికి మఱి యొకవాఁడి బాణమయ్యెను. అప్పుడు లలిత మృదులస్వరముతో “వినయబాబూ! మీ రీదినమునగ దప్పించుకొని పోయిన బాగుగ నుండును!” అనియెను:

విన:—ఏమి?

లలి:—అమ్మ మీ మొక్క విపత్తునఁ బడదోయఁ జూచుచున్నది. జిల్లాకలెక్టరు వారి కృషిప్రదర్శన సమ్మేళన సమయమున నాటకమును బ్రదర్శించుట కొక యభి శేత రిక్కువగా నున్నాఁడు. అమ్మ యందుకొఱకు మీమ్మేర్పాటు చేసికొన్నది.

వినయుఁడు వ్యస్త భావముతో “ఎంతపని జరిగినది! ఈపని నావలనఁగాదు!” అనియెను.

లలి:—(నవ్వుచు) ఆసంగతి నేనమ్మతో ముందే చెప్పితిని. ఈయభినయమున బ్రోవేణించుటకు మిమ్ములను మీమిత్రుడంగీకరింప నీయఁడని కూడఁ జెప్పితిని!

విసయునకు మఱియొక యాఘాతమయ్యెను. ఆతఁడు నామిత్రునిమాట యటుంచును! సప్తజన్మములనుండి యెన్నఁడును నేనభినయమున నేమో యెఱుంగను! నన్నీల బలవంతమైదరు?

లలి:—జన్మజన్మాంతరముల నభినయించియే వచ్చితి మని మేమందఱము ననుకొనుచున్నాము!

ఇంతలో వరదాసుందరి వచ్చెను. లలిత యామెంగాంచి ‘అమ్మా నీపూరక ముందుగా విషయబాబు నభినయమునకుఁ బిలువఁదలఁచితిని. ఆతని మిత్రుడంగీకరించిన తరువాత నైనచో—” అనియెను!

విసయుఁడు కాలరస్వరముతో ‘ఇందు మిత్రునియంగీకారముతో నావశ్యకము లేదు. అభినయించుటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు!” అనియెను.

వరదా:—అందుకొఱకు మీరు సంకల్పింపవలదు. మేము ముందుగ మీకు నేర్పియే తీసికొనిపోవుదము! చిన్న చిన్న బిడ్డలకే తెలియుచున్నప్పుడు మీకుఁ దెలియదా? విసయునకింక దప్పించుకొనుట తుపాయము లేకపోయెను.

౨౧

గోరా స్వాభావిక వేగమును విడిచి యన్యమనస్కుడై మెల్లమెల్లగ నడచుచు నింటికి బోవుటకు సహజమార్గమును వదలి చాలనేపు తిరిగితిరిగి గంగయొడ్డు రోడ్డునుబట్టి పోవుచుండెను. ఆకాలమునాటికి గంగానదీజల ప్రదేశమునఁగాని గంగాకూలస్థల ప్రదేశమునందుఁగాని వర్తకసభ్యతా సంబంధముగను లాభలోభ మాకృమించుకొని యుండలేదు. అప్పటి కింకను గంగాతీరముపై రైలుగాని, గంగానీరముపై వంతెనగానిగల్పింప బడియుండలేదు. అప్పటి కేత కాల సంధ్యాసమయములందు నగరనిక్వాసకాఱవ్య మా కాశము నింత నిలిడముగా నాకృమించుకొనుటలేదు. అప్పటి గంగానది బహుదూర మునందలి నిర్ణన హిమాలయ శిఖరమునుండి కఱకత్తానగర రజోలిప్త వ్యస్తతా మధ్యము నకు కాంతి సందేశమునే మోసికొని తెచ్చుచుండెను!

గోరా మనసు నాకర్షించుటకుఁ బ్రకృతి కింతవఱకెన్నఁడు నవకాశము కలంగలేదు. గోరా హృదయ మెప్పుడును స్వకార్యాలోచనములలోనే కొట్టుకొనిపోవు చుండెను. దానికి స్థలజలాకాశములతో నంతమాత్రము నిమిత్తమే లేకపోయెను. అది వీనిని లక్ష్మీము చేయుటయే లేదు. కాని యిప్పుడు గంగాజలోపరిభాగమునందలి యాకాశము తన నతీత్రములచే నభిషిక్తమైయున్న యంధకారమాలమున నాతని హృదయమును నిశ్చబ్దముగా స్పృశింప నారంభించెను. గంగానది నిస్తరంగితమై యుండెను.

తీరమునందలి కొన్ని నాకలలో దీపములు వెలుగుచుండెను; కొన్ని దీపహీనములై యుండెను. తీరమునందలి దట్టములగు చెట్లగుంపులలో గాలచ్ఛాయ ఘనీభూతమై యుండెను. వానివైభాగమున బృహస్పతిగ్రహ మంధకారాంతర్యామింబోలి తిమిరమును భేదించుచున్న తనయని మేష దృష్టితో నుస్థిరమై యుండెను.

ఇప్పుడీ ప్రగఢ నిస్తబ్ధప్రకృతి గోరావృదయ కరీరముల నభిభూతములుగాఁ జేయుచున్నట్లుండెను. గోరావృత్తిండ సంఘటనముతో సమతాళమున నాకసమునందలి నిరాధంభకారమార్తి వర్తకముచేయుచుండెను. ప్రకృతియింతకాలమునకు ధైర్యము వహించి గోరాయంతఃకరణమునందలి యేద్యారము తెలువబడియెనో గాని యాత్రోనను నిమిషములలోఁ బ్రవేశించి భద్రతాప్రపూర్ణుడును నాతనివృదయదగ్ధుడు నాకగ్రమించు కొనియెను. గోరా యంతకాలమునకును దనవిద్యాబుద్ధులచేతనే యాలోచించిపనులను గావించుచుఁ గేవలమును స్వతంత్రుఁడై యుండెను—ఇప్పుడేమైనది? ఆతఁడప్పు డొక్కించుక పృకృతి సంగీకరించిన మాత్రమున నేగభీరతుడు నీనీలజలములను నివిడతుడు నీనీలకులమును, సముదారతుడు నీనీలాకాశమును నాతని నొక్కసారిగా నావరించు కొనియెను! కావున నాతఁడప్పుడు పృకృతికెట్లో లొంగిపోయెను.

వీధిప్రకృతున్న వర్తక కార్యస్థానమునందలి యేద్యారవనమున విదేశలతయొకటి యుపరివిత్తులగు పువ్వులనుండి వెలువడు కోతులమ్మదుల పరిమళముచే గోరాశ్యాకుల వృదయముపై రాస్త ప్రసారణము గావించుచున్నట్లుండెను. అగంగానది యాతని కీలోకాలయ కర్మక్షేత్రమునుండి దూరముననున్న యొక యనిర్దేశ్యస్థానము నంగులినిద్దేశమునఁ జూపించుచున్నట్లుండెను. ఆయనిర్దేశ్యస్థానమున నిర్జననదీతీరమునందలి వృక్షములు కాఖలచే దట్టముగ నొండొంటి నలముకొని వింతపూవులను బూచియుండెను; వింతనీడలను బ్రసరించి యుండెను. అచ్చటి నిర్మలనీలాకాశముకింది పగళ్లు వికచనయన దృష్టిలాపములంబోలియు, రాత్రులు లజ్జావనతనయన పక్షచ్ఛాయలంబోలియు విలసిల్లుచుండెను! నలుదెసలనుండియు మధురావర్తములు బయలుదేలి యపూర్వకృత్తులతో నాతని నాకన్దించి యిదివఱకెన్నడు నెట్టిపరిచయమును లేని గభీరస్థానమునకు గొనిపోవుచున్నట్లయ్యెను! ఒక్కసయమునందే యాతని సత్యవృదయమును వ్యధాహ్వానములతో నీవైపునుండి యావైపునకుఁ గొట్టుకొనిపోవు చుండెను. ఇప్పుడీ హేతుంత నికాసతయమునందు — ఈనదీతీరమునందు ఈయవ్యక్తవగర కోలాహలమునందు— ఈయమ్మట నక్షత్రాలోకమునందు—విశ్వవ్యాపినియు, ననకుంతిరయు, నజ్ఞాతయునగు నొకమాయావిని సాన్నిధ్యమున గోరా యాత్మవిస్మృతుడై నిలవఁబడి యుండెను. ఇంతవఱకు నీతఁడీమాయాశేషిని సంగీకరింపకపోవుటచేతనే యిప్పుడామె కాసనబంధుడు నింద్రజాలము తపసహస్ర వర్ణమాత్రముతో గోరామజలస్థాలాకాశసహితముగా

నలుదెసలనుండియు బంధించివైచెను! గోరా తన్నుఁగూర్చి తానే విస్మయఁడైపోయి యానిగ్జన నదీఘట్టుమనందొక సోపానముపైఁ గూలబడిపోయెను.

ఆతఁడప్పుడు తనలోఁ నాజీవితమునం దీకొల్పిత్రయనుభవ మేలకలిగినది? దీనితో నేమైనఁ బ్రయోజన మున్నదా? నాజీవిత సంకల్పముసారముగా నాహృదయమునఁ బదిలపఱచుకొన్న విధిబంధములలో దీనికిఁగూడ నెచ్చటనైనఁ జోటున్నదా? కాక యిదివానికి విరుద్ధమైనదా? అయినచో దీనితోఁబోరాడి జయమందగలనా?" అని యీవిధముగా దృఢముష్టియై పుష్పించుకొనుచుండెను. ఆజీవితమునందే కున్నట్టి వికాలనయనములనుండి వెలువడిన విజ్ఞానోజ్జ్వలంబును, వినమ్రకోమలంబును, విభావనుండరంబును, విసంవాద పూర్ణంబును నగునొక మనోజ్ఞదృష్టి యాతనిచునోమధ్యమునందా కస్మికముగ జాగరితమయ్యెను. అనింద్యనుండరమగు హస్తపల్లవమునందలి కోమలాంగుళి స్వర్ణసౌభాగ్యసంబంధమగు నొకానొక యశాస్వాదిత మధురగుధారస మాతని ధ్యానసమృద్ధిమన నుపలక్షిత మయ్యెను! గోరాసమస్త శరీరమును బులకితమైపోయెను. వికాకియై యున్నయాతని నాయంధకార మధ్యమునందలి పృగాధానుభవము సమస్త పుష్పలనుండియు, సమస్తద్వైదీభావములనుండియును తురల్పివైచెను. అప్పుడాతఁడా నూతనానుభవమును మనఃపూర్వకముగ ననుభవించుచుండెను. దీనినిఁ ద్యజంపవలయు నను కోరిక యాతనికిఁ గలుగనేలేదు.

గోరా యింటికిఁ బోవునప్పటికిఁ జాలరాత్రియయ్యెను. ఆనందమయి యాతనిం గాంచి 'బాబూ! భోజనమునకు వేళ మించిపోయినది. ఇంతరాత్రిచరకు నేమిచేయు చుంటివి?" అనియెను.

గోరా:—నామననేమైపోయినదో నాకుఁ దెలియలేదమ్మా! చాలనేపటి వరకును గంగయొడ్డుననే కూరుచున్నాను!

ఆనం:—వినయఁడు కూడ నున్నాడా?

గోరా:—లేదు! నేనొంటిగ నే యుంటిని.

ఆనందమయి కది యత్యాశ్చర్యముగా నుండెను. గోరా యిదివఱకెన్నఁడును నిష్ప్రయోజనముగ నింతరాత్రిచరకును గంగయొడ్డునఁ గూర్చుండి యుండలేదు. ఆతఁడూరక కూర్చుండి యాలోచించు స్వభావము కలవాఁడు కూడఁగాఁడు. భోజనము చేయునప్పుడుకూడ గోరా యన్యమనఁకుండే యైయుండుట యామెకుసంకోచముగా నుండెను. ఆనందమయి కొంతనేమైనతరువాత మెల్లగా "నేఁడు నీవు వినయనియింటికి బోయితివా?" అనియెను.

గోరా:—లేదు. నేఁడు మేమిరువురమును బరేకునింటికిఁ బోయితిమి.

అమాటవిని ఆనందమయి కొంత సేపాలోచించి 'అయింటివారందఱితోడను నీకు బరిచయమైనదా?' అనిప్రశ్నించెను.

గోరా:—వివది!

ఆనం:—అయింటిలోని యాడవాండ్రు కవరోధము లేదటగాదా!

గోరా:—ఎంతమాత్రమును లేదు.

ఇదివఱకెట్టి ప్రశ్నలకు గోరా తీవ్రముగఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెడివాఁడు. ఇప్పుడట్టి లక్షణము కానరావండుటచే నానందమయి మరల నూరక, కూర్చుండి యాలోచింపఁ జొడంగెను.

వాఱునాటి యదయమున గోరా యెప్పటికలఁ జెందలకడలేచి ముఖప్రభాశ సముచేసికొని తనపనులయందుఁ బ్రవేశింపలేదు. ఆతఁడు తనగదిలోని కిటికీని దెఱచు కొని కొంత సేపటివఱకును నిలువఁబడి తూర్పువైపునఁగల వీధివంకఁ జూచుచుండెను. ఆవీధికిఁ దూర్పుభాగమునందొకపాఠశాల యున్నది. ఆపాఠశాల యావరణమునందున్న పురాతన జంటూర్పుక్షమయై బలవచి తెల్లనియంచు కృమ్ముకొని యుండెను. కృమ్ముగ నుదయావనికొకఁడయి వ్యాపించి గోరా చూచుచుండఁగనే కొంతసేపటి కామంచు తెరను వదల్చివైచెను. ప్రభాతబాలాతప మాతరుపత్రముల సందునందుండి మిలమిల మెఱయుచుండెను. చూచుచుండఁగనే గలకత్తావగరవీధులన్నియును జనకొలాల పరిపూర్ణములైపోయెను.

ఇంతలో నవివాకుఁడు కొందఱు కిమ్ములతోఁగలసి వచ్చుచు సందుమలపుసందగ పడి గోరాభావావేశజాలమును బలవంతముగాఁ ద్రొంపివైచెను. అప్పుడు గోరాతనమన నును దాననిందించుకొనుచు 'ఈపద్ధతియేమియును బాగుగ లేదు! ఈయాలోచనకన్నఁ టికిని నెడమియగుడదు!' అని యనుకొనుచు గదినుండి వెలుపలికిఁ బోయెను. తన సమాజమువారింటికి వచ్చునప్పటి కసంసిద్ధుఁడైయుండుట గోరాకిది వఱకెన్నఁడును దటస్థించియుండలేదు. ఈసామాన్యప్రచారమునకే గోరా తన్ను నిందించుకొనియెను. ఇతఁ నెన్నటికిని బరేకునింటికిఁ బోఁగూడదనియు, వివయనితోఁ గొంతకాలము వఱకును గలసి యుండఁగూడదనియు నాతఁడప్పుడు మనసులో నిశ్చయించు కొనియెను. తరువాత నాతఁడు తనసమాజమువారితోఁ గలసి యొక నిశ్చయము చేసికొనియెను. ఒక రిద్దఱు షిక్రులతోఁగలసి గోరా వెంట నొకదమ్మిడియైనఁ దీసికొనకుండ మార్గవేద్యమున దోరకిన యాతిధ్యమును గృహించుచు గాగ్రండుట్రంకురోడ్డునుబట్టి కొంతకాలము దేశసంచారము చేయుట కేర్పఱచుకొనియెను.

ఈ యపూర్వసంకల్పముచే గోరా యత్యుత్సాహపూరితుఁడై పోయెను. సమస్త బంధములను ద్రొంచుకొని యీ విధముగాఁ నిరాభాధకమార్గము నవలంబించి పోవుట

యాతనికి బరమానందముగా నుండెను. ఆతని హృదయమందిరివఱకు లోలోపల నుండి యే యల్లుకొనియున్న క్వాల మీసంకల్పమాత్రమున విచ్చిన్నమైపోయి నట్లాతనికిఁ జూడకట్టెను. ఈసమస్త భావావేశమును మాయామాత్ర మనియుఁ గర్మయొక్కటియే సత్యమైనదనియు నీపరిబోధవచన మతితీవ్రముగఁ నాతనిహృదయమునఁ బ్రతిభ్రష్టనించుచుండెను. అతఁడు పరియాణోద్యతుఁడై బడినుండి పెడలు బాలకునిబోలి తనగది నుండి బయలుపెడలెను. ఆసమయమునఁ గృష్ణదయాళుఁడు గంగాన్నానముచేసి కమండలువుతో గంగాజలమును దీసికొని నామాతని బారాయణము చేసికొనుచు నింటికి వచ్చుచుండెను తీవ్రవేగముతోఁ బోవుచున్న గోరా యాతనివైఁ బడినతోడనే లజ్జితుడై తత్తరముతో నాతనిపాదములకుఁ బ్రణామము చేసెను. “ఉండుము ఉండుము!” అనిపఱుకుచుఁ గృష్ణదయాళుఁడు దూరముగ జరిగెను. పూజ కాకుండఁగనే గోరా ముట్టుకొనుటవలన నాతనిగంగాన్నానఫలము మంటఁగలసిపోయినది! తాచమును గాపాడుకొనుటకై యాతఁడితర సంపర్కము కలుగకుండఁపెలంగుచుండె ననిమాత్రమే యంతవఱకు గోరా యనుకొనుచుండెను. కాని ముఖ్యముగాఁ దనసంపర్కమునే నిషేధించి యుండెనను సంగతి గోరా గ్రహింపనేలేదు. కృష్ణదయాళుఁడు మ్లేచ్చియని యానందమయిని దూరముగఁ బరిత్యజించెను. మహిముఁడుద్యోగము నంతే మునిగి యుండువాఁడగుటచే నాతనితోడి సంపర్కమున కవకాశమే లేదు. ఒక్క కళిమఖిని మాత్ర మేతఁడు తనయొద్దఁ జేర్చుకొని యామెకు సంస్కృతస్తోత్రములను జెప్పుచుఁ బూజార్చనావిధులయందామెను దీక్షితురాలిం గావించుచుండెను.

కృష్ణదయాళుఁడిప్పు డిట్లు తనసంపర్కమునకు సంకయించిన సంగతి స్పష్టముగా గోరాకుఁదెలిసిపోయెను. అందులకాతఁడు మనసులో నవ్వుకొనియెను. ఈవిధముగా దండితోడి సంబంధమంతయుఁ దనకు విచ్చిన్నమై పోయినను, దండి తనతల్లి ననాచారిణి యని యెంతనిందించుచున్నను గోరామాత్రము తల్లియగు నానందమయిని బ్రాణసమానముగు భక్తి సమర్పణముం గావించి పూజించుచుండెను.

గోరా:—భోజనమైనతరువాతఁ గొన్ని బట్టలను మూటగట్టి విలాసీబాటసారివలె వెన్నునకుఁ గట్టుకొని తల్లియొద్దకువచ్చి “అమ్మా! నేనుకొంతకాలమువఱకును సంచారముచేసి వచ్చెదను” అనియెను.

ఆనం:—ఎక్కడకు పోయెదవు బాబూ!

గోరా:—ఆసంగతి నేనింకను స్థిరపఱచుకొనలేదు.

ఆనం:—పనియేమి?

గోరా:—చెప్పటకు బోధపడినపని కాదు. పోవుటయే యొకపని.

అనందమయి యేమియు మాటాడకూరకుండెను. అదిచూచి గోరా “అమ్మనన్న డగ్గింపవలదని వేడుకొనుచున్నాను. నీకు నాసంగతి యంతయును దెలియును. నేను సన్యాసినగుదనని భయపడవలదు. తల్లివగు నిన్ను విడచి చాలాకాలము నేనొంటిగా నుండఁజాలను!” అనియెను.

తల్లియందుఁ దనకుఁగల ప్రేమనుగూర్చి గోరా యంతవరకెన్నఁడును నోటితోఁ జెప్పియుండలేదు. అందుచే నాతఁడెప్పు డించుక లజ్జితుఁడయ్యెను. అనందపులకిత యగు నానందిమయి యప్పుడాతని భావమును మరలించి “బాబూ! వినయుఁడుగూడ వచ్చువా?” అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:—రాఁడమ్మా! వినయుఁడు రాఁడు. వినయుఁడు లేకున్నచో మార్గమునందును, ఘట్టములయందును నీగోరాకు రక్షణము లేదనుకొనుచున్నావు కాఁబోలును! అమ్మా! వినయుఁడే నాకు రక్షకుడని నీవు పొరపాటుపడుచున్నావు! నేను నిరపాయముగ నింటికి వచ్చినతరువాతనైన నీపొరపాటును సవరించుకొనఁగలవు.

అనం:—అప్పుడప్పుడుతరములు వ్రాయుచుందువా?

గోరా:—వ్రాయునదియే యనుకొనును! వ్రాసినచో మంచిదే. భయములేదమ్మా నీగోరా నెవ్వరు నెత్తికొనిపోదు: అమ్మా! నీవు వన్నెంతయో విలువగలవానిగా భావించుచున్నావు. ఇతరులందఱు నట్లుచూడరు. ఎవ్వరైన నాయీమాటవై లోభపడినచో వారికప్పుడే దీని నిచ్చి వేదనను అంతేగాని దీనికొకట నాప్రాణదానమును జేయను. ఈసంగతి నిశ్చయముగా నమ్మియుండుము!

అనిచెప్పి గోరా యానందమయి పాదములకుఁ బ్రణామము చేసి యామె పాద భూమిని దలవైదొల్చెను. ఆమెయు నాతని మస్తకమువై హస్తమునంచి చేతిని ముద్దు పెట్టుకొనియెను. ఒక్కని ప్రేమవాక్యమైనను బలుకలేదు. తనకెంత కష్టముగ నున్నను నచంగళకంఠచే నామె యెన్నఁడును బ్రయాణసమయమున నిప్రేమవాక్యములు పలుకదు. ఆమె తన చీవితమునందేయ నేక కష్టనుభుముల ననుభవించినది. ఈబహి: ప్రసంగమునందు నామె కివరిచితమైనదికాదు. ఆమెహృదయమున భయముమాటయే లేదు: గోరా కేమైన కష్టము కలుగునను కంకరే యామెకుఁ గలుకలేదు. కాని గోరాహృదయమునందేదయో విప్లవము కలిగినదని మాత్రమే నిన్నటినుండియును భావించుకొనుచుండెను. ఇప్పటి గోరా యాకస్మిక ప్రయాణ మామె సుంకయమునకు మఱింత తోడయ్యెను.

గోరా మాటగట్టుకొని యల్లు తెడలిన తోడనే యెట్టిని జంటగులాబీపువ్వులగుత్తిని జేతఁజట్టుకొని వినయుఁడాతని కెదురుపడియెను. అప్పుడు గోరా “వినయా! నీకేతునము మంచిదో కాదో యీ ప్రయాణమునందే తేలును!” అనియెను.

విస:—ప్రయాణమా యేమి?

గోరా:—ఓను.

విస:—ఎక్కడకు?

గోరా:—ప్రతిభ్యని ప్రత్యుత్తరము—ఎక్కడకు?

విస:—ప్రతిభ్యనికంటే మంచియుత్తరములేదా?

గోరా:—లేదు. నీవమ్మయొద్దకుఁ బోయినచో నంతయును దెలియును. నేను పోయెదను.

అని యాతడతివేగముగఁ బోయెను. వినయుఁడు లోనికిఁ బోయి యానందముయికి నమస్కరించి యా మెపాదపూర్ణిని కైకొని యాగులాబీపూవుల నామె పాదములపై నుంచెను. ఆనందము “ఈపువ్వులెక్కడివి?” అనియెను.

వినయుఁడా ప్రశ్నింప నుత్తరముగా నుత్తరము చెప్పక “మంచివస్తువు లభించుటచే ముందుగాఁ దల్లిపూజకొఱ కుపయోగింపఁదలచితిని!” అనిచెప్పుచు నామెపర్యంక మువైఁగూర్చుండి “అమ్మా! ఇదియేమి యన్యతనస్కవై యున్నావు?” అనియెను.

ఆనం:—ఎందుచేనట్లనుచున్నావు?

విస:—నీవు నాకెప్పటివలెఁ దాంబూలము నిచ్చుట మఱచిపోయితివి!

ఆనందము లజ్జితయై వినయునకుఁ దాంబూలము నిచ్చెను. తరువాత రెండు జాములవఱకును వారికి సంభాషణ జరిగెను. గోరా ప్రయాణమును గూర్చి వినయుఁ డొక్కమాటయైనను స్పష్టముగాఁ జెప్పటాలక పోయెను. ఆనందము పునంగ వశమున “నీవు నిన్నటి దినమున గోరాను బరేశునింటికిఁ దీసికొనిపోయితివా?” అని ప్రశ్నించె. వినయుఁడు సర్వమును స్పష్టముగాఁ దెలియఁజేసెను. ఆనందము పుతి విషయమును మనఃపూర్వముగాఁ దెలిసికొనియెను. వినయుఁడు నెలపుదీసికొనునప్పుడు “అమ్మపూజ సాంగమైనది. ఇంక నీచరణప్రసాదములగు నీ నిర్మాల్య కనుమములను దలపై బెట్టుకొని పోయెదను!” అనియెను.

ఆనందము నవ్వుచు నాగులాబీపువ్వులను వినయునిచేతి కిచ్చెను. అప్పుడామె తనలో “ఈకునుమములు కేవలము సౌందర్యముచేతనే యింతగా నాదరింపఁబడుట లేదు. ఈ యుద్భిజ్జతత్వమున కతీతమగు నింకొక గభీరతత్వ మేదియో నిశ్చయముగా వీనిలోపలనున్నది.” అని యనుకొనియెను.

అపరాహ్మసత్యమున వినయుఁడు పెడలిపోయెను. అప్పుడాతని నృదయమున కెన్నియోభావములు తోఁచెను. అతడప్పుడు “ప్రయాణమున గోరాకెట్టి యసౌఖ్యమును గలుగకుండుగాక! గోరాకును నాకును గల మిత్రత్వమున కన్నఁడు నెట్టి యాతంకమును గలుగకుండుగాక!” అని పరమేశ్వరనిఁ బార్శ్వించెను.

౨౨

గులాబీపువ్వులనుగూర్చి యొకచిన్న కథ యున్నది!

నిన్నరాత్రి గోరా పరేకునిల్లువిడిచినప్పుడు. కాని రాత్రి నాటకాభినయమును గూర్చి పరిసంగము జరిగి వినయునివృద్ధయమునకుఁ జాలకష్టమును గలిగించెను— ఈవిషయమున లలిత కెట్టియుత్సాహమును లేకుండుటయే కాక, యీ వ్యాపార మామె కెంతమాత్రము నిష్టమేలేదు. కాని యెట్లుయినను వినయు నీయభినయమునం జేర్పవలయునని యామెకుఁబట్టుదల కలిగెను. గోరాకు విరుద్ధములగు పనులన్నియును వినయు నిచేఁ జేయింపవలయునని యామె రోషముతోఁ బూనుకొని యుండెను. వినయుఁడు గోరాకు విభేయుఁడైయుండుట లలితకు మితిలేనంత యసహ్యముగా నుండెను. ఎట్లయినను సమస్త బంధములను ద్రొంగివైచి వినయుని దనకు స్వాధీనునిగాఁ జేసికొనుటయే జీవితమునకుఁ జరితార్థక యని యామె భావించుకొని యుండెను.

ఆప్పుడు లలిత లలితవేషీబంధము చలించునట్లు తలయూచుచు ‘ఏమయ్యా! అభినయమునందు దోషమేమున్నది? అని పరిశీలించెను.

విన:—అభినయమున దోషములేకుండుఁగాక! ఆకొరయింటికిఁబోయి అభినయించుట మాత్రము నాకంతబాగుగ లేదు.

లలి:—ఇది మీమనసులోని మాటయేనా? మఱియొక్కరి యభిప్రాయమైనజెప్పుచున్నారా?

విన:—ఇతరుల మనసులోనిమాట చెప్పవలసిన భారమేదియు నామీదలేదు. అట్లు చెప్పుటయునుగష్టమే— నాయభిప్రాయమే నేనుచెప్పుచున్నట్లు నీకునమ్మకము లేదు. ఒకప్పుడు నాయభిప్రాయమును, నొకప్పు డితరాభిప్రాయమును జెప్పుచుందునని నీయూహా కాబోలును?

లలిత యీమాట కెట్టియుత్తరమును జెప్పక యొక్కించుక చిటునవ్వుమాత్రము నవ్వి కొంచెము సేపూరకుండి ‘దొరగాఱొక వేళ నాహ్వనించినను నిరాకరించుటయే వీరత్వమని మిమిత్రు డభిప్రాయపడును గాఁబోలును. ఈమాలమున నైన నింగ్లీషువారి తో యుద్ధము చేసింపలను లభించుననిమాడఁ దలంచును గాఁబోలును!’ అనియెను.

వినయుఁడు త్రేజికుఁడై లేచి నామిత్రుడట్లునుకొనక పోయినను దప్పకుండ నేనట్లే భావించును! యుద్ధము కాకేమి? కేవలమును నాకు మనల ననాదరించుచుండురు. నాకు తమకడఁజేరితో సంజ్ఞచేసి పిలచినంత మాత్రముననే మనలను గృతార్థులనుగాఁ జేసినట్లు తలంచుచుండురు. అట్టియుపేక్షాభావముతో నుపేక్షామూలముననే పోరాడకున్నచో నిక నాత్మగౌరవమును నిలుపుకొనుట యెట్లు?” అనియెను.

లలితయును సహజముగా నభిమానవతి! విషయుని యీ యభిమానవాక్యములామె కతిప్రియుములే యైయుండెను. కాని లలిత యభిమానవతి యగుటచేతనే తనపక్షమున యుక్తిదౌర్బల్యము కలిగినప్పు డకారణముగ నెత్తిపాడుపుమాటలచే విషయుని నాహుతునిం గావించుచుండును—తుట్టకుదత్తు విషయుఁడు ‘లలితా! ఇంతవాగ్వాద మెందులకు? నీవభిషేకమున కంగీకరింపలయును. ఇట్లంగీకరించుటమే నాయుష్టము!” అని చెప్పఁగూడదా? అట్లయినచో నీకోరికను మన్నించి నాయభిమానమును విసర్జించుకొని నుభవడుదునుగదా!” అనియెను.

లలి:—సరిసరి! నేనట్లేల చెప్పుదును? నిజముగా మీకోకమతమే యున్నచో నది నాకోరిక కొఱకేల పరిత్యజింపఁబడవలయును? కాని యది సత్యముగా నుండవలయుననియే నాయుద్దేశము!

విస:—తుంచిది. నాకునిజముగా నెట్టియభిప్రాయమునులేదు—కాని నీవిష్యమనన్ను గోరవండఁగ నే నీవాదమునకు విజతుఁడనై యీయభిషేకమున కంగీకరించితిని. అనునంతలో వరదానుందరి యటకువచ్చెను. విషయుఁడామెంఁగాంచి “నేనీయభిషేకమునకు సిద్ధుఁడనైతిని. ఏమిచేయవలయునో చెప్పుఁడు.” అనియెను.

వరదానుందరి గర్వముతో ‘అందుకొఱకు మీరాలొచింప నక్కఱలేదు. మేము ముందుగా మీకునేర్పి సిద్ధముచేసియే తీసికొనిపోవుదుము! కేవల మభ్యాసముకొఱకు మాత్రము మీరు ప్రతిదినమును నియమిత కాలమునకు వచ్చుచుండవలయును!’ అనియెను.

విస:—తుంచిది! నేటికి నెలపు తీసికొందును.

వర:—అదియేమి మాట? భోజనముచేసి మతిపొందు.

విస:—నేడు భోజనము చేయను.

వర:—అలాగుకాదు.

ఇక మాటుమాటాడక విషయుఁడు భోజనముచేసెను. కాని మునుపటివలె స్వాభావిక ప్రాప్తులత్యము మాత్రములేదు. అప్పుడు నుచరితకూడ నన్యమనస్కయై యూరక కూర్చుండియుండెను. లలితకును విషయునకును వాదము జరుగుచున్న సమయమునందామె వరండాలోఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. ఆరాత్రియింక నెట్టి సంభాషణమును జరుగలేదు. వెడలిపోవునప్పుడుమాత్రము విషయుఁడు లలిత గంభీరవదనమండలము నుపలక్షించి “నేనూరక యంగీకరించితిని కాని నీకు సంతోషమునుమాత్రముగలిగింపఁజాలకపోయితిని!” అనియెను.

లలిత యెట్టిప్రతిభుత్వరమును జెప్పక వెడలిపోయెను. లలిత సహజముగా నేడ్చుటయన నేనా యెఱుంగదు. కాని యిప్పుడామె నయనకమలములనుండి కన్నీరుపొంగి పొరలిపోవుచుండెను. ఏమిజరిగినది? ఎత్తిపాడుపు మాటలచే మాటిమాటికిని విస

యుని నృదయమును బాధించుచుంటినని యామె యిప్పుడు స్వయముగా దుఃఖించుచున్నది కాబోలును?

వినయూఁ డభినయమున కంగీకరింపకున్నంతవఱకు లలిత పట్టుదల మెచ్చిపోవుచునే యుండెను. కాని యిప్పుడతఁ డంగీకరించినంతనే యామె యుత్సాహవంతయును దగ్గిపోయెను. అంగీకరింపకుండుటకుగల ప్రబలకారణము లెప్పుడామెకు విశ్వసనీయములై యుండెనో యప్పుడే యామె నృదయమునకుఁ జరితాపము కలిగెను. అందుచేతనే యామె తనలో “కేవలమును నాకోరికను మన్నించుటకే వినయబాధిల్లంగీకరించుట యుచితముకాదు. కోరిక—ఏలమన్నింపవలయును? నాకోరికను మన్నించి నన్ను గౌరవించితిని యాతఁడనుకొనియెను. కాని యాతని యీ గౌరవమును బడయఁగలుగుటచేతనే నాకింతటిబాధ!” అని భావించుకొనచుండెను.

కాని యిప్పుడు వ్యతిరేకించుట యెట్లు? నిజముగా లలితయే యింతవఱకును వినయ నభినయమునకై నిర్బంధించినది. వినయూడు గౌరవము నాలోచించి తనకోరికను మన్నించినందులకుఁగూడ లలిత కోపగించుటయా?—ఈ సంఘటనముచే లలితకుఁ దనయందుఁ దనకే యపవ్యాభావమును సిగ్గును గలిగెను. ఇట్లుగనని యామె భావించియైన నుండలేదు. లలితకు మనశ్శాంత్యలభ్యము కలిగినప్పుడు తఱచుగా ముచరిత్రయొద్దకుఁ బోవుచుండెడిది. ఇప్పుడట్లు చేయక తనభావమును తనవృద్ధయమునందే యడఁచుకొనుటచే నామె కన్నులనుండి యశ్రువులు కలువడఁదొడంగెను. కాని యాకన్నీటి నామెయే సరిగాఁ జూచుకొనలేదు!

వఱునాటి యదయమున మధీరుఁడొక పూబంతిని లావణ్యకిచ్చెను. అందెట్లు గులాబీపువ్వులజుల యొకటియుండెను. లలిత గూబంతిని విప్పి యాగులాబీగుత్తిని దీసికొనియెను. అదిచూచి లావణ్య యాబంతినిబాదుచేసినందులకుఁ గోపించెను. అప్పుడు లలిత “వట్టియాకులను, వట్టిపువ్వులకును, వడుమ మంచిపువ్వులను బంధించుట నాకుఁ జ్ఞముగాఁ దోచినది. ఈవిధముగా నన్నిటినికొక్కచో బలనంతముగ సమానముగఁ గొర్చియుంచుట యనాగరికపద్ధతి!” అని చెప్పుచు నాపువ్వుల నన్నిటిని గృహమునందచ్చుటచ్చుట వేఱువేఱుగ నలంకరించి యాగులాబీపువ్వులను మాత్రము తాను దీసికొనియెను.

ఇంతలో సతీకుడు వచ్చి “అక్కా! ఈపువ్వు తెక్కడివి?” అనియెను! లలిత యామాటలకు బదులు చెప్పకయే “నీవీదినమున నీమిత్రుని యింటికిఁ బోలేదా?” అనియెను. సతీకున కిప్పుడు వినయనిమాట మనసులోలేదు. కాని లలిత తలంపునకుఁ దెచ్చుటచే నాబాలుఁడు గంతులు వైచుచు “ఓహో! ఇప్పుడే పోయెదను” అని యాతృపడియెను.

లలిత యాతనింబట్టుకొని “అక్కడకుఁ బోయి యేమి చేసెదవు?” అని పూర్తిం చెను. సతీకుఁడు సంతోషముగా “మాటలాడెదను!” అనిచెప్పెను. అప్పుడు లలిత “నీకాతఁ డిన్ని బాహ్యుల నిచ్చెనుగదా—నీవాతని కేమియు నీయనక్కరలేదా?” అని మరలఁ బూర్తించెను.

విషయుఁడు వార్తాపత్రికలలోనిజాహ్మ్యలను గత్తిరించి సతీకున కిచ్చుచుండెను. వాని నాబాలకుఁడు వరుసగా నొక పుస్తకములో నంటించుకొనుచుండెను. ఈవిధము గా మంచిజాహ్మ్యలతోఁ దన పుస్తకమంతయు నిండించుకొనవలయు నని సతీకుఁడు మిగుల వేడుక కలిగియుండెను. లలిత యిప్పటిమాటవలన నీజాహ్మ్యల నన్నిటిని విష యునియొద్ద నూరక తీసికొంటి నని యాతనికిఁ దోచినంతనే చాల కష్టముగానుండెను. ఈప్రపంచమునందు బ్రతిదివము ననేక బాధ్యతలకు లోనుగావలసియుండు నని యప్పు డాతని మనసులో నస్పష్టముగాఁ దోచెను. కాని యాజాహ్మ్యలయం దాకక్షి నాతఁ డెడలించుకొనుట కష్టముగా దోచెను. కాని వాని నూరక దీసికొనుట యాతని కిప్పుడు చిన్నతనముగా నుండెను. అప్పుడు సతీకుని యుద్విగ్న వదనముఁ గాంచి లలిత యాతనిఁ గొగలించుకొని “బాబూ! దానికేమిలెమ్మ! మరియొకలాగను కొనవలదు— ఈగులాదిపువ్వులను దీసికొనిపోయి నీవాతని కిమ్మ!” అనియెను.

సతీకుఁ డప్పుడేవిషయ మింతసామన్యముగాఁ దేలిపోయినందులకు సంతృప్త వృద్ధయుఁడై యాపువ్వులను గైకొని యప్పుడే తన మిత్రునిజుబుబును దీర్చుటకై వెడలిపోయెను. విషయుఁడు వీధిలోనే యాతని కగపడియెను. సతీకుఁడాతని గట్టిగాఁ బిలుచుచు సమీపమునకుఁబోయి చొక్కాలోపలఁ బువ్వులను దాచుకొని “నీకొరకు నేనేమి తెచ్చితి నో చెప్పుకో!” అనియెను. తుద కెట్లో విషయనిఁచే జెప్పుకొనలే ననిపించి సతీకుఁడు పువ్వులను బయటికిఁ దీసెను.

అప్పుడు విషయుఁడు “అహ! ఈపువ్వు లెంతయందముగా నున్నవి! కాని సతీకా! ఇవి నీవి కానట్లున్నవే! ఈదొంగను దుదకుఁ బోతీసువారి కొప్పగించవలసి వచ్చునేనా?” అనియెను. సతీకుఁడాపువ్వులు తనవని చెప్పనచ్చునో కూడదో యాకస్మికముగ నిశ్చయించుకొనఁజాలక యాతఁ డించుక నేపాలోచించి “మాసోదరి లలిత యాపువ్వులను మీకిమ్మని నాచేఁ బంపినది!” అనియెను. ఈమాటల కిచ్చుటనే నివృత్తియైపోయినది. నేను మధ్యాహ్నము మియింటికి వచ్చెద నని చెప్పి విషయుడు సతీకునిఁ బంపివై చెను.

నిన్నటిరాత్రి లలితదెప్పలవలన గలిగినబాధ విషయుఁ డింకను మఱవజాలకుం డెను. విషయుఁ డెవ్వరికిని గష్టము కలిగించుస్వభావముకలవాఁడుకాఁడు. అందుచేతనే యెవ్వరను దన్ను నొవ్వనాడకుండవలయు నని కొరుకొనుచుండును. ఇదివరకు

వినయముడు లలితను, మంచరితను సమానముగ భావించుచుండును. కాని యిప్పుడంత కేపుబోటు తిన్న యేనుఁగు మావటివానిని మఱవఁజాలనట్లు వినయముడు లలితను మఱవఁజాలకుండెను. ఎటులైన లలితను ప్రసన్నురాలింగావించి కాంతివంద వలయుననియే యాతని ముఖ్యలోచనమైయుండెను. ఆతఁడు సాయంకాలమింటికి వచ్చెను. లలిత చిటునవ్వుచే జ్వాలామయము త్రెయ్యన్న యమాట లన్నియు నొక్కొక్కటిగ నాతని హృదయమునఁ బ్రతిధ్వనించుచుండుటచే నాతనికి నిద్రపట్టలేదు. గోరాకుఁగా యామాకుఁడవనియు, నీకుఁ బ్రత్యేకత్వము లేదనియు నామెపరిహసించి యుండెను. ఆమాట సత్యముకాదని నిరూపించుట కారఁదెన్నియో కారణముల నూహించుకొని యెను. కాని యాయత్తులవలన నాతనికిఁ బ్రయోజన మగపడలేదు. ఏమనిన—ఆమె యీ పక్షమున వినయమునకు స్పష్టముగా వ్యతిరేకించి వాదించలేదు. అందుచేఁ బ్రతివాదము చేయుట కవకాశములేకుండఁ బోవుచున్నది. ఇన్ని యుపపత్తులున్నను వాదించుటకవకాశములేకపోయినందులకు వినయమునకుఁ గష్టముగానుండెను. తెల్లవారిన తరువాత నైనను లలిత ప్రసన్నురాలుకాలేదు. ఆతఁడెస్తిరుడై యింటికివచ్చి ‘సత్యముగా నేనంతటి యవజ్ఞాపాకుఁడ నేనా?’ అని భావించుకొనఁదొడంగెను.

సతీశుఁడిప్పుడువచ్చి లలిత పంపినదని చెప్పి గులాబిపువ్వుల నిచ్చుట వినయమున హృదయమున కిండుక యుల్లాసమును గలిగించెను. అప్పుడాతఁడు తనలో ‘నేనభినయమున కంగీకరించుటయే సుధికి నిదగ్గురస్వరూపముగా సంతోషించి లలిత నాకిపువ్వులను బంపివది!’ అని భావించుకొనియెను. ఆతఁడాపువ్వుల నింటియందుంచి బయలుదేరి వలయునని మొదట ననుకొనియెను గాని ఈ కాంతికునుమములను దల్లిపాదములపై నుంచి పవిత్రములుగఁ జేసి తీసికొనిరావలయును!” అనియైంచి యానందముయొద్దకు పోయెను!

ఆసాయంకాలము వినయముడు పరేకునింటికిపోవునప్పటికి సతీశుఁడు లలితయొద్ద బడిపాఠము జెప్పించుకొనుచుండెను. వినయముడు లలితంగాంచి రక్తవర్ణముయొద్దనూచకమైనది! కావున సందేహముచుములు స్వేదములైనవో నుచితముగానుండును!” అనియెను. లలిత యాభావమున గృహింపఁజాలక వినయమునకుఁక జూచుచుండెను. వినయముడప్పుడు తెల్లవ్రాసగుత్తి నొకదానిని రుమాలునుండి తీసి లలితకుఁ జూపుచు ‘నీపువ్వులు లెంతయందము కలవైనను వానియందించుకొనిధరిచిన్నమున్నది! నా పువ్వులు లంతయందమైనవి కాకపోయినను కాంతిని కుభ్రితను, నమ్రతను నూచించు నీసన్నిధిని నిలచియున్నవి!” అనియెను.

లలిత తనకర్ణమాలములయందుఁ గెంజాయగదుర ‘మీరేపువ్వులను నాపువ్వులని చెప్పుచున్నారా?’ అని ప్రశ్నించెను.

విషయం దేదానినైనా “నేను పొరపాటు పడితిని. ఈ సతీకు డెవ్వరిపువ్వుల నెవ్వరికిచ్చెనో?” అనియెను.

తోడనే సతీకుఁ డుచ్చైస్వరముతో ‘సరిసరి! అక్కయే యీపువ్వుల నిమ్మని చెప్పినది!’ అనియెను.

విస:—ఎవ్వరి కిమ్మని?

సతీ:—మీకే—

లలిత మొగ మెట్టజేసికొని సతీకుని వెన్నపైఁజఱచి నీవంటి మూఁడు నెచ్చటను జూడలేదు. విషయమును బొమ్మల నిచ్చినందుల కీ పువ్వుల నిచ్చెదనంటివి గాదా?’ అనియెను.

సతీకుఁడు హఠఁబుద్ధియై బోను. ఆమాట నిజమే—కాని నీవే యట్టిమ్మని చెప్పి తివి!’ అనియెను.

సతీకుని మఱిపింపఁబోయి లలిత మఱియొక చిక్కునఁ దగులుకొనియెను. ఆ పువ్వులు లలితవేయని విషయండు స్పష్టముగా గ్రహించెను. కాని యట్లులేలెయ్యకుండవలయు ననియే లలిత యభిప్రాయ మనికూడ గ్రహించెను. అప్పుడు విషయండు ‘నీపువ్వులకంటె నాని చిన్నవియేకాని, నాపుష్పములలో నీ పృథునాములలోవలెఁ బూర పాటేమియునులేదు. మనపరస్పర వివాద నిష్పత్తికీ కుసుమములు శుభనూచకములై యున్నవి!’ అనియెను.

లలిత తలయూచుచు మన వివాదమేమి; దానికి నిష్పత్తి యేమి; అనియెను.

విస:—ఒక్క సారిగా సర్వమును మాయయేనా? వివాదము, పువ్వులు, నిష్పత్తి యన్నియును మిథ్యలేనా? శుక్తియందు రజతభ్రమయేకాదు—కేవలము శుక్తియే భ్రమయా! దొరగారియింట నాటకాభినయము మాటకూడ—

లలి:—అది భ్రమకాదు! దానినిగూర్చి కలహమేమున్నది? దానికొఱకు మీరంగీకరింపవలయునని నేను పోరాడితినియు, మీరంగీకరించినంతనే నేను కృతార్థురాలవైతినియు భావించుచున్నాను కాబోలును! నిజముగా మీకిష్టమే లేకయున్నచో నొకమాటవినియేల యంగీకరింపవలయును?

అని చెప్పచు లలిత యగదిలోనుండి వెడలిపోయెను. ఆమె నాటకాభినయము నకు బలవంతపెట్టినందులకు విషయమని యెదుటఁ తనతప్పు నంగీకరింపవలయునని యిది వఱకు స్థిరపరచుకొనియుండెను. కాని యీప్రసంగముతో నిప్పుడామె యుద్దేశమంతయును మాటిపోయెను. ఆయభినయమునుగూర్చి తానంతదూరము వ్యతిరేకముగ వాదించుటవలనఁ గలిగినమామె మనఃకలహ మింకను బోలేదని విషయం దనుకొనియెను. విషయం దానివిషయమునఁ బైకంగీరించెను. గాని తాపల నాతనికిఁ గష్టముగ నేయుం

దెనని లలితనునన్ను తోటించుచుండెను. ఆమె హృదయమున నెట్లు బాధపడుచుండుట విషయమునకు గవ్వముగ నే యుండెను. ఇంక నీవిషయమున నెన్నడును బరిహాసమునకై న వాదింపఁగూడదనియు నీయభినయ కార్యమునందుఁ దా నుదాసీనుఁడైయున్నట్లెవరు లెవ్వరును దోషహాసమును చేయకుండునట్లు మిగుల కృద్ధతోను నైపుణ్యముతోను గార్యమును సంపూర్ణముగ నెరవేర్చవలయుననియు నాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

సుచరిత్ర నేటిపాఠశాలమునుండియుఁ దనగదిలో నొంటిగఁ గూర్చుండి “క్రైస్తవమునకరణము” అనునొక యింగ్లీషు మతగ్రంథమును జదువుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. నేఁడామె యితర కార్యములయందు మనసు వెట్టలేదు. కాని యప్పుడప్పుడామె మనసు చెదురుచుండుటచే నతరములు భాయమాత్రము లై పోవుచుండెను. ఆపరీక్షణమునందే యామె తన్ను నిందించుకొనుచు మఱింత స్థిరబుద్ధితోఁ జదువుటకు బ్రయత్నము చేయుచుండెను—ఒకప్పుడొక కంఠఘోర మామెకు విషవచ్చుటచే విషయబాబు వచ్చుచుండెనని యామెకుఁ దోచెను. తోడనే యామె యదరిపడిలేచి మఱియొక గదిలోనికిఁ బోవలయునని యాతృప్రతియెను. కాని యంతలోనే తనయస్థిమిత భావమును నిందించుకొనుచు మరలఁగూర్చుండి చదువుకొనఁదొడంగెను. మరల నేదియో కబ్బమైనట్లు తోచుటచే నాలించి వినుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

తఱచుగా విషయండు ముందువచ్చుటయును, తరువాత గోరా వచ్చుటయును జరుగుచుండెను. నేఁడుకూడవట్లే జరుగు నేమోయని యామెకు భయము గా నుండెను. ఆమెకప్పుడు గోరావచ్చు నేమోయను భయమును, గాకుండు నేమోయను సంశయముచే నృదయావేదనమునుగూడఁ గలుగుచుండెను.

ఇంతలో లలిత యామెగదిలోనికి వచ్చెను. సుచరిత్ర యామె మొగమువలనఁ జూచి “ఏ కేవలములేమి?” అనియెను.

లలిత:—ఏమియును లేవు.

సుచ:—ఇంతసేపటివఱకు నెచ్చట నున్నావు?

లలిత:—విషయబాబు వచ్చియున్నాడు—ఆయన నీతో మాటలాడఁదలఁచి యున్నట్లున్నది.

సుచ:—నీవుకూడా రావా?

లలిత యధీరస్వరముతో నీవు పోయిమాటాడుము. “నేను తరువాత వచ్చెదను!” అనియెను.

సుచరిత్ర వెలుపలగదిలోఁ బ్రవేశించి సతీకునితో మాటలాడుచున్న విషయముని గాంచి విషయబాబూ! తండ్రిగారు పికారుపోయినారు. ఇప్పుడే వత్తురు. తను

నాటకపాఠము నొప్పగించుటకై లీలయును, లావణ్యయును మాష్ట్రగుగారింట్టికిఁ బోయి నారు. లలిత మాత్రము పోలేదు. మీరుపోయి పరిశీలించుచుండని చెప్పి వారినిబంపి తైచినది. అనియెను.

విను:—నీ కీ నాటకమున సంబంధములేదా?

సుచ:—అందఱును నాటకమాడు వారైనచో నికఁ జూచువారెవరు?

ఇట్టి సందర్భములలో వరదానుందరి సుచరితను మాటలచేతనే సంతోషపెట్టి తప్పించివైచు చుండును. అందుచేతనే యీసారికూడా సుచరితకు దనసామర్థ్యము ప్రదర్శించుట కవకాశముగలిగినది కాదు. వినయుఁడును సుచరితయుఁ గలిసికొన్నప్పుడు సంభాషణమునకుఁ దెంపులేకుండ నుండెడిది. కాని, యిప్పు డుభయపక్షములనుండును విఘ్నము తటస్థించుటచే మాటలేతోఁచుటలేదు. సుచరిత యింక గోరామాటయొత్త గూడదని యెట్లుపెట్టుకొని వచ్చియుండెను. వినయుఁడును మునుపటివలె గోరాను గూర్చి మాటాడఁజాలకుండెను. లలితయేకాక యింటివాఱందఱును గోరానొక నీచోప గ్రహముగా భావించుచున్నారని యెంచి వినయుఁడిక నాతనిమాట యెత్తకయే యుండెను.

సుచరిత వినయునితో నెట్లొయికటి రెండుమాటలాడి సతీకుని బొమ్మలపుస్తక మును గూర్చి సతీకునితో నేమేమో సంభాషింపఁదొడఁగెను. తుఱియు నడుమనడుమ బొమ్మలను సరిగా నంటించుకొనలేదని సతీకునిపైఁ గోపపడుచుండెను. సతీకుఁడామె తో బిగ్గఱగా వాదప్రతివాదములు చేయుచుండెను. ఇక వినయుఁడు బల్లవైనుంచిన తనపువ్వులగుత్తివంకఁజూచుచు లజ్జాసంకుభితివృద్ధయముతో “ఈపువ్వులను గౌరవము కొఱకైన లలిత కిచ్చుట యుచితముగా నుండును!” అని భావించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నడుగులచప్పుడు వినవచ్చుటచే సుచరిత వెనుదిరిగి చూచెను. హారానబాబు వచ్చుచుండెను. సుచరిత బెదరిచూచినట్లందఱికిని స్పష్టపడుటచే నామె మొగమెట్టి వడిపోయెను. హారానుఁడొక కుర్చీపైఁగూర్చుండి “ఏమి వినయాబాబూ! మీ గోరా బాబు రాలేదేమి?” అనియెను.

అనావశ్యకముగ హారానుఁడిట్లు ప్రశ్నించుటకు వినయుఁడు విరక్తుడై “ఏమి? మీకాతనితోఁ బనియున్నదా?” అనియెను.

హారా:—మీరు వచ్చితిరి. ఆయనరాలేదు! ప్రాయశఃముగా నిట్లు జరుగుటలేదు. కాన నిట్లు పశ్చించితిని.

వినయునకు జాలకొపము కలిగెను. కాని యది తెల్లడియగునను నుద్దేశముతో సంతోషముగా “ఆతఁడిప్పుడు కలకత్తానగరమునలేడు!” అనిచెప్పి యూరకుండెను.

హారా:—ప్రచారమునకుం బోయి ననుకొందును!

వినయమునకు సహింసరావంతోపము కలుగుటచే దాని కెట్టి ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. ముచరితయును మాటాడకుండ నటనుండి లేచిపోయెను. హారానుండతివేగముతో నామెను వెంటదించెను. కాని యామె యాతని కందలేదు. దూరమునుండియే యాతఁడు “ముచరితా! నీతో మాటాడవలసిన పనియున్నది!” అని కేకవైచెను.

సుచ:— నాకిప్పుడు స్త్రీ మితముగా లేదు.

అని చెప్పుచు నామెతన శయనగృహమునకుఁ బోయెను.

ఇంతలో వరదామండరి వచ్చి నాటకాభినయమునుగూర్చి కొన్ని సంగతులను బోధించుటకై వినయనిఁబిలుచుటచే నాతఁడు గదిలోనికిఁబోయెను; తరువాత నప్పుడే వచ్చి చూచికొనియెను గాని, వినయన కాబల్లవైనన్న పువ్వులగ పడలేదు. ఆరాతి యభినయపరీక్షకు లలిత యెంతమాత్రమును రాలేదు! ముచరిత యాయింగ్లీషుపుస్తకము నొడిలో నుంచుకొని బ్రాపలిదీపము నొకమూలఁజాటుగా నుంచి చాలరాత్రివఱకును వెలుపలి యంధకారమును జూచుచుఁ గూర్చుండియుండెను. అప్పుడామె కన్నుల యెదుట నొకయత్రూర్వము నవరితమునగు దేశము మరీచికంబోలి కానవచ్చుచుండెను. ఆమెజీవితమునందలి సమస్తాస్థానభవములకును, ఆదేశమునకును విశేష భేద మగుపడుచుండెను. అచ్చటి వాతాయనములయందలి దివకాంతులు తిమిరనిశీధిని యందలి నక్షత్రములంబోలి మహాగతుల రసవ్యాచునందు మనసునకు భయముగొలుపుచుండెను. మఱియు నామె కప్పుడు “నాజీవితము తుచ్చమైనది ఇంతకాలము నేను నిశ్చయ మనుకొన్నది సంకయాక్షీప్తమొట్లు తోచుచున్నది. నేనిదివఱకు జేసిన పనులన్నియు సర్వ హీనములైనవి! ఇచ్చటనే జ్ఞానము సంపూర్ణము కావచ్చును. కర్మము మహత్వమును గాంచవచ్చును! జీవితమునకు సార్థక్యము లభింపవచ్చును! ఈయత్రూర్వమును, నవరిచితంబును, భయంకరంబు నగు దేశమునందలి యజ్ఞాతసింహద్వారము నెదుట నన్ను నిలిపినవారెవరు? నాచ్చదయ మిట్లేలకొట్టుకొనుచున్నది? అగ్రసరంబులు కాఁగోరియు నాపాదము లిట్లేల స్త్రీభింద పోవుచున్నవి?” అని యావిధముగా నాలోచనము ను తోచుచుండెను.

౨౩

ముచరిత కొన్ని దినములనుండి యుపాసనయందు మనసుంచియుండెను. కాని మనుపటికంటె నధిఃముగనే పరేకునాశ్రయించుటకుఁ బయత్నించుచుండెను. ఒక నాఁడు పరేకుదొంటిగాఁ గూర్చున్నప్పుడు ముచరితవచ్చి యూరక యాతనిచెంతఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు పరేకుఁడును పుస్తకమునుబల్లవైనుంచి “ఏమిరాధా!” అనియెను.

సుచ:— ఏమియునులేదు.

అనిచెప్పి బల్లవైనన్న పుస్తకములను, గాగితములును సవరించుచు నొకనిమిషమైన తరువాత “బాబా! పూర్వమువలె నన్నుఁ జదివించుట లేదేమి?” అనియెను.

పశ్చేతుఁడు సప్రేమముగఁ జరిపవలసినపుడు “అమ్మా! నీవు నాపాఠశాలలో నంతయునుఁ జదివి యుత్తీర్ణురాలవైతివి. ఇంక నీవు స్వయముగ నే చదువుకొని గ్రహింపగలవు!” అనియెను.

సుచః—కాదు. నేనేమియును గ్రహింపఁజాలను. మునుపటివలెనే మీయొద్ద జదివెదను.

పశ్చే—నుంచిది. లేపటినండి యారంభింపుము!

నుచరిత కొంతసేపూరకుండి యాకస్మికముగా “బాబా! ఆదినమున విషయబాబు జాతిభేదముగూర్చి విశేషముగఁ జెప్పియున్నాఁడు. మీరు నాకావిషయమున నేమియును బోధింపలేదేమి?” అనియెను.

పశ్చే—అమ్మా! నేనుగాని యితరులుగాని, బోధించిన బోధనలను మాత్రమే చిలుకపలుకులవలె నేర్చుకొనుట కాక మీరు స్వయముగా నెల్లవిషయముల నాలోచించి తెలిసికొనవలయునని నాకోరిక! ఈసంగతి నీకును దెలియును. ప్రశ్న సరిగా మనసులో జాగరితము కాకముందే యుపదేశము కావించుట యాఁకలి కాకముందే యన్నము పెట్టుటవంటి దగుచున్నది. అందువలన నరుచియు, నజీర్ణమును గలుగుచుండును. నీవు నన్నిప్పుడు ప్రశ్నించితివి. కావున నాకుఁ దెలిసినదానిని జెప్పెదను.

సుచః—నేను మిమ్ములను బ్రశ్నయే యడిగితిని. మనము జాతిభేదమును నిందించుటకుఁ గారణమేమి?

పశ్చే—ఒకపిల్లి విస్తరిలోఁ గూర్చుండి యన్నము తినినను దోషములేదు. కాని యొకమనుష్యుఁడాయంటఁ బ్రవేశించినచో నన్నమును బారనేయవలయును. మనుష్యునందే మనుష్యున కసహ్యభావమును బుట్టించు నీజాతిభేదపద్ధతి యధర్మముకాక మఱియేమందువు? మనుష్యుల నింతభయంకరముగా నవమానించుట తమ్యకమానించుటయేయగును!

నుచరిత గోరామాటల ననుకరించి ఇప్పటి సమాజవికృతుల ననుసరించి యనేక దోషములు కలుగవచ్చును. అది సమాజదోష మనవలయుఁగాని యాదోషమును బ్రధాన భర్తమున కారోపించుటయేల?” అనియెను.

పశ్చే—అప్రధానవస్తువెక్కడ నున్నదియో తెలిసినచోఁ జెప్పఁగలిగి యుండును. కాని దేశమునందు మానవులు మానవులనే యసహ్యించుకొనుటయు, నవమానించుకొనుటయుఁ బరస్పరభేదముతోఁ జూచుకొనుటయు మనము కన్నులారఁ జూచు

చున్నాము! ఇట్టి యవస్థలో నేదియో కాలానికప్రధాన ధర్మముమాట యాలోచించుచు మనసున కూటల గలిగించుకొనుట యెట్లు?

సుచరిత చాలనేపటివరకును బరేకుని మాటలభావమును మనసునఁ బట్టించుకొనుచు దుదకు 'బాబా! అట్లయినచో నీసంగతి యంతయును వినయబాబునకు భోధింపఁగూడదా?' అనియెను.

పరేకుడు నవ్వుచు 'వినయబాబు గృహింపఁజాలడని నేనాతనికిది' యంతయును భోధించుట మానలేదు. వారెప్పుడు సర్వోత్కృష్టసత్యముగు ధర్మమువైపు నుండి తమ హృదయములం దీవనయమునుగూర్చి యాలోచింతురో యప్పుడే వారికిది యంతయును నీతఁడే గారి భోధనలతో నిమిత్తము లేకుండఁగ నే స్పష్టపడిపోవును. ఇప్పుడు వారస్వదిక్కునుండి చూచుచున్నారు. కావున నిప్పుడు వారి యెడల నా భోధనము లెంతమాత్రమును బనిచేయఁజాలవు.'

గోరావాక్యములను శ్రోద్ధతో వినచున్నప్పుడైనను నామె హృదయమున సంకయ నహితముగు వివాదమే కలిగి బాధాకరముగా నుండెడిదిగాని శాంతి కలిగెడిది కాదు. ఇప్పుడామె పరేకునితో మాటలాడి క్షణకాలములో నా విరోధభావమునుండి విముక్తి నందఁగలిగెను. సుచరిత గోరానుగాని, వినయవిగాని పరేకునికంటె గొప్పవాడుగా నెట్లును భావించియుండలేదు. పరేకుని ముద్దేశముతో నేతీధవింపని వారియెడల నామెకు గోపముగూడఁ కలుగుచుండెను. ఇప్పుడు గోరాతో కూటలాడిన తరువాత నామెకాతని మాటల యం దవజ్ఞతనుకాని, కోపముగాని, చూపఁజాలకుండుట యామెకుఁ గష్టముగ నే యుండెను. అందుచే నామె చిన్నతనమునందు వలెనే పరేకు నా శ్రోయించి యెల్లప్పుడు నందనలయనని వ్యాకులపడుచుండెను. ఆమె లేచి ద్వారము వరకును బోయి తురలవచ్చి పరేకుని కెనుకభాగమునఁ గుర్చిపైఁ జేతులానుకొని నిలిచి 'బాబా! నేఁడు మీరు నాతో గలసి యుపాపపచేయవలయును!' అనియెను.

పరే.—అలాగే తల్లీ!

తరువాత సుచరిత తనగదిలోనికిఁబోయి తలుపు మూసుకొని కూర్చుండి యా మాటల నగాగ్రహ్యములుగాఁ జేసికొనుటకు బ్రయత్నించుచుండెను. కాని జ్ఞానవిశ్వాస బ్రదీప్తముగు గోరా ముఖ మామెకన్నులకుఁ గట్టిపట్టెయుండెను. "గోరామాటలు వట్టి మాటలుకావు. ఒక్కొక్క మాటయు నొక్కొక్క గోరాదు! గోరా మాటలలో నా కృతియున్నది; గతియున్నది; ప్రాణమున్నది! ఆమాటలు విశ్వాసబలముచేతను, స్వదేశప్రేమ పరితాపముచేతను, బరిపూర్ణములై యుండును. అది ప్రతివాదములకు లోఁబడునవికావు. వానియందు సంపూర్ణ మానవత్వమున్నది. అది సామాన్యమానవత్వము కాదు. వానిని బూర్వపక్షముచేయుట కెవ్వరును సమర్థులుకాఁజాలరు!" అని యానిధముగా

నామెచ్చదయమునకుఁ దట్టుచుండెను. ఇట్టిద్యుంద్య భావమధ్యమునం బడుటచే నుచరితకుఁ గన్నుల నీరు నిండుచుండెను. ఎవ్వరో తన్నీర్వైదీభావమధ్యమునఁ జొర్రునైచి తామూరక దూరమునుండి చూచుచున్నట్లామె కనుభవమగుచుండెను. అందుచేనామె చ్చదయము పగిలిపోవుచుండెను. పరితాపముచే నామె తన్నుఁదానే నిందించుకొనఁ దొడఁగెను.

౨౪

“ద్రౌదక” కవిచేఁ బద్యరూపముగ గవింపఁబడిన “సంగీతశక్తి” అను నాటకమును, వినయుఁడు ముఖ్యము చేసికొని చదువుటకును శ్రీలంఘన నభినయరంగమున వేరరచనలతో నుండి కావ్య లిఖితవ్యాపారములను గూర్చి మూకాభినయములం గా, వింతుటయే కాక సచయోచితములగు నింగ్గీపుపాటలను, బద్యములను జదువుచుండుటకును నేర్పాటు జరిగెను. వరిదాసుందరి కష్టపడి నాటకాభినయమునకు వినయునిఁ దగూరు చేయవలసియుండునని యనుకొని యుండెను. ఆమెకింగ్గీపునందు జ్ఞానము సామాన్యమే యైనను సమాజమునందలి యొకరిద్దఱు పండితులపై నామె యావిషయమున నాధారపడి యుండెను.

కాని ప్రదర్శన మారంభించినతోడనే వినయుఁడు చదువుట కారంభించి వరిదాసుందరికిని బండితులకునుగూడ నత్యాశ్చర్యమును గలిగించెను తమసమాజమువాఁడు కాని వినయుని దిద్ది తీర్చవలయునను కోరిక వరిదాసుందరికిఁ దీరినది కాదు. ఇంతవరకును వినయుని సామాన్యముగఁ జూచువారందఱు నిప్పటియాతని యాంగ్లేయ భాషావైదుష్యమును గాంచి విస్మితులై యాతని గౌరవింపకుండ నుండఁజాలక పోయిరి. హారాన బాబు కూడఁ తన పత్రికకుఁ గొన్ని లేఖలను వ్రాసి యాయవలయునని యాతని వేఁడుకొనియెను. నుధీరుఁడు తమవిద్యార్థి సమాజమునం దొకటి చెండుపన్యాసముల నీయవలయునని యాతని బ్రార్థించెను.

లలితయతస్థ యద్యుతముగా నుండెను. వినయుఁడిప్పు డీశుభినయ విషయమున నెవ్వరిపహాయము నపేక్షింపకుండుట యామెకు సంతృప్తిగను నసంతృప్తిగను గూడ నుండెను. వినయుఁడు తమసమాజములో నెవ్వరికిని లోకువపడకుండుటయే కాక యందఱికింబైను గొప్పవాఁడుకూడ నయ్యెను. ఆతఁడిప్పుడు తన శ్రేష్ఠత్వమును భావించుకొనును. ఆతనికిప్పు డెవ్వరియొద్దను నేర్చుకొనవలసిన దేదియును లేదు — లలిత కదియే కష్టముగా నుండెను. వినయునిపట్ల నామెయేమి కోరుకొను చున్నదో, యెట్లుండిన నామెకు కాంతిగా నుండునో యామెకే బోధపడుటలేదు. అప్పు డప్పుడామె యపగన్నత చిన్న చిన్న విషయములయందలి తీర్చిభావమునందు స్పష్టపడుచు వినయునకు లత్యమగుచుండెను. వినయుని పట్లఁ దానిట్లుండుట గౌరవము కాదని లలిత

తెలిసికొనగలిగియే యుండెను. తెలిసికొని యామె పరితపించుచుండెను; తనతప్పు విద్వికానవలయునని కష్టపడి ప్రయత్నించుచునే యుండెను; కాని సామాన్యవిషయములందుఁగూడ గలుగుచున్న యామె యంతర్జ్వాలను శాంతింపజేసికొనుట కామె కట్టి యుపాయమును దోచుటలేదు. ఇదివఱకామెయే యీ విషయమున విషయని బలవంతపెట్టి యుప్పించినది. ఇప్పుడాతని నొక్కసారిగా మరలింపవలయు నను నుద్దేశ మామెను గలఁచివైచుచుండెను. కాని యిప్పుడీ సమస్తాయోజనమును విపర్యస్తముగఁ జేసి విషయుఁడకారణముగ నేమని చెప్పి తప్పించుకొనఁగలఁడు? సమయము కూడ సమీపించినది! విషయుఁడు తననైపుణ్య మంతయును జూపి తానే యీ విషయమునం దుత్సాహముతోఁ బనిచేయుచున్నాఁడు! ఇఁకఁ దప్పించుట ఖరపాయ మేమున్నది? తుదకు లలిత కేమియుఁదోచక తల్లిం గాంచి 'నేనీయభివశమునఁ బనిచేయఁజాలను!' అనియెను.

వరదాసుందరికిఁ దనబిడ్డయగు లలితసంగతి బాగుగఁదెలియును. అందుచే నామె యత్యంతమున శంకితయై "ఎందుచేత?" అనిప్రశ్నించెను. 'ఈపని నాచేతఁగాదు!' అని లలిత ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

విషయుఁ డసమర్థుఁడు గాఁడని నిశ్చయింపఁబడి నప్పటినుండియు లలిత విషయు నియొద్దఁ దననాటకభాగము నొప్పగించుటకుఁ గాని యభినయభ్యాసముఁ గావించుట కుఁగాని యిష్టపడలేదు. ప్రత్యేకిముగ నేనే యభ్యాసము చేసికొందునని చెప్పివైచెను. ఇందువలన వందరి యభ్యాసమునకును భంగముకలిగెను. కాని లలిత యెంతమాత్రము నంగీకరింపలేదు. తుదకు వారు లలిత లేకుండఁగ నే యభ్యాసము కావించుకొను చుండిరి. తుట్టతుడ కిప్పుడు లలిత సర్వోత్సాహమునకును భంగము చేయుటకు సిద్ధపడి యుండెను. ఇది వరదాసుందరికిఁ దలవైఁ బిడుగునదీన ట్లుండెను. లలితయిఁకఁ దన మాట వినినది వరదాసుందరికిఁ దెలియును. అందుచే నామె యిప్పుడు పరేతుని కరణమును గోరెను. పరేశబాబు సామాన్యవిషయములలోఁ దనకుమార్తెల యిష్టానిష్టములను శాసించువాఁడుకాదు. కాని యాతఁడు కలెక్టరునొద్ద నంగీకరించి యీ యభినయ విషయమునఁ బోత్సాహమును గూర్చుచు నుండెను. సమయముకూడ సమీపించినది. ఇది యంతయు వాల్చించుకొని పరేశుఁడు లలితను బిలిచి యామెనుస్తకమున హస్తము నుంచి "అమ్మా! లలితా! నీవిప్పుడు వదలుకొన్నచోఁ జాలదప్పుగా నుండును నుమా!" అనియెను.

లలిత దగ్ధకంఠస్వరముతో "బాబా! నేనీపని చేయఁజాలను. నాచేతఁగాదు," అనియెను.

పరే:—నీవు బాగుగ నభినయింపజాలకున్నచో నపచారములేదు; కాని, కేవల మభినయింపకుండుట తప్ప!

లలిత తలవంచుకొని నిజవఃబడియుండెను. పరేకుడు మరల “అమ్మా! ఈ భారమును నీవు వహించినప్పుడు సరిగాఁ దీర్పవలదా? ఇది కోపము తెచ్చుకొని తప్పించుకొన వలసినసమయము గాదు. కష్టముగా నున్నను నీకిది కర్తవ్యము. అంగీకరింపవా తల్లీ!” అనియెను.

లలిత తండ్రి మొగము వంకఁజూచి ‘అంగీకరించితిని’ అనియెను.

అనాటిసాయంకాలముననే లలిత వినయునియొద్దఁ దన సమస్త సంగోచమును దూరము చేసికొని యనుపమాన సామర్థ్యముతోఁబఠతము పట్టినదియుఁబోతఁడనయభి నయభాగము నొప్పగించివైచెను. వినయు డిదివర కామెచదువును వినయుండలేదు; ఇప్పుడు వివి పరమాద్భుత నితుక్కుడై పోయెను. ఆహ! తేజోమయమగునాయుచ్చారణ మెంతస్పష్టముగ నున్నది! అందెచ్చటను నొక్కించుకయైనను దడఁబాటు లేదు. ఆభావప్రకాశమంత నిస్సంశయముగ నున్నది! విని వినయుఁడాకాశీరం బగు నానందము ననుభవించెను. ఆమనోహర కంఠస్వర మాతని మీలయందుఁ జాలనేపటివఱకును బ్రతిధ్వనించుచుండెను. పాఠకుల మధుర కంఠస్వరమునుబట్టి కూడ గవితలు శోభిత లకు మనోహరానందములై యుండును. చెలవంపుఁ జిగుఁగొమ్మలలో వికసించిన పువ్వులవలెనే పాఠకుల కల స్వనములలోఁ నిలకించుకవితలు శోభాసంపన్నములై యుండును.

లలితయును గృహముగా వినయునియొద్దఁ గవితాప్రగంగమును గావించ వారంభించెను. ఆమె యింతవఱకును దన తీవ్రభావముచేతనే వినయును ప్రేమితునిం గావించుచుండెను. సమయము వచ్చినప్పుడెల్లఁ దిరస్కారవచనములచేతను దీవ్యహాస్యముల చేతనే వినయుని నొప్పించుచుండెను. లలిత యెప్పుడేమి చేయునో, యెప్పుడేమిచేయునో యనియే వినయుఁడు సంగోచింపవలసినచుండెను. ఆమె యసంతోష భావ రహస్యమును భేదింపజాలక వినయుఁడు నిరంతరము నామెనుగూర్చియే యాలోచించుచుండెను. తెల్లవారి నిద్రనుండి లేచునప్పటికే యాతని కామె మాటలు స్మృతికి వచ్చుచుండెను. ఆతనికిఁ బ్రతిదినమును లలిత యీవేళ నెట్లుండునో యని నాలోచనమే తోచుచుండెను. ఆమెయందొక్కించుక పోసన్నభావ మగుపడిన నాఁడు వినయుఁడు నిట్టూర్పువిడిచి బ్రతికితిననుకొని యామెయెల్లప్పుడు నిట్లుండుట కేమిచేయవలయునో యని యాలోచించు కొనుచుండెను. కాని యేయుపాయమును తోచక కేవలమును వినయుఁడామె కథించుచుండెయుండెను.

ఈవిచారములనడుమ నిప్పటిలలిత కావ్యపఠనమాధుర్యము వినయనకుఁ బరమానంది దాయక మయ్యెను. తనయానందమును గూర్చి యెట్లు ప్రశంసించవలయునో యాతనికిఁ దోచుటలేదు. లలిత మొగమునెదుట చించిమాట చెప్పటఁగూడ వానికి సాహసము కలుగుటలేదు. మంచి మాటకు మానవులు సంతోషింతురను సామాన్యనియమము లలితకు వర్తింపజేసే యని యాతనికి సంశయము కలిగెను. అందుచేతనే వినయండు తన యానందావేశమును బట్టచాలక వరదాసుందరితో లలిత భాషవైదుష్యమును గూర్చియు, బఠనమాధుర్యమును గూర్చియు విశేషముగఁ బ్రశంసించెను. అందువలన వినయాని విద్యాబుద్ధులయెడల వరదాసుందరికి గౌరవమును విశ్వాసమును మఱింత దృఢపడియెను.

మఱియొక వింతసంగతి! లలిత తన యభినయకాళల్యమును వాక్పాతుర్యమును బ్రసంకషియము లైసట్లు గ్రహించినతోడనే నిరుపద్రవకరమగు నోడ సముద్ధతతరంగములనంది దాటిసట్లుగా నామె తన కర్తవ్యాభిజ్ఞతనుండి తరింపఁగలిగెను. అప్పటినుండియు లలిత తన తీవ్రప్రభావమును వినయానియెడల నుపయోగించుటలేదు. వినయనకు వైకుంఠముఁగూర్పుపని యేదియు నామెచేయుటయే మానివైచెను. ఈ యభినయకార్యమునఁ బామె యుత్సాహముతో వినయానితోఁగలసి మెలసి పనిచేయుచుండెను. చదువుటయందును, సభిసయింపుటయందును, నామె వినయాని యుపదేశమునే గ్రహింపుచుండెను.

లలిత యట్లు మాటుట వినయాని గుండెలలోని వెద్దబరువు దిగిపోయినట్లయ్యెను. ఆతనికిప్రపంచానందమయి యొద్దకుఁబోయి బాలకునివలె నాటలాడు కొనవలయునను సంకటి యానందము కలిగెను. వినయనకప్పుడు ముచరితతో నెన్నియో మాటలాడవలయునని యుండెను. కాని ముచరిత నేఁదాతని కకపడనేలేదు. అవకాశము కల్పించుకొని లలితయొద్దఁ గూర్పుండి సావధానముగ మాటలాడవచ్చును. కాని లలిత తనమాటలను దీవ్యముగా విహర్షించు ననుసంకయముచే సహజముగా నాతనికి మాటలేతోణకవు.

లలితయప్పుడప్పుడు “ఇది నీమాటలేనా? మఱియొకటివా?” అనుచుండును. “నాకింతవయసు వచ్చినను, పుస్తకజ్ఞానమే గాని యనుభవజ్ఞానము కలుగలేదు! అందుచే నాజ్ఞానము గ్రంథముద్రాణాలయమువంటి వైపోయినది” అని వినయండు చెప్పుచుండును. “నీవు బాగుగా మాటాడుటకుఁ బ్రయత్నింపుము? నీమాటలే నీవు సరిగా మాటాడవలయును. నీవు చతుర్త్కరముగా మాటాడినప్పుడెల్ల నీమాటలు నీవికావని సంకయము కలుగుచుండును!” అని లలిత చెప్పుచుండును. అందుచే నిపుణులుగా మాటాడినవో లలిత సంకయించునని వినయండు ములభముగను, సంక్షేపము

గను మాటాడవలసి వచ్చుచుండెను. ఏదైన నలవాటుచే నొక యలంకారవాక్యము నోటినుండి వెలువడినంతనే విషయమును సంశయము కలుగుచుండెను.

అకారణముగఁ గృమ్మకొన్న మబ్బు వదలి లలితవృద్ధయమిప్పుడు నిర్మలమై యుండెను. ఆమె పరివర్తనముఁగాంచి వరదానుందరియు నాశ్చర్యపడియెను. లలిత యిప్పుడు మాటమాటకు నడ్డముచేప్పుచు విముఖయై యుండుటలేదు. అన్ని పనుల యందును సుత్సాహముతో మెలంగుచుండెను; రాజబోవు నభినయ సందర్భమునకు వలయు పరికరములనుగూర్చి నూతనోత్సాహముతో నాలోచించుకొనుచుండెను; ఆవిషయమున నందఱును బోత్సహించుచుండెను. వరదానుందరి కందుచే సంతోషము కలుగవలసినదే కాని యామె కప్పుడు ధనవ్యయమునుగూర్చి యాలోచన కలిగెను. అకారణముచే లలిత యంగీకరించినప్పుడు కూడ నామెకించుక కష్టముగనే యుండెను. కాని యామె లలిత యుత్సాహము నడ్డగించుటకు సాహసంపఁజాలక పోయెను. లలిత సంతోషము తోఁ జేయుపనులయందెట్టిలోపము కలిగినను సహంపఁజాలదు. అందుచేతనే యామె సామాన్యముగ నెట్టిపనికిని బూతుకొనదు!

లలిత యిట్టియుత్సాహముతో నుచరితయొద్ద కనేకపర్యాయము లాత్మముతోఁ బోయియుండెను. నుచరిత నవ్రతమునే మాటాడినది. కాని లలితకుమాత్రం మేమో మన నునకుఁ గష్టముగఁ దోచుచుండుటచే మనసులోనే కోపగించుకొని మరలినవచ్చుచుండెను. ఒకనాఁడు లలిత తండ్రికిడకుఁ బోయి 'బాబా! అక్క నుచరిత యింటనే గూర్చుండి చదువుకొనుటయును, మేము మాత్రము నాటకాభినయమునకు శ్రమ పడుటయునా? ఇది తగదు! ఆమెకూడ మాతోఁగలసి పనిచేయవలయును!' అనియెను.

నుచరిత కొలది దినములనుండి చెలులతోఁ గలియఁ వేటుగ మెలఁగుచున్న సంగతి పరేకుఁడు గృహించియే యుండెను. ఈయవస్థ యామెనడవడి కుచితము కాదని కూడా నాతఁడు శంకించుచుండెను. ఇప్పటి లలిత మాటలవలన నుచరిత వృద్ధయమున సంతోషముగ నందఱితోడను గలసి యుండఁజాలనంతటి వ్యత్యస్థభావ మేదియో కలిగియుండెనని పరేకుఁడనుకొనియెను. అప్పుడు పరేకుఁడు 'అమ్మా! ఈసంగతి మీయమ్మతోఁ జెప్పలేదా?' అనియెను.

లలి:—అమ్మతోఁజెప్పెదను. కాని యక్క నంగీకరింపజేయు భారము మీ యందే యున్నది!

పరేకబాబు చెప్పినతోడనే నుచరిత యెట్టి యభ్యంతరమును జెప్పఁజాలక తన కర్తవ్యపాలనమున కగ్రసర యయ్యెను.

నుచరిత గదినుండి వెలుపలికి వచ్చినతోడనే విషయఁడామెతో మనుపటి వలెనే మాటాడవలసినది. కాని యామె యాభిముఖ్యమును బడయఁజాలకపోయె

న. ఆమె మొగమునందును, జాపులయందును బ్రసన్నత కానరాకుండుటచే నాతఁ డామెను సమావేశపఱచుచును. కలిసిమెలిసి యుండుటయందును బనులయందు నుచరిత మనువుగూడ నిర్దిష్టతతోనే యుండెడిది. కాని యిప్పుడది స్పష్టముగా నగపడుచుండెను. ముచరిత కృమముగా నభినయాభ్యాస సమయములయందుఁ గూడ బ్రత్యేకముగనే యుండెను. పనులలో నావశ్యక మైనంతవఱకే కలుగఁ జేసికొనుచుండెను. ఈవిధముగాఁ జూచుచుండఁగనే ముచరిత వినయనకు దూరమైపోయెను!

కొలఁది వినములనుండి గోరా లేకుండుటచే వినయఁడు తఱచుగాఁ బరేకునింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. వినయని స్వభావమునం దిట్టి యవారికి భావముం గాంచి పరేకుని యింటివారెల్లరును సంతోషముతో నుండిరి. వినయఁడును నిరాభాధకమగు స్వాతంత్ర్యలాభముం గాంచి యెన్నఁడు నెఱుంగనియానందము ననుభవించుచుండెను. ఆయింటివారిందఱు నాతని గౌరవముగాఁ జూచుచుండుటచే నాతఁడు తనగౌరవమును ముఁతంత కద్దిల్లఁజేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇట్టిప్రకృతి ప్రసారణ సమయమున—ఇట్టిస్వాతంత్ర్యానుభవ సమయమున వినయనకు ముచరిత దూరమైపోయెను. ఈ లోపము—ఈయభూతము మరియొకప్పుడైనచో దుస్సహముగనే యుండును. కాని యిప్పుడది సామాన్యముగ జరిగిపోవుచుండెను. లలితగూడ ముచరిత భావాంతరమును గ్రహించి యామెను మునుపటివలె నాదరించుటలేదు! చదువునందు, నభినయమునందును గల యత్సాహమే యిప్పుడు లలితహృదయమున నిండియున్నదాయేమి?

ఆస్థిక్తముగ ముచరిత యభివచనమునఁ జేతుటం గాంచి హారానుఁడును సంతోషముతో నుండెను. హారానుఁడప్పుడు తానుగూడ 'Paradise Lost' నుండి కొంత భాగమును జదివెదననియును, Dryden నాటకముపై సంగీతమును గూర్చి యొకచిన్న యుపన్యాసము విచ్చెదననియును జెప్పెను. వరదానుందరి కీమాట యపన్యాసముగా నుండెను. లలితకును సంతృప్తిగా లేదు. కాని, హారానుఁడిదివరకే యీ విషయమును గూర్చి కలెక్షనతో మాటలాడి వచ్చెను. లలిత యీవిషయమున కలెక్షరు సమ్మతించుటచేసి దెప్పినప్పుడు హారానుఁడు కలెక్షరుగారి యత్తఱువును జూపి యామెను నిరుత్తరం గావించెను.

గోరా పని లేకుండఁగనే ప్రయాణముచేసెను. ఎప్పుడు వచ్చునో యెవ్వరికిని తెలియదు. ముచరిత యీ విషయమున నేమియు నాలోచింపకపోయినను నెప్పటి కప్పుడే గోరా నేడు వచ్చునను నాశ యామెమనసులోఁ గలుగుచుండెను. ఆయాశ నేవిధముచేతను నామె తోసివైచుకొనఁజాలకుండెను. గోరా యుదా సీనతయుఁ దన మనసునందలి యభాధ్యతయు ముచరితను బీడించుచున్నప్పుడు, ఎట్లయిన నీజాలమును

ద్రొంచుకొని పాటిపోవలయునని యా మెచ్చాదయము వ్యాకులపడుచున్నప్పుడు హారానుఁడు నుచరితఁడెట్టి సంబంధమును స్థిరపరుపకవలయునని మరలనొకసారి పరేశునిఁగోరెను! అప్పుడు పరేశుఁడు “వెండ్లికిఁకను వ్యవధానమున్నది కదా! ఇంత తొందరగా స్థిరపరచుకొనుట యెందులకు?” అనియెను.

హారా:—వివాహమునకు ముందుఁ గొంతకాల మీసంబంధావస్థతోఁ గాలయాపనము చేయుట యుభయుల వృద్ధయ పరిణామములకును ననుకూలముగా నుండును. సాంసారిక బాధ్యతలు లేకుండియు సంబంధము గలిగి యుండుట యను నీవివాహపూర్వపరిచయ మొకవిధముగా నాధ్యాత్మిక సంబంధమునంటిది. ఇది చాల నుపకారకమైనది.

పరే:—మంచిది. అట్లయినచో నుచరిత నడిగిచూడుము!

హారా:—ఆమె యిదివరకే యంగీకరించినది కాదా?

హారానునియెడల నుచరిత మనోభావమునగుర్చి పరేశునకింకను సందేహము గనేయుండెను. అందుచే నాతఁడు నుచరితను బిలిచి హారానుని యభిప్రాయమును దెలిపెను. నుచరితయును దినద్విధాగ్రస్తజీవనము నెచ్చటనో యొకచోట సంపూర్ణముగా నర్పించువైపుకొనుటయే నుంచిదని యెంచి తోడనే నిశ్చింతతోఁ దనసమ్మతినిదెలియఁజేసెను. పరేశుని సందేహ మంతయును దూరమైపోయెను. వివాహమునకుముందే బంధింపబడుట యుక్తమగునో కాదో బాగుగ నాలోచించుకొమ్మని పరేశుఁడు చెప్పెను. కాని నుచరిత యెంతమాత్రము నభ్యంతరము చెప్పలేదు. నాటకాభినయమైనతరువాత నొకనాడందఱును బిలిచి వివాహసంబంధము స్థిరపఱచుట కేర్పాటు జరిగెను.

నుచరితకుఁ దనవృద్ధయ మిప్పుడు రాహుగాగ్రసమునండి ముక్తమై నట్లొకించుక నేపు తోచెను. అప్పుడామె తనలో “హారానుని బెండ్లియాడి సమాజకార్యములయందే నావృద్ధయమును బంధించి యుంచవలయును! హారానబాబునొద్దఁబ్రతి దినమును ధర్మతత్వసంబంధములగు గ్రంథములనుజదివి యాపద్ధతుల నవలంబించి యుండవలయును” అని స్థిరపఱచుకొని యప్పియమని తోచుచున్నను నాకార్యమును జేయుటకు మనఃపూర్వకముగఁ బ్రతిజ్ఞ చేసికొనియెను.

హారానుఁడు ప్రకటించుచున్న పత్రిక నెన్నఁడును నుచరిత చదివియుండలేదు. ఆపత్రిక యిప్పుడు ముద్రితమైనతోడనే నుచరిత కందెను; హారానుఁడే తంపుమండెనని నుచరిత గ్రహించెను. ఆపత్రిక నందికొని యామె గదిలోనికిఁ బోయి ప్రియత్నపూర్వకముగానందలి మొదటి పంక్తి నుండియుఁ జదవనారంభించెను; తాను శిష్యురాలగాభావించి కృద్ధతో నందలి యుపదేశముల ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనుచుండెను.

కాని పడవ వడచుచు వడచుచు నాకస్మికముగాఁ గొండకుఁ దాకి వెనుకకు మరలెను—ఆపత్రికలో ‘పూర్వకాల వాయుగ్రస్తులు’ అనుపేరుతో నొక వ్యాసము వున్నది. అందు వర్తమాన కాలమునందుండి పూర్వకాలమునకు మొగము దిగిపెచ్చుచు వారినిగూర్చి నిందలున్నవి. యుక్తులంత యసంగతములుగ లేవు. ఇట్టియుక్తులను సంధానించుట సుచరిత క్రిస్తమే—కాని యావ్యాసమును జదివినంతనే యానిందలన్నియును గోరాను గూర్చియే యని యామెకుఁ దోచెను. అందు గోరాపేరులేదు; ఆతనివ్రాతల యుల్లేఖమును లేదు; తుపాకీగుండ్లతో నొకమానవునిఁ గొట్టి యొకపైనికుండు సంతోషించుచున్నట్లే యావ్యాసము పృథివాకృతుచేతను నొక సజీవపదార్థమును భేదించి యొక విధముగు హింసానందముచే బ్రస్తుతితమై యుండెను.

అందుచే నావ్యాసము సుచరిత కసవ్యముగా నుండెను. అందలి ప్రతియుక్తిని బ్రతివాదముచే ఖండించివేయవలయునని యామెకుఁ దోచెను. గోరాతలఁచుకొన్న దీనిని దుష్పన నెగురగొట్టి ధూళిపాలు చేయఁగలుగునని యామె యనుకొనియెను. తోడనే గోరా సమజ్జ్వలవదనమండల మామెకన్నులకు గట్టినట్టై యాతని గంభీరకంఠ స్వరమామె వృద్ధయాంతరాళమునఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నట్టయ్యెను. ఆతని యసామాన్య వదనము నెదుట ఆతని గభీరభావములయెదుట నీవ్యాస లేఖకుఁడు నీచాతినీచునిఁ జోలె కానవచ్చుచుండెను. సుచరిత యప్పుడా పత్రికను గ్రిందఁబారవైచెను.

చాలకాలమున కానాఁడే సుచరిత వినయునికడఁ గూరుచుండి ప్రసంగవశమున “నుంచిది. మీరిదివఱకుఁ పత్రికలకు వ్రాసినయుపవ్యాసములన్నియును నాకుఁ జదువుట కిచ్చెదనంటి. ఈయలేదేమి?” అనియెను. సుచరిత వృద్ధయమున భావాంతరము కలుగుటచేఁ దానాకాగితముల నిచ్చుట కవకాశము లేకపోయెనని చెప్పక వినయుండు మర్యాదగా ‘నేను వానినన్నిటిని సంగ్రహించి యుంచితి. రేపు తెచ్చియిచ్చెదను’ అనియెను.

మఱువాఁడు వినయుండు పుస్తకమును, గొన్ని కాగితములను దెచ్చి సుచరిత కిచ్చెను. సుచరిత వానిని దీసికొనియెను. గాని చదువలేదు. ఒకపెట్టెలో భద్రముగా వానిని యుంచెను. చదువవలెనని కోరిక యుండియును జడవలేదు. ఆమె తన చిత్ర మనకుంజాంఛల్యము కలిగింపనట్లు పతిజ్ఞచేసికొని హారానని కానసాధనముగాఁ జేయవలయునని మఱియొకసారి తన్నుఁదానె హెచ్చరించుకొనియెను!

౨౫

ఆదివార ముదయమున నానందమయి లేసిన సిద్ధము చేయుచుండెను. ఆమె కెంతఁ గూర్చుండి కళిమఖి తాంబూలములకు వక్కులను గత్తిరించి ప్రోగుచేయుచు

నింతలో వినయ్యడు వచ్చుటచే దనయొడిలోనున్న తమలపాతల నట బాగవిడిచి యొక్క పరుగున గదిలోనుండి యత్వలకుఁబోయెను.

వినయ్యని కందఱియందును సహభావమే. ఇంతవఱకును శశిముఖి యాతనికిడ నెంతయో చనువుగలిగి యుండెడిది; ఆయనభయలకు నెన్నియో వాదములు జరుగుచుండెడివి. శశిముఖి వినయ్యని జోళ్ళనుదాచి యాతనితో వాదము పెట్టుకొనుచుండెడిది. వినయ్యఁడామె చిన్నతనపుఁబనులను గొన్నింటిని మెఱుఁగులు నెట్టి వర్ణించి పరిహసించుచుండెడివాడు. అవియన్నియు నగత్యములని యామె మొదటినుండియు వాదించుచుండెడిది. తుదకట్లు నిరూపింపఁజాలక యటనుండి పాఠిపోవుచుండెడిది. ఆమెయును వినయ్య కేదోవిధముగాఁ బరిహసించవలయునని ప్రియత్నించుచుండెడిది. కాని రచనాకెత్తియందు వినయ్యనితోఁ జాలలేకపోవుచుండెడిది. ఎక్లయినను వినయ్యఁ డింటికి వచ్చినది మొదలు శశిముఖి నాతనితో నల్లరిచేయుచు నేయుండెడిది. ఒక్కొక్క దినమున నాయరువురి యల్లరిం గాంచి యానందమయి శశిముఖిఁగూర్చి కోపముకూడఁ జూపుచుండెడిది కాని దోషము శశిముఖిని కాదు. వినయ్యఁడామె కట్టి యుద్దేశ్యముఁ గూర్చుచుండెడివాడు. అందుచే నామె యత్సాహము నడఁచుకొనఁజాలకపోయెడిది.

అట్టి శశిముఖి యిప్పుడు వినయ్యనిఁ జూచినంతనే పరుగెత్తిపోయెను! అదిమాచి యానందమయి నవ్వెను. ఆనవ్వునుఖమైననవ్వుకాదు. ఈమల్ప సంఘటనము వినయ్య నకు దారుణాఘాతమగుటచేఁ గొంత నేపటివఱకు నాతఁడు మాటాడఁ జాలకపోయెను. శశిముఖివినయ్యల వివాహ మసంగతమైనను జిన్నచిన్నమాటలచే నదియెట్లోస్థిరపడి పోయినది. వినయ్యడు గోరా మిత్రత్వము నాలోచించియే సమ్మతించెను; అంతేకాని బాగుగనాలోచించుకొనలేదు. అంతేకాక వినయ్యడు మనదేశమున వివాహమువ్యక్తి గతము కాదనియు, నది పారివారికచునియు వ్యాసములనుగూడ వ్రాసియుండెను! అతఁడుకూడ నీవిషయమున నెట్టియాలోచనమునకును నెడమిరులేదు ఇప్పుడు శశిముఖి తన్నుంజూచి మగఁడని నిగ్గుపడిపోవుటంగాంచుటచే వినయ్యన కప్పు డామెకును దనకును గల భావిసంబంధము స్పష్టపడియెను. తాస్యభావమునకు విరుద్ధముగాఁ దన్నెంతవఱకు గోరా యీడ్చుకొని పోయెనో తెలిసికొని వినయ్యడు కోపముతోఁ దన్నుదాను నిందించుకొనియెను; మొదటినుండియు నీవిషయమునఁ దన్ను నిషేధించుచున్న యానందమయి దూరదృష్టింకూర్చి ప్రశంసించుచు వినయ్యఁడామె మొదల భక్తిపూర్ణుడయ్యెను.

ఆనందమయి వినయ్యని మనోభావము నెఱిగి యాతనిహృదయమును మఱియొక వైపునకుఁ ద్రిప్పెనెంచి "బాబూ! నిన్నటిదినమున గోరాయుత్తరము వచ్చినది గుమ్మా!"

అనియెను. వివరములు పరామర్శనే 'ఏమనిచాగినినాడు?' అనియెను, 'తనసంగతులమీయను లేవు. దేశమునందలి నిమ్మజాతులవారి దుగ్ధశాలను గాంచి యుభయమును చాగినినాడు. కలెక్టరుచేయు నన్యాయములకు ఘోషపురమువారు పడు బాధలను గూర్చి వర్ణించి చాగినినాడు.' అని యానందమయి చెప్పెను.

వివరముడప్పుడు గోరాయెడల గలిగిన విరుద్ధభావోద్భేదముచే నసహిష్ణుడై "గోరాదృష్టి యెప్పుడు నితరులమీదనే — మనసమాజమునందలి దురాచారములను మనము తొలగింపగలిగినప్పుడు మనకేపని చాల నుత్తము మైనదని చెప్పకొనుటకు బాగుగ నుండును!" అనియెను. ఆకస్మికముగ నిట్లు గోరాపై దోషాశోపణముచేసి వివరములు దాను ప్రత్యేకముగ నిలిచినందుల కానందమయి చిటునవున నవ్వెను.

వివరము:—అమ్మా! నీవు నవ్వుచున్నావు. వివరము కాకస్మికముగ నింతకోపమేల కలిగినదనుకొనుచున్నావు కాబోలును! చెప్పెదను వివరము! నుద్ధరణదోక నాడునన్ను నైహట్ల స్తేషనునొద్దనున్న తనమిత్రుని బంకాకాకు దీసికొనిపోయెను. మేమునేయాల స్తేషను విడచినప్పటినుండియే వర్ష మారంభమైనది. శోదపురపు స్తేషనునొద్ద బండి యాగినప్పు డొకవిశేషమును జూచితిమి. దొర దుస్తులను దాల్చియున్న బంకా యొకడు తన నెత్తిపై చుంచిగొడుగు వైచుకొని తనభార్యను బండినుండి దింపెను. ఆమెచంటిబిడ్డ నెత్తికొని యొకమురుకగుడ్డ నాబిడ్డపైఁగప్పి యావాసలోఁ దడియుచు నొక్కప్రక్కను నిలువబడి యుండెను. చలిచేతను, సిగ్గుచేతను నామె వడఁకిపోవుచుండెను. ఆతఁడుమాత్రము నెత్తిపై గొడుగువైచుకొని హాయిగా మాటాడక చూచుచుండెను. అనిమిషమునందే నాకు 'అయ్యో! ఈమన దేశములో నెండలోనైనను, వాసలోనైనను, గొప్పవారికైనను గొలఁదివారికైనను నాడువాండ్రొక నెత్తిపై గొడుగుకొరలేదా?" అని విచారము కలిగినది. ఆశఁడట్లే సిగ్గులేక గొడుగువైచుకొని చూచుచునే యుండెను. పాపమామె ఈట్లే మాటాడక తడిసిపోవుచుండెను. ఇంతకంటె లజ్జాకరమని వ్యాపార మేమైననున్నదా? ఈసంగతి స్తేషనులోనున్న యొక్కనికైనను దప్పుగాఁదోచినదా? శ్రీల నెల్లవిధముల వట్టిమాటలతోఁగాకుండ వృద్ధయౌవ్వార్థకముగ నాదరింపవలయునని నేనప్పుడే ప్రతిజ్ఞ చేసికొంటిని.

అని చెప్పుచు వివరములు తనధోరణికి లబ్ధితుడై 'అమ్మా! వివరముడప్పుడప్పు డీవిధముగా నుపవృత్తినించి యుండెననియు నిదియు నొక యుపన్యాసమే యనియునును భావింపలదు. అభ్యుపసరమున నామాటలే యుపన్యాసములవలె నుండును. ఇందిప్పుడు వక్తృత్వానికేమి మేదియును లేదు. దేశమునం దాడువాండ్రొక భాగమై యున్నారని నేనిదివరకు భావింపలేదు. ఎన్నఁడు నాలోచించి యుండలేదు. అమ్మా! నేనింక విశేషించి మాటలాడను. అట్లు మాటలాడినవో మనఃపూర్వకముగఁ జెప్పినవి కావని

యితరులు విశ్వసింపక పోవచ్చును. అందుచే నీక వక్తృత్వమును దగ్గించెదను." అని చెప్పినతోడనే యుత్సాహదీప్త హృదయముతో నెలవు గైకొని పోయెను.

అప్పుడానందమయి మహిమనిం బిలిపించి 'బాబూ! మన శక్తిముఖితో వినయ సమర బెండ్లి కుదరదు." అనియెను.

మహి:—ఏమి? నీకిష్టములేదా?

ఆనం:—ఇది తుదకు జరుగదు గావున నాకిష్టములేదు. జరిగినచో నిష్టముగా కేమి?

మహి:—గోరా యిష్టపడియెను. వినయఁడంగీకరించెను. ఇంకను సంశయమేము న్నుది? ఇంక నీకిష్టములేకున్నచో వినయఁడు మానుకొనవచ్చును. ఈ సంగతి నాకు బాగుగ దెలియును.

ఆనం:—వినయనిగూర్చి నాకు నీకంటె బాగుగఁ దెలియును!

మహి:—గోరా కంటెనా?

ఆనం:—ఆ—అందుచేతనే యెల్లవిధముల నాలోచించి నాయభిప్రాయమును తెప్పితిని.

మహి:—మంచిది. గోరావచ్చును గానా?

ఆనం:—మహిమా! నామాటవినము! దీనినిగూర్చి బలవంతముగఁ బ్రయత్నించి నచోఁ దుదకు గందరగోళము పుట్టును. గోరా మరల నీవిషయమున వినయనితో మాటాడుట నాకిష్టములేదు!

'అట్లే చూచుకొందము.' అని రమలపాతలు నమలుచు మహిమఁడు కోపముతో వెడలిపోయెను.

౨౬

గోరా బయలుదేరినప్పునాతనితో, అవివాకుఁడు మతిలాలు, వసంతుడు, రమా పతియు నలుగురును గలిసిపోయిరి. కాని, గోరా నిర్దయోత్సాహవేగమునకు వారు తాళమును వేయఁజాలకపోయిరి! ఆ దవివాశవసంతులు జబ్బు చేయుటచే నాలుగైదు దినములలోనే కలకత్తాకుఁ దిరిగివచ్చిరి. గోరాయందలి భక్తిచే రమాపతియు మతిలాలును మాత్రమాతని నొంటిగా విడిచి పోఁజాలక పోయిరి. కాని వారాతనితోఁ బడు కష్టములకుఁ బరిమితిలేదు. గోరాపోయినచో నొక్కటేపోక—నిలచినచో నొక్కచో టనే నిలకడ! విధివిరామము లేదు! గోరా బ్రాహ్మణుఁడని చెప్పి యే గృహస్థుఁడైన నాతిథ్యమునకుఁబిలిచినచో నాయంట నెట్టి యసదుపాయములున్నను నాతిఁడచ్చటనే దినములకొలది నిలిచి పోవుచుండెను. ఆతని యుపన్యాసముల నాలకించు కుతూహల మతో గ్రామస్తులందఱు నాకిని విడువజాలకుండిరి.

కలకత్తాకు వెలుపలనున్న గొప్పకుటుంబమువారును, జదువుకొన్నవారును నెట్టుండితో తెలిసికొనఁగలుగుటకు గోరాకిదియే మొదటిసారి. ఈప్రకాండగ్రామ్య భారతవన్ మంతవకు విచ్చిన్నమై, సంక్లిష్టమై దుర్బలమై యుండెనో, ఆత్మశక్తి నెటుంగక యాత్మచుంగళము నాలోచింపక మొంతవజుదాసీనమై యుండెనో, కొలఁదిదూరమునందలి గ్రామములలోనే యెంతటి పరస్పర వ్యత్యాసముకలిగియుండెనో, ఈవికాలకర్మక్షేత్రమునఁ బ్రయాణమచేయుట కాత్మకల్పితములగు నెన్నెన్ని యడ్డంకులు పోతినాకములై యుండెనో నీచక్రమే యెంతవజుకు గౌరవముగఁ జూడఁబడుచుండెనో, దానియెదుట సంస్కారమున కెంతమాత్రము నెట్లు నిలువనీడ లేకుండఁ జోవుచుండెనో, దానిచ్చాదయ మెట్లు విద్రించుచుండెనో పూజమెట్లు కడలంటియుండెనో వైతస్యమెట్లు షీణమైయుండెనో యదియంతయును గ్రామ్య జనులనడుమ మెలంగకున్నచో గోరాకుదెలియకపోయియే యుండును. గోరాయొక గ్రామమునందుండఁగ నందొక యల్లంటుకొనియెను ఊరివారందఱును గోలనెట్టుచుఁ బరుగు లెత్తుచు నేడ్చుచుండుటయే కాని ప్రతీకారమును జేయజాలకపోయిరి. విపత్ప్రతీకారము నెడలగ్రామ్యజను లెఁతయఁచుద్దలై యుండినో గోరా యప్పుడు తేలిసి కొనియెను. ఆయూరికి సమీపమునఁ జెల్లువైనను లేదు. ఆఁడువాండ్రుదూరము నుండి నీరు తెచ్చుకొనుచుండురు. ఇట్లున్నను భవనంకులగువారి కైనను దమయింట నొకనూయి త్రవ్వించుకొనవలయు ననుమానా తోఁచలేదు. ఇదివజుకుఁగూడ నాయూరు చాలసారులు కాలిపోయినది. అది దైవదుర్విపాకమనియెంచి నిరుపాయులై యుండిరేకాని యూరివారెవ్వరును సమీపమునందొక చెల్లువైనను త్రవ్వించుకొనలేదు. ఒక్కయూరునుగూర్చియే యల్లుండఁగా దేశమునంతనుగూర్చి యాలోచించుట గోరాకప్పుడెంతయో కష్టముగాఁ దోచెను. ఈవిషయమున మతిలాలుగాని, రమా పతిగాని యేమియు నాలోచింపకుండుట గోరాకన్నటికంటెను నాశ్చర్యముగా నుండెను. అంతేకాక గోరా సంతోభపడుచుండఁగా వారిది యంగంక మనికూడా నని యుండిరి. “సామాన్యులందఱు నిశ్చేయుండురు, ఇశ్చే భావించుచుండురు; ఈకష్టములు వారికి గష్టములుగాఁ దోపవు; ఇంతకంటె నెక్కుడుగా మెలంగుట వారికి డలబముగాఁ దోచును! ఈయజ్ఞానము, ఈమాంద్యము, ఈదుఃఖానభవము—ఇది యంతయునుజేసి యెంతటి భయంకర దుస్సహ భారమై యున్నది! మనదేశమునందలి శిక్షితులు, నశిక్షితులు, భవితులు, దగిదుగిలు మొదలగు నందఱితలలమీఁదను నీభారము పడియేయున్నది! అదియెవ్వరినిగూడ ముందఱికిఁ గదలనిచ్చుటలేదు!” అనిగోర యప్పుడు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను. అందుచే కేయంబన చాతనిచ్చాదయము క్లిష్టమైపోవుచుండెను.

ఇంటికడనుండి బాబు వచ్చినదని మతిలాలు వెడలిపోయెను. ఇంక గోరాతో రమాపతియొక్క యుద్ధము యుండెను. ఆయిరువురును గ్రహముగాఁబోయి యొక యేటయొడ్డున నున్న ముసలైన పల్లెయందుఁబ్రవేశించిరి అందు బసకొఱకు హిందూ గృహములను వెదుకఁగఁదగిన మంగలివానియిల్లగపడియెను. ఆమంగలియు నాతని భార్యయు నొకటొకటి పిల్లవానిని బెంచుకొనుచుండిరి. నిష్ఠాపరుడగు రమాపతి కిదికేలమును నిశ్చష్టముగాఁ దోచెను. ఆమంగలి యనాచారమునుగూర్చి గోరా విందించుచు “అయ్యా! మనము వారి యందుము; వాకు అల్లా యందురు. వీనిలో నేమియు భేదము గు పడుట లేదా?” అనియెను.

అప్పుటిఁ పప్పుడే యెండ తీవ్రమైపోయెను; ఏరు దూరము; నమిమ నిసుక కాతి యున్నది. రమాపతి దానాతాపముతో “హిందువులకుఁ బానయోగ్య మగుజల మెచ్చట దొరకును?” అనిప్రశ్నించెను. ఆమంగలియంట నొకనూయియున్నది; కాని యాచారము లొపించునని రమాపతి యనీటిని దాగిగుటకు నిరవ్వుడయ్యెను. అప్పుడు గోరా “ఈబాబునకుఁ దల్లిదండ్రులున్నారా?” అని ప్రశ్నించెను. ఇరువురు ను న్నారు; కానిలే నట్లే!” అని మంగలి బదులు చెప్పెను. “అదియేమి?” అని గోరా యడిగెను. మంగలి యాకథ యంతయును తెప్పెను—

వారు నివసించు జమిందారీ యంతయును నీలిపంట పండించుదొరల యిచారా క్రిందనుండెను ఏటియొడ్డునఁ బండించు నీలిపంటనుగూర్చి రయితులకును దొరలకును తీరని వివాదము కలిగెను. అదియు సంగీకరించిరి. కానిఘోషపురపు రయితులుమాత్ర మేటి బాడవను దొరలకు వశపఱచుటకంగీకరింపలేదు ఆయూరివారందఱును దురకలే. వారి నాయకుడగు ఘరూసర్దారు దేవునికైనను భయపడువాఁడుగాఁడు. ఆసంఘోష ములో నతఁడు పోతీనువారి నెదిరించి జైలునకుఁబోయి వచ్చెను. అతనికింట నన్నము లేకుండఁబోయెను. అయిన నాతఁడట్లే యుండెను. మేనేజరుదొరగారు పోలీసుల లతో స్యయముగ వచ్చి యాయూరిరయితుల పంటలన్నియును బలవంతముగఁ దీసి కొనిపోయిరి. ఆలనాములో ఘరూసర్దారు కుడిచేయివిరిగిపోయెను. అతరువాతఁగూడ గ్రామమునఁ బోతీను గందరగోళము మెచ్చి ప్రజల బాధల కంతము లేకపోయెను. ప్రజల సొత్తులకుఁ గాని, స్త్రీల గౌరవములకుఁగాని, రక్షణ లేకుండఁబోయెను అందు చే నూరిలోనివారు చాలమంది లేచిపోయిరి. ఘరూకుంటుంబమునకు గతిలేదు. కట్టు బట్టు రిప్ప వారికేమియును లేదు. వారిట్టియవస్థలో బయటికిరాఁజాలకుండిరి. వారి కొక కుమారుఁడుండెను. వాఁడామంగలి భార్యను “పిన్నీ” అని పిలుచుచుండును. అందుచే నామె యబిడ్డను దనయింటికిఁ దెచ్చి పెంచుచుండెను! ఆయూరిలోని కల్లాలిమింకను నడఁగలేదు. పోతీనువారిసేన యింకను నిలిచియున్నది. వారెప్పుడు

వచ్చి యేమిచేసినను నూరివారికి దిక్కులేదు. పోలీసువారు మంచిచెడ్డలఁ జూడకుండ దినదినము నందఱను తాళించుచుండిరి. ఇదివఱకెన్నడును పోలీసువారి గ్రామమునకు వచ్చి యింతదౌర్జన్యము చేయుటలేదు. ఈయూరిలో నొక్కయువకుఁడు మాత్రము దొరకకుండఁ బ్రాజ్ఞిపొయెను. అతని యనుసంధానముకొఱకు పోలీసువారింకను నిచ్చటనున్నారు. ఇదివఱ కిచ్చటివారిని జాలఁపండిని. వారు జైలునకుఁ బంపియున్నారు. ఈగ్రహచార మెప్పటికి వదలునో తెలియదు—ఇది కథ!

గోరా యాకథనుచు నింకను శేవదలఁచుకొనలేదు. రమాపతి ప్రాణములు పోవుచుండుటచే “ఇచ్చటికి హిందూగృహ మేదియైన సమీపమున నున్నదా?” అని పూర్ణించెను.

మంగ:— ఇక్కడకు మూడుమైళ్ళ దూరమున నీలిప్పాళ్లరీ యున్నది. దానికి తవాకిల్లారు బ్రాహ్మణుఁడే. అతని పేరు మాధవచటన్ణి.

గోరా:— మంచివాఁడేనా?

మంగ:— యాదుతవంటివాఁడు! అంతనిగ్ధయుఁడు, నంతటి చతుత్కారియు నెచ్చటనులేదు. ఆతఁడే యీపోలీసులవారికర్ప లన్నియునుమామిఁదఁగట్టినవాఁడు! అందాతనికిఁగూడఁ కొంతలాభముండియుండును.

ఆమంగలిభార్య యాతురకపిల్లవానికిఁ దలయంటి స్నానము చేయించుచుండుటం గాంచి రమాపతి యిసస్యించుకొని యింకవచ్చట నిలువఁజాలక ‘గోరాబాబూ! పోవుదము రమ్మ’ అనియెను. గోరా బయలుదేరనప్పుడు మంగలింబిలిచి ‘ఈబాధలు పడుటకంటె నెక్కడకైనను బోఁగూడదా? నీకెచ్చటను జాట్లములులేరా’ అని ప్రశ్నించెను.

మంగ:— చాలదినములనుండి వీరితోఁగలసి యున్నాను. నేనుహిందువును; నాకుభూమితోఁ బనిలేకుండుటచే ఫ్యాక్టరీవారు నన్ను బాధించుటలేదు. ఇప్పుడీ యూరిలోఁ దగినచుగవాఁడేలేడు. నేనుకూడఁబోయినచో నిచ్చటియాఁడు వాండ్రిందఱును బెంగపెట్టుకొని వచ్చిపోవుదురు.

గోరా:— మంచిది. భోజనమైనతరువాత మరలవచ్చి నిన్నుఁ గలిసికొందును.

ఆతలివేడిచే రమాపతి కీయూరివారిమిఁదఁగూడఁ గోపము కలిగెను. ఇంటికి బలవద్దిరోధమునకుఁ దలయొగ్గుట వారిబుద్ధిహీనతయే యని యాతనికిఁ దోచెను. వీరికిఁ దగినకాత్తియే యైనదని యాతఁడనుకొనెను. ఇట్టిదర్పిద్రులను బోలీసు నిర్బంధము నందుంచవలసినదే యనియు, గొప్పవారితోఁగలసి యుండవలయును గాని విరోధము తెచ్చుకొని పొరువము మాపుట తగదనియు, ఫ్యాక్టరీదొరలీవిషయము బాగుగ నే చేసినదియు నాతఁడు భావించెను.

అయెండలో నిసుకిలో గోరా యేమియుమాటాడక రమాపతితో నడచిపోయి ఘోష్టరీ సమీపమందున్న చెట్టుగుంపునఁ బ్రవేశించి “రమాపతి! నీవు భోజనమునకుఁ బోము! నేనా మంగలియింటికిఁబోయెదను” అనియెను.

రమా:— అదియేమి? నీవు! భోజనముచేయవా? చట్టస్థియింట భుజించి మఱి పోవుదము.

గోరా:— నాకర్తవ్యము నేనుచేసికొందును. నీవు భోజనముచేసి తిన్నఁగా గలకత్తాకుఁబోము! నాకింకను భూషపురములోఁ గొన్నితినము లొండవలసినచున్నవి తోచుచున్నది—నీ వట్లుండజాలవు.

గోరావంటి మతాచారి మ్రేచ్చునింట నుండెదనని చెప్పటచే రమాపతి సర్వొంగ కమలము గంటకిరము లైపోయెను. గోరా యిప్పుడన్న పానములనుద్యజించి (పాయో పవేశము చేయఁదలంచెనా యని యాతఁడు భావించెను. ఆకలిచే నాతనికి నిముష మొక యంగముగానుండెను. ఆలోచించుట కవకాశములేదు. ఎట్లయినఁదప్పించు కొనిపోవలయునని యెంచి రమాపతి గోరాను బలవంత పెట్టలేదు. చూచుచుండఁ గనే గోరా దీర్ఘశరీరము, దీర్ఘచ్ఛాయతోఁగూడ నెండలోఁబడి నిగ్గవతప్త వాణికా మధ్యమునండి యెంటిగాఁ దిరిగిపోయెను.

మంగలి యెంటిగావచ్చిన గోరానుజూచి యాశ్చర్యపడియెను. గోరా యా మంగలి చేదతోనే యానూతిసీఘ్ర తోడికొని త్రొగెను. తరువాత గోరా యాతని యింట వంటచేసికొని భుజించి “నేను నీయింట నాలుగైదుదినములు లొండెదను” అని యెను. ఆమంగలి భయభక్తులతోఁ జేతులు జోడించుకొని ‘ఈయల్పనియింట మీ వంటివారండఁగోరుటకంటెను గావలసినదేమి? కాని మీరచ్చట నుండుట పోలీసు వారి కనుమానముగ నుండునేమోయని భయముగానున్నది.” అనియెను.

గోరా:— నేనుండఁగా పోలీసువారు నిన్నేమిచేయుటకును సాహసింపఁజాలరు. అట్లుజరిగినవో నేను నిన్ను రక్షింతును.

మంగ:— అయ్యో! మీరు రక్షించినను నాకురక్షణముండదు. నేనేదియో మోసముచేయుటకై మిమ్ము దీసికొనివచ్చితిని పోలీసువారు తప్పుసాక్ష్యమును సిద్ధముచేసి నన్ను దండింతురేమో? ఇంతవఱకునేనీయల్లరిలోఁ జిక్కుకొనకుండఁదప్పించుకొని యుంటిని. నేనుగూడ నీయూరువిడిచి పోవలసినవచ్చినవో నిచ్చటివారందఱును జచ్చిపోవుదురు.

గోరా పట్టణమునందే పెరిగినవాడగుటచే మంగలిభయమునకుఁ గారణమును దెలిసికొనఁజాలకపోయెను. న్యాయపక్షమున నుద్ధిరముగ నిలుచుటయే యన్యాయపక్షమునకుఁ బ్రతికారమని గోరా యుద్దేశము! ఈవిషన్న గ్రామమును నిస్సహాయస్థితి

లో విడిచిపోవుట యాతని కష్టములేకుండెను. అప్పుడు మంగలి యాతని పొదముల వైబడి “బాబూ! మీరు బ్రాహ్మణులు. మీరు మాయింటికెత్తివలె వచ్చి యుండఁ గాఁ బొమ్మనుటకంటె నపచారము లేదు. కాని మీరు మాయింట నున్నచో బోతీసు వారివలన భయముకలుగునని నాయందు దయగలవారు కావున నే మీతో మనచేసు కొనుచున్నాను” అనియెను.

మంగలిబుద్ధిలేక యకారణముగ భయపడుచుండెనని విరక్తుడై గోరా యప గాష్టాసమయముననే యాయల్లువిడిచిపోయెను. ఆమెచ్చచ్చారనియింట భోజనముచేసి నందుల కారనికఁ గష్టముగూడఁగలిగెను. అతఁడాయాసముతో సాయంకాలము నకు నీలిఘృక్షరీ కచేరికిఁ బోయెను. రమారతి భోజనము చేసిచేయకుండఁగనే కల కత్తాకుఁబోయి యుండుటచేఁ గోరా కగపడలేదు. మాధవఛటర్జీ గౌరవముతో గోరా వాతిభ్యమునకుఁ బిలిచెను. గోరా యగ్నిశ్వాసవలె మండుచు మియింట నేను మంచి నీళ్ళయినను దాగెను.” అనియెను మాధవుడు విస్మితుడై కారణ మడిగెను. గోరాయాతని నత్యాచారి యనియు, నవ్వాయభ్రవర్తకుఁడనియు దూలవాడి చటానున లేచెను. అప్పుడు కుర్చీపైఁ గూర్చుండి హుక్కాను నేవించుచున్న పోలీసుఇనస్పెక్టరు గంటీరముగఁ గూర్చుండి కఠినస్వరముతో “ఎవరునీవు? ఏయూరు?” అని ప్రశ్నించెను.

గోరా యమాటకు బదులుచెప్పక నీ వివస్పెక్టరని యెఱుఁగుదును. నీవు ఘోషపురిమనుఁ జేసినచర్య లన్నియును విన్నాను. ఇంకనునిట్లే చేయుచున్నవో” అనియెను.

ఇనః— ఉరితీయించెదవు కాఁబోలునేమి? అట్లే యగపడుచున్నావు. కడుపుఁ గూటికి వచ్చి కన్నులెఱ్ఱకేయుటయా? ఎవరక్కడ?—

మాధవుడు తత్తరముతోఁబోయి యాతని చేయి పట్టుకొనిఅంతపనియెందులకు? పెద్దచునుఘ్యుల నవమానింపవలదు!” అనిచేఁడుకొనియెను.

ఇనః— ఎటువంటి పెద్దచునుఘ్యుడు? ఈతఁడెట్లు మాటాడుట మిమ్మవమానించుట కాదా?

మాధుః— అతఁడన్న మాటలోదప్పులేదు. కోపపడిన నేమిలాభము? మన మిఘృక్షరీ తొల యన్నము తినుచున్నాము. ఇంతకంటె నింకఁ జెప్పనక్కఱలేదు. కోపమెందులకు బాబూ! నీవు పోలీసు యివస్పెక్టరువు; నిన్ను యచభటుఁడనినఁ దిట్టగునా? పెద్దపులి మనుష్యునిఁజంపి తినును. అది సాధుత్వము కాదని దానికే తెలిసియుండివచ్చును. కాని యేమిచేయును? దానికట్లేతిని శివంపతలసి యున్నది.

మాధవుడు నిమ్మియోజనముగఁ గోపమును బ్రదర్శించు స్వభావము కలవాడు కాదు. ఎవ్వరివలన నెప్పుడవకారముగనునో, యెప్పుడుపకారముగనునో ముందుగాఁ దెలిసి యెవ్వరుచెప్పఁగలరు? మాధవుఁడెప్పుడు నెవ్వరికైనవమానముగాని యనిష్టముగాని బాగుగా నూచించియే చేయుచుండును; కాని యూరక వృధాకోపముచే నితరులను నొప్పించి తన సామర్థ్యమును దుర్వినియోగము చేయువాఁడుకాదు.

అప్పుడినస్పెక్టరు గోరానుజూచి “బాబూ! మేము సర్కారుపనివాండ్రమై వచ్చియున్నాము. ఈవిషయమును గూర్చి యేమిచెప్పినను గందరగోళము పుట్టి మా కొంపలు మునిగిపోవును.” అనియెను.

గోరా యేమియు మాటాడక వెడలిపోవుచుండెను. మాధవుఁడాతని వెంబడించి ‘అయ్యా! నీమాటలారేదప్పులేదు. మేము కసాయిపని చేసితిమి. ఆ యినస్పెక్టరును జూచితివా? ఆతనిప్రక్కను గూర్చుండుట కూడఁబాపము! ఆతనిచే నోటితోఁ జెప్పజాలనంతటి దుష్కర్మల నెన్నిటిలో జేయించితిని. ఇంక నెంతయో కాలముండను. నాబిడ్డపెండ్లికిఁ దగినడబ్బు లెందుముజేడ్లలో సంపాదించుకొని కుటుంబముతోఁ గాకిరి బోయెదను. ఒక్కొక్కప్పుడురి పెట్టుకొని చావలయునని తోచుచుండెను. బాబూ! ఈరాత్రి యెక్కడకుఁబోయెదరు? ఇక్కడనే భుజించి పరుండుడు. ఆయినస్పెక్టరు మీ సమీపమునకైన రాకుండునట్టియేర్పాటు చేయుదును” అని వేడుకొనియెను.

అందఱికంటెను గోరాకాఁకలి యెక్కువ! నేటి చుధ్యాన్న భోజన మాతనికి సరిపడలేదు. కాని యిప్పుడాతనియొడలు మండిపోవుచున్నది; ఇక్కడనుండుటకిష్టము లేక తుదకాతఁడు ‘నాకుఁజాలఁ బనియున్నది!” అనిచెప్పినెచెను.

మాధుః—అక్కయినచో నాగుండు మీకు లాంతరునిచ్చెదను.

అమాటకు బదులుచెప్పక గోరావెడలిపోయెను. మాధవుఁ డింటికివచ్చి యినస్పెక్టరును జూచి ‘ఈతఁడు కలెక్టరునొద్దకుఁ బోవును. నీవుకూడ నేఁడొకమనుష్యుని బంపుము!’ అనియెను.

మాధుః—ఎందుకొఱకు?

మాధుః—మఱి యేమియును లేదు. ఈవెద్దమనుష్యుఁ డెక్కడనుంచి వచ్చి యిక్కడిసంగతులను దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించుచుండెనో తెలిసికొనివచ్చుటకు మాత్రమే.

౨౨

కలెక్టరు జాన్ దొర సాయంకాలమున నేటియొడ్డున సికారు తిరుగుచుండెను. ఆతనితో హోరానబాబుకూడ నుండెను. దూరమున దొరసాని పశుశుభనయలను

వెంటబెట్టుకొని బండిపై గాలిని కారుచేయుచుండెను. బ్రాహ్మదొర తటచుగాఁ బెద్ద చునువ్యులకుఁ దోటవిందులు చేయుచుండును; కుభకార్యములకుఁ బిలిచినవో గొప్పవారియిండ్లకు బోవుచుండును. పాఠశాలలయందలి బహుమతుల పరీక్షలకు సభాపతిత్వముఁగాంచుచుండును. ఉత్సవములు గానసభలకును బోవుచునందఱితోడను గలసి మెలసి యుండును.

ఆతనిభార్య మిషనరీకన్య యగుటచే వారియింటఁదటచుగా మిషనరీ శ్రీలకు టీపార్టీజరుగుచుండును. ఆతఁడాజిల్లాలో నొకబాలికాపాఠశాలను స్థాపించి బాగ్రి త్తగాఁ బరిపాలించుచుండెను. పరేకునితనయులు బాగుగఁ జదువుకొన్న వారగుటచే నాదొం వారిని గౌరవింపుచుఁ దటచుగా బాలులు వ్రాయుచు క్రిష్టమనులో వారికి మతగ్రంథములను బహుమానముల నిచ్చుచుండెను.

కృషిప్రదర్శనసమావేశ మారంభ మగుటచే హానుఁడు, మధీరుఁడు, విస యుఁడు, వరదాసుందరి, యామెలిడ్డలునుగూడ వచ్చియుండిరి. పరేకుండిసమ్యక్మున నుండఁజాలక యెంటిగా నింటనే యుండిపోయెను. ఆతనింర త్తణకు ముచరిత యాగదలఁచెను గాని పరేకుఁడు మరియాదకాదని చెప్పి యామెనుగూడఁ బంపివై చెను. వారందఱు నిప్పుడు సర్కారుబంగారాలోనుండిరి. కమిషనరుదొరగారు సశ్రీతులై వచ్చిన నాటిసాయంకాలమే నాటకాభిషేకమున కేర్పాటు జరిగెను. అందుకొఱకు కలెక్టరు తనజిల్లాలోని దొరలనెల్ల నాహ్వానించెను. కొందఱు బంగారీ బాబులుగూడ నాహ్వానింపఁబడి వచ్చియుండిరి. వారికి వంటల కొకబ్రాహ్మణుఁడు కూడ నియమింపఁబడియెను.

హారానబాబు విశేషముగాఁ గిక్కిమతమునుగూర్చి కలెక్టరుతో మాటలాడుచుం డెను. ఆతనిమతజ్ఞానమునకు కలెక్టరు మిగుల నాశ్చర్యపడి యింకను నీవీమతము నేల స్వీకరింపలేదనికూడ నడిగియుండెను. ఈసాయంకాలము దొరగారు హారానబాబుతో బ్రహ్మసమాజమును గూర్చియు, హిందూసమాజమునుగూర్చియు నాలోచించుచుఁ దిరు గుచుండఁగా గోరా యచ్చటికి వచ్చి “గుడ్ ఈవినింగ్ సార్” అని యెదుట నిలువఁ బడియెను. గోరా కచేరీ సమయమువందు దొరను జూడవలసినదే కాని డేఫేరారుకు లంఘనమునిహో దర్శనము దొరకదు. అట్లుచేయుట యవమానముగాభావించి యాతఁడీ నీకారుసమయమున జూడవలసినదని చెప్పెను. అప్పుడు హానుఁడుగారి, గోరాగాని యొకరినొక రెఱిగియున్న ట్లెట్టిభావమును ప్రకటించలేదు.

గోరాయొడ్డుపాడుగులను గాంచి బంగారీలలోనిట్టివారిని చూడలేదని కలెక్టరు విస్మితుఁడయ్యెను. ఆతనిచుట్టులన్నియును మాసియుండెను. ఒక రుమాణును దలకు బాట్టుకొని వెదురుకట్టును బట్టుకొని గోరా నిలువఁబడి “నేను ఘోషపురమునుండి

వచ్చితిని" అని చెప్పెను. కలెక్టరు విస్మితుడయ్యెను. ఘోషపుర వ్యవహారములను గుఱించి యెవ్వఁడో వచ్చి యాక్షేపించెనని దొర నిన్ను నేనియుండెను. అతఁడే యీతఁడై యుండునని యనుకొని కలెక్టరాతని యాపాదహస్తకమును దీవృద్వప్తితోఁ జూచి "నీవేజాతివాఁడవు?" అని పరీక్షించెను.

గోరా:—బంగాళీ బ్రాహ్మణుఁడను.

దొర:—అలాగా! పత్రికలతో నీకు సంబంధ మున్నదనుకొనియెదను.

గోరా:—లేదు.

దొర:—అట్లయినచో నీవు ఘోషపుర మెందులకు వచ్చితివి?

గోరా:—ప్రయాణము చేయుచు మృగవశమున వచ్చితిని. పోలీసువారిదౌర్జన్యములచే నాగ్రామమంతయు దుర్గతిపాలై యున్నది. ఇంకను నుపద్రవములుకలుగునని తోచి పత్రికారమును గోరి మీయొద్దకు వచ్చితిని.

దొర:—ఆగ్రామస్తులందఱును జాలదుర్మార్గులు.

గోరా:—కాదు! నిర్భీకులు; స్వతంత్రులు! వారన్యాయములను, నత్యాచారములను నిశ్చబ్దముగ సహించి యుండఁజాలరు!

దొర:—(కోపముతో) ఇక్కడివారిసంగతులు నీకు బాగుగాఁ తెలియవు.

‘ఇక్కడిసంగతులు నాకంటెను మీకెక్కువ తెలిసియుండవు?’ అనిగోరామేఘ గంభీర స్వరముతో బదులుచెప్పెను.

దొర:—నీవీఘోషపుర వ్యాపారమునఁ గలుగఁ జేసికొన్నచోఁ జిహ్నులలోఁ బడి పోవుదువు! జాగ్రత్త!

గోరా:—మీరే యిట్టిదౌర్జన్యము నడఁగించనప్పుడు, గ్రామస్తుల నింకను బాధింప వలయునని మీకేపట్టుదలయున్నప్పుడు నాకిక నుపాయమేమున్నది? పోలీసువారి నెదిరింపవలయునని నేను గ్రామస్తుల నందఱును బ్రోత్సహించుటకై ప్రయత్నింప వలసియుండును.

పచారుచేయుచున్న దొర యాకస్మికముగ నాగి గోరాను దీవృద్వప్తితోఁజూచి గర్జించుచు ‘అబ్బా! అంతపంతమా?’ అనియెను.

గోరా మఱి యేమియు మాటాడక ధీరగంభీర గమనముతో వెడలిపోయెను.

దొర:—హారానబాబూ! ఇప్పుడు మీదేశస్థులందఱిలో నను నిట్టిదుర్లక్షణములగ పడుచున్న వేమి?

హోరా:—వదువులో నింతగంభీరభావము వేదు! ఆధ్యాత్మిక చారిత్రికనైతిక జ్ఞాన మనలే లేదు! అందుచేతనే యిట్లున్నారు! ఇంగ్లీషుచదివినవారే గాని యందలి మంచిని గ్రహించుట వీరికిఁ జేతగాదు. భారతవర్షము నింగ్లీషువారు పాలించుట

భగవదుద్దేశమని యావిశ్వాసమీను లంగీకరింపరు. ఎంతచదివినను మీరి కనుభవజ్ఞానము లేదు అదియే దీనికంతకును గారణము.

దొర:— క్రీస్తు సంగీకరింపకున్నచో నీభారతవర్షమున కెన్నటికిని సంపూర్ణ భర్మబోధము కలుగదు.

హారా:— ఇదియు శోకవిధముగా సత్యమే!

అని హారానుడు తన క్రీస్తు మతజ్ఞానమును గూర్చియు వందలి యభిమానమును గూర్చియు విశేషించి మాటలాడు చుండెను. ఇంతలో దొర సాని యింటికి బోవుచున్నామని కేకవైచుటచే దొర యదరిపడిపోయి తనబండి నెక్కి హారానునితో మనము రాత్రిమాటలాడుదమని చెప్పి వెడలిపోయెను.

హారానుడు బంగాళాఖండబోయి యారాత్రి కలెక్టరుతోఁ గ్రీస్తుమతమును గూర్చియు విశేషముగ మాటలాడెను. కాని యప్పుడగ పడిన గోరా పృథంసయ్యెత్త లేదు.

౨౮

యేదో యొకవిధముగా నేరమును విచారింపకుండఁగనే గ్రీస్తుమతము భయము పుట్టించుటకై నలువదియేడుగురు పౌరులు కైదుసందుంపఁబడిరి. కలెక్టరును జూచిన దిరువాత గోరా వకీలుకొఱకుఁ బ్రయత్నించుచుఁ దనసహపాతియగు సాతకడీ హస్తారచ్చట వకీలుగా నుండెనని తెలిసికొని యతనియొద్దకుఁ బోయెను. సాతకడీ యాతనిం గాంచి “ఓహో! గారకూహనుఁడా? ఇచ్చటికేలవచ్చితివి?” అనియెను.

గోరా:— ఘోషపురపుపౌరులను జామీనుమీఁద విడుదలచేయించుటకై వచ్చితిని.

సాత:— ఎవ్వరు జామీనుందురు?

గోరా:— నేనే.

సాత:— నలువది యేడ్వరకు జామీనుండుట నీకుసాధ్యమగునా?

గోరా:— సొమ్ము జామీనుమీఁద విడుదలయిచ్చినచో నేనుచెల్లించివైతము.

సాత:— తక్కువ సొమ్ముననుకొంటివా యేమి?

మఱువాడు కలెక్టరుగారియొద్దజామీనుకొఱకు దరఖాస్తుచేయఁబడెను. నిన్నటి మలిసవస్త్త్రధారియగు వీరమూర్తిని గాంచి కలెక్టరాదరభావము ద్రోసివైచెను. పదు నాలుగేండ్ల బాలుఁడు మొదలు, పండ్లూడిన వృద్ధునివరకును గలవారందఱును కైదు లోఁ బడికష్టపడవలసివచ్చెను.

గోరా యీయభియోగమును వడివింపవలయునని సాతకడీని గోరెను. అతఁడు గోరాను గాంచి “సాక్షులెక్కడ దొరకుదురు? సాక్షులందఱు నవరాధులే. మఱియు నిది దొరలతోడి కలహము కావున నిరుగుపౌరులు గ్రీస్తుమతవారందఱును విచారిం

పంబడిరి. ఇందుఁ జదువుకొన్న గొప్పవారి పోత్తానా ముండువని కలెక్టరనుమాన పడుచున్నాఁడు. నన్నుఁగూడ నవమానించు నేమో? ఇట్టియల్లరులకుఁ బ్రీతికాగము చేయలేకున్నచో దొరలు గ్రామములో నుండుటకే యిబ్బందికలుగునని యింగ్లీషుపత్ర కలు వ్రాయుచున్నవి. ఇట్టిస్థితిలో దేశస్థులే దేశమునందు నుభయముగా నుండుట కవకాశములేదు. దౌర్జన్యములు జరుగుచుండెనని తెలిసియు నూరకుండవలసి వచ్చుచున్నది.' అని చెప్పెను.

గోరా:—(తీవ్రస్వరముతో) విల యూరకుండవలయును?

సాత:—నీవింకను స్కూలులో నున్నరీతిగే యగపడుచున్నావు. ఎందుల కందువా? నాయంట భార్యపుత్రులున్నారు. డబ్బు సంపాదించుకున్నచో దినము గడనక యుపవాసము చేయవలసి వచ్చును. ఇతరుల బాధలు నెత్తివైఁ బెట్టుకొనుటకును, సంసారమునకును బాలదూరము. ఇంతేకాక యీదేశమున నొక్కనివైఁబదిచుందితులుం బమాధారపడి యుండును. అట్టిచో మఱిపదిచుందిని భరించుట కవకాశముండదు." అనియెను.

గోరా:—అట్లయినచో నీవేమియును జేయవా? ప్రాకోర్ధనకు—

సాత:—ఇది యింగ్లీషువారిని బాధించిన నేరముని నీకుఁదెలియలేదా? ప్రితిహార యను రాజే— ఒకచిన్నదొరను బాధించినను నది గాజదోపామే. ఉపయోగము లేని విషయమునఁ బనిచేసి కలెక్టరునకుఁ గోపము గలిగించుట నాకిష్టములేదు.

అప్పుడు గోరా లేపటి పదిగంటలబండిలోఁ గలకత్తాకుఁ బోయి యొకవకీలును దీసికొనిరావలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. మరునాఁడతఁడు స్టేషనునకుఁ బోవుచుండగాఁ ద్రోవలో నే ప్రయాణమున కాటంకము కలిగెను.

ఆప్రదర్శన సమాజేశసమయమున నాయూరివిద్యార్థులను గలకత్తావిద్యార్థులను రెండుపక్షములుగాఁజేరి పోటీగా క్రికెట్టు నాడుచుండిరి. అప్పుడు పొరపాటున బంతి చెదరి యొకనికాలికె దగిలి గాయమయ్యెను. ఇరువురు విద్యార్థులారకెని దీసికొనివున్న రిశీ యొద్దకుఁ బోయి యొక గుడ్డను దడిపి యాతనిగాయమునకుఁ గట్టు కట్టుచుండిరి. అప్పుడు చెరువు కావలివాఁడు వచ్చి వారినిఁ గొట్టుచుఁ దిట్టి నారంభించెను. త్రాగుట కొరకు నియమింపఁబడిన యావుమ్మరణిలో నెవ్వరును దిగఁగూడదు. అసంగతి విద్యార్థులకుఁ దెలియదు. తెలిసినను నొకసామాన్యుడగు పారావాని యజ్ఞును బాలించు నంతటి సహనభావము విద్యార్థుల కుండదు. అందుచే వారందఱును నేకమై యాపారావానిని బావగొట్టి నారంభించిరి. ఇంతలో మఱికొందఱు పోలీసువారు వచ్చి తిట్టుచు విద్యార్థులను లాటీలతోఁ గొట్టుచుండిరి. ఆ సమయమునకు సరిగా గోరా యచ్చటికి వచ్చెను. అవిద్యార్థులందఱు నాతఁడెఱింగినవారే. వారికిట్టి యవమానము కలుగుట

గోరా సహింసక పోలీసువారిని డీకొనియెను. ఇంతలోఁ జాలఁమంది విద్యార్థులువచ్చి పోలీసువారిని జితుకఁగొట్టి పంపివైచిరి. దారి నే పోవు నాజందలును గుంపులుగా వచ్చి యిదియంతయును జూచి యానందించిరి. కాని యీతమాషా యంతయును దమాషాగాఁ బోలేదు.

మాడునాలుగు గంటల వేళదాక బంగాళాలో వినయుండు, హోరానుండు, లలిత మొదలగునా రందఱు నభినయ పరిదర్శనమును సరిమాచుకొనుటకుఁ బ్రవృత్తులై యుండిరి. అప్పుడు వినయుఁడెఱింగిన యిరువురు విద్యార్థులు వచ్చి గోరాను మఱికొందఱు విద్యార్థులను పోలీసువారు తీసికొనిపోయి చెఱయందుంచిరినియు రేపు కలెక్టరు నొద్ద విచారణ జరుగుననియుఁ జెప్పిరి. “గోరా చెఱయందున్నాఁడు!” అను నీమాటకు హోరానుండు కిప్పు నందఱు నదతీపడిరి. వినయుండు తక్షణమే లేచి తనసహపాఠియును సాతకడీయొద్దకుఁబోయి సర్పమును దెలిపి యాతని వెంటఁ బెట్టుకొని కారాగృహము నొద్దకుఁబోయి గోరానుజూచి “ఈసాతకడీ నీపక్షమున వకీలుగా నుండి నిన్ను జామీ నునై విడుదల చేయించును!” అనిచెప్పెను. గోరా “నాకు వకీలును వలదు; నావిడుదల కొఱకుఁ బ్రయత్నమును వలదు!” అనిచెప్పెను.

సాతకడీ వినయునివంకఁజూచి ‘ఇదియేమిమాట? చూచితివా? గోరా ఇంకను బడిపిల్లవానివలెనే మాటలాడుచున్నాఁడు. ఈతని తీవ్రస్వభావ మిప్పటికి నశ్లేయిస్తుంది!’ అనియెను.

గోరా:— అదృష్టవశమున నాకు గానలసినంత ధనమును, మిత్రులు నున్నారని యెంచి యామూలమున జైలునండి విడుదల నందవలయునని నేనాహించుట లేదు. మనదేశమునందును నీతిధర్మములున్నవిని రాజు గ్రహించునట్లు చేయవలయును. ప్రజల యెడల నవిచారఁడై యుండుట రాజునకు ధర్మముకాదు. కాని, యీదేశమున వకీళ్ళకు బిల్లు నిచ్చుకొనలేనివారు కైళ్ళలోఁ బడి చావవలసి వచ్చుచున్నది. కోర్టులలో న్యాయము కొట్టకొలది వెచ్చించి కొనవలసి వచ్చుచున్నది. చచ్చిననుసరియేగాని నీనీవిచారణమునం దొకదమ్మిడీయైనను వెచ్చింపదలచుకొనలేదు.

సాత:— కాజీపరిపాలన మైనవో అంచములకుఁ దలలే యమ్ముకొనవలసి యుండును.

గోరా:— అంచములఁగిరికొవ వలయునని రాజశాసనములేదు. అది యథా కారుల చేతులలోనున్నది. ఇప్పటి న్యాయసభలలో నిలువఁబడి వాదియైనను, బ్రతివాదియైనను దోషియైనను నిర్దోషియైనను గన్నీరు విడువవలసినదేగదా! మఱియు నిర్ధనుఁడగువానికి బృథవహారమున జనుముగాని, గౌరవముగాని లేదు. ఇంక దొరతనమువాతే వాదులగు నావ్యవహారమునంటిదానిలో వకీళ్ళును బ్యారిష్టరులును వారిపక్షమే. నాకున్యాయము

లభించినవో మంచిదే. లేకున్న నాయదృష్టము! విచారణయందు వకీలుతోఁ బ్రయోజనమే లేనప్పుడు సర్కారు పక్షమున వకీలేలే? ప్రయోజనమున్నచో గవర్నమెంటు నకు విరుద్ధపక్షమునఁగూడ నొకవకీలుండవలసిన యవశ్యకమేమున్నది? ఇది పూజల యెడల శిశుత్వముకానా? ఎట్టి రాజధర్మము!

సాతః— సోదరా! కోపపడియెదవేమి? నివిలిజేమను చాకసరుకు కాదు. నూత్నవిచారణ కావలసియున్నచో నూత్నకాసనములఁ జేయవలయును. అట్లు చేసినచో కాసనవ్యవసాయకులు లేక పనులూగిపోవును. వ్యవసాయకులున్నప్పుడే క్రియ వికృతములుండును. అందుచేతనే కోర్టులు న్యాయసంపాదనమును జేయు క్రియవికృత వ్యాపారులచే నిండవలసినచ్యుత—ఇచ్చట ధనములేనివాని కపజయమే—కాని, నీవు రాజువైనవో నేమిచేసెదవో చెప్పుము.

గోరా— వేలకొలది శత్రువులు తీసుకొనుచున్న యభికారులకే యర్థముకాని చట్టములున్నప్పుడు నిరాభివృద్ధులగు వాదిప్రతివాదుల పక్షపు వకీళ్ళఖర్చులు దొరతన మువారు భరించిన బాగుగానుండును. న్యాయమగుతీర్పు జరిగినతరువాత ఖర్చులు పూజలవై గట్టవచ్చును.

సాతః— మంచిది. ఆదినము లింకనురాలేదు. నీప్రభుత్వమురాలేదు. నీవిప్పుడు సభ్య ప్రభుత్వమువారి కోర్టునందుఁ బ్రతివాదియై యుంటివి. నీవు ధనమును వెచ్చింపవలయును. లేదా వకీళ్ళ నాశ్రయింపవలయును. ఇంతకుంటే నీకీప్పుడు మూడవగతి తేదు.

గోరా— ఏప్రయత్నమును జేయకున్నచో నేనుగునో యగతియో నాకుగలుగనిమ్ము. ఈరాజ్యమునఁ గేవలము నిరుపాయుఁడగువాని కేగతియో నాకు నదియే—

వినయుఁడైన్నియోవిధముల ననునయిం చెను. కాని గోరా వానిని తెలివిపెట్టక “అకస్మికముగా నీవిచ్చటి కేలవచ్చితివి?” అనియెను. వినయుని మొగమెఱునయ్యెను. గోరా జైలునందుండెను గాని లేకున్నచో వినయుఁడాతనికిఁ దిప్పముగానే బదులు చెప్పి యుండును. అతఁడు నామాటకేమి?—ఇప్పుడు నీవు”—అనియెను.

గోరా— నేను రాజుగారి యతిధిని నవ్నాయన గౌరవించుచున్నాను. నిన్నెవ్వరు నిటుకుఁ బిలువలేదే!

వినయుఁడు గోరాకు విడుదలయగుట యసంభవమని యెంచి వకీలు శ్రేష్ఠులగుటమాని “నీవిక్కడ భుజింపఁజాలవు. నీకు భోజనము పంపుట కేర్పాటుచేయుదును” అనియెను. ‘నీవేల వృధాశ్రమ పడియెదవు? జైలులో నందఱివలెనే నేనును భుజింతును. నాకుమాత్ర మితరభోజనమేలే’ అని గోరా బదులుచెప్పెను.

వినయుఁడు మనఃకన్ఠముతో బంగాళాకుఁ బోయెను. నుచరిత యొకగదిలోఁ దలుపులు మూసికొని యుండి కిటికీ నుండి వినయుని రాక తెలుగు చూచు చుండెను.

అందఱితోడను గలసియుండుట యామెకు దుస్సహముగా నుండెను. దీనివదనముతో వచ్చుచున్న వినయనింగాంచి యామెహృదయమున భయసంతయములు కలిగెను. ఆమె యెట్లో మనసు కుదుట పఱచుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించి పుస్తకములు జూచుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. లలిత యిష్టములేకపోయినను నొకగదిలోఁ గూర్చుండి క్షుణ్ణు పని చేసికొనుచుండెను. లావణ్య కుటీరునితో నాడుకొనుచుండెను. లలిత వారిని జూచుచుండెను. హారానుఁడు కారబోవు ప్రగర్భనమునుగూర్చి వరిదానుందరితో నాలోచించుచుండెను. వినయఁడు వచ్చి సుచరిత్రతో గోరావృత్తాంతముఁ జెప్పెను. సుచరిత్ర కొయ్యవడిపోయెను. లలిత క్షుణ్ణుపని మానివైచి కందిన మోగముతో వెలుపలకు వచ్చెను.

వరః—వినయబాబూ! నీవుతుఱియొకలాగుండవలదు. గోరా బాబునుగూర్చి నేను దొరసానిని వేడుకొందును.

వినః—వలదు మీరట్లు చేయవలదు. ఇది గోరాకు దెలిసినచో జీవితమున్నంత వఱకు నన్నారఁడు తుమింపదు.

సుధీః—ఆతనిపక్షమున సుమర్థించుటకుఁ దగినయేర్పాటు చేయవలయును.

జామీనునకుఁగాని వకీలును బెట్టుటకుఁగాని గోరాయెష్టపడుటలేదని వినయఁడు చెప్పెను. హారాను డసహ్యభావముతోఁ 'పోనిమ్ము! ఎందునకీవట్టిగొడవ 'అనియెను. లలితకు హారానుని యందెట్టిభావ మున్నను నింతవఱకామె యాతని నెదురించుటలేదు. ఇప్పుడామె తీవ్రభావముతోఁ దలయూచుచు 'ఇదివట్టిగొడవకాదు! గోరాబాబు మంచిపని చేసెను. కలెక్టరు మనవై నేరము మోపినప్పుడు మనలను మనమే కాపాడుకొనవలయును. వారివెద్దజీతములకొఱకు మనము పన్నులనిచ్చుకొనుచునే యున్నాము. ఇతఁను వారిబాధలనుండి తప్పించుకొనుటకు వకీళ్ళకు ఫీజులుకూడా నిచ్చుకొనవలయునా? ఇట్లు న్యాయమును సంపాదించుట కంటె జైలునకుఁ బోవుటమంచిది!" అనియెను.

లలిత యిట్లుకన్నెదిరించునని యారఁడెన్నఁడు ననుకొనలేదు. ఇప్పుడామెయింత తీవ్రముగ భాషించుట యాతని కాశ్చర్యముగా నుండెను. హారానుఁడప్పుడు లలితను దర్శించుచు 'ఈసంగతులన్నియు నీకేమి తెలియును? వట్టిచదువులను మాత్రము చదివి యెట్టి యనుభవజ్ఞానమును లేక యెట్టిబాధ్యతయునులేక తిరుగుచుండు నాతతాయుల యున్నత్రప్రలాపములను విని నీతల తిరిగిపోయినట్లున్నది." అని మందలించి నిన్ను గోరాకును, కలెక్టరుకును జరిగిన సంవాదమంతయును దెలిపెను. ఘోషపుర వ్యాపార మిదివఱకు వినయనకుఁ దెలియదు. అదివిని వినయఁడింక గోరాను కలెక్టరు తుమించుట యసంభవమని యనుకొనియెను.

హారానుఁ దేయద్దేశముతో నీసంగతి యంతయును దెలిపెనో యాయుద్దేశము నిష్ఫలమై పోయెను. ఇంతవఱకును హారానుఁడు గోరానుజూచినట్లే చెప్పక యూరకుండెను. ఇప్పుడు గోరాయెడల ననూయనుబ్రకించుచు మాటాడెను. ఇందువలన నాతని నీచత్వము వెల్లడియగుటచే నుచరితకు హారానియెడలఁ గోపము కలిగెను. ఎదిరించి చూడవలయునని యుద్దేశము కలిగెను. కాని యామె యెట్లో మనము విప్పకొని పుస్తకము విప్పి కంపితకరములతోఁ బత్రిములను దిరుగఁజైచుచుండెను. అప్పుడు లలిత యుద్ధతభావముతో “హారానబాబు దొంగయభిప్రాయముతో నేకీభవించుగాక! ఎట్లయినను ఘోషభ్రురవ్యాపారమున గౌరవహానబాబు గొప్పతనమే సుష్టపడుచున్నది!” అనియెను.

౨౯

నేడు లెప్టికెంటుగవర్నరు వచ్చుటచే కలెక్టరుసరిగా బదిలంటకుఁగఁచేరికవిచ్చి విచారణలన్నియును ద్వరగా ముగించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. సాతకడీబాబు విద్యార్థులపక్షమున నిలిచి యామూలముగాఁ దనమిత్రున కుపకారము చేయఁదలఁచెను. కాని విచారణపద్ధతులనబట్టి నేరము నంగీకరించి నేడుకొనుటయే మంచిదని యెంచి విద్యార్థులు బాధ్యత లెఱుంగనివారనియు, న్యవహారజ్ఞానము లేనివారనియు నెన్నియో చెప్పి తీమింపవలయునని కలెక్టరును నేడుకొనియెను. కలెక్టరు విద్యార్థుల వయస్సును, నేరమును ననుసరించి యెదుమొదలిరువది యెదువఱకును వారికి బెత్తపుదెబ్బల శిక్షను విధించెను. గోరాకు వకీలులేదు. గోరా స్వయముగనే పోలీసువారి దౌర్జన్యమును గుఱించి చెప్పదలఁచెను, కాని కలెక్టరాతనిఁ దీవ్రముగఁ దిరస్కరించి మాటాడనీయక పోలీసువారి నడ్డగించిన నేరమునకై యాతనికొక నెల కఠిన శిక్షను విధించి దయయుంచి నీకీస్వల్పశిక్ష వైచిత్ర్యని చెప్పి తన్నుఁదాను కీర్తించుకొనియెను. అప్పుడు సుధీరుఁడును వినయుఁడును గోర్దనందే యుండిరి. వినయుఁడిక గోరామొగము చూడఁజాలక పోయెను. ఆతనియూపిరి యాగిపోయినట్లయ్యెను; ఇక నట నిజవఁజాలక వినయుఁడు చటానన వెఱుపతికిఁబోయెను. అప్పుడు సుధీరుఁడు బంగాళాకు స్నానభోజనము లకై పోవుదము రమ్మని వినయుని నేడుకొనియెను. వినయుఁ డొక చెట్టునీడనుగూలఁ బడి “సుధీరా! నీవుపొమ్మ! నేను కొంచెమునేపాగి వచ్చెదను!” అనిచెప్పెను. సుధీరుఁడు వెడలిపోయెను.

ఎంతసేపట్లు కూర్చుండెనో వినయునకుఁ దెలియుటలేదు. సూర్యుఁడు తలమీది నుండి పడఁతుటి కొరగిపోయినతరువాత నప్పుడొకబండి వచ్చి యాతని సమీపమునందాఁగెను. వినయుఁడు తలయెత్తి చూచునప్పటికి నుచరితాసుధీరులు బండినుండి దిగి యాతనియొద్దకు వచ్చుచుండిరి. అప్పుడు తత్తరపడి వినయుఁడు లేచి నిజవఁబడి

యెను. నుచరిత యాతని సమీపించి 'ప్రేమాద్వైతరమతో 'వినయబాబూ! రమ్మ!'
అనియెను. వినయం కాకస్మికముగాఁ జైతన్యముకలిగెను. అప్పుడు వీధిలోనివారందఱును దన్ను వింతగాఁ జూచుచున్నట్లు తోచుటచే వినయండు తత్తరముతో బండి
నెక్కినను. (తోవలో నెవ్వరు నెట్టిచూటుయ నాడఁజాలకపోయిరి.

అందఱును బంగాళాఖాత బోయిరి. అప్పటికొక కలహమారంభమయ్యెను. నేను
కలెక్టరుదొరయింటికి రావని లలిత పట్టుపట్టి కూర్చుండెను. వరదానుందరి విషమ
సంకటమునఁ బడిపోయెను. లలిత యసంగత విద్యోహమునకు హారానుఁడు కోర్కెవివ
శుఁడైపోయెను. ఇప్పటి బాలికా బాలకు లందఱును గ్రహపదేశము నంగీకరింపఁ చెడి
పోవుచుండిరినియు మంచిచెడ్డల నెఱుంగక యెల్లవారితోడఁ గలసి మెలసి యుండుట
చేతనే యిట్లు తటస్థించుచుండె ననియును, హారానుఁడు తఱుచుగాఁ జెప్పచుండును.

వినయండు విచ్చినతోడనే లలిత "వినయబాబూ! వన్ను తమింపుము" నేను
మిషయమున గొప్పయపరాధము చేసితిని. మీంపుడు చెప్పినమాట నేనెంతమాత్రం
మును గ్రహింపఁజాలనైతిని. పృథంవజ్ఞానము లేకుండుటచేతనే నాకట్టిపారబాటు
కలిగినది! ఈభారతవర్షమునకు దొరగారి కావనమె యీశ్వరవిధాన మని పానూబాయి
చెప్పుచున్నాఁడు! అట్లయినచో నీకావనమును మనోవాక్కర్మలచే నిందింపవలయు
నను నిచ్చ కలుగుటయును విధాతృవిధానమే" అనియెను. హారానుఁడు క్రుద్ధుఁడై
'లలితా! నీవు—' అనియెను.

లలిత హారానునివంకనైనఁ జూడఁ 'ఊరకుండుఁడు! నేను మీతో మాటాడుట
లేదు!— వినయబాబూ! మీరెవ్వరికొఱకును మన్నింపనక్కరలేదు. నేఁడెట్లును నభివ
యము జరుగదు!" అనియెను. వరదానుందరి సంభోదముతో నామాటను దోగిస్తెచ్చి
"లలితా! మంచిగాననే! వినయబాబునకు స్నానభోజనములమాట యూహింప నక్క
ఱలేదా? ఒంటిగంట దాటిపోయినది చూచితివా? చూడుము! చూడుము! వినయబాబు
మొగ మెట్లు వాడిపోయినదో!" అనియెను.

విన: —మనమందఱమును దొరగారి యతిగులము! నేనీయింట స్నానభోజనములు
చేయఁజాలను.

వరదానుందరి వినయని బ్రతిమాలుకొని బుజ్జగించుచు నుచరిత మొదలగువారందఱు
నూరకుండుటఁగాంచి కోపించి 'మీరందఱు నేమిచేయుచున్నారు? నుచరితా!
వినయబాబునకు నీవైనను బోధింప నక్కరలేదా? మనము మాటయిచ్చితిమి; అంద
ఱకు నాహ్వనములు జరిగినవి; ఏలాగో మర్యాదగా మనమిదినము గడుపుకొనవల
యును; లేకున్నచో వాకేమనుకొండ్రో! చూడుము! ఇంక మనము వారియెదుటఁదల
యెత్తుకొనగలమా?" అనియెను.

నుచరిత మాటాడక తలవంచుకొని కూర్చుండెను. విషయుఁడు సమీపముననే యున్న నదియొద్దకుఁ బోయి స్త్రీయైతఁడై నెక్కిపోయెను. అట్టిమరు రెండుగంటలకు లోపలనే యటనుండి బయలుదేలి కలకత్తాకుఁ బోయి రేవెనిమిది గంటలకు మరల నిచ్చుట కి వచ్చును—హారానబాబు క్రోధముతో గోరా విషయులను నిందించుట కారంభించెను. నుచరిత చటాలనుఁ గుర్చీనుండి లేచి గదిలోనికిఁబోయి తలుపు మూసికొని కూర్చుండెను. కొలఁది నేపటిలోనే లలిత యాగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పటికి నుచరిత రెండుచేతులతోడను, గన్నుల మూసికొని పఱపునై బోరగిలఁ బడియుండెను. లలిత లోపలినుండి తలుపుగొల్పెమువైచి మెల్లమెల్లగఁ బోయి నుచరిత ప్రక్కను గూర్చుండి యామె నీలశిరోజములను గరాంగుళులతో సంస్కరింప నారంభించెను. చాలనేపటికి నుచరిత కాంతయైనప్పుడు లలిత జలవంతముగ నామెను వెలికిలఁ దిప్పి మొగమునొద్ద మొగముచేర్చి చెవిలో ‘అక్కా! నాకుఁ గలకత్తాకుఁ బోవలెనని యున్నది. నేడు దొరయింటికిఁ బోవకాలను!” అనియెను.

నుచరిత చాలనేపటి వరకును బదులు చెప్పలేదు. లలిత మాటిమాటికి నట్లేచెప్పుచుండుటచే నుచరిత లేచికూర్చుండి ‘సోదరీ! అదియెట్లు? నాకుమాత్రం మిష్టమున్నదా తండ్రిగారి యజ్ఞులుగుటచే నచ్చితిని! ఆయాజ్ఞ చెల్లించకుండ మనము పోవుటయెట్లు? అనియెను.

లలి:—తండ్రిగారి కిచ్చట నిట్లు జరుగునని తెలియదు. తెలిసినచోఁ బంపకయే యుండురు.

నుచ:—సోదరీ ఆసంగతి మనకెట్లు తెలియును?

లలి:—అక్కా! నీవుండఁగలవా? ఆదొరయింటికిఁ బోఁగలవా? నేమను వేసికొని నాటకమాడఁగలవా? నానాలుక కోసినను రక్తమైన వెలువడునుగాని యొక్క మాటయైన వెలువడదు!

నుచ:—ఆసంగతి నాకును దెలియునుతల్లీ! కాని యానరకబాధను సహించవలయును. ఇంక గత్యంతరము లేదు! ఈదినము జీవితమునందెన్నఁడును మఱపురానిదినము!

నుచరిత యిట్లుచెప్పుటయు లలిత కోపముతో నాయిల్లువిడిచి తల్లియొద్దకుఁ బోయి ‘అమ్మా! మీరు బయలు దేఱరా?’ అనియెను.

వరదా:—నీకునుతిపోయినదా’ రాత్రి నాటక మైనతరువాతఁ బోవచ్చును.

లలి:—నాకిప్పుడు కలకత్తాకుఁ బోవలసి యున్నది.

వర:—అదియే మట్లును చున్నావు?

లలి:—నుధీరా! నీవిక్కడ నేయుండువా?

గోరాకు శివయగుట ముగ్ధీయవతు గవ్వముగ నేయుండెను. కాని పెద్దవారల యొద్దఁ దనవిద్యను బ్రదర్శింపవలయు ననుకొనిక నాతఁడు తృణింపలేక యస్పష్టస్వరముతో విడిచివచ్చుట కిష్టములేనట్లు నూచించెను.

అప్పుడు వరదానుందరి 'ఈగొడవలతోనే పొద్దుపోవుచున్నది! అయిదుగంటలవఱకు నెవ్వరును బ్రక్కలనుండి లేవవలదు. కొంచెము విశ్రామింపకున్నచో రాత్రి యభివయసవయమున మొగములువాడి వికారములుగా నుండును' అనిచెప్పి బలవంతముగా నందఱును నిదురింపఁజేసెను. నుచరితకు నిద్రపట్టలేదు. లలిత పఱపుఁజైగూర్చుండియే యుండెను—ఇంతలో స్త్రీయరుకూనెను. కదలుటకు నిర్ధముగా నుండెను. వినయుండు డెక్కుమీఁదనుండి చూచెను. ఒక స్త్రీ యతివేగముగ స్త్రీయరుకొద్దకు వచ్చుచున్నట్లారని కగపడియెను. వేషభాషణములనుబట్టి యామె లలితయైయుండు ననుకొనెను గాని నమ్మలేకపోయెను. సమీపించినప్పటి కామె లలితయే! వినయుండవచ్చుదామె తన్నుఁ దీసికొనిపోవుటకై వచ్చుచుండెనని భావించెను. ఆమెకుగూడ నీయభివయ మిష్టములేదు గదాయని మరల ననుకొనియెను. అంతలో లలితనచ్చి స్త్రీయరు నెక్కిన. డెక్కునుండిదిగి వినయుండామెయొద్దకు వచ్చుటయు లలిత "నన్నుఁ బ్రేక్షిఁదీసికొనిపోయ్యు" అనియెను.

విన:— స్త్రీయరు కదలిపోవుచున్నది.

"ఆసంగతి నేనెఱుంగుదును" అని చెప్పచు లలిత మెట్లవైనుండి వైకెక్కిపోయెను. స్త్రీయరుకూయుచు గదలిపోయెను. వినయుండు లలితను మొదటితరగతి డెక్కుపై గూర్చుండఁజేసి యామె మోగమువంకఁదిలకించి నిశ్శబ్దపరిశ్రమంగావించెను.

లలి:— నేనిక్కడ నుండఁజాలక కలఁత్రాకు వచ్చుచున్నాను.

విన:— వారందఱు నెఱుంగుదురా?

లలి — ఇంతవఱకెఱుంగరు. చీటివ్రాసి పెట్టితిని చూచినచోఁ దెలిసికొందురు.

ఆమె చున్నచోన కార్యమునకు వినయుండు స్తంభితుడై సంకోచముతో 'కాని.'

లలిత యింక మాటాడనీయక స్త్రీయరు కదలిపోవుచుండగా నింకను కాని మేమి? ఆడువాండ్రై పుట్టుటచేతనే సర్వమును సహించి యుండవలసినదా? మాపక్షమునఁ గూడ న్యామూన్యాయములును, సంభవాసంభవములు నున్నవి! నేటి యాహ్వానమును గౌరవించిపోయి యచ్చట నభివయించుటకంటె నాత్మనాత్మ్య చేసికొనుటయే మేలని తోచినది!" అనియెను. ఇంక నీవిషయమున మించిచెడ్డ లాలోచించి మనసు పొడుకేసుకొనుటెందుల కనియు జరుగవలసిన దేదియో జరిగిపోయెననియు వినయుండు

భావించి యూరకుండెను. కొంతసేపైనతరువాత లలిత “నేను మీగోరాబాబు నొక మాదిరిగా భావించి యుంటిని. ఎందుచేతనో గాని మొదటినుండియు నాతనిజూచుట యాతని మాటలు వినుట నాకసవ్యముగా నుండెను. ఆతని తీవ్రభావములను విని మీరందఱును దలలూచుచుండుట నాకుఁగోపముగానందెను. నాస్వభావమే యట్టిది. పనులయందును, మాటలయందును దీవ్రభావము గలవారిని నేనుసహింపలేను కాని గోరాబాబితరుల విషయముననే గాక స్వవిషయమునఁగూడ నట్లేయుండెను. ఆతని స్వభావమేయట్టిది. అట్టివానిని నేనుచూడలేదు.”

లలిత యీవిధముగా విడువకుండ మాటాడుచుండెను. ఇది కేవలము గోరాయెడల ననుతాపముచేతనేకాదు—తానిపట్టి కన్నియును దృఢించి తప్ప చేసినచ్చితి నను సంకోచ మామె వృద్ధయమున దలనూపుచుండెను. చేసినపని మంచిదగునా కానా యను సంగతి లేల్చుకొనవలసి యున్నది. ఇంతేకాక వినయునితో నొంటిగా స్తీమయ్యవై నుండుట—ఇది యంతటి సాహసకృత్యముని యామె మొదటభావించలేదు. కానిసిగ్గుపడినచోఁ జేసినపనియంతయు లజ్జాకరమైపోవునని యామెవృద్ధయము కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అందుచేతనే యామె యిట్లు విడువకుండ మాటలాడుచుండెను. వినయుండు మాటాడఁజాలకుండెను. ఒకవంక గోరాయవమానము, ఒకవంక దొరయింటికి వినోదమునకు వచ్చితి నను సిగ్గు, ఒకవంక లలిత సంబంధముగు నాకిన్నికావస్థ—ఇన్నియును గలసి వినయుని వాక్యహీనునిగాఁ జేసివైచెను.

పూర్వమైనచో లలితసాహసమును వినయుండు తిరస్కరించియే యుండును. ఇప్పు డెట్లుతోచుట లేదు. ఆతనికి విస్మయముతోఁగూడ నాసక్తియొక గలిగియుండెను అందఱిలోనను దానును లలితయు మాత్రమే గోరాయవమానమునకు సామాన్య ప్రక్రియకారమును జేయఁగలిగితిమను నానందముకూడ వినయునకుఁ గలిగియుండెను. ఈ విషయమున వినయున కంతమాత్రమును కష్టములేదు. కాని లలితమాత్రము తనకర్మ ఫలమునఁ జాలదినములవరకును బాధపడవలసి యుండును. లలితకు గోరాయెడల నసవ్య భావముండెనని వినయుండెనుకొనియెను. ఆలోచించిన కొలదియు నామెయద్భుత పరిజ్ఞానమును, సాహసమును, నధర్మమునందలి నిరసనభావమును వినయునకుబ్రహ్మసంక నీయము లగుచుండెను. ఆవిషయమునఁ దనకుఁగలిగిన భక్తిభావము నెట్లు ప్రకటింపవలయునో వినయునకుఁ దోచకుండెను. లలిత యిదివరకు వినయునిఁ బరతంత్రుఁడనియు సాహసహీనుఁడనియు నిందించియుండెను. వినయుండిప్పుడది నిశ్చయమే యనుకొనియెను. ఆతఁడెన్నఁడును దనబంధుమిత్రుల నుపేక్షించి యిట్లు సాహసించి తనయుద్దేశమును నిలుపుకొనలేదు. అనేకసమయములయందు వినయుండు గోరాకుఁ గష్టముగానుండునని తన స్వభావమును మార్చుకొని యుండెను. అనేక సమయములందు గోరావరకునే తనమతముగాఁ జిన్నచిన్నయుక్తులతో దన్నుదానే ముఱపించుకొనియెను.

వినయఁడంతయు నాలోచించుకొని లలితయే తనకంటె స్వతంత్ర హృదయ యని నిశ్చయించుకొనియెను. తానిదివఱకు లలితను మనసులో నిందించిన సంగతి తలచుకొని వినయఁడు లజ్జితుడయ్యెను. అప్పుడాతఁడు లలితను జేరి తుమాప్రార్థనముం గావింపఁదలంచెను. కాని యెట్లు గావింపవలయునో యాతనికి దోచలేదు. లలిత కనునీయమూర్తి వినయని మనోనయనములను మహిమామయములుగఁ జేసివైచెను. ఆరమణీయమూర్తి యపూర్వపరిచయముచేఁ దనజీవితము సార్థకమయ్యెనని వినయఁడప్పుడు భావించుకొనియెను.

30

లలితను వెంటఁబెట్టుకొని వినయఁడు పశేషునింటఁ బ్రవేశించెను. స్త్రీమరుసుండి దిగువఱకును వినయఁడు లలితయందలి తనమనోభావమును గ్రహించుకొని యుండలేదు. ఆతనిమనఁనెప్పుడును లలితకు విరోధముగనే యుండెను. ఆమెను కాంతింపఁ జేయవలయునను నాలోచనతోనే యాతని దివము గడచిపోవుచుండెను. వినయని జీవితమున స్త్రీమాధుర్య నిర్మలతేజఃతో నుచరితయే ముందుగ సంధ్యాతారవలె నుదయించినది. ఆసందర్భవానందమె వినయని ప్రకృతికిఁ బరిపూర్ణత్వము బ్రసాదించినది. కాని యింతలో నింకొకనక్షత్రము జ్యోతిర్మయమూర్తితో నుదయించుటయు, మొదటినక్షత్రము దిశాంతరాళమున కొరఁగుచుండుటయు వినయనకు స్పష్టముగా ననుభవమగుచుండెను.

ఆందజిని విడిచినచ్చి లలిత స్త్రీమరక్కిననాఁడే యామెయు నేను నేకపక్షమై యందఱకును బ్రతికూలముగనుంటి మని వినయఁడనుకొనియెను. ఇందు లలితయందఱను బరిత్యజించి తనపక్షమునకు వచ్చియుండె ననుసంగతి నాతఁడు మఱవఁజాలకుండెను. ఏకారణముచే నేమి లలితకిప్పుడు వినయఁడందఱిలో నొక్కనిమిటివాఁడు మాత్రముకాదు. లలితపార్శ్వమునం దాతఁడొక్కఁడే—ఒక్కఁడుమాత్రమే. ఆమె బంధుమిత్రులందఱును దూరమున—ఆతఁడొక్కఁడే సమీపమున! ఈసామీప్య సంబంధమగు పులకపూర్ణస్పందనము విద్యుద్గర్భాంబుదముంబోలి యాతని హృదయంతరాళమున విజృంభించుచుండెను. అప్పుడా దెక్కువైఁ బరుండి లలిత నిద్రించుచున్నప్పుడు వినయఁడు తానుగూడఁ దనతావున నిద్రింపఁజాలక జోళ్ళను విడిచి వెంటపల నిశ్చబ్దముగఁ బచారచేయుచు నామె కెట్టి యపాయమును గలంగకుండనట్లు చూచుకొనుచుండెను.

రాత్రి గంభీరాంధకారము—మేఘకూనవగు నంతరాళము తారకాచ్ఛన్నమై యుండెను. తీరములందలి తరుక్కేజి నీలభీతికవలె నిద్రించుచున్నట్లు మై యుండెను. క్రిందనదీజలము నిశ్శబ్దముగఁ బ్రవహించిపోవుచుండెను. లలిత నిద్రించుచుండెను! మఱియేమియునులేదు — నుండరమును విశ్వాసపూర్ణమున నీ నిద్రనుమాత్రమే లలిత వినయుని హస్తముల యుండర్పించుకొనియెను. ఈనిద్రనే మహామూల్యమగు రత్నముగా భావించి వినయుఁడు దీనిని రక్షించుభారమును వహించి యుండెను. తల్లి దండ్రులుఁ సోదరీసోదరులు నెవ్వరునులేదు. ఒకయపరిచిత కయ్యుండప్పడు తన నుండరజేహమునువాల్చి లలిత నిశ్చింతతో నిదురించుచుండెను! ఆనిద్రాకావ్యము నందలి ఛందఃపరిమాణముల నిరూపించుచు నిశ్వాసప్రశ్వాసములు కాంతభావముతో యాతాయాతములగు చుండెను. ఆరమణీహృదయమునందలి మధురకోమలత్వముచేమందితములగు కరపల్లవములు కయ్యుపై సంగ్రాహ విశ్రాంతిఁ గాంచియుండెను. ఆనుండరీ మణి నిపుణ కబరీభరమునందొక్క వేణియును జెదరియుండలేదు. కుసుమకుసుమారంబులగు నామెపాదములు తను మధురగతిచేష్టల కుత్సనావసాన సంగీతములకుంబోలె స్వప్తిచెప్పి కయ్యుపై సమ్మిళితములై యుండెను. ఆయేకాంతసమయమున నా మధుర మూర్తి వినయుని హృదయమును గల్పనలతో నింపివైచెను. శుక్తిమధ్యమున ముక్తామణి యుంబోలి గ్రహతారాలంకృత నిశ్శబ్దమిరావృతాకాశ మండలమధ్యమునందు లలితా నుండరి యానిద్ర—ఈడోలానుండర సంగ్రాహ విశ్రామము—ప్రపంచమున కేకమాత్రైశ్వర్యమువలె వినయునియెదుటఁ బ్రతిభానీతమగుచుండెను. “నేను మేల్కొంచి యున్నాను! నేను మేల్కొంచి యున్నాను—” అను నీవాక్యము వినయుని విస్ఫారిత చక్షుః కుసారములకుండి యభయశంఖధ్వనింబోలి బయలుదేలి మహాకాశమునందలి యనిమేషజాగ్రత్పరుషుని నిశ్శబ్దనిద్రనముతో సమ్మిళితమై పోయెను.

ఆకృష్ణవక్షిరాత్రియం దింకొకమాటకుడా వినయునిహృదయమును బాధించుచుండెను—నేటిరాత్రి గోరా జైలులో నున్నాఁడు! ఇప్పటివఱకును వినయుఁడు గోరా నుభయఃఖములకు సమభాగియై యుండెను; నేటగుటకిదియే ప్రథమము! జైలులో నుండుటకు గోరా భయపడువాఁడు కాఁడని వినయుఁడెఱుఁగును. కాని మొదటి నుండియు నీవ్యాపారమున వినయునకు సంబంధము లేకపోవుటయు, గోరాకొక్కనికి మాత్రమే యాశిష జరుగుటయుఁ దటస్థించినది! ఈమిథుల జీవితప్రవాహము లీస్థలముననే విచ్ఛిన్నములై పోయెను. మరలఁ గలియుట తటస్థించివో నప్పడీలోపము తీరునా? ఇప్పుడు బంధుత్వమునందలి సంగ్రాహత్వమునకు భంగము కలుగలేదా? జీవితమునందింతటి దుర్లభము నింతటి యఖండమునగు బంధుత్వము! ఒక్కరాత్రియందే;

వినయున కొకవంక కూన్యత్వమును, మఱియొకవంక బూర్ణత్వమును నొక్కసారిగా ననుభవమునకు వచ్చుచుండెను—జీవిత సంబంధములగు స్పష్టి ప్రశ్నయములు సంధ్యా కాలమున స్తబ్ధములై యంధకారమునకు నిరీక్షించుచుండెను!

బండి పకేకునింటియొద్దకు వచ్చెను. దిగునప్పుడు లలితపాదము లెట్లు వడఁకెనో, లోపల బ్రవేశించుట కామెయెట్లు బెదరుచుండెనో వినయుఁడు స్పష్టముగా గ్రహించెను! శ్రోధావేశముచేఁ దాను చేసిన యపరాధ మింత యని లలిత నిశ్చయించుకొన జాలక యుండెను. పకేకబాబు తనతో నెట్టి సంభాషణమును జేయఁడని లలిత భావించెను. మాటాడకుండుటయే గొప్పశిక్ష! అశిక్షయే యన్నిటికంటె నధికముగా భావించి లలిత భయపడుచుండును. లలిత సంకోచమును భావించి వినయుఁడింక నేఁజోయెదనని యెను. లలితకుఁ దన యునికి యిష్టమున్నదో లేదో తెలిసికొనవలయుననియే యాతఁ డిట్లు చెప్పెను. అప్పుడు లలిత “రమ్మ! తండ్రిగారియొద్దకు రమ్మ!” అనియెను.

లలిత యీసంభ్రమానురోధమునకు వినయుఁడానందితుఁ డయ్యెను. ఆమెను లోపల బ్రవేశపెట్టివంతమాత్రముననే యాతనిపని తీరిపోదు! ఈ వ్యాపారమునందు లలితతో నాతనిజీవితమున కొక విశేషబంధము కలిగినది. అందుచేతనే యాతఁడు లలితపార్శ్వమునఁ దైర్థ్యముతో నిలవఁబడియుండెను. లలిత భారమంతయుఁ దనపైనున్నదను భావము వినయునకొక మధురస్మర్యమువలె సకలాంగకములను విద్యుత్సంచారముచేయుచుండెను. లలిత తనదక్షిణహస్తమును గ్రహించియున్నట్లాతని కనుభవమయ్యెను. అందుచే నాతని పురుషవృద్ధమును పూర్ణానందపూరితమై పోయెను. లలితవైఁ పకేకుఁడు కోపించినచోఁ దిప్పంతయుఁ దనపైఁ బెట్టుకొనవలయుననియును, ఆమె యవమానమునగు దానభరింపవలయుననియు, ధర్మకవచమువలె నామె కెట్టి యఘాతమును గలుగకుండఁ దాను గాపాడవలయుననియు వినయుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని లలిత నిశ్చయాభిప్రాయమును వినయుఁడు గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆమె తప్పంతయు వినయునిపైఁ బెట్టఁదలఁచుకొనలేదు. సర్వమును దండ్రితో స్పష్టముగాఁ జెప్పదలఁచుకొనియెను! దానివలనఁ గలుగు ఫలమంతయుఁ దానే గ్రహింపఁ దలఁచుకొనియెను! అంతేకాని యేవిషయమును గప్పివుచ్చుట యామెకిష్టములేదు.

నేటి యాదయమునండియు లలిత వినయునిపై మనసులో నేమో కోపగించి యుండెద. అదియసంగతమే యని యామె తెలిసికొనియెను. అందుచే నామెకోపము తగ్గుటకు బదులుగా మోచిపోయెను.

క్షీమరులో నున్నంతసేపును నామె మనోభావ మన్యవిధముగానుండెను. లలిత చిన్ని ప్రియమినిండియుఁ గోపముచేతను, బట్టుదలచేతను నభావనీయుములగు ననేక కార్యములను జేసియుండెను. కాని యీ పనిమాత్రము దుస్సాహసమైనది. ఇందు వినయుఁడు

గూడఁ గలసియుండుట యొకవంకఁ సంకోచముగన, మఱియొకవంక సంతోషముగన నామెకుఁదోఁచెను. ఈహర్షసంకోచములచే నామె మనసు మధిరమైపోవుచుండెను. ఆమె యిప్పు డితరపురుషు నాశ్రయించి యున్నది; ఆతనితో వచ్చియున్నది; చెంత నెవ్వరును బంధువులులేరు—ఇవియే యామెసంకోచకారణము! సంకోచజనకంబగు నిట్టి యవస్థలో వినయుండు గౌరవముగాఁ బ్రసరించిన తనకుమారులమును బ్రదర్శించుటచే లలితకుఁ బరమానందముగా నుండెను. ఇప్పుడు వినయుండు తమతో నిలా సముగాఁ గాలక్షేపము చేయుచుఁ దమ సేవకులయొడఁలగూడ నాశ్రయతనబ్రదర్శించుచు మెలఁగు వినయుండు మాత్రమే కాదు! ఆతఁడు లలితభద్రతాభారమును సంతూర్ణముగ వహించియుండియు, గౌరవముతోఁ దనదూరత్వమును రక్షించుకొనుచు లలితవృద్ధయమునకు మఱింతదగ్గఱవాఁడైపోయెను. ఈయూహలతో లలితకు రాత్రి సరిగా నిద్రొప్పులేదు. ఆమె కలి శీఘ్రముగఁ దెల్లవారిపట్టుతోఁచెను. ఆమెమెల్లగా క్యాబిరుతలుపు తెఱచి చూచెను. శేషరాత్రియందలి శశిగర్వముగనుంధకార మింకను నాకాశనదీతీరవనశ్రేణుల నాక్రిమించి యుండెను. శిశువారములుమాత్రము నదీజలములఁ గలస్వనమును జాగరితముగఁ జేయుచుండెను. కళాను పలుక చేసికొనుచుండు సవ్యుడి వినవచ్చుచుండెను. లలిత వెలుపలకువచ్చి చూచెను. అనతిదూరమున బెత్తపుఁ గుర్చీపై దుప్పటును గప్పుకొని వినయుండు నిద్రించుచుండెను. రాత్రియంతయు వినయుండిచ్చటనే కావలికాచి యుండెనని గ్రహించి లలిత వృద్ధయము కొట్టుకొని పోయెను. ఇంతసమీపమునందుండియు నింతదూరము లలిత ద్వారముకడ నిలిచి యాహేమంత ప్రత్యూషాంధకారమున, సహచిత నవీన్యత్య చుద్ధయమ నొంటిగ నిద్రించి యున్న వినయునివంకఁ జూచుచుండెను. ఎదుట దిగంతములం దోచు తారకలు నిద్రించుచున్న వినయుని బరివేషించియున్న వియుంబోలి నగపడుచుండెను. లలిత వృద్ధయ చుప్పుడు గాంభీర్యమాదుర్యములచేఁ బరిపూరిత మైపోయెను. చూచుచుఁ జూచుచుండఁగనే లలితకన్ను లకుర్రుపూర్ణములైపోయెను. ఆసంగతి యామెకుఁదెలియనే తెలియదు! తనతండ్రితోఁగలసి తానుపొసించుచున్న దేవత యప్పుడు హఠాత్కరించి చేయి పట్టుకొన్నట్లు లలితకుఁ దోచెను. మఱియుఁ దఱుపల్లకనిబిడంబును నిద్రితంబును నగు నదీతీరమున—సంధికాగమనకును నవీనాలోకమునకును బ్రథమనిగూఢ సహాగస్థానమునఁ, బవిత్రసంధిక్షణమునఁ— బరిపూర్ణసమత్రిసభామధ్యమున, ననాచారవీణానిర్మిత మగు దివ్యసంగీతము దుస్సుహృద వేదనముఁ గూర్చుచు మెఱసి పోవుచుండెను.

ఆసమయమున నిద్రించుచున్న వినయునిచేయి యొకటి కదిలినంతనే లలిత చటాటనఁ దలంపు మూసికొని పర్యంకమునఁ బడియుండెను. ఆమె సకలాంగకము

లును జల్లనైపోయెను; గుండెలు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అంధకారము దూరమయ్యెను. అప్పుడు లలిత మొగము కడిగికొని వెలుపలకు చురలవచ్చెను. అంతకు ముందే విషయుడు లేచి పూర్వతీరమునందలి ప్రభవప్రభాతాభ్యుదయముం గాంచుచుండెను. ఆతడు లలిత వచ్చుటంగాంచి దూరముగాఁ దప్పుకొనుట కుద్యమించుచుండెను. అప్పుడు లలిత “విషయబాబూ!” అని పిలిచి విషయుడు సమాపించినంతనే “రాత్రి నీకు బాగుగ నిద్రపట్టలేదనుకొనియెదను!” అనియెను. ‘పట్టకపోలేదు!’ అని విషయుడు బదులుచెప్పెను.

తరువాత సెవ్వరును మాటాడలేదు. అబ్బలియొద్దను కిరెసిక్తకును నాకాళవనమున మాసన్న సూర్యోదయ స్వర్ణకాంతిని సముజ్జ్వలముగఁ జేయుచుండెను. ఆయిదువురును గూడఁ దమజీవితమునం దట్టిప్రభాతమును గాంచియుండలేదు! ప్రభాతాలోకమివిధముగా వారి సెన్ననును సృజించియుండలేదు — ఆకాళము శూన్యముకాక యొక విధముగు విస్తృతనిశ్వానానందస్పష్టిరంకః కనిపేచదృష్టితోఁ జూచుచున్నట్లు గ్రహింపగలుగుట వారికిదియే ప్రభవపర్యాయము!

స్త్రీకురు కలకత్తాకు వచ్చిన తరువాత విషయుఁడొక బండినిగుదిర్చి లలితను దానిపై నెక్కించి తాను బండివాని ప్రక్కను సూర్పుండెను. ఆసమయమునఁ గలకత్తా పీఠులఁబడి బండిపోవుచున్నప్పుడు చటాలన లలితహృదయభావము మాటిపోయెను. ఈప్రతికూల సమయమున రాత్రి విషయునితో స్త్రీకురునందుండుట, విషయు వాక్రియించి యుండుట, సంగతునిబోలి విషయుడు తన్ను బండిపై నెక్కించి తీసికొనిపోవుట—ఇది యంతయు నామెకు బాధాకరముగఁబోయెను. ఘటనావశమున దినకర్తృత్వభారము విషయునిపైఁబడుట యామె కసహ్యముగా నుండెను. ఇట్లగుటకుఁ గారణమేమి? రాత్రి సంబంధమును నామెయు సంగితియు దినసంబంధమును కర్మజ్ఞేత్రమునకు వచ్చి యాః స్మృతిముగ నింతఃకోర మైపోయినదేమి?

అందుచేతనే ద్వారమునజుకును వచ్చి విషయుడు పోయెననటచే లలితకు కుతంతికోపము కలిగెను. తాను విషయునితోఁగూడి తండ్రియొద్దకుఁ బోవుటకు సంతయించుచున్నట్లు విషయుఁడనుకొనెనని లలిత భావించెను. అట్టిసంతయ మెంతమాత్రమునులేదని నిరూపించుటకును, దండ్రితో నన్ని సంగతులను వెలుపుటకును నిశ్చయించుకొనుటచేతనే లలిత యవరాధిపతి విషయుని బోనిచ్చినదికాదు. విషయునితోడి సంబంధము పూర్వమువలెనే నిర్మలముగాఁ జేయవలయుననియే యామెయుద్దేశము! అదిలేకొని నడుచునడుచు సంకయములు లోపములు గల్పించి తన్ను విషయునకు భారముగాఁ జేయవలయునని యామె భావించలేదు!

30

విషయమిది, లలితను బాచినంతనే సతీకుడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి యరువురినడుమను నిలచి యరువురిచేతులను బట్టుకొని “వెద్దక్కరాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను. విషయాడిటునటు సలాదెసలఁ బరికించి నుచరితయా? ఏమైనది? తప్పిపోయినది!” అనియెను! సతీకుడు విషయమిది దోసివైచి వట్టిమాట! సోదరి! లలితా! నీవుచెప్పుము అనియెను. అప్పుడు లలిత “వెద్దక్కలేవువచ్చును” అనిచెప్పి పరకేబాటుగదివైపునకు బోవుచుండెను.

సతీకుఁ డాయరువురి చేతులను బట్టుకొని “ఇప్పుడు మనయింటికివ్యయ వచ్చికో చూపించెదను రండు!” అనియెను. లలితయారని బామ్మని దోసివైచుచు “ఎవ్వరు వచ్చినవేమి? నాకుఁ జిరాకుఁగ్లింపకుము! ఇప్పుడు నేను తండ్రిగారి యొద్దకుఁ బోవలయును!” అనియెను. అప్పుడు సతీకుడు “అయిన పికారపోయినారు. ఇంతలో నారు” అనియెను.

అమాట లలితావిషయం కిరువురును గన్వయముగనే యుండెను. అప్పుడు లలిత “వచ్చినవారెవరు?” అనియెను. సతీకుడు “చెప్పును! విషయబాబూ! నీవుచెప్పుకో? అనియెను. విషయం దెవ్వయోకేళ్ళుచెప్పి తుడవ మియిక్క లలిత చూచి వచ్చిన తరువాత నేనుగూడ వారిని జూడవచ్చెదననియెను.

సతీ:— మిరియవురును గావలయును.

లలిత:— ఏగదిలో నున్నారు?

సతీ:— మూడవయంతస్తుగదిలో నున్నారు.

అందరును మూడవయంతస్తునకుఁబోయిరి! అచట నొకవో బ్రాధనయస్కయగు నొక శ్రీ మర్రివై గూర్చుండి నులొపనములనుదాల్చి కృత్రిమాసరామాయణమును జదువుకొనుచుండెను. ఆమె కేబదియైదేడ్డ వయసుండును; మొగము నెదుట కుంతలములు విరళములైయుండెను; కాని మొగమింకను బరిపక్వఫలముఁబోలి పుష్టిగనే ఉండెను. ఆమెభూమిభగ్యముని బచ్చాకుబొట్టుండెను. కిరీరమునం దలంకారములు లేవు. విధవనలె నగపడుచుండెను. ఆమె వారిని బాచినవోడనే చటాటనలేచి మేలి మునుగునసవరించుకొని లోనికిఁబోవుట కుద్యమించెను. అంతలో సతీకుఁడామెచేయి పట్టుకొని దొడ్డమ్మా! పారిపోయెదవేమి? ఈమె మాసోదరిలలిత! ఈయనవిషయబాబు “వెద్దక్క లేవువచ్చును” అనిచెప్పెను. లలితయేమె నెఱుంగదు కావున మాటాడక! నిలువఁబడిపోయెను. విషయాఁడామెకు ననుస్కరించుటయు లలితకూడ నాకని ననుకరించెను. అప్పుడామె కత్తరముతో లోపలికిఁ బోయి చాఁపఁదెచ్చివైచి “బాబూ! అమ్మా! కూరుచుండుడు!” అనియెను.

లలితావినయములు కూర్చున్న తరువాత నామెయును గుడిచేతితో సతీకుని గొంగిరించుకొని కూర్చుండి 'మీరు నన్నెఱుంగరు! ఈసతీకునితల్లి మాచెల్లెలు" అనియెను. ఆమె విశేషముగ మాటాడలేదు గాని యామె జీవితమునందలి గభీరకోకాశ్రయస్థిత్వముగనుక పవిత్రతేజ మామెముఖమునందును, గంధస్వరమునందును స్పష్టముగ గానవచ్చుచుండెను. సతీకుని ప్రేమతో గొంగిరించుకొన్న యాదొడ్డమ్మగారిచింతనే యింతవఱకును రమణీజీవితచరిత్ర మించుకంతయు నెఱుంగని వినయుని చ్చాదయము కరుణారస పూరితమైపోయెను. అప్పుడు వినయుడు "సతీకుడింతవఱకును నన్ను దాదా యని పిలువక వినయబాబూ! యని పిలుచుట తనదొడ్డమ్మ నాకును దొడ్డమ్మయే యగునని కాబోలును! ఇంక నట్లుపిలిచినచో నేను జగడము చేయక మానను" అనియెను.

అప్పుడా దొడ్డమ్మకు మనసు వివశమైపోయెను. ప్రియదర్శకుడును, ప్రియభాషియు ఎగువినయుని సతీకునిగనే భావించి యామె 'బాబూ! మీయమ్మయెచ్చట నున్నది?" అనియెను. వినయుడు "మాయమ్మ చాలాకాలముక్రిందట నే లేదు! కాని లేదని నేన నానోటితోఁ జెప్పఁజాలను" అని చెప్పి యార్ద్రనయనములతో నానందము నిొక్కపారి భావించుకొనియెను. తరువాత వారిరువురకును గొత్త లేకుండఁ జాలవఱకు సంభాషణ జరిగెను. లలిత మాటాడక కూర్చుండి యుండెను.

లలితలేచి పోదలఁచెను గాని పోఁజాలదయ్యెను. ప్రభుమదగ్గవమునఁ జాలనేవు! అంతేకాక యామెమనసు బాగుగలేదు. అపరిచితయగు నామెతో వినయు డనాయాసముగా సంభాషించుచుండుట యామె కంఠయిష్టముగా లేకుండెను. అందుచే వినయుడు లఘుచిహ్నంఢని తనమనసులో లలిత నిందించుచుండెను. ఆతఁడు విచారముతో మరక కూగుచున్నచో నప్పుడుమాత్రము లలితసంతోషించునా? తండ్రిగారి యెదుటఁ బడి భాషించుభారమంతయుఁ దననెత్తిమీఁదనేపడినట్లు వినయుఁ డిట్లున్నాడేమని యప్పుడు నిందించును! ఇంతవఱకును గారణము నిన్నటిరాత్రి మధురసంగీత మీపగటివేళ బాధాకరమైపోయినది! విషయు నుఖకరముగలేదు. అందుచేతనే నేఁడు లలిత మనసులోఁ బ్రతివిషయమునందును వినయునితోఁ గలహించుచుండెను. ఇప్పటివినయుని యేవ్యాపారమును లలిత మనసులోఁ పోరాటము నడపింపఁజాలకుండెను. ఇదియెట్లు సంకోభితమగునో యంతర్హమి కొక్కనికే యెఱుక!

అలస్యమై పోవుచుండెను. పరేకుబాచికను రాలేదు. లేచిపోవలయునను నుద్దేశము ప్రబలమగుచుండెను. వినయుఁడింకను దొడ్డమ్మతో మాటాడుచునే కూగుచుండెను. లలితయింక నధీరయై వినయునిమాటల కడ్డముతచ్చి "మీరవ్యగోఱకుం గాలతేపము చేయుచున్నార ? తండ్రిగారిప్పుడు వత్తుకో తెలియుటలేదు. ఒక

సారి గోరాబాబు తల్లియొద్దకుఁ బోఁగూడదా?" అనియెను. వినయుండదరిపడియెను. లలితవిరక్తస్వర మాతఁడెఱిగినదే. ఆతఁడప్పుడు లలితమొగమువంకఁ జూచి చటాటన లేచెను. ఆతఁడెవ్వరికొక కాలస్వము చేయుచున్నాఁడు? ఇక్కడ నేమియును బని లేకపోవుటచేతనే యాతఁడు వెడలిపోయెదనని ద్వారమునొద్దనే చెప్పియుండెను. లలిత యాతనిఁ బోవద్దనిచెప్పి మరల నిట్లు ప్రశ్నించుటా?"

వినయుండదరిపడి లేచుటంగాంచి లలిత విస్మితయైపోయెను. వినయుని ముఖము నందలి సహజమందహాస మొక్క పూత్కూరముతోఁ దీపాభాకమువలె నంతరించి పోయెను. వినయునివ్యధిత వదనమునుగాని, యాతనియాకస్మిక భావపరివర్తనమునుగాని లలిత యెన్నఁడును జూచియుండలేదు. అప్పటియాతని మొగముచూచినంతనే లలిత హృదయమునఁ దీవ్రపరితాపకళాభార మివ్వెపునుండి యావైపునకు మరలమరల కట్టాయమానము కాఁజొచ్చెను. ఆప్పుడు సతీకుఁడాత్రముతోఁ లేచి వినయునిచేయు పట్టుకొనిబ్రతిమాలుచు "వినయబాబూ! కూరుచుండుము; పోవలదు! దొడ్డమ్మా! వినయ బాబునకు భోజనముపెట్టము! అక్కా! లలితా! ఈయన నేల పొమ్మనియెదవు?" అనియెను.

విన:— సతీకా! ఇప్పుడు కాదు మఱియొకప్పుడు వచ్చెదను. ఆలస్యమై పోయినది!

మాటలు స్వల్పమే కాని కంఠస్వర మక్కురుద్ధమైనట్లుండెను. ఆకరుణస్వరము సతీకుని దొడ్డమ్మ చెవులకుఁగూడఁదోఁచెను. ఆమె యొకసారి వినయునివంకను నొక సారి లలితవంకను జూచి యిరువురినడుచును నేదియో యద్వైతలీల భేదము చేయుచున్నదని భావించెను.

తోడనే లలిత యేదియో సాకుచెప్పి లేచి తనగదిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె తనకుఁదానే యీవిధముగా దుఃఖము దెచ్చుకొనుట యిదివరకెన్ని సారులో యైనది!

32

వినయుండప్పుడు లజ్జావేదనలచే హృదయము పరితపించుచుండ నానందమయి యంటివైపునకుఁ బోయెను. ఆతఁడింతనేపటివఱకును దల్లియొద్ద కేలపోలేదు. మఱచి పోయెను! లలితతోడనే విశేషప్రయోజన మున్నట్లాతఁడు భావించెను! ఆతఁడు కలకత్తాకు వచ్చినతోడనే యానందమయిని దర్శింపలేదని యీశ్వరుఁడాతని ప్రయోజనమును భగ్నుముచేసి తగినకాస్తీగావించెను. తుదకు లలితనోటినుండి "గోరాబాబు తల్లియొద్దకెవఁబోఁగూడదా?" అనుమాట వెలువడియెను. గోరాబాబు తల్లిమాట వినయునివంటె నధికముగా లలిత హృదయమునఁ దోచుట యెన్నఁడైన జరుగునా?

లలిత యామెను గోరాబాబుకల్లి యని చూస్త్రుమే యెఱుంగును. కాని విషయమేమి జగన్మాతృసంబంధమును నేకమాతృప్రకృత్య పృథివి!

ఆనందమయి స్నానముచేసి మేజాపైఁ గూర్చుండి మంత్రోపతనము చేసికొను చుండఁగా విషయఁడు తత్తరముతోఁ బోయి యామె పాదములపైఁబడి పొరలుచు “అమ్మా!” అనియెను. ఆనందమయి యాతనికలవై ధూళిని దులుపుచు ‘బాబూ! విషయా!’ అనియెను. ఆతల్లివంటి మధురకంఠస్వర మెవ్వరికున్నది? విషయిని సమస్త శరీరమునను గరుణరసము ప్రవహించెను. ఆతఁడళుగ్రజలమును గంఠమునందడచుకొని మృదుకంఠముతో “అమ్మా! నేనాలస్యముచేసితిని!” అనియెను. ఆనందమయి నాకంఠ యుఁ దెలిసినదని చెప్పి గోరా శిశువుఁ బూర్వమే వ్రాసినయుత్తరమును విషయనకుఁ జాపెను. అందిట్లున్నది:—

‘అమ్మా! నీగోరాకుఁ గారాగృహ మనినఁగట్టములేదు. కాని నీమనసు కష్టపడుట యాతఁడు సహింపఁజాలడు! నీదుఃఖమే నాకు శిక్ష యగును. కాని కలెక్టరు నన్ను శిక్షింపఁజాలఁడు! నీబిడ్డ కొక్కనికే యిట్టిగతి గలుగుట లేదుకల్లీ! ఎందఱో తల్లులబిడ్డ లెట్టికష్టము లేకుండ జైలులోఁబడియున్నారు. నేనును వారితో సమ సుఖదుఃఖముల ననుభవింపఁగోరుచున్నాను. నాకోరిక ఫలించునప్పుడు నీవు సంతోభింపవలయు. అమ్మా! ఒకప్పుడుకఱువుదినములలో నారూపాయలసంచి పోయినసంగతి నీకుజ్ఞప్తియింపగా! అయిదునిమిషములలోఁదిరిగివచ్చిచూచునప్పటికేఁ బదిరూపాయల సంచియును బోయినది. వానితో మఱికొన్ని రూపాయలను జేర్చి నీపాదజలమునకుఁ గలశమును జేయింపవలయు ననుకొంటి! అప్పుడు నాకాదొంగపై వృధాకోపాశేషము కలిగినది! అంతలో నాకస్మికముగ దేవుఁడు నాకు మంచిబుద్ధిని బ్రసాదించుటచే ఈ దుర్బిక్ష దినములలో నారెండీనామృతోసుఖముగా బ్రతుకును!” అనితోచినది. అంతలోనే నాహృదయతోభవంతయు కాంతించినది. ఇప్పుడు నట్లే నేను కోరుకొనిజైలు నకుఁ బోవుచుంటినని భావించుచున్నాను. అందుచే నాకెట్టి కష్టమును దోచుటలేదు. ఎవ్వరివిఁదను గోపములేదు. ఆహారవిహారకష్టములుగల జైలునందే నేనాతిథ్యమును గ్రహించితిని ఇప్పటివాసంచారమునందు దొరికినవోఁ దని దొరకనివోఁ బ్రస్తుపడికష్ట సుఖముల ననుభవించితిని. కష్టముల కలవాటుపడితిని. అందుచే జైలునందు నాకెట్టి కష్టానభవముండదని నీవునమ్మియుండుము! నేనింటియొద్ద సుఖముగా నున్నప్పుడు నాకు వెలుపలనున్న కష్టములను తెలిసికొనుట కవకాశము లేకపోయినది. ఈప్రపంచ మునందలి యపరాధులును నిరపరాధులునుగూడ ననేక ప్రజలీశ్వరదత్తమగు విశ్వాధికారమునుండి వంచితరై బంధనావమానముల పాలగుచుండి రనుసంగతి నాకింతవఱకును తెలియనేలేదు. ఇప్పుడు నేనట్టివారి కష్టసుఖములకు భాగహరినై యుండఁదలచితిని.

ఈప్రపంచమునందుఁ జాలమంది కృత్రిములైయుండిరనియుఁ బెద్దమనుష్యులుగాగోర వింపఁబడుచున్నారు. అట్టివారితోఁజేరి గోరవమును వర్ణింఁజేసికొనుట నాకిష్టములేదు. అమ్మా! నేనీసారి ప్రపంచముతోఁ బరిచయముజేసికొని యనేకశత్రుల ననుభవించితిని. ఈజగమునందు విచారభావమును వహించువారే కృపాపాత్రులు! తాముశత్రులననుభవించుచు, నొరులను శిక్షింపక జైలునందుండువారికే పాపకాంతికాఁగలదు! వారే పాపములను, వానికిఁ దగినప్రాముఖ్యత్రములను నిరూపించుపెద్దలు! జైలునకు వెలుపల నుండి నుఖసన్మానముల ననుభవించువారి కెన్నటికిని నేవిధముగను బాపకాంతిలేదు. నేనెట్టి నుఖసన్మానములను ధిక్కరించి మానవకళంకమును చిహ్నమును వక్షమునందాల్పి వెలువడితిని! అమ్మా! నీవు కన్నీరుపెట్టుకొనకుండ నన్నాశీర్వాదింపుముతల్లీ! భృగుచూర్ని పరాధూతముచేఁ గలిగినచున్నను కిరీమహావిష్ణువు చిరకాలమువఱకును విక్షుమున భరించియుండెను. ప్రపంచమునంగలి యాధర్వ మెచ్చట నన్యాయముగఁ బరాధూతము చేయునో యాచిహ్నమునే పరమేశ్వరుఁడు తనవక్షమునై గాఢతరముగఁజేసికొనుచుండును! ఆచిహ్నమే యాపరాత్మరున కలంకారమైనచో నప్పుడింక నాగోరకు మనస్తాప మెందులకు? నీవు నాశాఙ్గము దుఃఖించుట యెందులకు? —”

ఈయుత్తరమువచ్చినతోడనే యానందమయి మహిమని గోరాయొద్దకుఁబంపఁ బ్రయత్నించెనుగాని మహిమఁడు దొర తనకు నెలవీరుడనిచెప్పి గోరాతోందరనుగూర్చి నిందించుచు నీవ్యవహారమునఁ దానుగలుగఁజేసికొన్నచోఁ దనయుద్వోగము కూడఁ బోవునని చెప్పెను. ఈసంగతి భర్తయును కృష్ణదయాళునకుఁ దెలిపుటయనావశ్యకమని యానందమయి భావించెను. గోరానుగూర్చి యామె భర్తయెడల మగ్నాంతకాభిమానము కలిగియుండెను. కృష్ణదయాళుఁడు గోరాను బుతునిగ నే భావింపకవిరుద్ధభావముతో నుండెను. ఆనందమయికృష్ణదయాళులదాంపత్యమధ్యమున గోరావింధ్యపర్వతమువలె నడ్డముగానుండి యాదాంపత్యమును విభజించితై చెను. అందొకవంకఁగేనల శుద్ధాచారియగు కృష్ణదయాళుఁడు; మఱియొకవంక మేచ్చ గోరాసహితమును నానందమయి! గోరాజీవితచక్రము నెఱింగియున్న యాయినపురినడుమగల తోగిన కట్టువడియుండెను. ఈకారణముచే గోరా ప్రేమబాధ్యత లన్నియు నొక్క యానందమయిమీఁదనే పడియుండెను. గోరాభ్యుదయమున కామెయే యెల్లవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండెను. గోరామంచిచెడ్డల కన్నిటికి నామెయే యుత్తరవాదినియై యుండెను. గోరాదుడుకుదనములనుగూర్చి యనేకులనేకవిధములుగా నామెకుఁ జెప్పుచుండిరి. ఆమె యందఱకును దగిన సమాధానములు చెప్పకొనుచుండెను. గోరా సామాన్యదా? ఆతని మందలించుట కెవ్వరికైన సాధ్యమా? అయినను నానందమయి యాతని కెట్టి కష్టమును గలుగకుండఁ బెంచి పెద్దవానిని జేసెను! పడరాని మా

టలఁ బడినది, ఎవ్వరినేమియు ననలేదు. పడరాతికష్టములఁ బడినది; ఎవ్వరికి నెట్టి కష్టమును గల్గింపలేదు!

కృష్ణదయాళుఁడు గంగాస్నానముచేసి కుచివేషముతో మంత్రజపముచేసికొనుచు లోపలికి వచ్చుచుండఁగా నానందమయి కిటికీలోనుండి చూచెను; కాని యాతని దర్శింపఁజాలకపోయెను; నిషేధము; నిషేధము; సర్వత్రనిషేధమే! తుదకొక నిట్టూర్పువిడచి యానందమయి మహిమనియింటికిఁబోయెను. మహిమఁడప్పుడు పీటపైఁ గూర్చుండి పత్తికను జదువుకొనుచుండెను. భృత్యుడాతని శరీరమునఁ దైలమర్థనము గావించుచుండెను. ఆనందమయి యాతనింగాంచి “మహిమా! నీవొకమనుష్యుని దోడిచ్చినవో నేనైనను బోయి గోరాను జూచినచ్చెదను. ఆతఁడు కైలునకుఁ బోయినచో నీక నాకుఁజూచుట కవకాశమే యుండదేమో!” అనియెను.

మహిమఁడు వైకెట్లున్న ను గోరాయందాతనికిఁ బ్రేమయున్నది. ఆ నిర్భాగ్యుని కైలునకుఁ బోనిమ్మ! ఆవేడుకకూడఁ దీరనిమ్మ!” అనివెంటనే మహిమఁడొక గొల్లవానిఁ బిలిచి వక్షింబున్న కాతనిచేతికిఁ గొంతసామ్మిచ్చి గోరాకడకుఁ బంపించి సెలవుదొరికినచోఁ దానుగూడఁ బోవుటకు సిద్ధపడుకొనియెను. మహిమఁడెన్నఁడును గోరాపైఁ గోపము వహింపజాలఁదని యానందమయి యెఱుంగును. ఆతఁడు కావలసినపని చేయుటం గాంచి విని యామె తనగదిలోనికిఁ బోయెను. గోరా యిప్పుడున్న యపరిచితస్థానమున నాతని కిష్టమగుపరివారము గాని, లోక సంబంధములగు వేడుకలుగాని యుండవని యానందమయి స్పష్టముగా గ్రహించి యుండెను. ఆమె యిప్పుడు తనమాపులయందలి నిశ్శబ్దవేదనచ్చాయ లోపాధరములమంద్రితములగుచుండ నూరికూర్చుండి యుండెను; ఇంతలో లక్ష్మీ దాసియొద్దుచురాఁగా నామెను మఱియొక గదిలోనికిఁ బంపివైచెను. సమస్తోద్యోగమును నిస్తబ్ధభావమునందే పరిపాకము గావించుట యామెకుఁ జరకాలభ్యాసము! సుఖదుఃఖముల నామె యెంతకాంతభావముతో గ్రహించుచుండఁనో యామెహృదయముకంటె హృదయాంతర్యామికే గోచరించుచుండును!

ఆనందమయి కేమిచెప్పవలయునో వినయునకు బోధపడలేదు కాని యామె యెవ్వరిసాంత్వనవాక్యములకును విరక్తిఁబెట్టుకొనలేదు. ప్రతీకారములేని దుఃఖము కలిగియున్న తనయొద్దకువచ్చి యితగులాజడిలకేయట యామెస్వభావమునకు సంతోచముగాఁ దోచుచుండెను. ఆమెఅప్పుడేమియు మాటాడఁజాలకున్న వినయునింగాంచి “బాబూ! నీకింకను స్నానములేవట్లున్నది! పొమ్మ! స్నానమునకుఁబొమ్మ! పొద్దు పోయినది!” అనియెను. వినయుఁడు స్నానముచేసినచి భుజించుచుండఁగా నాతనిప్రకృతు గోరాలేకుండుటఁగాంచి యానందమయి హృదయమునందప్పుడు హాహాకారము

కలిగెను. “గోరా యిప్పుడు జైలులోని యన్నము తినుచున్నాడు! ఆయన్నమునిర్మయ కాసనముచే గట్టుకైనది. దానిలోఁ దల్లిచేతులయందలి మాధుర్యము లేదు!” అని తలంచుకొని యానందమయియును సహింపఁజాలక యటనుండి వెడలిపోయెను.

33

పరేశుఁడింటికి వచ్చినతోడనే యానందమునవచ్చిన లలితఁగాంచి యాకొంటె బిడ్డ యేదియో కొంటెపని చేసినదని గ్రహించి జిజ్ఞాసుదృష్టితో నామె మొగమువంక గాంచుటయు లలిత “బాబా! నేనుచక్కవచ్చితిని; అచ్చట నుండలేక పోయితిని.” అనియెను. పరేశుఁడు “కారణమేమమ్మా!” అనియెను. గోరాబాబును గల్వెక్కడైతనిఁ దెట్టివాఁడని లలితచెప్పెను. ఈసందర్భమున గోరా యెట్లు వచ్చెనని వ్రక్కించి పరేశుఁడు లలితవలన నంతయును దెలిసికొనియెను. తోడనే గూతనికి గోరాతల్లిమాట తలంపునకు వచ్చుటయు నాతఁడు మిగుల విచారించెను. ఒకదొంగకువలనే గోరాకును శిక్షవిధించుట కల్వెక్కడనకు కులభసాధ్య మయ్యెను. ఇది కేవల చునాగరికత యనియు నధర్మమనియుఁ బరేశుఁడు భావించెను. మానవుని యెడల మానవుని నొగొత్తత్వము పరిపంచకమునందలి అన్నిహింసలకంటెను భయంకరమైనది! దానినై సమాజశక్తియు గలసి యెట్లు బ్రచండప్రకాండమును గావించుచుండునో, గోరాశిక్ష వినుటవలనఁ బరేశునకది యంతయును గన్నులఁగట్టిన ట్లుగపడుచుండెను. పరేశుఁడూరక యాలోచించుచుండుటఁగాంచి లలిత యుత్సాహముతో “బాబా! ఇదిగూతమగు నన్యాయము కాదా!” అనియెను.

పరేశుఁడు సమాజ కాంతస్వరముతో “గోరా యేమిచేసినో నాకు సరిగాఁ దెలియలేదు. కాని యాతఁడు తనక రన్యబుద్ధియందలి ప్రబలాశక్తికముచే నధికాశోల్లంఘనము గావించి యుండుననుకొందును. అదిగోరాపక్షమునఁ దప్పని చెప్పట పక్కతి విరుద్ధము సందేహములేదు! కాని అమ్మా! ఏమిచేయను! ప్రకృతికాలమున న్నాయ బుద్ధి యింకను నంతటివివేకలాభమును గాంచియుండలేదు. ఇప్పటికిని బారపాటు నకును, నపరాధమునకును నొక్కటే శిక్షజరుగుచున్నది. దీనింగూర్చి యొకమానవునిపై దోషాశోషణముచేయుట కవకాశములేదు. ఈపాపమందటినై త్తిమిఁదను బడియున్నది” అని యాకస్మికముగాఁ బరేశుఁ డాబ్రిస్తానమును మార్చి “అమ్మా! నీవెవ్వరితో వచ్చితివి?” అనియెను.

లలిత బలవంతముగా ధైర్యముతెచ్చుకొని “వినయబాబుతో వచ్చితి” ననియెను. ఆమె వైకౌతధైర్యముతోనున్నను లోపలిదుర్బలత్వ మొకపడుచునే యుండెను. ఆమె యామాట సమాజస్వరముతోఁ జెప్పఁజాలకపోయెను. ఎచ్చట నుండియో

సిగ్గు వచ్చిపడియెను. ఆసిగ్గును మొగమునందగ పడెనీయకనుండఁ బ్రయత్నించినకొలఁదియు నది వర్ధిల్లిపోవుచుండెను.

చంచలయు దుర్బలయునగు లలితను బరేశుఁడు తనయు లందఱికంటె సభికుముగఁ జేర్చిమించుచుండెను. ఆమె పనులందఱకును వెగటుగ నే దోచునుగాని యామె నడవడిలో సత్యపగత్వమున్నది. పరేశుఁడు దానినే గౌరవించుచుండును. ఆమె లోపమే యందఱికన్నలఁ బడుచుండును గాని యలోక సామాన్యమగు నామెగుణము నెవ్వరును గ్రహించి యాదరింపరనికూడ నాతఁడెఱుంగును. పరేశుఁ డాగుణమునే యిత్తు పూర్వకముగఁ బరిశీలించుచుండెను. ఆమె తీవ్రస్వభావము నడ్డగించి యామె హృదయమునందలి మహత్త్వమునకు భంగముకల్గించుట పరేశునకిష్టము లేకుండెను. అతని తక్కినయిరువురు తనయులును జక్కనివారనియే చెప్పవచ్చును. వారి కరీరచ్ఛాయయు ముఖలక్షణమునుగూడ నుందరముగా ముండునుగాని, లలితవారికంటె నబుఘ, ముఖసౌందర్యనియమునగూడ మతభేదమున్నది! అందుచేతనే లలితకుఁ ద్వరగాఁ బెండ్లిచేయవలయునని తరదానుండరి తొందరపడుచుండెను. పరేశుఁడు లలితముఖము నందలి వర్ణసౌందర్యమునుగాని, యామె కరీరమునందలి యవయవ సౌందర్యమునుగాని చూడలేదు! ఆమె యంతరంగమునందలి గంభీరసౌందర్యమునే చూచుచుండెను. ఆసౌందర్యమునఁ గేవలలాలిత్యమేకాదు—స్వాతంత్ర్యమును దార్ద్ర్యమునుగూడ నుండి ను. ఆగాఢ్యముమాత్ర మందఱకును మనోహరముగానుండదు! అదిలోకుల నాకర్షించును. కాని చాలమందిని దూరమునకుఁ ద్రోసివైచెను. ఆమెయందింటిలో నెవ్వరికి నిష్ఠముండదని యెంచి పరేశుఁడు తఱచుగా లలితను దనయొద్దనే యుంచుకొనును—ఆమె నెవ్వరును తమింపరనిచెప్పి తానేయామెను గారవించుచుండును.

లలిత విషయానితో నొంటిగ వచ్చితిని చెప్పినతోడనే పరేశుఁడామె యానిమ యమునఁ జాలదినములనుండి కిష్టమును సహించి యుండెనని తెలిసికొనియెను. ఆమె చేసినతప్పు చిన్నదైనను లోకులామెకుఁ బెద్దకెత్త చేయుదురు. ఈవిషయమై పరేశుఁ డాలోచించుచుండఁగా లలిత “బాబా! దొరగారియాతిధ్యమునందు మువదేశస్తులకించు కంతయు గౌరవములేదు. కేవల మురుగ్రహముమాత్రమే. ఇదిచూచి సహించినేనచ్చుట నుండుటయే యుచితమా?” అనియెను.

పరేశున కీప్రశ్న సామాన్యమైనదిగాఁ దోచలేదు. అతఁడు దానికి బదులు చెప్పక నవ్వుచుఁ గుడిచేతితో నామె కలవై మెల్లగనొట్టి ‘వెట్టిదానా!’ అనియెను.

అపరాధానమయమున నీసంఘటనముఁగూర్చి యాలోచించుకొనుచు నింటి వెలుపలఁ బరేశుఁడు పచారుచేయుచుండఁగా విషయాదువచ్చి యాతనికి నమస్కరించెను.

పరేశుండు డాతనితో గోరావిషయమునఁ జాలవఱకుఁ బ్రస్తావించెను. కాని లలితనుదీసి కొనివచ్చినసంగతి యడుగ నేలేదు. తరువాతఁ జీఁకటిపడుచుండుటం గాంచి పరేశుండు “విషయబాబూ! ప్రొద్దుపోయినది! లోపలికిఁ బోవుదమురమ్మ!” అనియెను. విషయండు నేనుమాయుంటికిఁ బోయెదననియెను. పరేశుండు రెండవసారి బలవంతముచేయలేదు. అప్పుడు విషయండు బెదరిబెదరి రెండవయంతస్తువంకఁ జూచుచు మెల్లమెల్లగా వెడలి పోయెను.

లలిత వైనుండి విషయని జూచుచునే యున్నది. పరేశునితో మాటలాడినతరువాతఁ బైకివచ్చునని యామె యనుకొనియెను. ఇంతలోఁ బరేశుఁ డొక్కడే వైకి వచ్చెను. విషయండు రాలేదు. లలిత బల్లవైనున్న పుస్తకములను, కాగితములను జెందరవందరగఁ బారవైచి లేచి గదినుండి వెడలిపోవుచుండెను. అప్పుడు పరేశుఁడామెం బిలిచి యామెవిన్నజ్ఞపదనమునఁ బోవుపూర్ణదృష్టిని స్థాపించి “లలితా! ఒక బ్రహ్మసం గీతమును చూడుము!” అనిదీపమును వెలిగించెను.

౩౪

మఱువాండు వరదాసుందరియఁ దక్కినవారందఱును వచ్చిరి. హారానుండు లలితవైఁ గోపము నడఁగింపుకొనఁజాలక యింటికైనబోకుండఁ బరేశునొద్దకుఁ బోయెను. వరదాసుందరి లలితవంకఁ జూడవైనఁ జూడక కోపముతో మాటాడక సంభ్రమముతోఁదనగదిలోనికిఁ బోయెను. లీలావత్యులకును లలితవైఁగోపముకలిగెను. లలితా విషయము లేక వారిసాటకాభినయమున కల్లవిధముల లోపముకలిగెను! నుచరిత హారానుని క్రోధావేశముతోఁగాని, వరదాసుందరి యశుప్రార్థాక్షేపవాక్యములతోఁగాని, లావణ్యలక్ష్మి నిరుత్సాహముతోఁగాని కలియక కేవలము నిస్తబ్ధయై యుండెను. ఎట్లో యామెపని యామె చేసినవైచినది ఇప్పుడును నామె యంత్రప్రభావమువలె నందఱివేనుకను నిలిచి లోపలఁ బ్రవేశించెను. సుధీరుండు లక్ష్మణతాప సంకుచితుఁడై వీధిసమ్మమునొద్దనుండియే తనయింటికిఁ బోయెను. లావణ్య యంతరిఁ బిలిచినది గాని లాభములేకపోయెను. హారానుండు పరేశునిగదిలోఁ బ్రవేశించినతోడనే ‘చాలనన్యా యము జరిగిపోయినది!” అనియెను.

లలిత పరేశునిగదియందే యుండెను. ఆమాటవినఁబడినతోడనే యామెతండ్రి కుర్చీ వెనుకకుఁజేగి నిలవఁబడి హారానునివంకఁ దడవేదృష్టిం గాంచుచుండెను. అప్పుడు పరేశుండు “హారానుబాబూ! లలితవలన నన్ని సంగతులును దెలిసినవి. జరిగినదానిని గూర్చి యిప్పు డాలోచించుటవలన లాభములేదు” అనియెను. హారానుండు పరేశుని శాంతసంయతభావమును దుర్బలస్వభావముగాఁ దలంచుచుండును. అందుచేతనే

యారఁడిప్పుడవజ్ఞానాచక స్వరముతో 'కార్యమేమో జరిగిపోయినది. కానిచరిత్ర మున్నదిగదా. అందుచేతనే యది యేమైపోవునో యని మన మాలోచింపవలసి యున్నది! మీరింత చనువీయకున్నచో లలిత యింతవని చేయగలదా? ఈవ్యాపార మంతయు విన్నచోఁ జనవిచ్చి లలితన బాడుచేసితివి ననుసంగతి మీరే తెలిసికొనఁ గలరు!" అనియెను.

పరేశుఁడు వెనుకకుఁ జరిగి లలితను దవపార్శ్వమునకుఁ దీసికొని నవ్వుచు హారా నునిం గాంచి 'బాబూ! బిడ్డలను బెద్దలం జేయుటకుఁ జేసెయ్యే పద్ధతిన మైనదని నమాయుచువచ్చినప్పుడు నీవే తెలిసికొనఁగలవు!" అనియెను. లలితయప్పుడు తండ్రిని గొఁగలించుకొని 'బాబూ! మీకున్నా నమునకు వేళయైనది! లేండు!' అనియెను. పరేశుఁడు హారానునివంకిఁ జూచుచు మృదుస్వరముతో 'కొంచెమునేపాఁగుము! వేళ మించిపోలేదు!' అనియెను. లలిత స్థిగ్ధస్వరముతో 'కాదుబాబూ! మీరు స్నానము నకుఁబొండు! మీరు వచ్చునఱకును నేను పానూబాబునొద్ద నుండెదను" అనియెను.

పరేశుఁడు వెడలిపోయెను. లలితకుర్చీపై గంభీరముగ నూర్చుండి హారానుని వంక స్థిరదృష్టిగాంచుచు 'మీకు మీయిష్టమువచ్చినట్లందతితోడను మాడలాడుట కధికారము కలదనకొనుచున్నార కాఁబోలును!" అనియెను.

నుచరిత లలితను బాగుగ నెఱుంగును. ఇప్పటి లలితస్థితిగాంచి నుచరితస్పృహ యము మఱియొకప్పుడైనచో నుద్విగ్నమైపోయియుండును. ఇప్పుడు నుచరిత కిటికీ యొద్దఁగుర్చీపైఁ పుస్తకమునఁ బఠ్యములను దిరుగవైచుచుండెను. వృద్ధయభివముల నడంచుకొనుటకు నుచరిత చిర కాలమునుండి యలవాటు పడియుండెను. కొలఁది దిన ములనుండి యనేకాభూతముల వేదనలుచేరి యామెస్పృహయము నెంతగా బాధించుచు న్నను నామె యంతకంటెను నిశ్చబ్దముగా నోర్చుకొనియుండెను. ఇప్పుడానిశ్చబ్ద తాభారము దుస్సహమై యుండెను. అందుచేతనే లలిత తన యభిప్రాయమును హారా నునకుఁ దెలుపుటకు నిర్ణయమై కూర్చున్నప్పుడు నుచరిత రుద్ధస్పృహయమునకు నుక్తిలాభ మును బడయుట కవకాశము దొరకెను.

లలి:— మాయెడల మారండిగారి కర్తవ్యము మారండిగారికంటె మీశే యెక్కువ తెలియుననకొనుచున్నారా? ఈసమస్తప్రావృతసమాజమునకును మీరే ప్రధానాచార్యులనకొనుచున్నార కాఁబోలును!

లలిత యింతటి యాధర్మ్యముగాంచి హారానుఁడు ప్రప్రథమముననే హతబుద్ధియై పోయెను. కొంతసేపటి కాలేదు సరిగా నుత్తరము చెప్పఁబోవుచుండఁగా లలిత వారింబి 'ఇంతకాలమునఱకును మేము మీశ్రేష్ఠత్వము సహించి యుండిమి, కాని యిప్పుడు మీరు తండ్రిగారికంటెను గొప్పవారగాఁ జూచుచున్నారు. అట్లయినచో నీయింటివారెవ్వరు నొక సహింపఁజాలరు—మాసేవకులపర్యంతము——" అనియెను.

హారా:— లలితా! నీవు—

లలిత యమాటకడ్డమనచ్చి తీవ్రస్వరముతో “ఊరకుండుండు! మీమాటలను జాలగావింటిమి! ఇప్పుడు నామాటవినుడు; మీకు విశ్వాసము లేకున్నచో సోదరి సుచరిత నడుగుండు!—మీరంతగొప్పవారు కాదలచియుంటిరో మాతండ్రిగారంత కంటే నేయిరెట్లు గొప్పవారు. మీరు మాకుపదేశింపవలసిన దేమైన నున్నయెడల మీకే యుపదేశించుకొనుండు!” అనియెను. హారానుని మొగము కల్లపడిపోయెను! ఆతఁడు చటాలున లేచి ‘సుచరితా!’ అనియెను. సుచరిత పుస్తకమునుండి మొగ మెత్తించెను. అప్పుడు హారానుండు ‘నీయెడటనే లలిత నన్నవమానించినది!’ అని యెను.

సుచరిత వృదులస్వరముతో ‘మిమ్మవమానించుట లలిత యుద్దేశముకాదు. తండ్రిగారిని మీరు గౌరవింపవలయునని చెప్పినది. ఆయనవంటి సన్మానకాగ్యము మనకిక నెవ్వరున్నార?’ అనియెను. హారానబాబు లేచిపోవలయు ననుకొనెను గాని పోలేకపోయెను. ఆతఁడు గంభీరముగఁ గూర్చుండెను. ఆయింటియందాతనికి గౌరవము తగ్గుచున్న కొలదియును దానిని నిలుపుకొనవలయునని యాతఁ డధికప్రయత్నమును గావించుచుండెను. ఆశ్రయించినకాళ్ళి కిధిలనుగుచున్నప్పుడు దానిని బలవంతముగ నూదవట్టుటవలన భగ్నమైపోవుననుసంగతి యాతఁడు తెలిసికొనఁజాలకపోయెను. హారానుండట్లే కోపగంభీర్యముతోఁ గూర్చుండియుండెను. లలిత సుచరిత ప్రక్కను గూర్చుండి మెల్లమెల్లగ నేమేమో మాటాడుచుండెను. ఇంతలో సతీకుండచ్చటికివచ్చి సుచరిత చేయిపట్టుకొని ‘అక్కా! రమ్మ’ అనియెను.

సుచ:— ఎక్కడకు?

సతీ:— రమ్మ! నీకొకచిత్రముచూపించెదను. సోదరి! లలితా! నీవుచెప్పలేవా?

లలి:— లేదు.

వాడ్డమ్మసంగతి సుచరితకు సతీకుండు చెప్పవలయును లలిత చెప్పకుండుట కంగీకరించి యుండును. అందుచేఁ జెప్పలేదు. ఇప్పుడు సతీకుండే చెప్పెను. అతిథినివిడిచి సుచరిత పోవఁజాలక ‘తండ్రిగారు ప్లానముచేసి రానిమ్మ! నేనుతరువాత వచ్చెదను!’ అనియెను.

పరేశకుండు వచ్చినతోడనే సతీకుండీరుపురిక్కలను వెంటఁబెట్టుకొని లోనికిఁ బోయెను. హారానుండు పరేశునింగాంచి ‘సుచరిత సంబంధవిషయమున మన మనుకొన్నట్లు కావించుట కిక నాలస్యము చేయవలదు. రేపాదివారము జరిగించిన బాగుగా నుండును’ అనియెను.

పరేశ:— అవిషయమున నానుభ్యంతరమేమియునులేదు. సుచరితయిష్టపడినచో నట్లే చేయవచ్చును.

32

అనాడు లలితకడనుండి వచ్చినతరువాత మరల నచ్చటికి బోవుట వినయమునకు గవ్వముగానుండెను; తనకూనృమందిరము కూడ వారని కసవూముగ నేయుండెను. మఱువాటి యుదయముననే యాతఁడానందమయియొద్దకుఁబోయి 'అమ్మా నేను కొన్నాళ్ళు నీయొద్ద నుండెదను!' అనియెను. గోరాకొఱకు దుఃఖించుచున్న తన కూటట కలిగించుటకు వినయఁడిట్లునియెనని గ్రహించి యానందమయి పరితాపపడుచు నేమియూ ననక 'వేరైతతో' వినయని దరిఁజేర్చుకొని యొడలు నిమగ్నచుండెను.

వినయఁ డాయెంటుననే యాహారవిహారములఁ గావించుచు నుండెను. అప్పుడప్పుడు మునుపటివలెఁ దనకు సరిగా జరుగుటలేదని పట్టుపట్టుచుండెను. ఎప్పుడు నేదియో మాటాడుచు నానందమయిని మఱపింపఁ జూచుచుండెను. ఆతని మనసు కూడ బాగుగ లేని సంధ్యాసమయములందామె నింటిపనులు చేసికొననీయక యొకచో గూర్చుండఁజేసి తనచిన్న వాటికథలను ముచ్చటించుచుఁ కాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆనందమయి తనకుటుంబజీవిత వృత్తాంతమును జెప్పుచుండెను. అప్పుడు వినయఁడు 'అమ్మా! ఎప్పుడు నీవు మాయమ్మవు కాకుండఁబోవుదువో' యని నేను నిరంతరమును భయపడుచుందును" అనియెను.

ఒకనాటిసాయంకాలమునఁ జాఁపవైఁగూర్చున్న యానందమయి పాదములపై వినయఁడు తనతలనుంచి 'అమ్మా! నానమ స్తవిద్యాబుద్ధులును మరల జేవుని కిచ్చి వైచి బాబుఁడనై నీయొడిలో నాడుకొనవలయునని యున్నది. కేవల మీప్రసంగమున నీకంటె నిక నాకేమున్నదితల్లీ!" అనియెను. వినయని కంతస్వరమున మృదయ భారాకాంతచును నాయాసము ప్రకటితమగుచుండుటఁగాంచి యానందమయి మృదయము విస్మయవ్యధాకులమైపోయెను. ఆమె వినయని దరిజేర్చుకొని యాదలనల్లఁదడవుచు గొంతనేపూరకుండి "బాబూ! పరేకబాబునింట నందఱును జేమముగ నున్నారా?" అనియెను.

ఈప్రశ్నకు వినయఁడదరిపడి లజ్జితుడై "అమ్మయొద్ద నేమియును దాచుట కనకాళములేదు అమ్మ నాయంతర్యామి." అనియనుకొని కుంతితస్వరముతో 'అ! అందరును బాగుగనే యున్నారు!" అనియెను. అప్పుడానందమయి "నాకాయెంటి కాంతలతోఁ బరిచయము చేసికొనవలసియున్నది. మొదటగోరాకు వారనిన నిష్ఠకు లేకుండెడిది. అట్టివాని యనవ్యాభావమునుగూడఁ దొలగించినవారు సాధారణరై యుండరు!" అనియెను. వినయఁడుత్సాహముతో 'నీకు వారిపరిచయము కలిగి

వలయునని నాకునుగోరిక యున్నది. గోరాకిష్టముండదని 'నేనుమాటాడలేదు' అని యెను. ఆనందమయి యూరకుండి 'అందుఁ బెద్దపిల్లకేరేమి?' అనిప్రశ్నించెను.

ఈవిధముగా మాటలు జరుగుచుండఁగా లలితప్రసంగము వచ్చెను. వినయుఁ దావివయమును సంక్షేపముగాఁ ద్రోసివైచుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ఆనందమయి యట్లువిడువక మనసులో నప్రశ్నకొనుచు 'లలిత బుద్ధిమతి యని వినియుంటిని!' అని యెను.

విన: — ఎవ్వరు చెప్పిరి?

ఆనంద: — నీకే చెప్పితివికాదా?

ఇదివఱకు వినయుఁడు లలితయెడల నెట్టి సంకోచభావమునులేక యున్నప్పుడు తానొకప్పుడు దానందమయితో లలిత బుద్ధిమతియని చెప్పియుండెను. ఇప్పుడు తాతాదామాట మఱచిపోయెను. ఆనందమయి యతనిపుణ్యముగఁ బ్రశ్నించుచు లలిత యెడలఁ గలవినయని హృదయభావముతోఁగూడ నాయురుపురిచరిత్రమునందలి ప్రధానాంశములను సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగెను. గోరాకిష్టకు విచారించి లలిత యేకాంకియై తనతోఁగూడఁజేయవలెననియున్న సంగతి గూడ వినయుఁడు చెప్పివైచెను. మాటలాడుచున్న కొలదియు నాతనియుత్సాహ మతిశయించిపోవుచుండెను. ఆప్రసంగమున కెక్కుడ నడ్డము కలుగునో యన భయముతో నాతఁడు విడువకుండ మాటాడుచుండెను. అప్పుడు వినయునకు లలితమూలముననే తనకింతటి స్వతంత్రత కలిగినదనిమాట భావించుకొనియెను. ఇంతలో రాత్రిభోజనమునకుఁ బిలుపువచ్చెను. అప్పుడు వినయుఁడాకస్మికముగఁ గలనుండి మేల్కొన్నవాఁడనునబోలి తనమనసులో మాటలన్నియు దల్లికిఁ జెప్పివైచితినిగాదా అని సంతోషించెను. ఆతఁడెన్నఁడును ద్లయొద్ద దనమనసు దాచుకొనలేదు. ఆనందమయి యంతయునువిని, యంతయును గ్రహించి వినయుఁడు సిగ్గుపడకుండఁగనే పర్యమును జెప్పివైచెనని యనుకొనియెను. వినయున కింతవఱకును దనకల్గియెనుటఁ దనదేవికచరిత్రమును దాచుకొనకుండఁ జెలిపి పవిత్రము చేసికొనలేదుగాదా యనువిచారము హృదయమధ్యమున మచ్చవలె నుండెను. ఇప్పుడు మాచుచ్చ మాసిపోయినది!

రాత్రియానందమయి యాప్రసంగమునుగూర్చి చాలనేపుయోచించుకొనియెను. గోరాదీవితసమస్యయు త్రోవోత్తరజటిలమై తోచుచుండెను. పరీక్షవాలు గృహమునందేదో మీమాంస లేలవలయునని యనుకొని యామె యేవిధముగనైన నాయుంటి యాడువాండ్రను జూడవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను.

౩౬

మహిమని యుంటిలోని నారందఱును వినయునితో కళిముఖికిఁ బెండ్లి స్థిరపడి నట్లే భావించియుండిరి. కళిముఖి వినయునికగపడుటకే సిగ్గుపడుచుండెను. కళిముఖి

తల్లితో విషయనకుఁ బరిచయములేదనియే చెప్పవచ్చును. ఆమెచాల గుట్టయినది. ఆమె యింటితలు పెప్పునును మూయబడియే యుండును. ఆమెసంగతి యేదియును భర్తకుఁ జక్క నితరులకెంతమాత్రమును దెలియదు. ఆమెయందు భర్తకైనను స్వాతంత్ర్యము లేదు. ఆమె గీచినగీత దాఁటుట కాళిని! సాహసములేదు! ఈవిధముగా మహిమి రాణియగు లక్ష్మీమణి కామెప్రపంచ మంతయు సంపూర్ణముగ స్వాధీనమై యుండెను. అచ్చట లోపలివారు వెలుపలకును, వెలుపలవారు లోపలకును బ్రవేశించుచుండు నిరాభాధకముగ లేదు. గోరాయధికారముకూడ లక్ష్మీమణిచూచునందుఁ బనిచేయదు. ఆరాజ్యవిధానమున ద్వైధభావములేదు. విధానాధీశ్వరి లక్ష్మీమణియే - క్రిందికిఁగ్గ మొదలు చైత్యోద్భవతటకు సమస్తమును లక్ష్మీమణియే—ఎగ్జిక్యూటివ్, జ్యూడిషియల్ క్లెర్కులేదులేదు. ఇతర ప్రపంచమునందు మహిమఁడు న్యతంత్రుడే కాని లక్ష్మీమణి యధికారమునందు మాత్రము కేవల మస్వతంత్రుడై యుండెను.

లక్ష్మీమణి విషయమి దెఁచాఁటునందియే చూచియుండెను. విషయఁడు గోగ కు బాల్యమిచ్చుటకు కారణముచేతనే యామె తనకుమార్తె నాతని కీయఁదలచి యుండలేదు. ఆతఁడు తనయొద్దఁ గట్టుము వాంఛింపఁడను కారణముచేతనే తళిమభి నాతని, కిమ్మట కంగీకరించి మహిమినిగూడ బలవంతపెట్టెను—విషయఁడిప్పుడు తఱచుగా రింటికి వచ్చుచునే యున్నను గోరానుగూర్చిన విచారముచే మహిమి దాతనియొద్దఁ బెండ్లిమాట తలపెట్టుటలేదు.

నేఁడాదివారము. లక్ష్మీమణి మహిమిని సప్తాహికదివానిదగ్గకు భంగము కలి గించుటచే విషయఁడానందమయియొద్ద బంకించందుగ్గిని రంగదర్శనమును జనువుచుండ గా ఒచ్చటికిఁబోయి కూర్చుండెను. ఆతఁడు ముందుగా విషయనకుఁ దాంబూలమిచ్చి గోరామూఢత్వమును నిందించుచుఁ గ్రోచుచుగా నాతనికెప్పుడువిడుదలయగునో దినము లను లెక్కింప నారంభించెను. అప్పుడాతని కాకస్మికముగా మార్గశిరమాసము సగము గడచిపోయినట్లు తలఁపునకువచ్చెను. తోడనే యాతఁడు విషయనిఁగాంచి 'విషయా! మార్గశిరమాసము మీకుటుంబమునకు మంచిదికాదని చెప్పుట యుక్తియుక్తముగలేను, పంచాంగములలోని నిషేధములే కాక కుటుంబ నిషేధములనుగూడ మన్నించుచున్న వో నిక శుభకార్యములు జరుగుటయెట్లు?' అనియెను.

విషయఁడు సంశయించుచుండుటఁగాంచి యప్పుడానందమయి మహిమిని గాంచి 'విషయఁడు చిన్న నాటినుండి తళిమభిని జూచుచున్నాడు. ఈతని కామెను పెండ్లియాడవలయునని లేకయే మార్గశిరమాసమును మిష పెట్టి నాఁడు!' అనియెను.

మహి:— ఈమాట మొదటనే చెప్పవలసినది!

అనం:—స్వయముగా గృహించుకొందురనియే యాతని యుద్దేశము! మహిమా! పెండ్లికొడుకులే దొరకరా? గోరాను రానిమ్మా! వాడు చాలమంది నెఱుంగును ఏ సంబంధమైన నొకటి చూచుకొనవచ్చును!

మహిముని మొగము నల్లవడిపోయెను. అతడు కొంత సేపూరకుండి ‘అమ్మా! నీవు వినయునిమనసు పాడుచేయుచున్నవో నాతఁడివిషయమున నభ్యంతరము చెప్పఁడు!” అనియెను. వినయుఁడు వ్యస్తహృదయముతో నేమో చెప్పఁబోవుచుండఁగా నానందమయి వారించి ‘మహిమా! నిజముచెప్పితివి! నేనీతని బోధింపఁజాలను వినయుఁడు కుష్టువాఁడు; తెలియక యేపనియైనఁజేసినవో, తుదకుఁ జిక్కులు కలుగును!” అని యానందమయి వినయునకు బాసటయై నింద యంతయుఁ దనమీఁదఁగే పెట్టుకొనియెను. అది తెలిసికొని వినయుఁడు తనదుర్బలత్వమునకు లజ్జతుండయ్యెను. మహిముఁడొక వినయుని బ్రశ్నింపక ‘సవతికల్లి యెప్పుడును సవతికల్లియే” అనియనుకొనుచు వెడలిపోయెను.

మహిముఁడిట్లు తన్ను లోకములోని సవతికల్లులవలెనే భావించియుండెనని యానందమయి గృహించెను. కాని యీ విషయమున, దన్ను లోకులేమనుకొందురో యను సంకయాభాసమైన నామెకుఁ గలుగలేదు. ఆమెయెప్పుడు గోరా నొడిచుండుఁ జేయుకొనియెనో యాదినమునండియే లోకుల యాడికల నన్నిటిని దృఢీకరించి వైచుచుండెను. ఒక్కసత్యమునుమాత్రము వాచి యుంచితిని యామె నిరంతరమును బాధపడుచుండెను. లోకనింద లాచాఢను జాలవఱకుఁ దగ్గించివైచుచుండెను. లోక నిందలనుండి తనపనులను జేయజేసికొనుట మొనఁటినుండియు నామెకభ్యాసమై యుండెను. అప్పుడానందమయి వినయునిగాంచి ‘బాబూ! నీవు చాలదింములనుండి పరేకు నింటికిఁ బోవుటలేదు కాఁబోలును!’ అనియెను.

విన:— ఔను.

అనం:— నీవుస్త్రీమగునుండి వచ్చినతరువాత నొక్కసారియును బోలేదు.

అనియెనను జాలనాశు కాలేదని వినయుఁడిదివఱ కానందమయికిఁగూడ దగ్గనము దుర్లభమగునట్లు తఱచుగాఁ బరేకునింటికిఁ బోవుచుండెను. అలెక్కనుబట్టి చూడఁగా నిది చాలదివసులనియే చెప్పవచ్చును. వినయుఁడు తనయు త్రరీయమునందలి నూలుపోగులను లాగి యూరక నులిపెట్టుచుఁగూరుచుండెను. ఇంతలో నేవకుఁడువచ్చి “అమ్మా! ఎవ్వరో స్త్రీలు వచ్చియున్నారా?” అనియెను. వినయుఁడు తత్తరముతో లేచి నిలువఁబడియెను! “ఎవ్వరు? ఎక్కడనుండివచ్చిరి” అనిపర్యవేక్షించుచుండఁగా నేలలితానుచరితలు లోపలఁ బ్రవేశించిరి. వినయుఁడు గదినుండి వెడలఁజాలక స్తంభితుఁడై నిలువఁబడిపోయెను. ఆయిరువురు యువకులు నానందమయికిఁ బ్రణామముచేసిరి.

లలిత వినయని విశేషముగ లక్షింపలేదు. సుచరిత్ర యాతనికి నమస్కరించి 'జేతుమా! అని పగిల్చించి యానందముయిం గాంచి 'అమ్మా! మేము పరేశబాబు గృహమునుండి వచ్చితిమి!' అనిచెప్పెను.

ఆనందమయి వారి వాదరమతోఁ గూర్చుండఁజేసి 'అమ్మా! మాకు మీపరిచయము తెలుపనక్కఱలేదు. నేనుమిమ్ములను జూడలేదుగాని మాయింటిలోనివారివలెనే మిమ్ములను బాగుగా నెఱుఁగుదును!' అనియెను. క్రయముగా సంభాషణ పెరిగిపోయెను. వినయఁడు మాటాడ కూరకుండుటం గాంచి సుచరిత్ర యాతని మాటాడింపఁదలంచి 'మీరు చాలదినములనుండి మాయింటికి వచ్చుటలేదు' అనియెను.

వినయఁడు లలితవంక నొక్కసారిచూచి సుచరిత్రనుద్దేశించి "తఱుమగారచ్చి విరక్తికలిగించుటచే స్నేహమునకే భంగముకలుగు నేమో యనిభయపడితిని!" అనియెను. సుచరిత్ర నవ్వుచు "స్నేహముతఱుమగారచ్చి విరక్తిని కలిగించుటచే కొరచుండునని మీరెఱుంగదు కాఁబోలును?" అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు 'అమ్మా! ఆతనికిఁ దెలియకేమి? మీకేమని చెప్పుదును? దినయంతియును నాతో నుండి పని తోఁచనీయకుండ నాతో మాటాడుచునే యుండును. స్నేహమునకు నిరంతరస్థాన్నిధ్యమెట్టి ముఖకరమైనదో యీతనికిఁ బూర్తిగఁదెలియును.' అని 'ప్రేమమయ దృష్టితో' వినయని వంకఁజూచెను.

వివ:- అమ్మా! పరమేశ్వరుఁడు నీ శాంతస్వభావమును నామూలముగాఁ బరిక్షించుచున్నాఁడు.

సుచరిత్ర లలితకు సంజ్ఞచేసి 'సోదరి! వింటివా? మనపరీక్ష ముగిసినట్లున్నది. ప్యానెనట్లు తోఁచుటలేదా?' అనియెను. లలిత యేమియుమాటాడలేదు. ఆనందమయి నవ్వుచు "మావినయఁడిప్పుడు తనధైర్యమును బరిక్షించుకొనుచున్నాఁడు. ఈతని హృదయము మీకింకను దెలియుటలేదు. సాయంకాలము మొదలు మీమాటకంటె క్షేత్రోఁమాటలేదు. పరేశబాబుమాటవచ్చినంతనే యొక్కసారి పొంగిపోవుచుండును.' అనిచెప్పి యామె లలిత మొగమువంకఁ దిలకించుచుండెను. లలిత బలవంతముగాఁ గన్నులెత్తెనుగాని యేమిలాభము? అవి రక్తవిగ్మములైపోయెను.

'అమ్మా! లలితా! మీరండ్రోగినిమిత్రము మావనియుండెదఱితోడనో కలహము తెచ్చుకొనియెను. వారీతని శాంతిభ్రష్టుఁడగుటాడ బహిష్కరింపఁదలఁచిరి— వినయబాబూ! అట్లుమాచెదకేమి? నేను సత్యము చెప్పుచున్నాను. ఇందు సిగ్గుపడ నలసినదేమున్నది లలితా?'

ఈసారి యానందమయి లలిత మొగము వంకఁజూచినంతనే లలితకన్నులువారి పోయెను. అప్పుడు సుచరిత్ర 'వినయబాబు మమ్ములఁ నాత్మీయులగునే చూచుకొను

చున్నాడని మేమెఱుంగుదుము. దానికిగారణము మాయందలి గుణముకాదు. అతని యందలి 'ప్రేమస్వభావమే!' అనియెను. అమాటకు సంతోషించి యానందమయి 'అమ్మా! అంతేకాదు. నేను వీనిని జన్మ పుట్టినండి చూచుచున్నాను. ఈతనికి మా గోరా యొక్కదే మిగుళిదు. తమ సంఘమువారిలో నెవ్వరితోడను వీడు కలిసి యెఱుంగడు! కాని మిమ్ములను జూచినప్పటినుండియు నాకే వీనిదర్శనము దుర్లభమైనది. అందుచే నాకు మీమీద గోపముగనందెను. కాని యిప్పుడు మిమ్ములను జూచిననును మీపక్షముననే చేరితిని. అమ్మా! మీవంటివారి నెవ్వరు గౌరవింపరు!" అనిచెప్పెను నామె లలితానుచరితలను స్పృశించి కరాంగులుచేతనే ముద్దుపెట్టుకొనియెను.

నుచరిత విషయవి మనఃకష్టముంగాంచి దయార్ద్రచిత్తముతో 'విషయశాలూ! తండ్రిగారు వచ్చి కృష్ణదయాళుబాబుతో మాటాడుచున్నార!" అనియెను. విషయండు తత్తరముతో వెఱుపలకుఁ బోయెను. అప్పుడానందమయి గోరావిషయముల పూర్ణమిశ్రిత్యముంగూర్చి ముచ్చటించెను. లలితానుచరితల కాసంగతి యిదిగఱకే తెలియును. ఆనందమయి తనజీవితమునం దీయిడవురినే తన మాతృప్రేమార్థముచే నర్పించుచుండెను. ఈప్రపంచమునం నామెకు వీరికంటె బిలియపట్టు వేదియనులేదు. ఒకమాలిక శివునిఁబూజించుచున్నగా వీరి నామె స్వహస్తములతోఁ బూజించినది. వీరు నామె గూరాధనమును సర్వమును గ్రహించిరి. ఆనందమయి తనకోడడతలగు గోరావిషయముల చరిత్రమును ప్రేమరస ముట్టిపడుచున్న మధురముగ సముజ్జ్వలముగ వారికిఁ దెలుపుచుండెను. లలితానుచరితలు తనివితీరక వినుచుండిరి. వారి కిదివఱకే గోరావిషయముయెడల గౌరవముండెను. ఈతల్లి ప్రేమమాలమున నదియిప్పుడు దృఢనిశ్చితమయ్యెను.

అప్పుడు లలిత గోరాను శిక్షించినకలెక్తననందుఁ దనకుఁ గలగోపమును బ్రకటించెను. ఆనందమయి నవ్వుచు "అమ్మా! గోరానుగూర్చి నేను పడుచున్న దుఃఖి మాయంతర్యామికే తెలియును! కాని, యాదోరపై నాకుఁ గోపములేదు. నాకు గోరా సంగతిబాగుగాఁ దెలియును. వాడు తనకు మంచిదని తోచినపని చేసితీరును. కాన నమును లత్యయి చెఱుడు! ఇప్పుడు గోరాయును, దొరయునుగూడఁ దమ కర్తవ్యములను జేసియున్నారు. ఇందువలన దుఃఖిపడవలసినవారికే దుఃఖము కలిగినది. గోరాయొందుకొఱ కెంతమాత్రమును విచారించుటలేదు. ఆతనియుత్తరమును జూడుడు!" అని యానందమయి గోరా యుత్తరమును వారికిచ్చెను.

ఈ త్తరము చదివినతరువాతఁ గొంతసేపటివఱకు మువ్వరును నిశ్చలై కూర్చుండి యుండిరి. ఆనందమయి చీరచెఱుగుతోఁ గన్నుల నొత్తుకొనియెను. ఆకిన్నీటియందుఁ గేవలమాతృస్నేహదుఃఖిమేకాదు—ఆనందమునుగూడ, గౌరవమునుగూడ సమిళితములై

యందెను. ఆమె 'గోరా' సాధారణుడా! కలెక్టరునుగూడ తమించుచునాని, దయజూపుచునాని ప్రార్థింపని గోరా! ఆతడు తప్పునొప్పుకొని కారావాస కష్ట భారమును గోరి వెత్తివైచె బెట్టుకొనియెను. గోరా నిర్భయముగా నాకష్టమును సహింపగలిగెను. గోరాతల్లిమాతృము సహింపలేదా?' అనుకొనియెను.

లలిత యాశ్చర్యముతో నానందమయి మొగమువంకఁ జూచుచుండెను. లలిత హృదయమునందు బ్రాచ్యపంస్కారములే దృఢపడియుండెను. ఆధునిక జ్ఞానములేని హిందూయవతులయెడల నామెకుగౌరవములేదు. హిందూయువతుల మూఢత్వముల గూర్చియే యామెకుఁ జెన్నతనమునుండియు వరదాసుందరి బోధించి యుండెను. అందుచే నిప్పటి యానందమయి సంభాషణసన్ధానముల లలిత కద్దుభతములుగాదోచెను. అట్టి సామర్థ్యము, అట్టి శాంతి, అట్టి నైపుణ్యము, అట్టి విశేషము—అది యంత యుంగాంచి లలిత యాతేజోమూర్తియెదుటఁ దన్నొక యల్పకణముగా భావించుకొని యెను. ఆమెహృదయము సంతోషభరితమై పోవుచుండుటచే వినయనివంకఁ జూచుటకుఁ గాని యాతనితో మాటాడుటకుఁగాని సమర్థులారా కాకపోయెను. కాని, శాంతన్నే చాకరుణాపూర్ణముగా నానందమయి మొగముమాచివంతనే లలితచనస్థాపము చల్లారి పోయెను. అప్పుడు లలిత యానందమయింగాంచి 'అమ్మా! మిమ్ముఁజూచివంతనేగోరా బాబున కంతక క్షయింట్లుకలిగెనో మేము తెలిసికొనఁగలిగితిమి!' అయ్యెను.

అనఁ— అదివరికాదుతల్లి! గోరా సాధారణ తనయండే యైనచో నాకింతటి కక్షయింట్లు లభించును? ఇంతటిదైర్యముతో నింతటి దుఃఖమును సహింపగలకక్ష నా కాకనిమూలముననే కలిగినది!

32

లలిత హృదయ మప్పడిఁతగా నేల సంతోభించుచుండెనో దానినిగూర్చి యొక సంగతి చెప్పవలసియున్నది.

కొలఁదికాలమునుండి ప్రగిడినమును దెల్లవారి లేచినతోడనే లలితహృదయమున 'నేడు విషయబాబు రాలేదు' అని తోచుచుండెను. దినమంతయు నామె ప్రతి నిమిషమును వినయనిరాకకే నిరీక్షించుచుండెను. వినయుడు వచ్చి కింగిదిదిలోఁ బరేకబాబుతో మాటలాడుచుండెనేమో యని యామె ప్రతిక్షణమును శంకించుచుండెను. అందుచే నామెదినమంతయు వెట్టివానివలె నటునిటుఁదిరుగుచు రాత్రిపరంబి యేమేమో భావించుకొనుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆమె కేమియును ప్రియమగు లేదు. అప్పుడప్పుడేర్పుచుండెను—ఒకప్పుడు కోపముకూడఁ దెచ్చుకొను చుండెను. ఎవ్వరివైఁ గోపమా తెలియదు! తనవైనే యని తోచుచున్నది! 'ఇదియేమి! నేనుబ్రతుకుటయెట్లు?' అనిభావించుకొనుచుండెను. ఏవైపుమాచినను నామెకుఁ దోచిన యగుపడుటలేదు. ఈవిధముగా నెన్నఁగొన్నదయెను?

విషయముడు హిందువునియు, నాథనితోఁ దనకుఁ బెండ్లి జరుగదనియు లలిత యెఱుంగును. అయినను నామె తన మనసును మరల్చుకొనఁజాలక లజ్జాభయములచేఁ గృశించి పోవుచుండెను. విషయముడు తనయడల వినుఘోషుడు కాఁడని లలిత యెఱుంగును. అందుచేతనే మనసు తీర్పు కొనుట యామెకుఁ గష్టమగుచుండెను. ఆమె షేడవైనది విషయమని యాకాపథమును నిరీక్షించుచుండియు నాథఁడెక్కడవచ్చునో యని భయముకూడ పడుచుండెను. ఇట్లామె బాధపడుచు నేటియుదయమున ధైర్యము నిలుపుకొనఁజాలక విషయముడు రాకుండుటచేతనే తనకింత దుఃఖముగా నుండెననియు, నొక్కసారి యాతనిఁజూచినచో కాంతికలుగుననియు భావించుకొనియెను.

అప్పుడామె సతీకుని దనగదిలోనికిఁ బిలిచెను. సతీకుఁడిప్పుడు దొడ్డత్యు మాట లలాఁబడి సర్వమును మఱచియుండెను. లలిత యాతనిగాంచి “విషయబాబుతో నీవ విరోధము వచ్చినదనుకొందురు! ఎప్పుడును నీ కారనిమాటయె కాని యాతఁడు తిరిగిమాడ నైనఁ జూచుటలేదు!” అనియెను. సతీకుఁ డంగీకరింపక “అలాగా అట్లెన్నటికిని జరు గదు!” అనియెను.

మఱుంబమునఁ జిన్న వాఁడగు సతీకుఁడు తనగౌరవమును సుప్రమాణముగ నిరూ పించుకొనుటకై యెప్పుడు నిల్లే దృఢముగ మాటాడుచుండును. తోడనే యాతఁడు పరుగెత్తుకొనివిషయమింటికిఁబోయి తిరిగివచ్చి “అక్కా! ఆతఁడింటియొద్ద లేడు! మన యింటికి వచ్చుననుకొనియెదను” అనిచెప్పెను.

లలి:—ఇన్నాళ్ళ కఱకును రాలేదేమి?

సతీ:—ఎన్నాళ్ళయినది?

అప్పుడు లలిత నుచరితకడకుఁబోయి “అక్కా! మన మొకసారి గోరాబాబు తల్లిని జూచినచివ్ బాగుగనుండును” అనియెను. “వారితో మనకుఁ బరిచయములేదు గదా యని నుచరిత సంశయించెను. గోరాబాబు తండ్రికిని దమతండ్రికిని బాల్యమిత్ర త్వమునగున్న లలితజ్ఞప్తికిఁదెచ్చెను. అప్పుడు నుచరిత యుత్సాహితయై “సోదరి! నీవుపోయి తండ్రిగారి నెలవడుగుము!” అనియెను. నీవేపోయి యాడుగవలయునని లలిత బలవంతపెట్టెను.

తుదకు నుచరితయే పరేకుని నెలవడిగెను. పరేకబాబు నేనుకూడ వచ్చెదనని యెను. పర్యాయము స్థిరపడినతోడనే లలితమనసు మారిపోయెను. ఎక్కడనుండియో, యభిమానమును, సంశయమును వచ్చి యామెను వెనకకు లాగుచుండెను. ఆమె నుచ రితం గాంచి “అక్కా! తండ్రిగారితో నీవు పొమ్ము! నేను రాను!” అనియెను. నుచ రిత లలితచేయి పట్టుకొని “ఇదియేమి! నీవులేక నేనొంటిగాఁ బోవుదువా? అమ్మవు గాదా! సోదరివిగాదా! రాతల్లీ! గోలపెట్టకుము!” అనియెను

లలిత బలవంతముచే బయలుదేఱెను. కాని యామె విషయమిచ్చే విజకయైనది! విషయముడామె యింటికి వచ్చుటలేదు! అట్టి విషయమి జూడఁ బోవుచుంటినను పరాధ

వాళిమాన మామెచ్చదయమును బాధించుచుండెను. విషయునింజూచుటకే యానంద మయి యింటికిఁ దానువచ్చినట్లు వివరముఁడు భావింపకుండుటకై లలిత యెట్లో కష్టపడి ధైర్యము వహించి విషయునివంకఁ జూడఁనైన జూడలేదు! ఆతనికి నమస్కారమైనఁ జేయలేదు! ఆతనితో నొక్కమాటయైన నాడలేదు. విషయుఁడు తనమనోభావ మానందమయి మూలమున బయల్పడుటచే లలిత యిట్లువజ్జి 'చేయుచున్నదని భావించుకొని యెను. లలితకూడఁ దన్నుఁ జేరిమించియే యుండునని భావించుకొనుటకుఁగూడఁదగిన యాత్మభిమానము విషయునకులేదు—

తరువాత విషయుఁడు పరేకునికడనుండి వచ్చి లలిత కగపడకుండఁ దలుపుచు టున నితిచి 'పరేకబాబు బయలుదేరినాడు! మిమ్ములను రమ్మనుచున్నాడు!' అని చెప్పెను. అప్పుడానందమయి "అదియెట్లు" ఫలహారమైనఁ జేయకుండఁగనే! ఆలస్యముకాదు! బాబూ! నీవిక్కడఁ గూర్చుండుము! నేనిప్పుడే వచ్చెదన! వెలుపల నిలువఁబడియదవేమి? లోపలికిరమ్ము!' అనియెను. విషయుఁడు లోనికివచ్చి దూరము గాఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు లలిత సహజభావముతో "విషయబాబూ! మీరు మీ మక్కువఁగ ను సతీకుని మిత్రత్వమును బూర్తిగా వదలుకొంటికోలేదో తెలిసికొనుటకై వాఁడు నేటియుదయమున మీయింటికిఁ బోయినాఁడు!" అనియెను.

ఆకస్మికముగ దైవవాణి నాలకించిన మానవునింబోలి విషయుఁడు విస్మితుఁడై యదరిపడియెను. ఆ భావమందటకు స్పష్టపడుటచే నాతఁడు లజ్జితుఁడయ్యెను. స్వభావసిద్ధమగు నైపుణ్యముతో నాతఁడు బదులుచెప్పలేకపోయెను. అతఁడు తనమొగంబు నను, గర్జములములను గెంపుగదుర "సతీకుఁడు మాయింటికిఁ బోయెనా? నేనింటఁ నుండుటలేదు!" అనియెను.

లలిత యీచిన్నమాటకే విషయునిచ్చదయ మపరిమితానందభరిత మయ్యెను. ఒక్కనిమిషములో నిశ్వాసనిరోధక మగు దుస్వప్నముంబోలియున్న యాతని ప్రియ లసంకయ మంతయును దూరమైపోయెను. ఇంతకంటె నాతని కీప్రపంచమునఁ గోర దగినజేమియులేదు. అతఁడప్పుడు తనలో 'బ్రతికితిని! లలితకుఁ గోపములేదు నాయందెట్టి సందేహమును లేదు!' అని యనుకొనియెను. కృమముగా నమస్త నిర్బంధ ములును వదలిపోయెను. నుచరిత నవ్యయ 'విషయబాబూ! నీవు మమ్ములను భీకర నఖదంతశృంగములుగల కూర్మిజంతువులుగను, నాయుధపాణులగు దన్యులుగను సంకఠించు చున్నట్లున్నావే!' అనియెను.

విషయుఁడు 'ఈప్రపంచమున బూకరించి మాటాడఁజాలక యూరకుండువాకే యపరాధులగుచుండుదు! సోదరీ! నీమాట బాగుగలేదు. నీవుదూరముగఁబోయిదూర మైతిరని యితరులవై నేరమారోపించుచున్నావు' అనియెను. విషయుఁడు నుచరితను సోదరీయని పిలుచుట యిదే మొదటిసారి. ఆపిలుపు నుచరిత చెవుల కమృతమువలె నుండెను. ప్రధమదిర్భవమునందే యామెకాతనివై సౌహృద్యము కలిగెను, అది యిప్పు డు సంపూర్ణమయ్యెను.

అపాయంకాలమునఁ బశేతుఁడు లలితానుచరితలను దీసికొని యింటికిఁబోయెను. విసయఁడప్పడానందమయకడకుఁ బోయి 'అమ్మా! నిన్నిప్పుడు పనిచేసికొననీయను. మేడమీఁదికి రమ్మ!" అనియెను. విసయఁడువృద్ధయోద్యోగము నాఁచికొనఁజాలకుండెను. ఆనందమయి మేడమీఁదికి బోయి కూర్చుండి విసయనింగాంచి "బాబూ! ఏమిచెప్పెదవో చెప్పుము!" అనియెను. విసయఁడు "నేనుచెప్పనదేదియును లేదు! నీవుచెప్పుము!" అనియెను. లలితానుచరితలంగూర్చి యామెయభిప్రాయము తెలిసికొనవలయునని విసయని యూహ. అప్పడానందమయి 'నన్నిందులకేనా తీసికొనవచ్చితివి? నాకేమియును మాటలులేవు!" అనియెను.

విసయఁడు 'అమ్మా! నిన్నిచ్చటికిఁ దీసికొని రాకున్నచో నీనూర్యాస్త్రమయ సౌందర్యము నీకన్నులఁబడునా?' అనియెను. అదినమునఁ గలకత్తాకాశమున మృగశిర నూర్చుడు మలినభావముతోనే యస్త్రంతుండగుచుండెను. వర్షవైచిత్ర్యమేమియును లేదు. ఆధూనుబాష్పవర్షమున స్వర్ణరక్తిరణము లస్పష్టములుగనే యుండెను, కాని యాహ్లాససంధ్యాధూసరత్విముకూడ విసయన కందముగనే యుండెను. నలువెనులు వాతని దట్టముగ నావరించి యున్నట్లును నాకాశ మాతని స్పృశించుచున్నట్లును దోఁచుచుండెను.

ఆనం:— లలితానుచరితల చాలమంచివారు!

విసయఁడామాటతో నాఁగనీయలేదు. ఆతడిన్నాళ్ళనుండియుఁ దనకును వారి కినిగల పరిచయమునుగూర్చి యెల్లసంగతులను విశేషముగఁ దెలియుఁజేసెను. అప్పడానందమయి యాకస్మికముగ నొక్కనిట్టూర్పు విడిచి 'మనగోతా నుచరితను బెండ్లి యాదినవో బాగుగనుండును' అనియెను. విసయఁ డొక్క గంతువైచి 'అమ్మా! ఈ మాటయే నాకెన్ని సారులొ తోచినది. నుచరిత గోరాకుఁ దగినది!' అనియెను.

ఆనం:— కాని, పెండ్లియగుటెట్లు?

విస:— కాకేమి? గోరా నుచరిత సంగీకరింపఁజూడని నాయుద్దేశము!

గోరా మనసెవ్వరిచేతనో యాకర్షింపబడియే నని యానందమయి యిదివఱకే గ్రహించి యుండెను. ఇప్పటి విసయని మాటలవలన నామె నుచరితయే యైయుండునని భావించుకొనియెను. ఆనందమయి కొంతసేపాలోచించి 'కాని' నుచరిత హిందువును బెండ్లియాడునా?' అనియెను.

విస:— అమ్మా! గోరాయే బ్రాహ్మయువతని బెండ్లియాడఁడేమో! నీకిష్టమున్నదా?

ఆనం:— నాకిష్టమున్నది. లేకేమిబాబు! స్త్రీ పురుషుల వృద్ధయనమృతనమే వివాహము! దానికి మంత్రములతోఁ బనిలేదు. ఎట్లయినను నీశ్వరప్రార్థనముతో స్థిరపడవలసినదే!

వినియ్యి హృదయభారము దిగిపోయెను. ఆతడుత్సాహముతో 'అమ్మా! నీట్లు చెప్పటం నాకర్భుతిముగా నున్నది; ఇంతటి యాదాత్మ్యము నీవెవ్వరివలన సంపాదించితివి?' అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు 'గోరా మూలమున నే' అనియెను.

విని:—గోరా యిట్లేలచెప్పును?

ఆనం — చెప్పకేమి? నాజ్ఞానమంతయును గోరావలన గలిగినదే. ఈశ్వరుడు నాకు గోరాను బ్రసాదించినప్పుడే మానవత్వ మెంతవరకు సత్యమైనదియో, మానవుడు మానవునితో భేదము కల్పించుకొని పోరాడుట యెంతవర కధర్మమైనదియో యంతయును నేను గ్రహింపగలిగితిని! బాబూ! బ్రాహ్మసామాజికులన నేమి? హిందువులన నేమి? మానవహృదయమున నెట్టిజాతిభేదమును లేదు! అచ్చటనే పరమేశ్వరుఁ డుండ రనుకూర్చి తానుఁగూడ నచ్చటనే కూడియుండును! దానిని విడిచి మంత్రములచేతన, మతముచేతన సమ్మేళనము చేయఁజూచుట యేమిలాభము?

వినియుఁ డానందమయి పాదములపైఁ బ్రణమిల్లి "అమ్మా! నీయుపదేశము నా కెప్పుడమైనది. నాదిన మిప్పుడు సార్థకమైనది." అనియెను.

30

సుచరిత పెదతల్లియును హరిహరిహరినిమూలమునఁ బఠేతునికుటుంబమునం దకాంతి కలిగెను. ఆకారణము తెలుపుటకుఁబూర్వమే హరిహరిహరిని సుచరితకుఁ చెప్పినయోమి శీవిత చరిత్రయును సంక్షేపముగ నీక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాము!

"నేను మితల్లికంటె రెండేండ్లు పెద్దవానను. ఇంటియందు మేమిరువురమే బిడ్డల మగుటచే గానాబమునఁ బెరుగుచుంటిమి! పినతండ్రిలు క్రిందఁ గాలుంచసీయకుండ మమ్ములను బెంచుచుండిరి. నేను నా యెనిమిదవయేటనే పాలసాయందలి విఖ్యాత వంశజులగు రాయచౌదరుల యింటికిఁగొడలనైతిని. వారు కులవంతులే కాక భాగ్యవంతులుకూడ నైయుండిరి. కాని నాకుమాత్రము కుఖపడునదృష్ట్యము లేకపోయినది. మాపుట్టింటివారికి, నత్తింటివారికిని గలవాములు కలిగెను. వారు మరలఁ బెండ్లిచేసికొనవలయుననికూడ భయపెట్టిరి హతఁడై యిది యంతయు ననుభవించి భాగ్యవంతుల కాఁడుబిడ్డ నీయఁకూడదని యెట్లుపెట్టుకొనియెను.

నేను చిన్నతనమునుండియు నతఁడవరింటనే యుండి యందఱకును వంటచేసి పెట్టుచుండెడివానను అతఁడవరింట నేఁబడితుండెవరకుఁ దినువాడండిరి. ఎప్పుడును నాకు వేళకుఁబడిలేదు! కయనించుటకు నిర్దిష్టస్థలమునులేదు. అంతఃపురకాంతలలో నెవ్వరియొద్దకో పరుండి నిద్రించెడిదానను. ఇంటివారందఱకును నాయందసన్యాభావమే! నాభర్తగారికిఁగూడ నట్లే యుండెను. చాలకాలమునఱకును వారునన్ను దూరముననే యుండిరి.

“నాకు బదులేదనయ్యేట మనోరమయన నొకతనయకలిగినది. అందుబిడ్డనుగన్నం దుల కింటివారు నన్ను మఱింతిబాధింప నారంభించిరి. ఆకష్టములవడుమ నాయకపుత్రు కయే యిండుకయూరటయు నానందమును గల్పించుచుండెను. అబిడ్డను దండ్రిగాని యింటిలో నెవ్వరుగాని యాదరింపకుండుటచే నేనే ప్రాణపదముగఁ జూచుకొని పెంచుకొనుచుంటిని. మఱియూడేడ్లకు నాకొక మగశిశువు కలిగెను. అప్పటికి నాకు గృహిణిగా నుండుటకుఁ దగినయోగ్యతకూడఁ గలిగెను. అత్తగారు నాకులేనేలేదు— మనోరమపుట్టిన రెండేడ్లకు మామగారుకూడ మరణించిరి. తరువాత నాభర్తగారు నామఱిదులును నేలుపడిరి.

మనోరమకుఁ బెండ్లియాయెడ మచ్చినతోడనే పొల్నాకుఁ బదిమైళ్ళదూరము నందలి సిమాలాగ్రామమునం దామెకు సంబంధము చేసితిమి. వరుఁడు కుమారస్వామి కలఁ జక్కనివాఁడైయుండెను నేనెంతకష్టపడితినిో యీశ్వరుఁడప్పుడు నాకంతటి సుఖమును బ్రసాదించెను. తుట్టుతుదకు నాస్వామికి నాయందధికాదరము కలిగెను. ఆయన నాతోఁ జెప్పకుండ నేపనియుఁ జేయుటలేదు. ఇంతసౌభాగ్యము నేనుసహిం పఁగలవా? ఇంతలోఁ గలరావలన నాభర్తయును బుత్రుఁడనుగూడ నాలుగుదినములు పొచ్చుతగ్గుగా మరణించిరి. భావించుటకుఁగూడ దుస్సహములగు దుఃఖములను మానవులు సహింపఁగలరని దృష్టాంతము మాపుటకుఁ గాఁబోలును, పరమేశ్వరుఁడు నన్నింకను బలికించియున్నాఁడు.

కృమముగా నాయల్లునసంగతి తెలియవచ్చెను. కమనీయకుమారులుచాటునఁ గాలసర్పముండునని యివ్వంతుకొందురు? వాఁడు దుస్సహవాసముచేఁ జెడిపోవుచున్న ల్లెప్పుడును నాబిడ్డయైనఁ జెప్పియుండలేదు! అల్లుడప్పుడప్పుడు నాయొద్దపొమ్మ తీసి కొనిపోవుచుండెను. ఈప్రపంచమందిక నాకెవ్వరున్నాడు! నాసామ్యంతయు నిక నెవ్వరికి? అందుచేతనే కొంచెమడిగినను నెక్కువగా నిచ్చుచుంటిని. నేను సామ్యుచ్చి తనభర్తను బాడుచేయుచుంటినిని నాబిడ్డ నావైఁగోపపడుచునేయుండెడిది. నాయల్లు డు త్రాగుఁబోతెచెడిపోయెను. నేనేసామ్యుచ్చి యాతని బాడుచేసితినిని తెలిసికొని విచారించితిని.

అంతటినుండి నేను సామ్యాయకుండుటచే మనోరమ నాచేమాన్పించినదని నా యల్లుఁడు గృహించి నాబిడ్డను బాధింపదొడంగెను. బిడ్డబాధ చూడఁజాలక చాటుగా నేనాతనికి తురల సామ్యాయ నారంభించితిని, కాని, యాతఁడు మామనోరమను బా ధించుట మానలేదు. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడాకస్మికముగా మామనోరమ పల్లకినెక్కి మాయుంటికి వచ్చెను. ఏమమ్మా! కబురుపంపకుండ నిట్లు వచ్చితివని నేనడిగితిని. కబురు పంపకుండఁ నాఁడుబిడ్డ పుట్టింటికి గాఁగూడదాయని నవ్వుచు నామె బదులుచెప్పినది.

మావియ్యపురాలు జాలనత్తమరాలు! మామనోరథ యప్పుడు గర్భవతిగా నుండుటచే నామెయే మాయించికిఁబలపినది. తనకొడుకు బాధ తప్పించుటకై కోడలి నిట్లామె ప్రట్టింటికిఁ జంపెనని నేనప్పుడూహింపలేదు.

మనోరథ మాయంట నుండుటచే నల్లనకు నాయొద్దసాము తీసికొనుట కవకాశ ములేకుండెను. అందుచే నాతఁడు తనభార్యను బంపవలయునని నన్ను నిర్బంధింప పాగెను. కృమముగా మనోరథయెదుటనే నన్ను సాముడుగ నారంభించెను. అప్పుడు మనోరథ నాపెట్టెతాళములను దీసికొని తనయొద్దనే యుంచుకొనియెను. ఇంక లాభ ములేక నాయల్లుఁడొక నాఁడు వచ్చి బలవంతముగా మామనోరథను దీసికొనిపోయెను.

అమ్మా! ఏమనిచెప్పుదును! ఆరాత్రియే గర్భపాతమై మనోరథ మరణించినట్లును రహస్యముగ దహనసంస్కారము జరిగినట్లును నాకుఁగబురువచ్చెను! అప్పుడు నేను పడినదుఃఖమునుగూర్చి చెప్పుటవలన నేమిలాభము! నాసర్వమును బోయినను నాకుఁ గష్టములు మాత్రము పోలేదు. నాభర్తయును, బుత్రిఁడును బోయినప్పటినుండియు నామఱుదులు నాయుస్తికొఱ కాళఁపడుచుండిరి. నాయనంతరమున వారికేచెందును, కాని యంతపటకును వారు సహింపజాలకుండిరి. అతివారితప్పుకాదు. నావంటి నిర్భాగ్యురాలు బ్రతికియుండుటయేతప్ప! నా సాములో నొక్క దమ్మిడియైన నామఱుదు లకుఁ దక్కకుండ నాభర్తమిత్రుఁడగు నీలకాంతుఁడు నాపక్షమునఁ బనిచేయుచుండెను. మనోరథ మరణించినతరువాత నామఱుదులు నన్నుఁగడించువారివలె వచ్చి 'నీ నీ యవస్థలో సంచారమునందుండుట మంచిది కాదు. తీర్థయాత్రలు చేసికొనుట మంచిది. నీఖర్చులకు మేము యేర్పాటు చేసెద' మని బోధించిరి.

తరువాత నేను మాగురువుగారినిం బిలిపించి "మహాత్మా! నేనీదుఃఖమునుండి తప్పించుకొనుట కుపాయమేమి? నేనన్ని హోత్రమధ్యమునం దున్నాను. నాకచ్చటను కాంతిలేదు. నాయీపరితాపాగ్ని జ్వాలలు చల్లారునుపాయమును నాకు బోధింపుడు" అని ప్రార్థించితిని. ఆయననన్నుఁ బూజామందిరమునకుఁ దీసికొనిపోయి యొకగోపాల విగ్రహము నిచ్చి "దీనినిఁ బూజించుకొనుచుండు"మని బోధించెను. నేను సర్వాంతః కరణములచేతను దేవుని రేముంబరలు పూజించుచుంటిని. కాని, యాతఁడు నాపూజలను గృహింపకున్నచో నేను పూజించుట యెట్లు? ఆతఁడెట్లు నాపూజలను గృహింపునో నేనెఱుంగను!

తరువాత నేనునీలకాంతునిఁ బిలిచియేమియుఁద్రోచక "నాయుస్తి యంతయును మఱుదులకు నా)ని యిచ్చితచెడ" నని చెప్పితిని ఆశలన్నియు నడిగిపోయిన నా

కాస్తీయెందులకు నీలకాంతుఁ డంగీకరింపలేదు. అయినను సేనాధిపతిఁ దెలియకుండ నర్యస్యమును మఱియెట్లు వ్రాసెయిచ్చితిని. నీలకాంతున కైదువందల నీయఁబోయి తిని. కాని యాతఁడు తీసికొనిక కోపగించి పెడలిపోయెను. సేన పూజా మందిరము ననేయండి పూజచేసికొనుచు నుంటిని. నామఱియు మరల నన్ను తీర్థయాత్రలకు బామ్మనిరి. అందువాండ్ర కత్త వారింటికింబెను నధికములగు పుణ్యతీర్థము లెక్కడ నుండునని సేను చెప్పితిని.

కాని సేనాయంటిలో నుండుట కూడ వారికిష్టము లేకపోయెను. నీదేవునిఁ దీసికొని నీవుపోవలయునని నన్ను నామఱియు విర్బంధించిరి. నాజీవితమునకేమైన నిచ్చుటకుఁగూడ వారంగీకరింపలేదు. ఇక గత్యంతరము లేక నాదేవునిఁ దీసికొని నాపెండ్లియైన ముప్పది నాలుగేండ్ల కొక్కసారిగా నిత్రవారిల్లువిడచి నీలకాంతుని కడకుఁ బోదలఁచితిని గాని యాతఁడప్పుడే నాకంటె ముందుగా సంసారమును విడిచి శ్వాందావనమునకుఁ బోయియుండెను. అప్పుడుకొందరు తీర్థయాత్రీకులతోఁగలిసి కాకి బయలుదేరి పోయితిని. కాని యీ సాపవ్యాదయమున కెక్కడను కాలితలేక యుండెను. సేను పత్తిదివమును నాదేవునద్దేశించి “దేవా! సేను నిన్ను నాస్వామితోడను సంతానముతోడను సహానముగ భావించి నమ్ముకొని యున్నాను.” అని ప్రార్థించుచుంటిని. కాని యాతఁడు నా పార్థనము నాలకించుటలేదు. నామస్త్రాంగములను దుఃఖిజ్వాల నావరించుకొన్నను నాగుండెలు పగిలిపోవుటలేదు. ఆహా! మనుష్యుఁడైన మెంతకెంతమైనది?

సేననిమిదవయేట నత్తవారింటికిఁ బోవుటయేకాని మరల నెన్నఁడును బుట్టింటికి రాలేదు. మీయమ్మ పెండ్లికి రావలెనని యెంతో ప్రయత్నించితిని గాని, లాభములేక పోయెను. తరువాత రెండ్రోగారి జాబులవలన మీపుట్టుకను, మీయమ్మ మరణమును వినియంటిని. తల్లియొడిని విడచిన తరువాత మిమ్ములను న్నాయొడిని జేర్చుకొనుటకు జేవుడింతవఱకును నవకాళము కల్పింపలేదు! ఎన్ని తీర్థయాత్రలు చేసినను బామరత్వ మింకను వదలుటలేదు. ప్రియవస్త్రాపును బడయవలయు నను వ్యాధయత్నము యింకను జావలేదు! అప్పుడు మీసంగతి తెలిసికొనవలయునని ప్రయత్నించితిని. మీతండ్రి మతభ్రష్టుడయ్యెనని వింటిని ఏమిచేయుదును? మీయమ్మయును సేను నొక్క తల్లి బిడ్డలము.

కాకిలో నొక పెద్దమనుష్యునివలన మీసంగతి తెలిసికొని యిచ్చటికి వచ్చితిని. పరేశబాబు దేవతాపూజను గౌరవింపఁడని యెఱుఁగుదును. కాని దేవుఁడాతని యెడలఁ బ్రసన్నుడై యన్నట్లాతని మొగము చూచినంతనే తోఁచుచున్నది! పూజనందినచో దేవుఁడు మఱియిపోఁడని సేనెఱుంగుదును. పరేశబా బెట్టి పూజచేసి

దేవుని బ్రహ్మని జేసికొనియెనో నేనును దెలిసికొనవలయును. ఏమైనను సరియే! తల్లీ! ఇంక నేనొంటిగా నుండఁజాలను! దేవునిదయ యెట్లున్నదో యట్లుగును. కాని నాచిడ్డలగు మిమ్ములను విడిచి యింక నేనొక్క నిమిషమైనను జీవింపఁజాలను!—”

౩౬

పరేశుఁడు వరదానుందరి యింట లేనప్పుడు హరిమోహినికి దనయింట నాశ్రయ మొసంగి యా మెయాచారమున కెట్టివిఘ్నములును గలుగకుండు నట్టియేర్పాటులను గావించి యుండెను. వరదానుందరి వచ్చినతోడనే తనయింట నీయభావనీయప్రార్థనలను గూర్చి వుండిపడిపోయెను. ఆమెభర్తగాంచి తీవ్రస్వరముతో “నేనది సహింపఁజాలను” అనియెను. పరేశుఁడు కాంతముతో మమ్మందఱను సహింపఁజాలి వనీవు దిక్కుమాలిన యొక విధవను సహింపఁజాలవా?” అనియెను.

“ఈయనకు వ్యవహారజ్ఞానములేదు. సంసారమునందలి కష్టముఖములనుగూర్చియో లోచనయేలేదు! ఆకస్మికముగ దోచినపని చేయుచుండును! ఎంతచెప్పినను నెంతకోప గించినను నెంతయేడిచినను బాహుమూర్తివలె నుద్ధిరుండై యుండును! ఇట్టివారితో నెవ్వరోపఁగలదు? ఏమిచేసిన నేమియునవఁగూడదు! ఇట్టియనన్ధులూ నేయవతి కాఁపు రను చేయఁగలదు!” అని వరదానుందరి యనుకొనుచుండెను.

హరిమోహినికి నుచరితను జూచినప్పటినుండియుఁ దనమనోరమను జూచినట్లే యుండెను. ఆయిరువురిదియు నొక్కటేయీదు; రూపగుణస్వభావము లొక్కటి విధముగా నుండెను. హరిమోహిని యాకస్మికముగ నుచరితను వెనుకనుండి చూచిననో రను నునుకొని యదరిపడుచుండును. ఆమె యొక్కొక్కప్పుడు సంధ్యాంధకారమున నొంటిగాఁగూర్చుండి యేడ్చుచుండును. అప్పుడు నుచరిత వచ్చినంతనే యామెను గొఁగిలింపుకొని “అహ! నాకు మనోరమను గొఁగిలింపుకొన్నట్లే యున్నది! అది యింక రాదలచుకొనలేదు. బలవంతముగ నేనేదానికి నెలవిచ్చి పంపివైచితిని. ఈప్రపంచమునందెప్పటికి నేవిధముగను నాశిశు కవసానము లేదు. నాకుఁ గావలసిన శిశుయైనది—ఈసారి యదియే వచ్చినది! ఆరూపుతోనే, గూనగు మొగముతోనే మరలవచ్చితిని! ఇదిగో! నాబంగారుతల్లి! నారత్నాలరాశి! నావరాలమాట!” అని నుచరిత నెమ్మొము నిమిరుచు ముద్దునెట్టుకొని కన్నీరు విడుచుచుండును. నుచరితయొ నశుభిప్రారతనయనయై దొడ్డమ్మను గొఁగిలింపుకొని “అమ్మా! తల్లియాదరము నాకెంతయోకాలము లభింపలేదు. ఇప్పుడు మాయమ్మ మఱలవచ్చినట్లున్నది! తీవ్ర దుఃఖవేదనచే దేవునిగూడ బ్రార్థింపఁజాలనప్పు డలిదాదాని పరితాపముచే నంతరంగ ము శుక్కుమైపోయినప్పుడు—ఎన్నియో సతయములయం దెన్నియోసాహస నే

నమ్మాయని పిలిచితిని. ఆపిలుపుల నాలకించి మామమ్మయే యిప్పు డిట్లు వచ్చినది!” అని చెప్పచుండును!

హరిహా:—అమ్మా అట్లనవలదు. నీమాటలు నాకానందమునే కాక భయమును గూడఁ గల్పించుచున్నది! ఓగ్రపీఠల్లభా! మరలఁ నాకీదృష్టి కల్పింపకుము! నాకుఁ జేర్చిమింపవలయుననిలేదు! మనసు తాయితేనుకొనఁదలఁచితిని! కాని సాధ్యపడుట లేదు! స్వామి! దుర్బలహృదయ నగునన్ను దయఁజూడుము! నన్నిఁక బాధింపవలదు! అమ్మా! పొమ్ము పొమ్ము! నాయెదుట నిలువకుము! అమ్మా! నాకుఁభ్రాంతినిఁ గల్పింపకుము!—గోపాలకృష్ణా! జీవితేశ్వరా! గోపాలా! నానీలమణీ! నన్ను మరల విపత్తునఁ బడదొోయకుము!

సుచ:— అమ్మా! నీవునన్ను బలవంతముగా నిడిమించుకొనఁజాలవు! నేను నిన్నెన్నఁటికిని విడువను. నేనెప్పుడును నీయొద్దనే యుండెదను.

అనిచెప్పి యామెవత్తునుఁదలనుంచి బాలికవలె నూరకుండెను. రెండుదినముల తానే యీతల్లిబిడ్డల యిరువురిపంబంధమున గాలముచేఁ జరిగజింపరావంతటి గభీర తమమై పోయెను. అందుచే వరదాసుందరి విరక్తియై ‘ఏమి! మరలయే నాఁడును మాయాదరము నెఱుఁగనట్లేయున్నది! ఈకొద్దయ్య యిన్నాళ్ళు నెక్కడనున్నది? చిన్నతనమునుండియుఁ తెంచినది మేము! ఇప్పటికి దొడ్డయ్య యిలువేల్చుచున్నది! ఎంత పెంచినను లైమెప్పులే కాని, దీనిమనసు మంచిదికాదని నేనిదివఱకే నానాధనకుఁ జెప్పి యుంటిని. మేము దీనికిఁజేసిన దంతయును బూడిదలోఁ బోసినపన్నీలై పోయినది.’ అని యనుకొనుచుండెను.

తననాథుడు తనయిష్టమున జెల్లనీయఁడనియు, హరిహాసీనింగూర్చి యేమి తప్పుగఁ జెప్పినను నాతనికిఁ గలుపుగ నే తోచు ననియును వరదాసుందరి యెఱుఁగు ను. అందుచేతనే యామెకుఁ గోపము మోచి పోవుచుండెను. పరకఁజేయఁజూనినను సమాజములోని పెద్దమనుష్యులచే నాతనికిఁ జెప్పింపవలయునని యామె పూయత్నించుచుండెను; సహజమువారి నందఱును చిలిపించి వారియెదుట హరిహాసీని సంగతులను దెలిపి యాక్షేపించుచుండెను; ఆమెహిందూత్వము, ఆమెపూజలు, ఆమెయాచారములు ఇవియన్నియు నింటిలోబిడ్డలఁకు గుసంస్కారబోధకములై బాధించునని యామె నిరంతరమును వాదించుచుండెను.

ఇంతేకాక యామె యెల్లవిషయములందును హరిహాసీనికిఁ బ్రాతికూల్యములను ఘటించఁజేయుచుండెను; ఆమెకు నీళ్ళుకెచ్చు గొల్లవానికి సుఖమునకు మఱియొక పని చెప్పచుండెను; ఇదియేమని యడిగినచో రామదీనినిచేఁ దెప్పించుకొనఁ గూడదా యనుచుండెను; రామదీనుడు హినుకులఁడగుటచే హరిహాసీని

యాతని నీళ్ళు త్రాగదని వరదానుందరి యెఱుఁగును: 'అంతయాచారము కలది యింట నేలయుండవలయును? ఇక్కడ జాతిభేదము పెట్టుకొనుటకు నీటలేదు.' అయివిధముగాఁ జెప్పుచు నామె ప్రతిఘటించుచుండెను. "బ్రహ్మసమాజ మిది వఱకే క్రమముగా కిధిలమైపోవుచున్నది! క్రమముగాఁ బనిచేయుటలేదు. నా సాధ్యమైనంతవఱకు నేనట్లు కాకుండఁ జూచుకొందును! ఇతరులు నన్ను నిందించినను సరియే! నాబంధువులు నాతో విరోధించినను సరియే! నేనన్నిఁటికిని దలయొగ్గి యుండెదను. ఈప్రపంచమున సత్కార్యములు చేయుచుపోవురమలందఱకును నిదావిరోధములను సహింపవలసియే యుండును!" అని వరదానుందరి యందఱితోడను జెప్పుచుండెను.

హరిహరిహరి నావిఘ్నము లేవియును జయింపఁజాలకపోయెను. ఆమె కష్టకాధన నీహంతముం గాంచవలయునని పంథముపెట్టెనా యన్నట్లుండెను. ఆమె ఈ యంతరిమునందిలి దుస్సహదుఃఖముతో సమానముగ బాహ్యమునఁ గూడఁ గళోలచారములచే దినదినమునఁ గష్టములను సృష్టించుకొనఁచుండెను. ఈవిధముగాఁ గష్టముల నలవాటుచేసికొనుటయే యామెసాధన! ఆమెకు జలముదొరకుట కష్టముగఁ దోచినంతనే యామె వంటయే మానివైది దేవునకు నివేదించినపండ్లను, పాలను మాత్రమే యాహారముగఁ గైకొని కాలము గడపుకొనఁదొడంగెను అది నుచరితః కష్టముగా నుండుటంగాంచి హరిహరిహరి 'అమ్మ! ఇదియే నాకు కుఱిముగా నున్నది! నాకిందువలన లాభమున్నది. ఈయాహారము నాకానందముగనే యున్నది' అనియెను. నుచరిత కష్టముతో "అమ్మ! నేనికే నెయితరుల జలాహారములను దీసికొనకున్నచో నీనేవకుఁ బనికివత్తువా?" అనియెను.

హరి:— అదియేమి తల్లీ! నీకు నచ్చినవత్తమునందే నీవుండుము! నాకొఱకు నీవు మాటుతోవఁ ద్రొక్కివలదు. నిన్న దరికిఁజేర్చుకొని, కాఁగిలింతుకొని ప్రతిదినమును నాచుకొనుభాగ్యము నాకులభించినది. ఇదియే నాకానందము. పరేకబాట నీకుగురువు; తండ్రివఁటివాఁడు; నీవాయన యుపదేశమునే గౌరవించి మెలంగినచో నీశ్వరుఁడు నీకు కుభ మొసంగును!

వరదానుందరి కల్పించుకష్టముల నన్నిటిని గొంచమైన నెఱుంగనట్లే హరిహరిహరి సహించియుండెను. పరేకుఁడు ప్రతిదినమునునదచ్చి 'మీకెట్టిలోపమును లేదు గద?' అని యడుగుచుండెను. ఏమియున లోపములేదని యామె చెప్పుచుండెను. వరదానుందరి యశ్చాయమునకు నుచరిత మండిపడిపోవుచుండెను. కాని యామె తృప్తికరించు స్వభావముకలదికాదు. ఆవిషయమునుగూర్చి యామె యెన్నఁడును బరేకునితో నెట్టిమాటయుఁ జెప్పలేదు. ఇది వెల్లడించుట మర్యాదకాదని యామె

లోలోపలనే సహించియుండెను. ఈ కారణముచే నుచరిత కల్లప్పుడును వొడ్డమ్మ యొద్దనే యుండవలసివచ్చెను. నుచరితకు గడ్డముగా నుండుటఁ గాంచి కృమముగా మరల హరిహరిని వంటచేసికొనఁ దలఁచెను. అప్పుడు నుచరిత 'అమ్మా! నన్ను నీ వెట్లుండుమన్న నట్లేయిండ్దను. నేనేస్వయముగా నీకు జలము తెచ్చునట్లుగఁగి హింపుము!' అనియెను.

హరి:— అమ్మా! నీవు తెచ్చెదవు. కాని నీనీళ్లు నాదేవున కుపయోగించునా? నీవు మఱియొకలా గనుకొనకుము!

నుచ:— అమ్మా! నీదేవునకు నాతిభేదమున్నదా? అతనికిని బాపమున్నదా? అయినకును సమాజమున్నది కాఁబోలునేమి?

కుదకు హరిహరిని, నుచరిత నివృత్తిఁ దవకుపచారములచేయుట కంగీకరించెను. ఇతీకుఁడుకూడ నామెయొద్దనే భుజించుచుండెదనని పట్టుపట్టెను. ఈవిధముగా నామెవ్వరును గలసి పరేకునింటియందు మఱియొకచిన్న సంసార మయ్యెను. లలిత యీచెండు సంసారములకును నడుచు నేతువునలె నుండెను. వరదాసుందరి తన తక్కినబిడ్డల నానంతకుఁ బోనిచ్చుట తేదు. కాని లలితనుమాత్ర మే యెట్లంగింపఁ జాలకఁజూయెను.

౪౦

వరదాసుందరి తమ సమాజమువారిని దఱచుగాఁ బిలిపించి తమ పేదమీఁదనే సభలు చేయుచుండెను. హరిహరినియును సమాజగ్రామ్య సరళ భావముతో నందఱు నాదిరించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెనే గాని వారు తన్నవమానింతురని సంకేయించుట యైనలేదు. ఏదోయొకవిధముగా హిందూసమాజాచారములనుగూర్చివరదాసుందరి వారి యెదుట నాతేపించుచుండెను. చాలమంది స్త్రీలు వింతగా హరిహరినింగాంచుచు వరదాసుందరిమాటల నామోదించుచుండిరి. నుచరిత తల్లిచెంతనే కూర్చుండి యిది యంతయును సహించి చూచుచుండెను; నేనును నాతల్లిపక్షమే యని వారికిఁ దోచు నట్లు ప్రయత్నించి ప్రవర్తించుచుండెను. ఒకకోణన విందు జరిగినప్పు డందఱును నుచరితను భోజనమునకు రత్నని పిలిచిరి. నుచరిత రాననియెను. అప్పుడు వరదాసుందరి 'కేవలమిప్పుడు నుచరిత హిందువైపోయినసంగతి మీకుఁ దెలియదా? ఈమె ఇప్పుడు మనతేనీరు త్రాగదు' అనియెను. "నుచరిత హిందువైనదా? ఏకాలమున కేమిజరుగునో యెవ్వరుచెప్పగలరు!" అని యొకరనిరి. అప్పుడు హరిహరిని వ్యస్త హృదయముతో 'రాధా! వెళ్ళుమమ్మా!' అనియెను. సమాజమువారందఱును నుచరిత నిట్లుదెప్పచుండుట హరిహరినికే గడ్డముగానుండెను. కాని నుచరితమాత్ర మంగీకరింపదయ్యెను.

ఒకవాడొక బ్రాహ్మయవతి వేడుకకొఱకుఁ బాదరత్నలతో హరిమోహియింటఁ బ్రవేశింపఁ జూచుటయు నుచరిత యామెనడ్లగించి “లోపలికి రావలదు” అనియెను.

యవః— ఏమి?

సుచః— లోపల నామె జేవుడున్నాడు.

యవః— జేవుడున్నాడా? ఆమెప్రతిదినమును జేవునిఁజూచెనునా?

సరిః— ఔను. పూజింపకేమి?

యవః— ఆజేవునియందామెకు భక్తియున్నదా?

సరిః— భక్తిసామాన్యముగ లభించునా తల్లీ! భక్తిదొరికినచో బ్రతికియే పోవును! నేను నురదృష్టవంతురాలను!

ఆవ్వడు లలితకూడ నచ్చటనుండెను. ఆమె మొగ మెఱ్ఱఁజేసికొని యాయవని నుద్దేశించి “నీవుపాసించు జేవునియందు నీకుభక్తియున్నదా?” అనిప్రశ్నించెను.

యవః— సరిసరి! భక్తిలేకున్నచో నెట్లు?

లలిత తీవ్రముగఁ దలనూచుచు “నీకుభక్తిలేనేలేదు సరిగదా; అదియెట్లు లభించునోకూడ నీకుఁదెలియదు!” అనియెను. నుచరిత సమాజమునుండి వేఱుపడకుండుటకై హరిమోహిని మొంతయో ప్రియత్నించెను గాని లాభములేకపోయెను.

ఇకవఱకు వరదాసుందరిహారానులకుఁ బరస్పరము మనోభావములు చెదరియుండెను. ఈవ్యాపారమువలన నిప్పుడు మరలవారికి సమభావము కలిగెను. బ్రాహ్మసహజాదర్శములకు భంగముకలుగకుండ వేయికన్నులతోఁజూచుచుండువాడొక్కహారాబాబేయని వరదాసుందరియు, బ్రాహ్మకుటుంబములు నిష్కలంకిములుగా నుండుటకై కష్టపడి పనిచేయుగృహిణియొక్క వరదాసుందరియే యని హారానుడును నంగతయొద్దఁ బోగడుకొనఁచుండిరి. వారిపొగడ్దలలో ఛాయామాత్రిముగఁ పరకేబాబున గూర్చి నిందకూడానుండెను. హారానబాబొకనాఁడు పరేకునియొద్ద నున్న నుచరితని గాంచి “నీనిప్పుడు విష్ణుప్రసాదమును భుజించుట కారంభించితివంట! నిజమేనా?” అనిప్రశ్నించెను.

నుచరిత మొగ మెఱ్ఱఁజేసుకొని యామాట వినిపించుకొనకుండఁగ నే బల్లవైనున్న కలందానువైఁగలములను పవరించుచుండెను. పరేకుడు కరుణార్ధదృష్టితో నోసారి నుచరితని దిలకించి “హారానబాబూ! మనముభుజించుచున్నదిమాత్ర మిక్కడ ప్రసాదముకాదా?” అనియెను.

హారాః— కాని, నుచరిత శాసనయొక్కరునిఁ దృణింపఁజూచుచున్నది?

పరేః— అట్లేయినచో నందఱొకట విచారించుటవలన లాభమేమున్నది?

హారా:— ఏటినిబడి కొట్టుకొనిపోవుచుండగా నెట్లోయొద్దఁజేర్చుబ్రయత్నించుట చుంచిదికాదా!

పరే:— కాని యందఱునగలసి తలపైరాళ్ళను విసరుటమాత్రము తీరమునకుఁ జేర్చుప్రయత్నము కానేరదు. పానూబాబూ! స్వప్నసిక్పతుఁడవై యుండుము. నేనీ నుచరితను జిన్నపట్టినండి యెఱుఁగుదును. ఈమె మునిగిపోవుచున్నచో నాకు మీయందఱికింపెను ముందుగ నే తెలియును. నేనట్టిస్థితిలో నూరకుండగలనా?

హారా:— నుచరిత యిచ్చటనే యున్నది. మీరడుగఁగూడదా? ఈమెయన యందఱితేనీరును వ్రాగుట లేదంట! అది యసత్యమా?

అప్పుడు నుచరిత మానమును విడిచి 'నేనుతేనీరు త్రాగుటలేదని తండ్రిగారెఱుఁగుదురు. ఆయన సహించియుండుటచేతనే నేనట్లు చేయుచుంటిని. మీకిష్టము లేవన్నచో మీరందఱును మీయిష్టమువచ్చినట్లు వన్న నిందింపుడు. తండ్రిగారిని బాధించెద లేల? మీవిషయమున నెన్నియోవిధముల కాంతి వహించియున్నందుల కాయన కిదియ ప్రతిఫలమా?' అనియెను. హారానబా బాళ్ళర్యముతో 'ఇప్పుడు నుచరిత తనపక్షమును సమర్థించుకొనుమాటలను చేర్చియున్నది!" అని భావించుకొనుచుండెను.

పరేకుడు కాంతిపిచ్చియుండు; తనవిషయమునఁగాని యితరులవిషయమునఁగాని విశేషముగఁ దర్కించువ్యభావము కలవాఁడుకాదు. తానెవ్వరికిని లక్ష్యముకాకుండ నిగూఢముగ జీవయాత్రచేయుచుండెను. పరేకుని యాభావమునుహారానుఁడునిరుత్సాహమనియు, నాదాసీస్వయనియు భావించియుండెను. హారానుఁడు తఱచుగాఁ బరేకుని గూఢితింగూర్చి యథితేషించుచుండెను. పరేకుఁ డట్టిసమయములందు 'ఈశ్వరుడు సచలావలము లను నిరుదెఱంగుల వస్తుజాలమును సృజించియుండెను. నేనందుఁ గేవల మచలవస్తువును నావంటివానివలనఁ గాఁదగినపతలనే దేవుఁడుచేయించుచుండును. తీరని కోరికలఁ గోరుటవలన లాభమేమున్నది? నావయను చెల్లిపోయినది. నాకేకక్తి యున్నదో యేది లేదో యాసంగతి తేలిపోయినది. ఇప్పుడు నాకుఁ దొందరకలిగి చుటవలన లాభములేదు" అనిచెప్పచుండెను.

ఉదాసీన హృదయములకుఁగూడ నుత్సాహము పుట్టింపవచ్చునని హారానుని యుద్దేశము! జడచిత్తమును గర్తవ్యపథమునకు మలించుటయందును, స్థలితజీవితమును బశ్చాత్తాపముచేఁ జేర్చుటయందును దనకు సహజ సామర్థ్యమున్నదని యాతనినమ్మకము. ఏకాగ్రమును బలిష్ఠమునగు తన కుభాకాంత నెవ్వరును జాలాకాలము ప్రతిఘటింపఁజాలరని యాతనివిశ్వాసము. తన సమాజమునందలి వ్యక్తిగతదోషములనుసవరించు భారమంతయుఁ దనమీఁదనే యున్నట్లూతఁడు స్థిరనిశ్చయఁడై యుండెను. తన

యలవ్యప్రభావమే లోలోపలనుండి పనిచేయుచున్నదని యాతని నిశ్చయము. సుచరిత్ర జీవితచరిత్ర మంతటి ప్రశంసాపాత్ర మగుటకుఁ దానేకారణమని యాతఁడు పొంగిపోవుచుండెను. ఆ మెజీవితముమూలముననే తనయడ్డుతప్రభావము ప్రకటిత మగునని యాతఁడాశపడుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత్ర యిట్లు మాజీపోవుట తన శామర్థ్యములోపమని యాతఁడనుకొనలేదు. ఆతప్పంతయు నాతఁడు పరేకుని పెట్టి పెట్టెను. పరేకుబాబు నందఱును ప్రశంసించునప్పుడు హారానుఁడు వారిలోఁగలయుటలేదు. తానట్లు పొగడకుండుటచేతనే తనప్రాకృతస్వము పెట్టి యగుని యాతని యూహ. హారానబా బన్నియు సహింపఁగలఁడు గాని తనసమాజసౌతమునకై తాని బోధించుపద్ధతులను విడిచి స్వబుద్ధితో స్వతంత్రమార్గముల నవలంబించువారి యపరాధములనుమాత్రము సహింపఁజాలఁడు. తనయుపదేశమును దిరస్కరించుటకు నాతఁడను బోధించుచునేయుండును; మాటిమాటికిని వారి నాకర్షించుచునే యుండును. ఇంజను పనిచేయుచుండఁగా మిగ నాఁగఁజాలనట్లే యుత్సాహము పనిచేయుచుండఁగా నాతఁడ తాత్మసంవరణము చేసికొనఁజాలఁడు. విముఖకర్ణములకు నేయమాటలు విని పించుటకైనను నాతఁడు వెనుదీయఁడు.

ఇది సుచరిత్రకుఁ జాలకష్టముగా నుండెను. తనకొఱకుఁగాదు. పరేకుబాబు కొఱకు. పరేకునిగూర్చి సమాజమువారందఱును జెప్పుకొనుచుండిరి ఈ యకాంతి నివారణోపాయ మేమున్నది! వారిమోహిని నమ్రోస్తప్రభావముతో శతకాగ్రత్తగ మసలుకొనుచున్నను నింిలో నందఱకు నసహ్యముగనే యుండెను. ఆ మె యనమానమును, సంకోచమును గలసి సుచరిత్రను బ్రీతిదినమును దహించివైచుచుండెను. ఈ యాపత్తునుండి విడివడు నుపాయము సుచరిత్రకేవిధమునను నగ పడుటలేదు. ఇట్లుండఁగా వరదాసుందరి సుచరిత్రకుఁ ద్వరగాఁ బెండ్లిచేయవలయునని పరేకునిఁ బీడించుచు “ఇక సుచరిత్రభారము మనపై నుండవలసిన పనిలేదు. అది యిప్పుడు తనమనసు వచ్చినట్లు పోవుచున్నది. దానిపెండ్లి యాఁగిపోయినపో నేను నాబిడ్డలతో మఱియొకపొటికిఁ బోయియుండెను. దానినడవడి బిడ్డలకందఱకు ననిష్ట కారణమగుచున్నది. మీరును దరువాత ననుతాపపడక మానరులెందు! లలిత మునుపిట్లున్నదా? అదియు నిప్పుడు తనయిచ్చవచ్చినట్లు మసలుచున్నది. వీనికంతకును గారణ మేమందురు? నిస్ససిగ్గు! ఆనాఁడదిచేసినపని! అందులో సుచరిత్రచేయి లేదందురా? మీకు మీబిడ్డలకంటెను సుచరిత్రయినఁ బ్రేమ! అందుచేతనే నేమియును జెప్పటలేదు, కాని యెన్నార్పు చెప్పక యూరకుండఁగలను.” అనియెను.

పరేకుఁడు సుచరిత్రకై విచారింపలేదు గాని, కుటుంబమునందలి యకాంతికిఁ బింతితుడయ్యెను. వరదాసుందరి ఇన్నచిన్న కారణములను గల్పించుకొనిచేయుచున్న

యాందోళనమంతయు నిర్లక్ష్యమైనను నది దుర్వారమైనదని పరేకుడు తెలిసికొనియెను. వివాహము సంభవమగు నేని విత్తమానావస్థయందు నుచరితకు కాంతికిరముగ నే యుండునని భావించి పరేకుడు 'పానూబాబూ సుచరితను సమృద్ధిపఁజేసినవో, బెండ్లి జరుగుట కెట్టియభ్యంతరమునులేదు.' అనియెను. వరదానుందరి విమంగుతో 'ఇంకను నెన్ని సార్లు కావలయును మీరు మాటాడవలయును. ఇంతగందగోళ మెందులకు! పానూబాబువంటివరుడు దొరకువా? మీరుఁ గోపమైనను నిజము చెప్పుచున్నాను. నుచరితయే యాతనికిఁ దగినది కాదు.' అనియెను.

పరే:— అతనిమొదల నుచరిత కెట్టిభావమున్నదో నాకింకను స్పష్టముగాఁ దెలియలేదు. అందుచేతనే యాయరువురు నంగీకరించువఱకును నే నీవిషయమునఁ జేయిచేసికొనఁజాలను.

వర:— ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత మరల నంగీకారమననేమో నాకు బోధపడుట లేదు. దానికి బోధించుట నాచేతఁగాదు. లోపల నొకలాగు, వైకొకలాగు.

అని యామె హారానబాబునకుఁ గలుగుపంపెను. నాటి వార్తాపత్రికలో వర్తమాన బ్రవ్యాసమాజదుర్గతిఁగూర్చి వ్రాయఁబడియుండెను. అందుఁ బరేకుని కుటుంబమునగూర్చి యన్యపక్షముగా వ్రాసినసంగతు లందఱకును స్పష్టము లగుచుండెను. వ్రాసినతేఖకుఁడెవ్వఁడోకూడ వ్రాతకుబట్టి స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచుండెను. నుచరిత యాపత్రికనుకూచి చించితెచ్చుచుండెను. ఆమెకు దానిని బరమాణువులుగాఁ జేచి పార వేయవలయు ననునంతటితోపముకలిగెను. ఇంతలో హారానుఁడువచ్చి యామె ప్రక్క నొకకుర్చీపైఁగూర్చుండెను. ఆమె యొక సారియైన మొగమెత్తి యాతనివంక జూడక కాగితమును జించితెచ్చుచుండెను. అప్పుడు హారానుఁడు "నుచరితా! నీతో నిప్పుడొక ముఖ్యవిషయమునగూర్చి మాటాడవలసియున్నది" అనియెను. నుచరిత యట్లే కాగితమును జించుచు గోళ్యకింక స్వాధీనముకాకుండుటచే గత్తితోఁ గోసివెచ్చుచుండెను.

ఇంతలో నచ్చటికి లలిత వచ్చుటయు హారానుఁడు 'లలితా! నేనిప్పుడు నుచరితతో మాటాడవలసియున్నది." అనియెను. లలిత వెడలిపోవఁ జూచుచుండఁగా నుచరిత యామెచేఱుగు పట్టుకొని యామెను. అప్పుడు లలిత 'అక్కా! పానూబాబు నీతో మాటాడునఁటగాదా?" అనియెను. నుచరిత బదులుచెప్పక యామె చేఱుగువదలకయే యుండెను. అందుచే లలిత నుచరితకుర్చీమీఁదనే యొక ప్రక్కను గూర్చుండెను. హారానుఁ డంతరాయములకు లొంగువాఁడు కాదు. అతఁడింక నుపోద్ఘాతము లేకుండగనే మాటాడుట కారంభించి "నుచరితా! నీకు సమృద్ధియైనవో, దనకభ్యం

తరము లేదని పరేశబాబు చెప్పినాడు. అందుచే నేనిట్లు స్థిరపడుకొంటిని. శ్రవణ యాదివారము కాక వైవారమునాడు”

ఆమాట ముగింపసీయకుండఁగనే మచరిత “కాదు.” అనియెను. మచరిత నోటి వెంట సమర్థతముగను, సంతోషముగను, స్పష్టముగను వెలువడిన “కాదు” అనునీమాట విని హారాను డదరిపడియెను. మచరిత “కాదు” అను నీవాఁడిబాణములతోఁ దన మాటలన్నిటిని మార్చుచున్ననుండే ఖండించివైచునని హారానుడు భావించియైననుండే లేదు. అతఁడు తెల్లపోయి “కాదా? కాదనుట కర్థమేమి? ఇంకను గొంతకాలమాగ కలయుననియా?” అనియెను.

మచ:— కాదు.

హారా:— వినచో నీయభిప్రాయమేమి?

మచ:— (తలవంచుకొని) పెండ్లి శాశ్వతములేదు.

హారా:— (హతాశుఁడై) ఇష్టములేదనిన నర్థమేమి?

లలిత యప్పుడు దృఢస్వరముతో ‘పానూబాబూ! మికిప్పుడు శేశభాషణ్ణాన ముకూడ లేకుండఁబోయినదా?” అనియెను.

హారానుడు లలితవంకఁ గతీరముగఁజూచుచు “నేను మాతృభావను చూచి పోయితినుటకైనను నంగీకరింతును గాని యింతకాలమునుండి నమ్మియున్న యామానభ భావణములను బొరబాటుగ గ్రహించితినుట కెంతమాత్రము నంగీకరింపఁ జాలను” అనియెను.

లలి:— మానవస్వభావము గ్రహించుటకుఁ గొంతకాలము పట్టును. ఈభర్తము మియెడలను వర్తించును!

హారా:— నామనసులోఁగాని మాటలోఁగాని యింతవఱ కెట్టి వ్యత్యయమును గలుగలేదు. నాదైదప్పు వెట్టుటకు నేనెవ్వరికి నవకాశమియలేదని దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను! ఇది నిజమే కాదో మచరితను చెప్పవలెను!

లలిత మరల నేమో చెప్పవోవుచుండఁగా మచరిత వారించి ‘మీరు చెప్పిన మాట సత్యమే! మీరప్పేదియును లేదు!’ అనియెను.

హారా:— తప్పులేకున్నచో నీవునాయెడల నీయశ్వాస మేల చేసితివి?

మచ:— (దృఢస్వరముతో) దీనిని మీరశ్వాసమే యన్నచో నేనీయశ్వాస మునే చేయుదును! కాని—

ఇంతలో వెలుపలనుండి ‘సోదరి!’ అని పిలుపు విసఁబడియెను. మచరిత యా నందముతో ‘వినయబాబూ! దయచేయుము!’ అనియెను. అంతలో వినయుండునట్టి సోదరి! పొరపాటున నీవు వినయబాబు వచ్చెననుకొంటివి! లేదు. నేను వినయుం

దను మాత్రమే!" అని చెప్పాడు హారానుని యభిప్రాయము గాంచి "హారాన బాబూ! చాలా దినములనుండి యగపడుటలేదన మీకుఁ గోపముగనున్న నా యేమి!" అనియెను. హారానుఁడు పరిహాసమున కన్నట్లుగా 'కోపపడవలసియే యున్నది. కాని మీరిప్పు డనయమున వచ్చితిరి. నేను సుచరిత్రతో మాటాడవలసి యున్నాను' అనియెను. వివరముఁడు సంకయముతో "నేను వచ్చుట కెప్పుడు మంచిసమయమో నా కింతవఱకు బోధపడలేదు. అందుచేత నే వచ్చుటకు సాహసించు 'జాలకుంటిని.' అని చెప్పి పోవుట కుద్యమించుచుండెను.

సుచరిత్ర తత్తరముతో "వివయబాబూ! పోవలను! మామాటలైపోయినవి. కూర్చుండుము!" అనియెను. తాను వచ్చుటచేతనే సుచరిత్ర కష్టమునుండి విడిపడియెనుని గ్రహించి వివరముఁడు కర్పియై కూర్చుండి "అశ్రయమిచ్చినచో నేను విడువజాలను కూర్చుండుమని చెప్పినచోఁ గూర్చుండుటయే నాస్వభావము! సోదరి! నాసంగతి తెలిసికొనియే నన్నుండుమనవలయును. కాదని మనకిరువురకును గష్టములుకలుగును!" అనియెను. హారానుఁడు మానముతో నిశ్చయించి కూర్చుండి 'నేను చెప్పవలసిన మాటలు చెప్పవఱకు నిట్లే చేచియుండెను.' అని మానముచేతనే తెలియజేసెను. వెంటపల నుండి వివరముని కంఠస్వరము వివచ్చినతోడనే లలితమ్మదయ రక్తము పొంగి పోయెను. ఆమె యతికష్టముతో భావగోపనము చేసికొనఁ బ్రయత్నించెను. గాని సాధ్యముకాకపోయెను. వివరముఁడు లోనికి వచ్చినతరువాత లలితయారితో 'వెప్పటివలెమాటాడజాలకపోయెను. ఆమెదిక్కులు చూచుచుఁ దోచుని పనులు చేయుచుండెను; ఒకసారి లేచిపోవలె ననికూడఁ బ్రయత్నించెను గాని సుచరిత్ర చెఱుగు వదలివది కాదు!

వివరముఁడు సుచరిత్రతోడనే మాటాడుచుండెను. అంతటివాక్పటుత్వము గల యాతఁడుకూడ లలితతోనొక్కమాటయైన నాడజాలకపోయెను. అందుచేతనే ద్విగుణచేగముతో నాతఁడు సుచరిత్రతో మాటాడుచుండెను. కాని లలితావివరముల యీ నూతన సంకోచము హారానునకు గోచరము కాకపోలేదు! తనతో నింతప్రగల్భయై భాషించిన లలిత యిప్పుడు వివరమునియొద్ద సంకోచపడుచుండుటకు హారానుఁడు ముందేపడుచు సమాజమునకు భిన్నులగువారితోఁ దనపుత్రికలకు నిరాఘాటపరిచయావకాశము కల్పించి దురాచారములకుఁ ద్రోవమాపుచున్న పరేకుని మనసులో నిండించుచు దీనికి దగినఫల మారఁడెప్పటికైన ననుభవించునని కనించుచుండెను.

చాలసేపు గడచెను. హారానుఁడు లేచిపోఁడని తేలిపోయెను. అప్పుడు సుచరిత్ర 'వివయబాబూ! దొడ్డమ్మ నిన్నుఁజూచి చాలనాల్లయినది. ఆమె తఱచుగా నీమాట యడుగుచుండును. ఒకసారి యామెను జూడవలదా?" అనియెను. వివరముఁడు

చటాల్సలేచి 'దొడ్డమ్మను నేను మఱచిపోయితిని నన్ను నిందింపవలదు!' అనియెను. నుచరిత విషయము హరిమోహినియొద్దకు తీసుకొనిపోయెను. అప్పుడు లలితయునులేచి "పానూబాబూ! మీకు నాతో మాటలాడవలసినపని యేమియు లేదనుకొనియెదను!" అనియెను.

హారా:—లేదు. నీకు మఱియొకచోటఁ బనియున్నదని తోచుచున్నది నీవును జోయెదవు కాఁజోలును!

లలిత యామాటతోని భావమును గ్రహించెను. ఆమె యుద్ధతభావముతోఁ దలయూచుచు నాభావమును స్పష్టముగఁజేసి "జేను. విషయబాబు చాలదినములకు వచ్చెను. ఆతనితో మాటలాడవలదా? అంతవఱకును మీరొంటిగఁ గూర్చుండి రేమి చేయుదురు? మీరువ్రాసినవ్యాసమునైనఁ జదువుకొనకుండ సోదరి నుచరిత యాకాగితమును దునకలుచేసి కుక్కలలోఁ బాజువైచినది. ఇతరులవ్యాసములు మీకు సన్యాసులైనవో నీ కాగితములను చదువుకొనుడు!" అనితెప్పచు ద్రావరలో దాఁచియుంచిన గోరావ్యాసములను దీసి యాతనిచేతి కిచ్చి చటాల్స వెడలిపోయెను.

హరిమోహిని విషయమునిగాంచి పరమానందభరిత యయ్యెను. కేవలము విషయముడు ప్రయత్నముఁడని మాత్రమే కాదు—ఈయింటికి వచ్చువారందఱును హరిమోహినిని వెరచుగాఁ జూచుచుండురు. అందఱును గలకత్తావారే అందఱునుబాగుగఁ జదువుకొన్నవారే కానివారిభేదభావమును, దిరస్కారావమానములును, నామెచ్చార్థమునకు బాధాకిండులై యుండెను. విషయముడు వారికంటెఁ దక్కుచదివిన వాడు కాదు. ఆతఁడును గలకత్తావాడే. అయినను విషయముడామె వెంటమాత్రము నగౌరవించుటలేదు. ఆత్మీయురాలినిగా భావించి గౌరవించుచుండెను. అందుచే గొలఁదిపరిచయముచేతనే విషయముడు హరిమోహిని కాత్మీయుడై పోయెను.

విషయముడు హరిమోహినియొద్ద నున్నప్పుడులలితయచ్చటికి సహజముగాఁజోజాలకుండెడిది. కాని యిప్పుడు హారానుని యెత్తి పొడుపుమాటలచే నామె సంకోచమంతయును బోవుటవలన లలిత యుత్సాహముతో మేడమీఁదికి హరిమోహిని యొద్దకు జోయి యెడతెగకుండ విషయమునివోడనే సంభాషించుట కారంభించెను. నిమిషములలో నదియొక సభయైపోయెను. నడుమనడుమ వారివపులు క్రిందిగఁదిలో నొంటిగఁ గూర్చుండియున్న హారానకుఁ గర్ణకూలములై విషవచ్చుచుండెను. ఆతఁడిక నొంటిగాఁగూర్చుండఁజాలకవరదానుందరితో మాటాడి తనచ్చార్థముతాపమును కేమింపఁజేసికొనదలంచెను. నుచరిత హారానుని బెడ్డియాడుట కంగీకరింప లేదనునంగతి వరదానుందరి విని యింక భైర్యమును నిలుపుకొనఁజాలక 'పానూబాబూ! నీవిప్పుడు

చల్లగా నూరకున్న వో లాభములేదు. ఆమె సంపూర్ణముగా సమాజము వారందరి యెదుటను నంగీకరించినది. అందఱు నీపెండ్లికై యెదురుచూచుచున్నారు. ఇట్టిస్థితిలో నది వదలని చెప్పినంతమాత్రమున నంతయు వదలుకొనఁగూడదు. నీయవకాశమును నీవెంత మాత్రమును విడువవలదు. తరువాత నదియేమిచేయునో చూతము!" అనియెను.

ఈవిషయమున హారానున కుత్సాహము కల్పింపనక్కఱయేలేదు. అతఁడు దృఢ చిత్తుడై మార్పుండి తనలో "అకారణముగా బాధ్యత నేలవదలుకొనవలయును? నుచరితను వదలుకొనుట నాకొకగొప్పపనికాదు. కాని సమాజమునఁ దలవంపులకు సహింస జాలను" అని యనుకొనియెను.

వివరముఁడు తనయాత్మీయతను బలపఱచుకొనుటకై హరిహాసాని నేమైనఁబెట్టుమని యడిగెను. హరిహాసాని తొందరతో నొకపశ్యమునఁ గొన్ని నానఁబోసిన సెనగలు మీఁగఁడ వెన్న, పంచదార, అరటిపండ్లును జేర్చి యొకకంచుచెంబుతోఁ జాలను గూడఁ దెచ్చి యాతనియెదుటఁబెట్టెను. వివరముఁడు నవ్వుచు 'ఆసయమును నాఁకలియని చెప్పి దొడ్డమ్మకుఁ దొందరకఠిగింపఁదలచితిని; కాని నాకే పరాభవమైనది!" అని యాడంబరముతో వానిని భుజించుటకు గూర్చుండెను. ఇంతలో నటకు వరదాసుందరి వచ్చుటయు వివరముఁడామెకు ననుస్మరించి "నేను క్రిందఁ జాలసేపుంటిని. మీదర్పనము కాలేదు." అనియెను. వరదాసుందరి యామాట కెట్టియత్తరమును జెప్పక నుచరిత నుపలక్షించి "ఇదిగో! ఇక్కడనేయున్నది! నేననుకొన్నట్లేయెనది! సభచేసినారు! సరసాహోదములతోనున్నారు! పొద్దుటనుండి సానుకూలు వీరితోఁబుమారితల వీరి కొఱకుఁ గాచుకొనియున్నాఁడు! చిన్న నాఁటినుండివీరినిఁబెంచితిని. ఎన్నడునిట్లు లేదు! యిప్పుడువీరికీబుద్ధులెట్లు పుట్టుచున్నవో తెలియుటలేదు! మాయంటనెన్నఁడు లేనిపద్ధతి యిప్పుడారంభమైనది. సాటివారియెదుటదలయెత్తుకొనుటకునీగ్ధగానున్నది. ఇన్నాళ్ళనుండి నేర్పినవిద్యాబుద్ధులు తుదకీరితిగాఁ బరిణమించినవి! ఏమిది" అనియెను.

హరిహాసాని కృష్ణహృదయముతో నుచరితం గాంచి "క్రింద నెవ్వరో వేచియున్నారని నేనెఱుంగను. ఎంతతప్పు! అమ్మాపామ్మా! శిష్యులుగఁబొమ్ము! నే నపరాధము చేసికైచితిని!" అనియెను. ఇందులేకమాత్రమైనను హరిహాసానితప్పు లేదని లలిత చెప్పఁజూచెను, కాని నుచరిత యామెనడ్డగించి మాటమాటచెప్పక క్రిందికి దిగిపోయెను.

వరదాసుందరికి వివరమునియం దిష్టము కలిగియుండెనని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. వివరముఁడు తమకుటుంబగౌరవముంబట్టి కృతముగా బ్రాహ్మసామాజికుఁడగునని కూడ నామె నిశ్చయించి యుండెను. ఆతనిని దానే యింతవానిగాఁ జేసితివని

యామె గర్వపడుచుండెను; ఒకరిద్దరితోఁ గూడ నట్లు చెప్పియుండెను. అట్టి వినయుఁ డిప్పుడు శత్రుశిఖరమునం దుండుటగాంచి యామెహృదయము జ్వాలామయమైపోయెను. మఱియు దనతనయ లలితయే యాతనిపునఃపతనమునకు సహకారిణి యగుటగాంచి యాజ్వాలలు ద్విగుణీకృతము లైపోయెను. అప్పుడామె యాక్షస్వరముతో 'లలితా! ఇక్కడ నీకేమైనఁ బనియున్నదా?' అనియెను.

లలి:—ఉన్నది. వినయబాబు వచ్చియున్నాఁడు—అందుచేత

వర:—వినయబా బెచ్చటకు వచ్చెనో యచ్చటనే. యాతిభ్యమును గైకొనున! నీవు క్రిందికిరమ్మ! పని యున్నది!

తన్నుఁ గూర్చియు, వినయనిగూర్చియు, హారానుఁడు తల్లితో నేమియో చెప్పి యుండునని లలిత నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లు చెప్పటకు కారణవృద్ధుని యామెకోపముతో "అమ్మా! వినయబాబు చాలనాళ్ళకు వచ్చినాఁడు; ఆతనితోఁ గాంచెము సేపు మాటాడి వచ్చెదను" అనియెను. వరదానుందరి లలిత కంఠస్వరము గ్రహించి మఱి బలవంతము చేయలేదు. లలిత యవిధేయత జూపినచో హరిమోహిని యెదుటఁ దనకుఁ బతాభవమగు నేమో యని వరదానుందరి సంశయించి వినయనితో నిఁకమాటాడకుండఁగ నే వెడలిపోయెను. లలిత వినయనితో మాటాడినచ్చెదనని తల్లితోఁ చెప్పినది కాని వరదానుందరి వెడలిపోయినతరువాత నచ్చట నెవరికి నుత్సాహము లేకపోయెను. మువ్వురు ఒక్కఁడేరితిని గుంతితులైయుండిరి. కొలఁది సేపటిలో నే లలిత తనగదిలోనికిఁ జోయి తలుపు మూసికొనియెను.

హరిమోహిని యాయింటియందెట్టి యవస్థలోనున్నదో వినయనకు బాగుగఁ దలిసిపోయెను. పురిసంగవశమున నామె చరిత్రముకూడ నాతఁడు గ్రహించెను. అన్ని మాటలు నైనతరువాత హరిమోహిని 'బాబూ! నావంటి యనాధల కిలాకమునఁ జోటులేదు. ఏతీర్థమునైన బోయి యీశ్వర సేవా నిమగ్నునై యుండుట నాచింత మైనపని, నాయొద్ద నిప్పటికి మిగిలియున్న స్వల్పభనముతో నాకింకను గొన్ని దినములు గడచును. ఇంకను జీవించియున్నచో నెవ్వరియింటునైనఁ వంటచేసివెట్టికాలము గడపవచ్చును. కాకిలో నెందరట్లు జీవించుటలేదు! కాని పాపాత్మురాలనగు నేనట్లు చేయఁజాలకున్నాను ఒంటిగఁ గూర్చున్నచో నాసమస్తదుఃఖములను స్మృతికి వచ్చుచుండును. నాగోపాలమూర్తి నాకడ నెవ్వరి నుండనిచ్చుటలేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు మఱిపోవు నేమో యని భయముకూడ నగుచున్నది. ఈరాధారాణిసతీకుల నాచావున కభ్యంతరగానున్నారు. వీరియెడఁబాటు తలఁచుకొన్నంత నే నాప్రాణము లెగిరిపోవుచుండును. అందుచేత నే వీరినెక్కడ విడువవలసి వచ్చునోయని రేయింబవలు భయపడుచుందును. కావునచో సర్వమును బోగొట్టుకొన్న నేనుకొలఁదిదినములలో నే వింతగాప్రేమింప

వలయును! బాబూ! నీకొక్కటేమాట చెప్పుచున్నాను. ఈవిడ్డలను జూడఁగలిగినప్పటినుండియే మనఃపూర్వకముగ నాదేవుని సాగుచున్నది. వీరినిక విడచుటయే తటస్థించినచో నాదేవుడు నల్లతాయయైపోవును!” అని చెప్పుచు నామె వస్త్రాంచలముచే గన్నుల నీరొత్తుకొనియెను.

౪౦

సుచరిత క్రిందిగదిలోనున్న హారానొద్దనుజోయి “మీరు మాట్లాడవలసినదేమియో చెప్పుడు” అనియెను. హారానుడు కూర్చుండిచనియెను. సుచరితకూర్చుండలేదు. ఆశ్చే నిలువఁబడియుండెను. అప్పుడు హారానుడు “సుచరితా! నీవు నాయెడల నన్యాయముచేసితివి” అనియెను. “మీరును నాయెడల నన్యాయముచేసితితి.” అని సుచరిత బదులుచెప్పెను. హారానుడు “ఏమి! నేను నీతో నేమనిజెప్పి యెట్లు చేసితిని!” అనియెను. సుచరిత వెంటనే మాటలలో మాటగలిపి “న్యాయాన్యాయములు మాటలలోనేనా? మాటలపై నాధారపడి మీరు నాయెడల నక్రమముగఁ బ్రవర్తింపఁదలంచితిరా? ఒక్కసత్యము వేయి యసత్యములకంటెను గొప్పదిగాదా? నేను పొరపాటుపడి యుండవచ్చును. మీరుపొరపాటు నే నిలువఁజెల్పెదలంచుట న్యాయమా! నేను పొరపాటు పడితినిని యిప్పటికిఁ దెలిసికొన్నాను. కావుననే వెనుకటిమాట లేవియు సంగీకరించుటలేదు. తెలిసినవెనుకఁగూడ సంగీకరించుట న్యాయముగాదా!” అనియెను.

హారానుఁ డెంతయోచించినను సుచరిత యిట్లుమారుటకుఁ గారణ మూహింపజాలఁడయ్యెను. ఆమె సమాజస్పృహత్వమును నమృత్వమును నిప్పుడెట్లు పరిణమించిపోయినవో తెలిసికొను శక్తికూడ వాతనికి లేకపోయెను. ఆకడఁబప్పుడు సుచరిత మాతనపరిచితులనుగూర్చి మనసులోనే నిందించుచు ‘సుచరితా! నీవు పొరపాటు పడితివా’ అనియెను.

సుచ:— ఆప్రశ్నలన్నియు నేల? మునుపు నాకెవ్వమున్నది. యిప్పుడులేదు. ఇదిచాలదా?

హారా:— మనము సమాజమువారియెదుటఁ బ్రత్యక్షతరము చెప్పవలయునుగాదా! అప్పుడు నీవుమాత్ర మేమిచెప్పగలవు! నేనైన నేమిచెప్పగలను?

సుచ:— నేనేమియుఁ జెప్పను. మీరుఁ జెప్పవలసియున్నచో సుచరిత యల్పవయస్కు యనియు, బుద్ధిమాలినదనియు, మతిలేనిదనియు మీయిష్టమువచ్చినట్లు చెప్పుడు! కాని యీవిషయమున నిదియే నాకుదిమాట!

హారా:— ఇదియే తుదిమాట కానేరదు. పరేకబాబు—

అనుచుండఁగ నే పరేశుఁడువచ్చి “పానూబాబు! నామాట వచ్చినదేమి?” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు సుచరిత గదిలోనుండి వెడలిపోవుచుండఁగా హారానుఁడు “సుచరితా! నీవు పోవలదు! పరేశబాబునొద్ద నంతయుఁ దేలిపోవలయును” అనియెను. సుచరిత వెనుకకుఁదిరిగెను. హారానుఁడు బరేశుంఁగాంచి ఇన్నాళ్లయిన తరువాత నిప్పుడు సుచరిత వెండికంగీకరించుటలేదు. ఇంతటి ఘనవిషయమునం దిన్నాళ్లవఱకు నీమె యీవిధముగా నటించుట యుచితముగా నున్నదా! ఇది మీకుఁగూడ నగౌరవము కాదా!” అనియెను.

పరేశుఁడు సుచరిత యాదలఁదదవును “అమ్మా! నీవిచ్చట నుండవచ్చుటలేదు. పొమ్మ!” అనియెను. అచిన్నమాట కొక్కనిమిషములో సుచరితకన్నుల నీరు నిండి పోయెను. తోడనే యామె యటనుండి వెడలిపోయెను.

పరేశుఁడు — సుచరిత తనమనసు తాను బాగుగఁ దెలిసికొనకుండఁగనే మీ వెండిక సమ్యగిచ్చినదను సంశయము నాకుఁ జాలకాలమునుండియున్నది. అందుచేతనే నే నంతవఱకును సమాజమునెదుట సంబంధనిశ్చయము చేసికొనవలయు నను నీకొరికను నెఱవేర్చుఁ జాలకపోయితిని.

హారాఁ — సుచరిత యప్పుడు తెలిసియే యంగీకరించినదనియు నిప్పుడు తెలియకయే నిషేధించుచున్నదనియు మీకు సంశయము కలుగుటలేదా?

పరేశుఁడు — ఎట్లయినను గావచ్చును కాని యిట్టి సంశయావస్థలో వివాహము కాఁజాలదు.

హారాఁ — మీరు సుచరితకు సద్బోధ చేయఁగూడదా?

పరేశుఁడు — నేను నాసాధ్యమైనంతవఱకు కెన్నఁడు నామెకు దురబోధచేయుట లేదని నిశ్చయముగా నెఱుంగుము.

హారాఁ — మీరట్లేచేసినవో సుచరిత యీవిధముగా మారుట యెన్నఁటికి సంభవింపదు. మీరుటుంబమునందు నేడుజరిగిన యీవ్యాపార మంతయును మీ యవివేచనాఫలమే యని నేను మీమొగమునెదుటనే చెప్పుచున్నాను.

పరేశుఁడు — (చిటునగవుతో) నీవన్నమాట నిజమే — నాకుటుంబమునందలి మంచి తెడ్డలన్నియు నావిగాక మఱియొక్కరివి?

హారాఁ — మీరీవిషయమున నెప్పటికైనఁ పశ్చాత్తాప పడకమానరు.

పరేశుఁడు — పానూబాబూ! పశ్చాత్తాపము భగవత్కృపవలనఁ గలుగును! నేను పాపమునకు వెఱచినట్లు పశ్చాత్తాపమునకు వెఱవను.

ఇంతలో సుచరిత గదిలోనికివచ్చి పరేశునిచేయి పట్టుకొని “బాబూ! మీయుపాసనకు వేళయైనది!” అనియెను. పరేశుఁడు పానూబాబునుజూచి “ఇప్పుడేవచ్చెద

నుండుము!’ అనియెను. ‘ఉండను.’ అనిచెప్పి హారానుడతి త్వరితముగ వెడలి పోయెను.

౪౨

ఒక్కసారిగా బహిరంతరములఁ దుములసంగ్రామము సంఘటిల్లి సుచరితను భీతురాలినిగాఁ జేసివైచెను గోరాయెడల నామెకుఁగల మనోభావ మిన్నాశ్శవలకును దెలియకుండఁగనే బలపడి గోరాజైలునకుఁ బోయినప్పటినుండి సంపూర్ణముగ విస్మయమై దుర్నిచారముగఁ గానవచ్చుచుండెను. దానికైయేమిచేయవలయునో యది తుదికేవిధముగఁ బరిణమించునో యామె యిందుకంతయు నూహించుకొనుటలేదు. ఆమెయాసంగతి యెవ్వరికిని జెప్పక తనలోఁ దానే కుంతియై పోవుచుండెను. ఈ నిగూఢ పరితాపముచే రహస్యముగ నొక్కచోఁ గూర్చుండి తనలోఁదానే యాలోచించుకొని కార్యనిశ్చయము చేసికొనుటకైనను నామె కివకాళము దొరకుటలేదు. పానాబాబు సమాజమునందంతటను నల్లరిచేయుట కారంభించుచుండెను. ఈసంగతులు వార్తాసత్తికలఁజుకును వచ్చునట్టి లక్షణములు కానవచ్చుచుండెను. ఇన్నిటికంటె ను నామె పెద్దతల్లివినయను మజ్జితబాధాఃరముగా నుండెను. శిష్యుముగ నామె శేషియో యేర్పాటుచేయవచ్చుచో మాటదక్కదు. సుచరిత యప్పడు తనజీవితమునందిది యొక సంది ఊహించియుఁ జిరపరిచితి మగుమాగ్ధమునఁ జిరాభ్యస్తమగు భావముతోఁ బ్రచారముచేయుచున మిఁకలేదనియు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను.

అట్టి కష్టసమయమునందామెకుఁ బరేతుఁడొక్కఁడే శరణ్యుడై యుండెను. ఆమె యిప్పు డాతని యాదరమును గోరుటలేదు. ఆతనియుపదేశమును వాంఛించుట లేదు. ఆతని మొగము నెదుటఁ జెప్పఁగూడని మాటలెన్నియోయున్నవి. లజ్జాకరంబగు హీనతావళిఁబున నాతనిచెంత పెల్లడించుటకు యోగ్యములుకాని మాటలెన్నియోయున్నవి. కాని కేవలమున బరేతబాబుజీవితమును, నాతనిన్నేహమును మాత్రమే సుచరితకు జనకోస్సింగమునందలి వాత్సల్యమును, జననీనతీమునందలి ప్రేమమును బ్రసాదించుచుండెను.

ఇది శీతకాలమగుటచేఁ బరేతుఁడు సాయంకాలముల సుద్యావవసమునకుఁబోవుట లేదు. ఇంటికిఁ బడమటనున్న యొకచిన్నగది గుమ్మమునొద్ద నొకియాసనముపైఁ గూర్చుండి యాతఁడుపాసన చేయుచుండెను. తుళ్లకుంతలాలంకృత మగు నాతనికాంత వదనమునైనప్రంగతిమార్యకాంతి ప్రసరించుచుండెను. ఆసమయమున సుచరిత నిశ్శబ్దముగవచ్చి మానముతో నాతనిచెంతఁగూర్చుండి తనకాంతవ్యధిత వ్యాధయము నాతని యుపాసనా గభీరతాంతరమున నిమజ్జితముఁగావించి యుండెను. నేటి యుపాసనాంతమునందుఁ బరేతబాబు తనచెంతఁ గూర్చుండియున్న ప్రియతనకుయుఁ బ్రియ

శిష్యురాలునగు సుచరితఁ గాంచి యనిర్వచనీయంబు లగు తన యాధ్యాత్మిక మధురాల లోఁ నంబులచే నాబాలిఁ ను బరివేష్టించి సమస్తాంతఃకరణంబులచేతను నిశ్శబ్దముగ నామె నాశీర్వాదించఁగలఁడు!

ప్రధానవస్తువుతో నైక్యముచేయుటయే తనజీవితమున కేకమాత్రీలక్ష్యముగాఁ జేసికొని పరేశుఁడెప్పుడును దనచిత్తమును శ్రేయోమయంబును సత్యతమంబుననుగు వస్తువునకే యభిమానిముగఁ జేసికొనియుండెను. అందుచే సంసార మాతనికంతభారము కాకుండెను. ఈవిధముగా నాతఁడు తనలోనుండియే తానొకవిధమగు స్వాతంత్ర్య లాభముం గాంచియుండెను. అందుచేతనే యాతఁడు మతాచారములనుగూర్చి యితరులతో నెట్టివివాదములను పెట్టుకొనుటలేదు. సౌభాగ్యముంగూర్చి నిబ్బరమును, సంసారమునుగూర్చి ధైర్యమును నాతనికి సహజమైపోయెను. ఈవిధముగా నాతఁడెంత యున్నతుఁడైనను సమాజమువారిమొదట నిందితుఁడే యగుచుండెను. కాని యాతఁడానింద తన్ను బాధించుననిగాని భేదించుననిగాని యెంతమాత్రమును లక్ష్యము చేయుటలేదు. ఆతఁడు నిరంతరమును దనతో “నాకింక నెవ్వరియొద్దను గోరఁదగిన దేదీ యునులేదు. సమస్తమునును నేనాతనియొద్దనుండియే గైకొందును.” అని మాటి మాటికిని స్మరించి మననము చేసికొనుచుండును.

పరేశుని గభీరనిస్తబ్ధజీవిత కాంతిస్ఫుర్కలాభమును గోరియే సుచరిత యంతయో యాశతోవచ్చి యాతనిచెంతఁ గూర్చుండెను. పాపమిప్పుడా యమాయకబాలికవిరుద్ధ హృదయమును విరుద్ధసంసారమును దన్నొక్కసారిగా విభ్రాంతిలో ముంచివైచుటచే నొక్కసారి తండ్రిగారిపాదములవైబడి కొంతసేపు పాదధూళిం బొరలినవో దనఁ కించుక మనశ్శాంతికలుగునని భావించుకొనియెను. మనశ్శక్తివంతను జాగరితముగఁ జేసి నిశ్చలధైర్యముతో సమస్తాఘాతముల నెదిరింపఁగలిగినవో సకలప్రాతికూల్యములును దమంతదామే పరాస్తంబులగునని యామె భావించుకొనుచుండెను.

సుచరితవై గోపించుటకుఁ గాని యామెని శిక్షించుటకుఁగాని, కలనుపడ కుండుటచేతను, బరేశుని స్వాధీనునిగఁ జేసికొనుట కెట్టియాశయు లేకుండుటచేతను వరదానుందరి క్రోధము వారిమోహినియెడల నత్యంతదుర్ధారం మైపోయెను. వారిమోహిని తనయింటనుండుట వరదానుందరి కెల్లవిధముల యాతనగా నుండెను. నేఁడామె తండ్రి న్యుతదినమగుటచే నుపాసనకొఱకామె విషయనింబిలువనంపెను. సాయంకాల ముపాసనయగును. అంతకుముందే సుచరిత మొదలగువారి సాహాయ్యముచే నామె సభాగృహము నలంకరించియుండెను. ఇంతలో విషయఁడువచ్చి ప్రక్కనున్న సోపానములనుండి వారిమోహిని యొద్దకు మేడమోదికి జోవుచుండెను. మనస్సునకు

భారముగ నున్నప్పుడు స్వల్పనివయములకూడ గొప్పవిగ నే తోచుచుండును. వరదానుందరి వివరముఁ పోకం గాంచినంత నే యసహ్యముగ క్రోధముతో కృకోలంకారమును విడచి తత్క్షణమే హరిహరిని యొద్దకుఁబోయెను. వివరముఁడప్పుడు చాపవైఁగూర్చిండి యాత్మీయునివలె హరిహరినితో మాటలాడుచుండెను. అప్పుడు వరదానుందరి హరిహరినిలగాంచి నీయిష్టమున్నంతకాలము నీవు మాయుంటు గౌరవముగా నుండవచ్చును. కాని, నీదేవునిమాత్ర మిచ్చట నుంచినో వాగుగ జరుగదు" అనియెను.

హరిహరిని చిరకాలము పట్టెటూరియందె యున్నదగుటచే నామె బ్రాహ్మసామాజికులను గొంచె మిరుమిరుగుగాఁ గిగ్గిరియులవంటివారినిగా భావించుచుండెను. వారితోఁగలసియుండుట యామెకు విచారముగ నేయుండెను. వారుకూడ నట్టి సంబంధమునకు సంకోచించుచున్నట్లూమెయును క్రమముగా క్రొగించెను. ఏమి జేయుటకును దోచక యాలోచించుకొనుచుండఁగా నిప్పుడు వరదానుందరి వచ్చి స్పష్టముగాఁ జెప్పినది. ఇఁక నాలోచించుట కవకాశము లేదనియు నేదియో యొకపద్ధతి స్థిరపఱచుకొనవలయుననియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. కలకత్తాయం వెచ్చటైన నన్నచోనప్పుడప్పుడు నుచరితా సతీకులను జూచుచుండవచ్చునని యామె మొదట ననుకొనియెనుగాని పట్టణములో నుండగలగునంతటికే క్తి యామెకులేదు.

వరదానుందరి తుపానువలెవచ్చి పోయినతరువాత వివరములు కొంతనేపటివఱకును నలవంచుకొని కూర్చుండెను. అప్పుడు హరిహరిని "నేను తీర్థయాత్రకుఁ బోయినను. మీరెవ్వరైనను నన్నుఁ దీసికొనిపోగలరా?" అనియెను.

వివ:— అలాగే. కాని నాలుగైదుదినము లోపిక పట్టవలయును. అంతవఱకును మీరు మాయవ్యుడైన నుండవచ్చును.

హరి:— బాబూ! నాభార మతివివచ్యమైనది. పరమేశ్వరుడు నాకలవై నెట్టి బరువు పెట్టెనో తెలియుటలేదు. నన్నెవ్వరుక భరింపఁజాలకు. నాభారమునాయత్త వారికే దుస్సహమైనప్పుడు నాబ్రతు కెంతహీనమైనదో చెప్పవలయునా? కాని బాబూ! నేనేమియు నెఱుంగనిదానన! శాస్త్రదయము శూన్యమైపోయినప్పుడు కాని నెట్లయిన బూర్ణముగఁ జేసికొనవలయునని తిరిగితిరిగి చచ్చుచుండును. కాని నా దురదృష్టము నన్ను వెంబడించితే వచ్చుచుండును. ఇఁక నలదుబాబూ! ఇఁక నెవ్వరి యింటికిఁ బోయినను లాభములేదు. ఈవిశ్వభారమునంతను వహించు విశ్వేశ్వరుని బాదపద్మములనే నేనాశ్రయించెదను. కాని నాకాయుషాయము లభింపకున్నది.

అనియామె కన్నుల నీరొత్తుకొనఁదొడుగెను. అప్పుడు వివరములు “దొడ్డమ్మ! నీవట్లుకొన వలదు. మాయమ్మ నందఱితో బాటుగఁజూడగలదు. ఆమె తనజీవితభాగ మంతయు నీశ్వరునకు సమర్పించినదిగుటచే నితరులభార మామెకంతకష్టముగానుండదు. నీవిచ్చటఁ బరకబాబును జూచితివిగదా! మాయమ్మయునట్టిదే. నీవిక మాయుట చెప్పవలదు. ఒకసారి నిన్ను వాత్సల్యముఁ దీసికొనిపోయి విడిచెదను. తరువాత నీతి మును జూడవచ్చును” అనియెను.

హరి:— ఇట్లయినచో నామెకు నుండుగాఁ గలుగు —

వివ:— మనము పోవుటయే యామెకుఁగలుగు —

హరి:— సరే. రేపటియందయమున—

వివ:— ఈరాత్రి యేల పోఁగూడదు?

ఇంతలో సాయంకాలమయ్యెను. సుచరిత వచ్చి “వినయబాబూ! ఆమ్మ మిమ్ముఁ బిలుచుచున్నది. ఉపాసనా సమయమైనది” అని చెప్పెను.

వివ:— దొడ్డమ్మతో మాటాడుచున్నాను. నేనుగాజాలను.

నేడు వరదాసుందరి యుపాసనకుఁబిలుచుట వినయన కెంతమాత్రము నిష్ఠుడు లేడు. ఇదియంతయు విడఁచినామాత్రమని యాతనికిఁ దోచెను. అప్పుడు హరియొక్క వ్యస్తమృదయముతో “బాబూ! నీవుపోమ్ము! నాతో మాటాడుచుండుట యామె సహించజాలదు. నీపని తీర్చుకొని తరువాత నిటువగువచ్చును” అనియెను. “నీవునచ్చు టయే బాగుగ నుండును” అనిసుచరితయును జెప్పెను.

తాను సభకుఁ బోవున్నచో గుట్టుబఁలహము కలుగుననియు దీనికంతకును దానే కారణమగుచుననియు వినయఁడప్పు డూహించుకొని యుపాసనకై వెడలి పోయెను. కాని సంపూర్ణ ఫలమాత్రము కలుగలేదు. ఉపాసనానంతరమున భోజనము చేయవలసియుండెను. అప్పుడు వివరముడు నాకాకలి లేదనియెను. వరదాసుందరి యాతనిగాంచి “ఇది యాఁలలి తప్పుకాదు. నీవు మేడమీఁద నేదియో యారగించియే వచ్చియుండువు” అనియెను. వివరముడు నవ్వుచు “బోలు లోభులగతి యంతయు నట్లే యుండును. ఉన్న దానియందలి లోభముచే వారు గాను నానిని బోగొట్టుకొని చుందురు” అనియాతఁడు లేచిపోవుచుండెను. వరదాసుందరి “మేడమీఁదికే పోవు దవా?” అనియెను. వివరముడు సంక్షేపముగా నొనని చెప్పి వెడలిపోవుచు ద్వారము కడనున్న సుచరితఁగాంచి చూచునపుడు “సోదరి! ఒకసారి దొడ్డమ్మ కడకుఁ బోయెదను మాటాడవలసిని పని యున్నది” అనిచెప్పి వెడలిపోయెను.

ఆనాడు లలిత యాతిభ్యమునకు నియతయయ్యెను. ఆమె యప్పుడు హరి నునికడకుఁ బోయి వడ్డించుచుండఁగా నాతఁడకారణముగా “వినయబా బిచ్చట లేడు;

“మేడమిడికి బోయినాడు” అనియెను. ఆ మాటవిని లలిత యచ్చటనే నిలిచి యాతని మొగమువంకఁజూచి నిస్సంకోచముగా “నేనెఱుంగుదును. ఆతఁడునాతో మాటాడకుండఁ బోలేడు! ఈపని ముగించుకొని నేనును మేడమిడిక పోయెదను!” అనియెను.

లలిత నించుకంతయును జఁకింపఁ జాలకుండుటచే హఠాత్తునిచ్చుదయజ్ఞానముజ్ఞిత వర్ధిలఁదోడంగెను. వినయుండు నుచరిత్రతో నాఁక్కిముగ మాటాడి పోవుటయు, నావెనుక నే నుచరితయును పోవుటయు హఠాత్తుండు చూడకుండలేదు. నేఁడాతఁడు నుచరిత్రతో మాటాడఁ బ్రయత్నించి మాటిమాటికి నక్కతార్థుడయ్యెను. ఒకటిరెండుసారు లాతని నిస్పృహత్వమునుగూడఁ నుచరిత్ర తృణీకరించి పోయినది. అందుచే సభలొడవ కిగారవము కలగినట్లు భావించుకొని యాతనిచ్చుదయము పరితపించే పోవుచుండెను.

నుచరిత్ర మేడమిడికి బోవునప్పటికి హరిమోహిని తనసామానంతయును మాటుఁగట్టుకొని యచ్చటితో వెడలిపోవుదానివలె నుండెను. అది చూచి నుచరిత్ర “దొడ్డమ్మా! ఇదియంతయు నేమి?” అని ప్రశ్నించెను. హరిమోహిని పృథ్విత్తరము చెప్పఁజాలక యేచ్చును “అమ్మా సతీశుఁడెక్కడ నున్నాడు! ఒక్కసారి విజువును! తల్లీ!” అనియెను. నుచరిత్ర వినయనివంకఁ జూచెను. అప్పుడు వినయుండు “దొడ్డమ్మా యిటువండు టందఱకును గడ్డముగ నేయున్నది. నేనీ మెను మాయమ్మయొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెదను” అనియెను.

హరి:— అమ్మా! నేనటువంటి తీర్థమునకుఁబోవఁదలఁచితిని. నావంటిది యీవిధముగా నెవ్వరియింటను నుండుట చుంచుకొనుట చిరకాలమువఱకు నన్ను భరించుటకు సహించునాకెవ్వరున్నార?

నుచరిత్ర యీసంగతి యిదివఱకే యూహించుకొన్నది. హరిమోహినియీయింట నుండుట యగౌరవమే యని గ్రహించినదగుటచే నామె మాటుమాటు చెప్పఁజాలక హాసముతో దొడ్డమ్మా చెంతకుఁబోయి గూర్చుండెను. గాత్రి యైపోయెను. ఇంట నింకను దీపము వెలిగింపలేదు. ఆహేమంతావేచ్చాకాశమునఁ దారకలు బాష్పచ్చన్నములై యుండెను. అత్తిడెవ్వరికన్నులు బాష్పచ్చన్నములై యుండెనో యాయంధకారమునం దగపడుటలేదు. మెట్టుమీదనుండి సతీశుండు “దొడ్డమ్మా!” యని విగ్గఱగాఁ బిలుచుచుండెను. “ఏమిటాబూ!” ఆ అనిహామోహిని తత్తరముతో లేచి నిలవఁబడియెను. అప్పుడు నుచరిత్ర “దొడ్డమ్మా! ఈరాత్రినీ నెక్కడకును బోవలదు. కేపటియందయమునఁ బోవచ్చును. తండ్రిగారితోఁ జెప్పకుండ నెట్లుపోయెదనో చెప్పును! అదియపచారముగాదా?” అనియెను.

వరదానుందరి వారిమోహిని నశమానించిన దని కోర్కెనుచే ముడిపడుచున్న వినయూడేసంగతి యూహింపలేదు. ఒక్కరాత్రియైన వారిమోహిని యటనుండట వినయన కష్టములేకపోయెను. వారిమోహిని దిక్కులేక సర్వమును సహించితనయింట బడియుండెనని వరదానుందరి యనుకొనుచుండెను. ఆమె నీవొద్దేకమునకుఁ బ్రతి క్రియ చేయువలయునని వినయూడు వారిమోహిని నటనుండి తీసికొనిపోవుట కింతుకఁ యు విలంబము నోర్వఁజాలకుండెను. కాని వారిమోహిని అయింట వరదానుందరి యొక్కతెతో మాత్రమే సర్వసృధాన సంబంధముకలది కాదని యప్పటి సుచరిత్ర మా టల వలన వినయన కాకస్మికముగాఁ దలఁపునకు వచ్చెను. ఆగ్రహించి యవమానించి న యామెనుదృఢీకరించి పోయినవో నాదరించి యాకృత్య తెలింగిన యాతని ము చిపోయి నట్లుగును! అదికేవల మన్యాయువుని తెలిసికొఁ వినియూడు “మంచిది. పరే కబాబునకుఁ దెలుపకుండ నెంతమాత్రమును బోఁగూడదు!” అనియెను.

ఇంతలో సకేతుడు వైకివచ్చి “దొడ్డమ్మ! రష్యావారు భారతవన్మున్నాకమింప వచ్చుచున్నారట! మంచిబాగుగనున్నది!” అనియెను.

విన: నీవెవ్వరిపక్షము?

సకే:— నేను రష్యావారిపక్షము.

విన:— సకే, అట్లయినవో నిక రష్యావారికి పచారముకొరలేదు.

ఈవిధముగా దొడ్డమ్మ సభనుండిపోయెను. పిమ్మట మెల్లమెల్లగా లేచి సుచరిత్ర కెడలిపోయెను. పరేకబాబు కఱచుగాఁ బరుండుటకు ముందేదియో చదువుకొనుచుండు నని సుచరిత్ర యెఱుంగును. చాలదినములనుండి సుచరిత్ర యట్టివేళకే యాశనియొద్దకు బోయి పొర్ణించుచుండుటచే నాతఁడామెకుఁజదివి బోధించుచుండెను. నేఁడును బరేకుడుఁ తన నిర్ణయమింపన దిపమునొద్దఁగూర్చుండి యొచున్నను: Emerson)ని సంపుటమును జదివెనుండెను. సుచరిత్ర మెల్లగా నటకుఁజోయి కుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. పరేకుడు గ్రంథమును గ్రంథమునచి యామె మొగమువంకఁజూచెను. తొడనే యామెకు సంకల్పభంగమయ్యెను ఇక నామె యెట్టి సంసారపుగొడవయు నాతనితో జెప్పఁజాలకపోయెను. “బాబూ! నాకుఁజదివి బోధింపుము!” అనిపొర్ణించెను పరే కుడుఁ చదివి విశపించుచుండెను. రాత్రి పదిగంటలకుఁ జదువుపూర్తియయ్యెను. పరే కబాబునిదగ్గ కెట్టియాటంకము కలుగునో మని సుచరిత్ర యింక నేమియు మాటాడు లేచి మెల్లమెల్లగా నవ్వలికిఁబోవుచుండెను. అప్పుడు పరేకుడు ప్రేమస్వరముతో “గాధా!” అనిపిచెను. సుచరిత్ర మరల లోనికివచ్చెను. పరేకుడు మృదుస్వరముతో “నీవు మీదొడ్డమ్మనుగూర్చి మాటాడవలయునని వచ్చితినిగదా?” అనియెను.

పరేశబాబు తనమనసులోనిమాట వెల్లడిగనందులకు సుచరిత్ర విస్మితయై 'జోసు బాబా! కాని యిప్పుడు వలస. రేపు మాటాడుకొందము' అనియెను. పరేశుఁడా మెను గూర్చుండుచునిచెప్పి 'అమ్మా! మీదొడ్డయ్య యిచ్చట గష్టపడుచుండుట నాకు విచారముగానన్నది. ఆమె శతవిశ్వాసమును, నాచారమును లావిణ్యతల్లికి వెగటుగా నుండునని మొట్టమొదట నేనెఱుంగనైతిని. ఆమెకు బాధగానుండెనని తెలిసిన తరువాత మీదొడ్డయ్య నీయింట నుండుట సంకోచముగానే యున్నది.' అనిచెప్పెను.

సుచ:— మీదొడ్డయ్య యిటునుండి పోవలయుననియే సిద్ధముగానున్నది.

పరేశ:— ఆమెపోవునని నేనెఱుఁగుదును. మీయిరువురుమాత్రమే యామె కాత్మీయులైయున్నారు. మీరా మెను దిక్కుమాలినదానివలె బంపివైరజాలరనియు నేనెఱుఁగుదును. అందుచేతనే నేనీవిషయమై కొన్నాళ్లనుండి యులాంచుచున్నాను.

తనదొడ్డయ్య కష్టపడుచుండెనని పరేశుఁడు గ్రహించినట్లుగాని, యాతఁడా విషయమై యులాంచుచున్నట్లుగాని సుచరిత్ర యిదివఱకునుమానించినైన నుండలేదు. అంతేకాక యీసంగతి తెలిసినచో నాతనికిఁ గష్టముగానుండునని యామె జాగ్రత్తగా చుఁటకొనఁచుండెను. ఇప్పటి పరేశుని మాటలువిని యామె యాశ్చర్యపడియెను. మఱియు నామె నయినపక్షము లశుభిలములనే మెఱసిపోవుచుండెను.

పరేశ:— నేను మీదొడ్డయ్య కొకయిల్లు సిద్ధముచేసితిని.

సుచ:— కాని యామెఁ తిరస్కరి—

పరేశ:— అద్దె యిచ్చుకొననక్కఱలేదు. ఆమెయిచ్చుకొనుటే? నీవీయ వలయును.

సుచరిత్రనోట మాటలేకుండఁ బరేశునివంకఁ జూచుచుండెను. పరేశుఁడు నవ్వుచు 'అమ్మా! నీయిల్లే యున్నది. అద్దె నిచ్చుకొననక్కఱలేదు.' అనియెను. సుచరిత్ర మజ్జియును విస్మితయయ్యెను. అప్పుడు పరేశుఁడు 'అమ్మా! కలకత్తాలో మీకురెండిండ్లుండె ననుసంగతి నీవెఱుంగవు! ఆదొకటిసీది; ఇంకొకటి సతీశునిది. మరణకాలమున మీతఁడిగి కొంతసామ్మ నాచేతికిచ్చెను. నేనుదానిని వృద్ధిచేసి కలకత్తాలో రెండిండ్లనుగొంటిని ఇప్పటివఱకు నానియదైవలనఁ గొంతసామ్మచేరినది. కొలఁదిదినముల క్రిందటనే నీయిల్లు ఖాళీయైనది. అచ్చట మీదొడ్డయ్యయుండుట కట్టి యాతంకమును లేదు' అనియెను.

సుచ:— అచ్చట నామె యెంటిగా నుండఁగలదా?

పరేశ:— మీరను నావారును నుండఁగా నామె యెంటిగా నేల యుండ వలయును?

సుచ:— మిక్కిమాట చెప్పటకే నేనిప్పుడు వచ్చియుంటిని. ఆమె యిప్పుడు పోవుటకు సిద్ధముగానున్నది. ఒంటిగాఁ బంపివైదుట యెట్లని : నేను సంకల్పించితిని. అందుచేతనే మీ యాజ్ఞను గోరివచ్చితిని. మీరెట్లు చెప్పిన నట్లుచేసెదను.

పరే:— మన యింటిప్రక్కనున్న సందెఱుఁగుదువా? ఆసందులో మూఁడింట్లు దాటిన తరువాతనే నీయిల్లు. ఈవరండాలో నిలుచున్నచో నీయిల్లు కనఁబడదు. అచ్చట మీరున్నచో భయములేదు నేను తఱచుగవచ్చి మిమ్ముఁజూచి మీ జేయము తెలిసికొనుచుందును.

సుచరిత గుండెలలోని బరువు దిగిపోయెను. తండ్రిని వదలిపోవుట యెట్లని విచారపడుటకుఁగూడ నవకాళములేకపోయెను కాని పోవుటయేయామెకు నిశ్చయమై యుండెను. సుచరిత యావేగవూర్ణ హృదయముతో మానమువహించి పరేకునిచెంతఁ గూర్చుండెను. పరేకుఁడు స్వబ్రథాఁముతోఁ దనయంతఃకరణ మధ్య ను దన్న జేష్ఠు కొని కూర్చుండి యుండెను. సుచరిత యాతని ప్రియశిష్యురాలు-ప్రియపుత్రిక-ప్రియసుహృత్తు! ప్రాణిప్రియమగు నాతని యీశ్వరసాహసముతో నామెయొక్కతెను యేకీభావముం గాంచియుండెను. ఆమె నిశ్శబ్దముగఁ జెంతఁగూర్చున్న యప్పుడే యాతని యుపాసన పరిపూర్ణతం గాంచుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతిదిగియును సుచరిత తీవరియును సౌభాగ్యమును న్నేహములమున నిర్ధిల్లఁ జేయుచుఁ దనజీవితమునకునిశ్చయ పరిజ్ఞానమును గల్పించుకొనుచుండెను. సుచరితవలె నంతటిభక్తితోడను నంతటినిశ్చయ భావముతోడను నాతనిచెంత కన్యకును జేరఁజాలరు! విఃచయమును మాకనుమరిక నే తిలకించుచున్నట్లామె తన సమస్త ప్రకృతి నాశనివంశకే యున్మూలముం గాంచి, యుద్ఘాటితముం గావించుచుండును. ఇంతటియే కాగ్రభావముతో నెవరైన సమీపించినచో మానవునకుఁ ద్యాగశక్తి తనంతనే వర్ధిల్లిపోవుచుండును; అంతఃకరణముజలభార వివచ్యజలదముంబోలి పరిపూర్ణమై వివరమైబోవును! తనయెడలగర్వంబును, శ్రేష్ఠంబును, సమకూలంబునగు హృదయమునకుఁ బ్రతిదిగియు నాత్మప్రధానముం గావించు భాగ్యముకంటె మానవునకింక గోరఁదగినదేమున్నది? అట్టి దుష్టభయగు ముఠాగమును సుచరిత పరేకునకుఁ గల్పించినది. అందుచే సుచరితతో నాతని సంబంధ మతి గట్టి మయ్యెను. ఇప్పుడట్టి సుచరితతోడి బాహ్యసంపర్కము విచ్చిన్నమగు సమాచయము వచ్చినది! జీవనము మిచ్చి పండించిన ఫలమును వృక్షమున విడువదలసి వచ్చినది! అందువలన నాతనికిం గలుగుచున్న నిగూఢవేదన నాతఁడంతగ్యామికే నివేదించుచుండెను. సుచరితకుఁ బాదేయము సమకూరినదనియు, నిప్పుడామెకు స్వకక్షితేఁ బ్రకృత పదమున కుభయఃఖయలయందును, నాఘాత ప్రతిఘాతములయందును నూతనవిజ్ఞాన లాభముం గాంచుట కాశోకము వచ్చినదనియుఁ బరేకుఁడు కొలఁది దినములనుండి

లక్ష్యముచేయుచుండెను. అతఁడు తనచుననులోనే “అమ్మా! నీజీవితయాత్రను ముఖముగ సాగించుకొనుము! నీచిరజీవితమును గేవలము నాబుద్ధిచేతను నాయాశ్రయము చేతను మాత్రమే యాచ్ఛన్నముగఁ జేయుట యొప్పుఁటికిని బాగుగదు! ఈశ్వరుఁడు నిన్ను వన్నుండి విడిపించి యొక విచిత్రాంతరమున నీకుఁ జరమపరిణామముఁగూర్చుటకై యాకర్షించుచున్నాఁడు! ఆ విచిత్రమధ్యమున నీజీవము సార్థకమగుఁగాక!” అని యనుకొనుచు నాతఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ బ్రేమతోఁబెంచిన ముచరితను బని తోఁత్సర్గసామగ్రితోలి తనదెనుండి పరమేశ్వరునిదేసకు మరలించి నిడుచుటకు సంసిద్ధుడై యుండెను. పరేశునకుఁ వరదానుందరిమై గోపములేదు. సంసారి విరుద్ధానుభవముల కారణంబు మనమునం దెడమిచ్చుటలేదు. సంకీర్ణోపకూలమధ్యమునం దాకస్మికముగఁ గ్రొత్తవరదవచ్చినచో నొకవిధమగు ఁత్యోభము కలుగుననియు, నావరదను, ప్రళయక్షేత్రమునకు మరలించుటయే దానికిఁ బ్రతీకారమనియు నాతఁడెఱుంగును. కొలఁదిదినములనుండితనకుటుంబమునడుమ ముచరితవిషయమున నెన్నఁడును భావించియైన నెటు గని కృత్యములు జరుగుచున్నవనియు, బ్రస్తుతసంస్కార నిర్బంధములచే నామె బాధింపఁబడుచున్నదనియు, నింకను నామెనట్లు బంధించియుంచుట తగదనియు, ముక్తిదానముం గావించినచో నామె యిచ్చవచ్చినరీతిని మెలంగుచు కాంతిలాభముం గాంచుననియుఁగూడ నాతఁడెఱుంగును అందుచేతనే యాతఁడట్టి కాంతిసామరస్యమును సుధుటింపఁజేయుటకు నిశ్చయుగ నామోజనముం గావించుచుండెను.

ఇతఁడు పట్ల మామతోఁగూర్చుండి యుండఁగ నే గదియారము పడునెకండు గంటలఁగొట్టెను. పరేశుఁడు లేచి ముచరిత చేయిపట్టుకొని వరందాలోని కామెను దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు సంధ్యాకాలమునందలి చూచి వదలిపోవుటచే నిర్మలమై యున్న యాకాశమున సంధికారములోఁ దారకలు దీప్తిచుంతములైయుండెను. పరేశుఁడు ముచరితను దనచేత నుంచుకొని గూనిపైబైరాత్రీయం దీవిధముగా నీశ్వరప్రార్థనగావించెను—“ఈప్రపంచముందలి యసత్యమంతయును మాయమైపోయి పరిపూర్ణమగు సత్యమొక్కటియే నాజీవితమధ్యమున నిర్మలమూర్తినదాల్చి యుద్భాసితంబగుఁగాక”

౪౩

మఱునాటి యుదయమున హరిమోహిని వచ్చి పరేశునకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించుటయు నాతఁడందరిపడి యిండుక జరిగి వలదువలదనియెను హరిమోహిని కన్నీరు నిండుచు “నేనుమోక్షము నెన్ని జన్మములకైనను దీర్చుకొనఁజాలను, నావంటి నిరాధారురాలి కాధారముంగల్పించితిరి. ఇదిమీరుగాక యెవ్వరు

చేయగలడు? ఎంతయిష్టమన్నను నాకెవ్వరు సుపకారము చేయజాల రనుకొంటిని— మీయెడల నీశ్వరునకుఁ బరమానుగ్రహమన్నది. అందుచేత నే మీరు మావంటివాఁ యం గనుగ్రహము కలిగియున్నాడు.” అని విన్నవించెను. పశేకుఁడు సంకుచితుఁడై లేచి “ఇందునేను చేసినదేదియును లేదు. అంతయును గాధారాణిమే చేసినది!” అనియెను. వారిమోహిని గూఢాటకడ్డమువచ్చి “తెలిసినది. తెలిసినది. కాని గాధారాణి మీబిడ్డకాదా? ఆమెచేసినది మీరు చేసినట్లే! చిన్నతనమునఁ దల్లిదండ్రులు పోరుటచే నామె నిర్భాగ్యురాలనకొంటిని. అట్టి దీనురాలిని భగవంతుఁడిట్టి ధన్యరాలినిగా జేయువని నేనెట్లెఱుంగగలను? దేశదేశములు తిరిగితిరిగి వచ్చి మిమ్ము దర్శించినప్పుడే యీశ్వరుఁడు నాయందుఁగూడ దయగలిగియుండెనని గ్రహించితిని” అనియెను.

ఇంతలో వివరముఁడువచ్చి “దొడ్డమ్మా! నిన్ను దీనికొనిపోవుటకై యమ్మవచ్చినది” అనియెను. సుచరిత చటాలునలేచి ఆమె యెచ్చటన్నది? అని యడిగెను. “క్రింద మీయమ్మయొద్దనున్నది!” అని వినియునుచెప్పెను. సుచరిత యాశ్చర్యముతో క్రిందికిదిగిపోయెను అప్పుడు పశేకుఁడు వారిమోహినింగాంచి “నేను ముందుగఁ బోయి మీయింటియందన్నియు సమకూర్చివచ్చెదను” అని చెప్పి వెడలిపోయెను. ఆమాటకు వివరముఁడు విస్మితుఁడై “దొడ్డమ్మా! మీకెచ్చట నొకయిల్లున్నట్లే నాకుఁ దెలియదు! అనియెను. “నాకును తెలియదువా! పశేకబాబున కొక్కనికే తెలియును. అని మారాధారాణి యిల్లట” అని వారిమోహిని చెప్పెను.

వివరముఁడు సర్వము నామెనలన విని “అమ్మా! నేనీప్రపంచమునం దెవ్వరో యొక్కరికైన నుపయోగపడవలయునని యనుకొనుచుందును. ఎన్నటని నాకట్లు పొగిప్పించుటలేదు. ఇంపఱకు మాయమ్మకు నేనేమియుఁ జేయజాలకపోయితిని. చేయదగిన దంతయు నామెయే నాకుఁ జేయుచున్నది. నీకును నేనెట్టి యుపకారమును జేయక లేపోయితిని. నీవలన నెన్నియోవిధముల నాదరముం గాంచితిని. నిర్భాగ్యుడగు నీవయునకీక బ్రతిగ్రహించుటయే కాని ప్రతివానము చేయునదృష్టములేదు కాబోలును!” అనియెను.

కొలఁదిసేపటిలో లలితాసుచరితలతోఁ గలసి యానందముయి యచ్చటికిఁ వచ్చెను. వారిమోహిని యామె కెదురుపోయి “సోదరి! ఈశ్వరానుగ్రహము కలిగినప్పుడు లోపమేమియునుండదు. నేనిప్పుడు విశ్వే బ్రాందగలిగితిని” అని పలుకుచు నామె చేయి పట్టుకొని చాచపైఁ గూర్చుండఁజేసి “సోదరి! ఈవివరమునకు నిరంతరము నీమాటతప్ప నేఱుమాట లేనేలేదు!” అనియెను.

ఆనందమయి నవ్వును “చిన్న తనమునుండియు నీని కిదియే జెప్తి. ఏమాటపట్టిన నామాటయే! దొడ్డమ్మ ద్వరగ నింటికిఁ దీనికొనిపోవలయునని యిప్పు డీతనిపట్టు!” అనియెను.

విసః— బోను! నేనామాటా మొదటినుండియుఁ జెప్పుచున్నాను. ఇంత నయము వచ్చినతరువాత నాకుదొడ్డమ్మ దొరకినది. నేనే సంపాదించుకొంటిని. ఇంతకాలము నఱకును దొడ్డమ్మ లేనిలోపము నిప్పుడు నేను కష్టపడి తీర్చుకొంటిని.

ఆనందమయి లలితవంకఁజూచి నవ్వును “లేనిదానిని సంపాదించుటయును సంపాదించినదానిని బ్రాణమువలె నాదరించుటయును మావినయనకు బాగుగఁ దెలియును. మీరందఱు నీతని నెట్లాదరించుచుంటిరో నే నెఱుంగును. భావించియైన నెఱుంగని యట్టియాదరము నీతఁడాకస్మికముగఁ బొందఁగలిగెను. మీతో నీతఁడు కలసి మెలసి యున్నందులకు నాకుఁగల యానంద మేమనిచెప్పుదును తల్లీ! మీయింటిపై మనసు నిలుపుటవలన మావినయనకు మహాపకారము కలిగినది. ఈసంగతి యాతనికి బాగుగఁ దెలియును!” అనియెను. లలిత యేమేయో బదులుచెప్పుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని యామెకు మాటలు దొరకలేదు. ఆమె మొగ మెఱుంగునడిపొయెను. నుచరిత లలిత యనవర్తితంగాంచి “అమ్మా! మీవినయబాబు సకల జనులయందునుగల యాంతరిక లేజమునే లక్ష్యముచేయుచుండును. అందుచే నాతనికిఁ బ్రతిజ్ఞనయ్యదునుగల గుణముమాత్రమే కాకబడుచుండును. ఇదియే గుణగ్రహణపారీక్షుండగు నీతనియందుఁ గల విశేషము!” అనియెను.

విసః— అమ్మా! నీవు నీవినయని నెంతగొప్పవానిగాఁ దలంచుకొనుచుంటివో, నిజముగాఁ పరిపంచమునందాతని కంతగా గౌరవయోగ్యతలేదు. నీకు స్పష్టపఱుపవలయునని తలంచుచుండునుగాని యహంకారమున నట్లు నేయఁ జాలకుంటిని. కాని యింక జెప్పక తప్పదు. అమ్మా! ఇంక వలదు. వివయనిమాట యిప్పు డింతవఱకే చాలును!

ఇంతలో సతీకుఁడు చిరపరిచిత మగుతనకుక్క నెత్తికొని గంతులు వైచుచు నచ్చటికి వచ్చెను. హరిహరిని తత్తరముతోఁ జటాలున లేచి “నాతండ్రీ! సతీకా! కుక్క నిటనుండి తీసికొనిపోమ్ము!” అనియెను.

సతీ— దొడ్డా! ఇదియేమియును జేయదు. నీయింటిలో దూరదులెమ్ము! నీవు దీని నించుక యాదరించినవో నిది నిన్నేమియుననదు!

హరిహరిని యించుక యొసరిల్లి “వలదు బాబూ! దీనిని తీసికొనిపోమ్ము!” అనియెను. అప్పుడానందమయి కుక్కతోఁగూడ సతీకుని దరిఁజేర్చికొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁజేసికొని “బాబూ! నీచేనా సతీకుండ్రు! నీవు మావినయని మిత్రుడఁ

వా' అనియెను. విషయమిది మిత్రుడుగాఁ బరిచితుఁడగుట సతీకున కంత యసంగతము గాఁ దోచలేదు. ఆతఁడు నిస్సంశయముగా 'బాబూ!' అనిచెప్పి యానందమును మొగమువంకఁ జూచుచుఁ గూర్చుండెను. అప్పుడానందములు "బాబూ! నేను విషయనితల్లిని!" అనియెను అప్పుడు నుచరిత సతీకునితో నానందముయికి కుందము చేయుమని చెప్పెను సతీకుఁడు సిగ్గుతో నెట్లో పగ్గజాచుముం గావించెను ఇంతలో వరదానుందరిపైకి వచ్చి హరిమోహినివంక! జూడకయే యానందముయిగుఱ్ఱి 'మీరు మాయింట నేమైన ఫలహారము చేయరా!" అనియెను.

ఆనం:— ఆహారపానీయములకు నాకెట్టి యభ్యంతరమునులేదు. కాని నేఁడు మాత్రము వలదు గోరా తిరిగి వచ్చినతరువాత నేను మియింట భుజింతును.

గోరా చెంత లేకుండిన యీసమయమును నానందములు యాతనికి కృపియమగు నెట్టిపనియును జేయుట మానివైచెను! అప్పుడు వరదానుందరి విషయనివంకఁ జూచి "విషయబా బిచ్చటనే యున్నట్లున్నది! నీవు గావనుకొంటి నే!" అనియెను.

విస:— నేను వచ్చినట్లు మీరు దెలుపకుండగ నే పోయెద ననుకొంటి గా?

వర — నిన్న నేను పిలిచినప్పుడే నీవు భోజనము చేయవైతివి. నేఁడు పిలువకుండ వచ్చి భుజింతువా?

విస:— అట్లుచేయుటయందే నాయాశ మెండు! జీతముకంటె లంచము ప్రియమైనది గాదా?

విషయఁడియుంట దఱచుగా భుజించుచుండుననియు, నానందములకూడ దాని కభ్యంతరము చెప్పలేదనియుఁ దెలిసికొని హరిమోహిని మనసులోనే విస్మితమై పోయెను. అందుచే నామెమనసు తేలకొనకు డెను వరదానుందరి పోయినతరువాత నామె యానందముం గాంచి నిస్సంశయముగా 'సోదరి! నీభర్తయెవ్వరు? అని ప్రశ్నించెను.

ఆనం:— నానాధుఁడు కేవలము హిందువు!

హరిమోహిని మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. ఆనందములు యామె హృదయ భావమును గ్రహించి సోదరి! సమాజ మన్నిటికంటెను బ్రధానమై యున్నంతటికు సమాజనియమములనే గౌరవించితివి. కాని యొక్క నాఁ డాకస్మికముగ నాయింటఁ బరమేశ్వరుఁడు సాక్షాత్కరించెను. అప్పటినుండియు నేను సమాజమును లెక్కచేయుటలేదు. సర్వేశ్వరుఁడే స్వయముగవచ్చి నాజాతినపహరింపఁజొనిపోయెను. ఇంకి నెవ్వరినిగుఱ్ఱి భయపడవలయును?" అనియెను. హరిమోహిని కామాటలయర్థము బోధపడలేదు. ఆమె మరిల "సోదరి! ఇది నీభర్త కిష్టమేనా?" అనియెను.

ఆనం:— ఇష్టములేదు. ఆయనకుఁ గోపమే —

వారి:— బిడ్డలకో?

ఆనం:— వారికి నిష్టమయితేను. కాని, వారిసంతోషముకొఱకేనా నాబ్రతుకు? సోదరి! ఈనామాట యితరులకు బోధపడునదికాదు! సర్వజ్ఞుడగు నీశ్వరుని నొక్కనికే తెలియును!

అని చెప్పును నానందమయి చేతులుజోడించి వరిదనముం గావించెను. ఏమిచేసెరి యువతియో వచ్చి బోధించి యీమెను గిగ్గిరియనుగాఁ జేసివైచియుండునని హరిమోహిని భావించుకొనియెను. అప్పుడామె తనోడుభ్యుచునం దత్యంతము నొకవిధమగు సంకయ ముదయించెను!

లావణ్యయు లలితయు లీలయు సుచరిత వెంటనే తిరుగుచుండిరి. వారత్యుత్సాహముతో సుచరిత నూతనమందిము నలంకరించుచుండిరి. కాని యాయుత్సాహములో నవ్యక్తవేదనామయం బగు నశ్రుజలము పచ్చన్నమై యుండెను.

ఇన్నాళ్లవఱకును సుచరిత యెన్నియో విధములఁ బార్శ్వించి పరేశచాటున కుపచారములు చేయుచుండెను. పూలసజ్జలోఁ బువ్వులను నింపుట, బల్లపైఁ బుస్తకములను సురింపుట, స్వయముగాఁ బర్యంకము నెండలో వైచుట స్నానాచారసమయములను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుట— అప్పుడిపడులలో విశేష మెవ్వరికిని గనఁబడలేదు. సామాన్యములుగ నే తోచెను. కాని సామాన్యములైన యాపనులే— ఒకరుగాకున్న మఱియొకరైనఁజేయుట కనువుపడియున్న యాయుపచారములే— చేయుటన్నను నంతగా నిబ్బంది లేని యాసేవలే— ఇప్పుడిరువురి హృదయములను మధించివైచుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత పరేశునింటికిఁ బిన్నపని చేయుటకై వచ్చినను పరేశున కది పెద్దపనిగా నగపడుచుండుటచే నామెనుఁ గష్టముగా నుండెను. ఇంక నీసేవ సేడుగాకున్న రేపైనఁ మఱియొకటి చేతికి లభించునుగదా యని తలంపునకు వచ్చినంతనే సుచరిత కన్నుల నీరు నిండిపోవుచుండెను.

సుచరిత నూతనగృహంబునకుఁ బోవునాటి ప్రార్థనకాలమునఁ బరేశుడు తన యుపాసనాగృహంబునకుఁ బోయి తనపీఠముచెంత సర్వసన్నద్ధమైయున్న పూలసజ్జను, సమీపమున పరిక్షించుచుఁ గూర్చుండియున్న సుచరితను గాంచెను. ఆతఁడు లీలాలావణ్యలకుగూడ నుపాసనకు రావలయునని పిలిచెను. కాని లలిత వారి నచ్చటికిఁ బోనీయలేదు. పరేశుడు విగ్ధనముగ నిర్మలముగ నుపాసనఁ గావించినవో సుచరిత కాతని యానందమయాశ్చర్యదము లభించునని లలిత యాశ! నేటిఁపర్వభాతమానం దట్టి యాశ్చర్యదమును బడయుట సుచరిత కావశ్యమని భావించి లలిత తండ్రిగారి ప్రార్థనకు కాలతిభంగము కాకుండఁ జూచుకొనియెను.

పరేశుఁ డుపాసనానంతరమున గన్నుల నీరు నించుచున్న నుచితం గాంచి
 “అమ్మా! వెనుకకుఁదిరిగి చూడకుము! ఏది పొప్పించినను, ఏది నిన్నెదురుకొనినను
 దానియందు సంపూర్ణముగ సృత క్తిచే మంచి నే గల్గిపొంచెదనని శపథము చేసికొని
 పరమానందముతోఁ బ్రవర్తింపుము! ఈశ్వరునకే సంపూర్ణముగ నాత్మసమర్పణముం
 గావించుకొని యాతనినే యొకమాత్రస్వహాయునిగాఁ జేసికొనుము! అట్లయినచో మఱి
 తప్పు లోపము మొదలగు వానిలోఁగూడ నీవు లాభకర మగు మూర్ఖము దొరకఁగలదు.
 నిన్ను నీవు విభాగించుకొని నీలోఁగొంత దేవునియొడలను, మఱికొంత మఱియొకచోట
 ను వినియోగించినచో సమస్తమును దుస్సురామైపోవును! అత్యల్ప మగు మాయాశ్రయ
 ము నీకీక నంత యావశ్యకము కావండునట్లు దేవుఁ డనుగ్రహించుఁగాక!” అని
 బోధించెను.

అనంతరము వారియపురును బయటికి వచ్చునప్పటికిఁ గచేరిగదిలో హారానబాలు
 కూర్చుండి యుండెను. ఇంక వెవ్వరియందు నెట్టినిర్ భభావము నుంచుకొనవని ప్రతినఁ
 బూనియున్న నుచిత యాతనిం గాంచి వివ్రచయై నమస్కరించెను. తత్క్షణమే
 హారానఁడు మరీచై నిలుపునఁ గూర్చుండి గంభీరస్వరముతో “నుచరితా! నీ విన్ని
 దినములనుండియు నాశ్రయించిన సత్యమునుండి వెనుకకు మరలుటచే నాకీదినము దుఃఖ
 దినముగా నున్నది!” అనియెను. నుచిత యెట్టి ప్రత్యుత్తరము న్నీయలేదు. కాని
 యామె హృదయాంతరమున శాంతకరుణాస్వర సమ్యేళనమున మొర సి పోవుచున్న సం
 గీతమునందప్పు డొకయపస్వరము ప్రవేశించి నట్లయ్యెను. అప్పుడు పరేశుఁడు
 “పానూబాబూ! ఎవ్వరు ముందటికిఁబోవుచుండిరో, యెవ్వరు వెనుకకు మరలుచుం
 డిరో యా యంగతి యాయంత ర్యామికే తెలియును. ఆవిషయమై మనము వెజుపలనుండి
 విచారించుట వృధాయాసమే యగును!” అనియెను.

హారా:— అట్లయినచో మీ స్వాదయమున నెట్టియాశంకయును లేదా? పశ్చా
 త్తాపడుట కెట్టికారణమును లేదా?

పరే:— కాల్పనికంబు లగు సంశయమును నేనే నాయననునకుఁ దెచ్చికొనను!
 పశ్చాత్తాపకారణము ఘటిల్లకపోయినను బశ్చాత్తాప మెప్పుడు కలుగునో నేనెఱుం
 గుదును.

హారా:— నీతనయ లలిత యెంటిగా వినియునితో స్త్రీమరువై నెక్కి వచ్చిన
 సంగతికూడఁ గాల్పనిక మేనా?

నుచరిత మొగ మెఱువయ్యెను. పరేశుఁడు మృదుస్వరముతో “పానూబాబూ!
 ఇప్పుడు నీ హృదయమేమోగాని తీవ్రముగానున్నది. ఇప్పుడు నీతో నీవిషయమున
 మాటాడుట నిన్న గౌరవించినటుగును!” అనియెను.

హా:— నామాటలనుందుఁ దీవ్రభావ మేమియును లేదు. ఈవిషయమున నడుగవలసినభాష్యత చాలవఱకు నాయందున్నది. దీనికొకట మీరు విచారించవలదు. నేనిప్పుడు ప్రత్యేకవ్యక్తిగా మిమ్మునుగుటలేదు. సమాజసక్షమున మాటాడుచున్నాను. మీరుగుర్తిచారు కాకయున్నచో మిలిత వినయముతో నొంటిగాఁ దిరుగుటను బట్టి మీకుటుంబము సమాజధర్మములను ద్యజించుట కుపక్రమించుచున్నదని తెలిసికొని యుండును. ఇదికేవలము మీకుఁ బశ్చాత్తాపకారణముమాత్రమే కాదు. సమాజమునకుఁగూడ నగౌరవమే!

పరే:— నిందించదలచినచో వెలుపలనుండియే నిందింపవచ్చును. కాని, విచారణ నేయఁదలచినచో లోపలఁ బ్రవేశింపవలసి యుండును. కేవల సంఘటనమును బట్టి మానవునిపై దోషారోపణము చేయరాదు.

హా:— ఇది రిల్లేసంఘటనము కాదు. దీనిని మీరు లోపలనుండియే ఘటిల్లఁ జేసితిరి. మిల్లెవారిని నాస్తియులుగా మీకుటుంబమునఁజేర్చి మీకుటుంబమువారిని సమాజమునకు దూరము చేయఁజూచుచున్నారు. ఎంతవఱకుఁ దెచ్చితో మీకుఁ బోధపడుటలేదా?

పరే:— డిండించుక విరక్తుఁడై 'నాకునీతో ముఖముఖ సంభాషణము కుదురదు' అనియెను.

హా:— కుదురకపోవచ్చును! కాని నేనీ సుచరిత నే సాక్షిగా నెంచితిని. ఈమెయే సత్యమును చెప్పునుగాక! లలితతో వినయము సంబంధము వట్టిభాష్యసంబంధమా? అది వారి యంతరంగముల నెంతమాత్రమును స్పృశించుటలేదా? సుచరితా! నీవ్రూరకతప్పించుకొని పోవుటకు వలనపడదు. ఈప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరమియవలయును. ఇది ప్రధానవిషయము!

సుచ:— ఎట్టిప్రధానవిషయమైనను నిట్లు ప్రశ్నించుటకు మితధికార మెంత మాత్రమును లేదు!

హా:— అధికారము లేకున్నచో నేను కేవల మూరకుండుటయే కాక యీ విషయమున చాలోచనయే చేయుటందును. మీరుసమాజమును లక్ష్యముచేయుటన్నను సమాజమునందున్నంత వఱకు మిమ్ములను సమాజము విచారించక మానదు!

ఇంతలోఁ దుపానువలె లలిత యచ్చటికివచ్చి సమాజము నిన్నే విచారకునిగా నియోగించినచో నట్టిసమాజమును ద్యజించుటయే మాకు సర్వశ్రేయము! అనియెను. హా:— నుండఁ చటాణున లేచి 'లలితా! నీవునువచ్చితిని సంతోషముగా నున్నది! నీతప్పు నీమెదుటనే విచారించుట యుచితము!' అనియెను. సుచరిత కొద్దిభగవద్గీత నయినయై 'పానూభాబూ! మీరు మియింటికిఁబోయి మీవిచారణలయమునకు మమ్ము

బలిపించుకొనుడు! గృహస్తుల గృహమధ్యమున నవమానకరముగ మీయధికారమును జాపుట తగదు!—సోదరీ! లలితా! రమ్మపోవుదము!” అనియెను.

లలిత యొక్క యడుగైన గదపక ‘వలదు సోదరీ! నేను భయపడిపోవువానను గాను! పానూబాబు చెప్పడలచిన దంతయు వినియే వచ్చెదను. చెప్పనిమ్మ! ఏమి చెప్పనో చూతము!” అనియెను. హారానుడు నిర్విణ్ణుడైపోయెను. అప్పుడు పశే కుడు ‘లలితా! వలదు! నేడు నుచరిత మనయింటినుండి తనయింటికి బోవును. ఈ ప్రాంతకాలమున దెట్టియకాంతికిని నేను సహింపఁజాలను! హానబాబూ! మాతప్సెం తట్టిదైన నగుఁగాక! దయయుంచి తమింపుము!” అనియెను. హారానుడు మాటాడక గంభీరముగఁ గూర్చుండి యుండెను. నుచరిత యాతని వర్ణించుచున్న కొలఁదియు నామెను దక్కించుకొన వలయుననుకొరిక యాతనికి వృద్ధియగుచు నేయుండెను. ఆపా మాన్యనైతిక బలముచే విజయమును బొందవలెనని హారానుడు దృఢనిశ్చయించి యుండెను.

ఇంకను నాతినియాకే వదలలేదు. ఇప్పుడు నుచరిత తనవెదతల్లితో నింకొక యింటికి బోవనున్నది. అచ్చటికి బోయినచో నిక నామె తనకుఁ దక్కుట దుర్లభ మని యాతనికి భీతి కలుగుచుండెను. అందుచేతనే యాతఁడప్పుడు తన బ్రహ్మశ్రు ములను బదను పెట్టుకొని తెచ్చియుండెను. ఏదో యొకసంగతి నేఁడే తేలిపోవలయు నని యాతని యుద్దేశము. అతఁడు సమస్తసంకోచములను దూరముచేసికొని వచ్చియుండెను. కాని యెదుటిపక్షమున లలితా నుచరితకుకూడ నిస్సంకోచముగాఁ దూణము లనుండి బాణములను వెలువరచి యాకస్మికముగా నెదురింతునని యాతఁడనుకొనలేదు. నైతిక సంబంధమును తనయాగ్నేయాస్త్రము మహాలేజముతోఁ బరపక్షమునాక్రమించు నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని, యట్లు జరిగినది కాదు—సమయముమించి పోవుచున్నది! అయినను హారానుడు నిరాశపడలేదు. అతఁడు తనలో ‘సత్యమే జయమైనచో హారానునకే జయమగును! కాని విజయమూరక లభించునది కాదు. పోరాడవలయును!” అనిభావించుకొని హారానుడు సన్నద్ధుడై రణరంగమునఁ బ్రవేశించెను.

నుచరిత హరిమోహినికడకుఁ బోయి “దొడ్డమ్మా! నేడు నేనందఱితోడను గలసిభుజించెదను. నీవుమతియొకలాగనుకొనవలదు!” అనియెను. హరిమోహినిమాటాడలేదు. నుచరిత సంపూర్ణముగఁ దనయధీనయైపోయినదని హరిమోహిని మనసులో స్థిరపఱచుకొనియెను. ఇప్పుడు తనసంపత్తితోఁగూడ బ్రత్యేకగృహమున నుచరిత యుండుట కవకాశము కలిగెను. ఆకారణముచే నుచరిత తనదే యయ్యె ననుటకు హరిమోహిని కెట్టి సందేహమునులేదు. అందుచేతనే యిప్పుడు నుచరిత యాచారమును

ద్యజించి యెల్లవారితోడను భుజించెననుట హరిహరిని కిష్టము లేకుండుటచే నామె యెట్టియంగీకారమును బ్రకటింపలేదు. నుచరిత యప్పుడు దొడ్డమ్మ మనోభావమును గ్రహించి “అమ్మా! నేను నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను. దేవుడిందులకు సంతోషింపఁగలడు! నాయంతర్యామి యగు నీశ్వరుఁడు నన్నందఱితోడను గలనీ భుజింపుమని ప్రబోధించుచున్నాఁడు! ఆమాట వినకున్నచో నాతని కాగ్రహము కలుగును! అతని కోపమునకు నేను నీకోపముకంటెను మిగుల భయపడుచుండును!” అనియెను.

మరదాసుందరి హరిహరిని నవమానించుచున్నంతకాలమును నాకష్టమును బంతుకొనటకై నుచరిత యామె కిష్టమును నాచారిమును బాలించినది ఆయవమానమునకు నిచ్చుతి కలిగినప్పుడుకూడ నుచరిత తనస్వార్థంత్రయము నేల చంపుకొనవలయును? నుచరిత స్వభావమును హరిహరిని సంతృప్తముగ గ్రహింపలేదు గ్రహించుటకామెకు శక్తియునులేదు హరిహరిని నుచరితకోరికను స్పష్టముగా నిషేధింపలేదు గాని మనసులోఁ గోపగించుకొని ‘ఆర్యోతల్లీ! మానవుల కిట్టి దున్నంకల్పము తెల్లుపుట్టునో నాకు బోధపడుటలేదు ఎత్తినది బ్రాహ్మణజన్మముగదా!’ అని యనుకొని కొంత నేర్పూకుండ్లి ‘తల్లీ! ఇనొక్కమాట చెప్పెదను నీవేమిచేసినను సరియేకాని రామదీనుని నీశ్వరుమాత్రము తాగవలదు!’ అనియెను.

శుచి:— ఏమమ్మా! ఆతఁడు తనయావుపాలను బిడికి నీకిచ్చుటలేదా! నీ వుపయోగించుకొనుటలేదా?

హరిహరిని విస్మరిత నయనయై ‘చాలునూరకుండుము! చాలును నీళ్ళును నొక్కటియేనా!’ అనియెను.

శుచి:— (నవ్వుచు) మంచిదమ్మా! నేను రామదీనుని నీళ్ళను దాగినను. కాని సతీకునిమాత్రము నీవు బాగి త్రవెట్టుకొనుము! ఆతఁడెట్టికప్పచేయునో?

హరి — సరే! వానిమాటకేమి?

మగవాండ్రో యాచార లోపముల కంతగాఁ దప్పులేదని హరిహరిని యాదేశము.

౪౫

హరానుఁడు రణక్షేత్రమునఁ బ్రవేశించెను. లలిత వినయునితోఁ గలనీ స్త్రీయనుండి వచ్చి నేటికి బదు నేనదినము లయ్యెను. కృతముగా నీమాట యీచెవి నుండి యీచెవికి మెల్లగా వ్యాపించుచుండెను. కాని యీరెండుదినములలోనను నా వార్త జీర్ణరణ్యమున దావానలముంబోలి యొక్కసారిగా నంతట నలముకొనుచుండెను. బ్రాహ్మసమాజ నీతిధర్మములను బాలించువా రెల్లరు నిట్టిదురాచారిములనునిర్మూలంప

వలయునని హాసానుడందఱకును బ్రబోధించుచుండెను. ఈపని చేయుటకుం దా తని కంతకష్టము లేకపోయెను. సత్యముననుసరించి కర్తవ్యము ననుసరించి యితరుల యపరాధములను దిరక్కురించి కానించుట తుద్యమించినప్పుడు సత్యకర్తవ్య నియమ తత్వజ్ఞముం గావించుట మనకంతకష్టముగా నుండదు. ఈవిషయమున బ్రహ్మసమాజ మునందు హాసానా బప్రియసత్యభూషణమున, కత్తోగకర్తవ్యసాధనమును గావించుట తుద్యమించినంతనే యప్రియకాకత్తోరతలకుందలి భయముచే నాతని తుత్సాహముతో సాహాయ్యము చేయుటకు జాలమంది పరాజ్ఞులులు కాఁజాలకపోయిరి. సమాజహితార్థులగువారింఱును బండ్లమీఁదను బల్లకులయొనెను నొండొరు యిండ్లకుఁ బోయి యిట్టిదుగాచారముల నదేఁగింపకున్నచో సమాజ మిఁకముం దంధకారావృతమైపోవునని చెప్పుకొనఁదొడగిరి. ఇంతేకాక నుచిత మైందవియైనవనియు నామె యిఁక యజ్ఞయగములతోడను, జపతపములతోడను, దేవప్రజలతోడను గాలక్షేపము చేయఁగలదని కూడ నామాటతోఁగలిపి చెప్పుకొనుచుండిరి. చాలదినముల నుండి లలితమనసులో మహాహాసము జరుగుచుండెను. ఆమె ప్రతికాత్రియు కేయనించుటకు ముంగుగు బ్రతిప్రతిభాతమును నిడుగనుండి లేచినవెనుకను, “నీ నెన్నటికిని విజితను గాఁజాలను!” అని శిపథము చేసికొనుచుండెను. ఈవిధముగా విషయనిచింతయే యామె వృద్ధయమఁతకు నధికారము చేయుచుండెను. విషయముఁ ద్రొదిగది లోనికివచ్చి మాటాడుచున్నట్లు తెలిసినంతనే యామెగుండెలు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఆతఁ డొకిటిచెండుదినములు కాక్కువో నామెవృద్ధుడు మధిసఁగుచేసిండి పోవుచుండెను. ఆమెతఱచుగా సతీకుని విషయనింటికిఁ బోవుటకుఁ బోత్సహించుచుండెను. అశివతలన విషయని సర్వనిషయములను దెలిసికొనుచుండెను. అట్లు చేయుట మానలేకున్న కొలఁదియు నామె పరాభవచింత మఱింతవర్ధిల్లి. యామె వధీరురాలింజేసివైచుచుండెను. గోరావిషయాలతోఁ బరిచయము కలుగుట కవకాశమిచ్చిన బరేశబాబువైఁ గూడ నామెకొకప్పుడు కోపముకలుగుచుండెను. ఏమైనను దునివరకు బోరాడెననియు విజితను గానియు నామె ప్రతిజ్ఞచేసికొనియెను. జీవగూత్రవిషయమై యామెవృద్ధయమున నెన్నియొసలకల్పములు యాతాగూతములగుచుండెను. విరోహ నారీమనల కీర్తిచరిత్రయల వన్నిటి నామె చదివియుండెను అట్లుచరించుట యసాధ్యముకాదని యామెకుఁ దోచుచుండెను. ఒకనాఁడామె తండ్రికిఁడకుఁ బోయి “బాబూ! నేనేదేనొక మహిళాకళాకాలకుఁ జదువుకొనఁ జూపుట చుంచదికాదా?” అని ప్రశ్నించెను. లలితముధాతురవృద్ధుడువేదనచే సుఁరుణంబులగు విలోకనంబులతో నిట్లడుగుచున్నదని యామె మొగమునకఁజూచినంతనేపరేకుడుగ్రహించి స్నిగ్ధస్వరముతో ‘అమ్మా! చదువుకొనకేమి? కాని యంతటికేకాకాల

యొక్కడనున్నది? అనియెను. అదినములలో బాలికా కళాశాలలు విశేషించిలేవు- గొప్పయింటి యువతులు బుచ్చాధ్యాయునిలుగా నుండుట కింకను ముందంజవైచుటలేదు అప్పుడు లలిత వ్యాఖ్యలవృద్ధయనుతో బాబా! కళాశాలయేలేదా? అనియెను.

పరే:—లేదమ్మా!

లలి:—బాబా! అట్టికళాశాల నొకదానిని స్థాపింపగూడదా?

పరే:—అందులకెంతయో ధనము కావలయును! ఎంతయో జనసహాయము కావలయును!

లలిత, సత్కర్మమునందు సంకల్పమును స్థిరముగ నిలుపుటయొకతనమని యెఱుంగును గాని దానిని సాధించుమార్గమునం దెన్ని కష్టములున్నవోముందుగ నూహించుకొనలేదు. ఆమెకొంతసేపటివఱకు చూటాడకూరక కూరుచుండి తరువాత మెల్లగా లేచిపోయెను. తనప్రియపుత్రికవృద్ధయకష్ట మెంతతీవ్రముగనున్నదోపరేకడట్లేకూర్చుండి భావించుకొనుచుండెను. హాగానుఁడానాఁడు వినయునిఁగూర్చి నూచించిన విషయమిప్పుడు పరేకునకు స్పృహకొనెను. నిట్టూర్చువిడిచి యాతఁడుతనలోనే 'నేననాలా చితముగఁ బనిచేసితివా?' అని ప్రశ్నించుకొనియెను. ఆతనికి దక్కినబిడ్డలఁగూర్చి యంత యాలోచనయేలేదు—కాని లలిత సత్యజీవనము వినిర్మలమైనది! ఆమెదేనిని గూడ నసంపూర్ణముగఁ తెలిసికొనునవికాదు. ఆమె నుభయఃఖ్యులయందుఁ గొంత సత్యమును, గొంత సంకేయము ననుమాటలేదు.

వాటి మధ్యాహ్న మే లలిత నుచరితయింటికిఁ బోయెను. ఆయింటి విశేషాలంకారము లేవియును లేవు. ఒకగదిలో రెండు కంబళములు పలుపఁబడి యుండెను. అందొకవైపున నుచరితపర్యంకమును, మఱియొకవైపున హరిమోహిని కళ్యాణమునుండెను. హరిమోహిని మంచమువైఁ బరుండదు గావున నుచరితయు గ్రిందనే కయనించుచుండెను. ఒకవంకచోడవైఁ బరేకునిచిత్రిపటము వ్రేలాడుచుండెను. పక్కనున్న చిన్నగదిలో సతీకునిచుంచమును, దానిపక్క నొకచిన్నబల్లయు, దానిపైఁ గలం దానువుస్తకములు, పలకలు చిందరవందరగా నుండెను. సతీకుఁడు బడికిఁ బోవుటచే నిల్లంతయు నిశ్చబ్దమైయుండెను.

హరిమోహిని భోజనము చేసి చాఁపవైఁ బరుండుట తుద్యుక్తయగుచుండెను. నుచరిత విశిష్టతంతలములు వెన్నునఁ జీరాడుచుండఁ గంబళమువైఁగూర్చుండి బాలీను నొడిలోనుంచుకొని యేకాగ్ర చిత్తముతో నేమియో చదువుకొనుచుండెను. లలిత యాకస్మికముగ వచ్చుటచే నుచరిత లజ్జితయై ముందుగఁ బుస్తకమును మూసివైచి తనస్థిగ్ధచేతనే స్థిగ్ధనడంచుకొని పుస్తకము నెప్పటివలెనే యుంచెను. అది గోరాయపన్యాసముల సంపుటము!

హరిమోహిని చటాజునలేచి 'అమ్మా! లలితా! రమ్మ! మీయిట్లు విడిచివచ్చితి మొద లేమోకాని నుచరిత మనకు బాగుగలేదు. అందుచేతనే యీమె యేదియో చదువుకొనుచుఁ గూరుచుండును! నేనిప్పుడు కయనింపఁదలచి మీరెవ్వరైన నచ్చిన బాగుగ నుండునని యనుకొనుచున్నాను. ఇంతలో నీవు నచ్చితివి! అమ్మా! నీకు దీర్ఘాయుష్యమున్నది!" అనియెను.

లలిత తనమనసులోని మాటలు వెలువరించుట కారంభించి "సోదరీ! నుచరిత! మన సమీపమున స్త్రీలకొఱకొకఁ బాఠశాలను నిర్మించుట యెట్లు?" అనిపౌశ్చిమ్యమున, ఆమాటకు హరిమోహిని తెల్లబోయి మీరు విద్యాశాల స్థాపించి యేమిచేయుదురు?" అనియెను.

సుచ:—సోదరీ! అంతపని మనమెట్లుచేయఁగలము? మనకు సాయముచేయు వారెవరు నాయనగారి నడిగితివా?

లలి:—మనమిరువురము నుపాధ్యాయునిలుగా నుండి పనిచేయఁగలము! పెద్దక్కనూడ దీని నగీఁరించు ననుకొనియెదను.

సుచ:—ఒక్కచదువు చెప్పుటతోనే తీరదు. పాఠశాలను గ్రహముగ నడపు పద్ధతుల నెఱుంగవలయును. తగినగృహమును సంపాదించవలయును. చదువుకొనుబిడ్డలను సంగ్రహించవలయును. మూలభవమును జేర్పవలయును. ఇదియంతయు నాఁడు వాండ్రమగు మనము చేయఁగలమా?

లలి:—అక్క! ఇట్లు చెప్పినవో జరుగదు! అందువాండ్రమనిచెప్పి మనకు బిగియఁబట్టుకొని మందిరమధ్యమున మడఁగి యుండవలసినవా? జగదుపకారక మగు పనియేమియుఁ జేయనక్కఱలేదా?

లలిత మాటలలోని వేదన నుచరితవృద్ధయ మధ్యమున ధ్వనించుచుండెను. ఆమె యేమియు బదులుచెప్పక యోచించుచుండెను. అప్పుడు లలిత "మనయిరుగు పొరుగుల నెందతో బాలికలున్నారు. వారికి మనము చదువు చెప్పేదనున్నవో వారి తల్లిదండ్రు లానందించెదరు. అట్టి బిడ్డలను జేర్చుకొని మనయింటనే చదివించ వచ్చును! దీనికి ధనసహాయమేల?" అనియెను.

ఎవ్వరో యెఱుఁగని పిల్లలను దెచ్చి యాయుఁటియందుఁ జదివెందుమహాట విని హరిమోహిని యుద్విగ్నయైపోయెను. ఆమె యాయుంటఁ బరిశుద్ధాచారముతో గోపాలదేవార్చనము చేసికొనఁదలచి యుండెను. దానికి విఘాతము కలుగునని యామె వారి కోరికను నిరాకరింపఁదొడఁగెను. అందుపై నుచరిత "దొడ్డమ్మా! భయము లేదు. మేము పిల్లలను గ్రంథిగదిలోనుంచి చదివించుకొనుచుందుము. నీమేడమీఁది గది కెట్టి యుత్పాతమును గలుగదు—సోదరీ! లలితా! ఎవ్వరైనఁ బిల్లలు చదువుకొనుటకు లభించినవో నట్లే చేయుదుము!" అనియెను.

లలి:—చంచిది. ప్రియత్నించుమాతము!

హరి:—అమ్మో! మీరెల్లవిషయములందును గిరిస్తానీలవతః బ్రహ్మాంశదశమి? గృహస్థ రమణులు బడిచదువుచెప్పట నాతండ్రితాతల నాడెన్నడును నేను విని యుండలేదు!

పరేశుని మేడమీది యాడువాండ్రోరును నిరుగుపారుగు మేడలమీది యాడువాండ్రోరును బరస్పరసంభాషణ పరిచయమున్నది. కాని పరేశుని యింటి యాడుబిడ్డలకు వయసువచ్చినను బెండ్లికావండుటగూర్చి పారుగువారందఱును వింత గాఁ జెప్పుకొనుచుండిరి. అందుచే లలిత వారితో సంతగా మాటాడుట మానివైచెను. లావణ్యయొక్కతే మాత్రమే తమచుగా మాటాడుచుండును. ఇరుగుపారుగు సంగతులం దెలిసికొనుట యిందామెకుఁ గుతూహలము మెండు! పారుగిండ్లయందలి ప్రధానా ప్రధానవిషయములన్నియు నెట్లోవచ్చి యామెచెవులఁబడుచుండును. ఆమెదుస్వస్థతో దల దువ్వుకొనుచు సాయంకాలమున మేడమీద సభ సాగించుచుండును.

బడిబిల్లలను సమకూర్చుభారము లలిత లావణ్యమై బెట్టెను. లావణ్య మేడ మీద నుండియే యందఱును బిలిచెను. చాలమంది పిల్లల నుత్సాహముతోఁ జేర్చుట కినుమఱించిరి. లలిత సంతోషముతో నుచరితయింటియందొక గదిని బాగుచేయించి సిద్ధముగానుంచెను. కాని యొకరి కౌన్యముగ నే యుండెను. తమపిల్లలను బ్రాహ్మ గృహంబులకుఁ బంపుటకు గృహయజమాను లంగీకరింపరైరి. ఇంతేకాక వారు తమ యాడువాండ్రును బరేశునింటి యాడువాండ్రతో సంభాషింపకుండ నిర్బంధించి వైచిరి. అంతేకాని వారి సత్సంగత్వములను మన్నింపరైరి. లావణ్య కింక మేడమీది కిక్కి పారుగువారితో ముచ్చటలాడుట కవకాశము తప్పిపోయెను.

అట్లయినను లలిత తనపట్టువదలక 'చాలమంది మేడలకు బ్రాహ్మబాలికలకు దొరతనమువారి బాలికాపాఠశాలలోఁ జదువుట యసాధ్యముగా నున్నది. వారికిఁ జదువుచెప్పు భారము వహించినచో నుపకారముగా నుండును.' అని యావిషయము నందామె స్వయముగాఁ ప్రయత్నించుటయేకాక నుధిరునిగూడ నియోగించెను.

ఆకాలమునఁ బరేశునిబిడ్డల వైదుర్యము చాలవఱకుఁ బ్రసిద్ధమై యుండెను. అక్రీత్యత్యలోకమున గూడ దాఁటిపోయెను. అట్టివారు జీతము గైకొనకుండ జదువుఁ జెప్పెదరిని విని చాలమంది తల్లిదండ్రులు సంతోషించిరి. మొదట రెండుమూడు దినములలోనే యైదారుగురుపిల్లలు చేరిరి. పరేశునితోఁగలసి పాఠశాలనగూర్చి యాలోచించుటతోడను దీనికి నియమముల నేర్పరచుటతోడను, నిది వృద్ధియగు మార్గము లరయుట తోడను లలిత కొకనిమిషమైనఁ దెరపితేకుండెను. పాఠశాల క్రమముగా వర్ధిల్లుచుండెను. సంవత్సరమయ్యెను. పరీక్షాంతరమునఁ బిల్లల కిచ్చు బహుమానవిషయ

మనలలితా లావణ్యలకు వాదము జరిగెను. ఆమె చెప్పిన పుస్తకము లీమెకు నచ్చలేదు; ఈమెయంద్రేకించిన పుస్తకములకామె యంగీకరింపలేదు. పరీక్షకులను నీళ్లయంచుటలోగూడ వాదము జరిగెను. లావణ్యకు హోరానునియం దంతగా నిష్ఠము లేకున్నను నాతని పాండిత్యమునందు గౌరవమున్నది. అట్టివాఁడు తమపాఠశాలకుఁ బరీక్షకుఁడైనచో గౌరవముగా నుండునని యామెయంద్రేకిము కానిలలిత హోరానునకీ విద్యాలయముతో నెట్టిసంబంధముం గల్పించుటకు నిష్ఠపడలేదు.

రెండుమూఁడు దినములలోనే బడిపిల్లలకాక తగ్గిపోయెను. లలిత కట్టిబడిలోఁ గూర్చుండి యడుగులచప్పుడైనప్పుడెల్ల నదరిపడి చూచుచుండెను. రెండుబాములైనను నెవ్వరును రాలేదు. ఏదోగోల పుట్టినదని యామె యనుకొని సమీపమందున్న యొక బడిపిల్ల యింటికిఁ బోయెను. ఆమె యేడ్చుచు “అమ్మా! నన్ను బడికి రాని చ్చుటలేదు. ఆచ్యుటిఁ బోఁగూడదని మాయయ్య చెప్పినది. కారణము చెప్పలేదు!” అనియెను. లలిత యభిమాననతి. ఒకలకుఁ గష్టముగా నున్నట్లు గ్రహించినచో తానికిఁ గారణ మరయఁజాలదు! ఆమె చూచాలికిం గాంచి “అమ్మా! పోఁగూడదని చెప్పినప్పుడు నీవేమిచేయుదువు?” అనిచెప్పి మఱియొకయింటికిఁ బోయెను అప్పుడాయితీవారు “నుచరిత హించువై జాతిభేదమును బాటించుచున్నది! ఆయింటి విగ్రహారాధనముకూడ జరుగుచున్నది!” అనిచెప్పిరి. “అది మీకిష్టములేకున్నచో బడి మాయంటికి మార్చెదను!” అని లలిత చెప్పెను. కాని యంతమాత్రముచే నంగీకారము కుదురలేదు. ఇంకను సంకయముగనే యుండెను. లలిత మఱియొంగుహమునకేఁగి నుద్ధరునిం బిలిచి “నుద్ధీరా! దీనికిఁ గారణమేమో సత్యముగఁ జెప్పెదవా?” అని యడిగెను.

నుద్ధీ: — పానూబాబు మీకు విరద్దముగ నున్నాఁడు!

లలి: — నుచరితయింట దేవపూజ యగుచున్నదనియేనా?

నుద్ధీ: — అంతేకాదు!

లలి: — ఇంక నేమన్నదో చెప్పఁగూడదా?

నుద్ధీ: — చాల సంగతులున్నవి.

లలి: — నన్నుఁగూర్చికూడ నేమైన సంగయ మున్నదా?

నుద్ధీ: — దూరభయం డెను. లలిత మొగ మెఱ్ఱచేసికొని “నాస్థీయరు పర్యాయమునకిది కాన్తియా? తప్పుపని చేసియేయున్నచో మంచిపనిచేసి పాపముల్కిత్తమునుగూర్చు పద్ధతి మనసమాజ మెంతమాత్రము నెఱుంగదు. నేనుచేయు సత్కర్మములు కూడ నీసమాజమునకు నిషిద్ధములేనా? నాకును, సమాజమునకును నాధ్యాత్మికోన్నతికై మీరొనరించు పద్ధతు లివియేనా?” అనియెను.

నుధీ:—అందుకొఱకుఁ గాదు. వినయబాబున కీవిద్యాలయముతో సంబంధము గలుగు నేమో యని వారిభయము!

లలిత నిలువున మండిపడుచు “అది భయముకాదు! భాగ్యమే! యోగ్యతచే వినయబాబుతో సమానలగువారి సమాజమునం దెందఱున్నార?” అనియెను. నుధీ యాడు లలిత కోపముఁగాంచి సంకుచితుడై “అమాటనిజమే—కానివినయబాబు—” అనియెను.

లలిత:—ఆతఁడు బ్రహ్మసమాజికుఁడు గాఁడు. అందుచే బ్రహ్మసమాజమాతని కీషించుచున్నదా? ఇట్టి సమాజమునందు నాకించుకంతయు గౌరవగుపడుటలేదు.

నుచరిత బడిపిల్లలుగాకుండుటకు గారణమును దెలిసికొని యేమియు నావిషయ మన మాటాడక మేడమీఁద గూర్చుండి సతీశునకు రాఁబోవు పరితృప్తములను బోధించుచుండెను. లలిత నుచరితయొద్దకుఁబోయి “అక్కా! అంతయును వింటివా?” అనియెను. నుచరిత చిలునవృత్తితో “వినలేదుగాని యంతయుఁ దెలిసినది!” అనియెను.

లలిత:—ఇదియంతయు మనము సహింపవలసినదేవా?

నుచ:—సహించినచో నవమాన మేమియునులేదు. తండ్రిగారన్నిటికి నెట్లు సహించియుందురో నీవు చూచుటలేదా?

లలిత:—సహించి యూరకున్నచో నవ్యాయము నంగీకరించినట్లుగునని నాయుద్దేశము. అవ్యాయమును సహింపకుటయే యుచితకృత్యమని నేననుకొనియెదను!

నుచ:—అయినచో నీవిప్పుడేమి చేయదలచితివో చెప్పుము!

లలిత:—అవిషయమున నింకను నేనించుకంతయు నాలోచించుకొనలేదు. ఏమి చేయజాలుదునో నేనెఱుంగను. కాని, యేదో ప్రతికారము చేసితిరవలయును. మన బంటి యాడువాండ్రయొడల నీచోద్దేశములు కలవారు తామెంతగొప్పవారనుకొనుచు న్నను నయోగ్యులే. వారిని నేనెంతమాత్రమును లక్ష్యముచేయను! వారేమి చేయ గలరో చూతము!

అని లలిత భూభాగమునఁ బరాభూతము, గావించెను. నుచరిత మాటుమాటాడక లలితచేతులను బట్టుకొని కొంతసేపైన తరువాత “లలితా! ఒకసారి తండ్రిగారితో మాటాడిచూడుము!” అనియెను. లలిత చటాలున లేచి నేనిప్పుడే యాయన కడకుఁ బోయెదను. అని బహులదేఱుట. అమె ద్వారమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి వినయబాబు తలవంచుకొని వీధినుండి వచ్చుచు లలితఁగాంచి యదరిపడి నిలిచిపోయెను. లలితతో నెట్లు మాటాడవలయునో యాతనికిఁ దోచుటలేదు. కాని యాతఁడు మనసు కుదుగు పఱచుకొని యామెమొగమునఁగఁ జూడకుండ నొక నమస్కారముం గావించి వెడ మొగము పెట్టుకొని వెడలిపోయెను. లలిత కది తప్తలోచన కలాకతోఁ గాల్చినట్లుం దెను. అమె యతివేగముతో నింటికిఁ జోయెను.

అప్పుడు వరదాసుందరి జమాఖర్చు లెక్కలను జూచుకొనుచుండెను. ఆమె లలిత మొగముంగాంచి నివ్వెఱపడియెను. గాని లెక్క పుస్తకములనండి దృష్టిని మరలించుట యామెకుఁ గష్టముగానుండెను. ఒక్కయంకె తప్పినచోఁ గొంపమునిగిపోవునని యామెకు భయము! లలిత యొక కుర్చీనిలాగిని యామెబట్టచెంతఁ గూర్చుండెను. అప్పటికిని వరదాసుందరి మొగ మెత్త కుండుటచే లలిత 'అమ్మా!' అనిపిలచెను.

వర:—కూరుచుండు మమ్మా! నేను పనిలోనున్నాను.

లలి:—అమ్మా! నేను నీకాలమున క్యర్థముచేయును. ఒక్కమాట యడిగెదను. విషయ బాబిచ్చటికి వచ్చినాఁడా!

వరదాసుందరి లెక్కలనుండి దృష్టి మరలింపకయే 'విచ్చినాఁడు.' అనియెను.

లలి:—అతనితో నీవు మాటాడితివా?

వర:—చాలసంగతులు మాటాడితిని.

లలి:—నామాట యేమైన వచ్చినదా?

వరదాసుందరి యొక మాటాడక తప్పదని యెంచి "అమ్మా! నీమాటయును వచ్చినది క్రమముగా గందరిగోళమగుచుండుటయు సమాజమునం దపకీర్తి కలుగుటయు నాలోచించి యందులకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయవలసినదని!" అనియెను. అజ్ఞచే లలిత మొగ మెఱ్ఱనయ్యెను. ఆమెతల తిరిగిపోవుచుండెను. అప్పుడు లలిత 'అమ్మా! కండ్రిగార విషయబాబు నిచ్చటికి రావలదనిరా?' అని ప్రశ్నించెను.

వర:—ఆయనకీ గొడవయంతయుఁగావలెనా? అట్లయినచో మొదటనుండియు బాగుగ నే యుండును!

లలి:—పానూబాబు మనయింటికి వచ్చుచుండునా?

వర:—(ఆశ్చర్యముతో అదియేమే! పానూబాబు రాకేమి?

లలి:—విషయబాబు మాత్రమేల రానూడదు?

వరదాసుందరి మరల లెక్కలఁ జూచుకొన వారంభించి "లలితా! నేను నీతో బాలలేనే! నాయుడలు మండింపకును! నాకు బాలగఁ బనియున్నది!" అనియెను.

లలిత ముచరితయింటికి బోయినప్పుడు వరదాసుందరి విషయనిఁ బిలిపించి యా తనితోఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పినైచెను. లలిత కీ సంగతి తెలియదనయే యామె యనుకొనియెను కాని యాకస్మికముగ నింతలోనే తెలిసిపోవుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. ఇది చల్లగాఁ బరిణామింపదనియు, దీనికి సామాన్యముగా నిష్కృతి లేదనియు నామె యనుకొనియెను. అప్పుడామె కోపమంతయు నవివేచకుడగు మగనిపై బడియెను. ఇంతయజ్ఞానితోఁ గాఁపురము చేయుట యాఁడుదానికిఁ గష్టమని యామెకుఁ తోఁచెను. లలిత వృద్ధులప్రభుత్వము ప్రశ్నయ ర్పురూపమును వహించు

చుకొని క్రిందిగదిలో నుత్తరము వ్రాసికొనుచున్న తండ్రియొద్దకుఁబోయి 'బాబా! విషయబాబు మనతోఁగలసియుండుటకుఁ దగినంత యోచనఁజేసి కఱాడా?' అని పూర్తిచేసెను.

ఆప్రశ్ననుబట్టి పరేశుఁడు సర్వమును గ్రహించెను. తన కుటుంబమునగుర్చి సమాజమునం గలుగుచున్న యాందోళన మారనికే దెలియకపోలేదు! ఈవిషయమై యాతఁడు చాలవఱ కాలోచించుచునే యుండెను! విషయమి యెడల లలిత మనోభావముఁగూర్చి తనకు సంశయము కలుగకున్నచో నాతఁడితరులమంటలను జెవినిబెట్టు వాఁడు కాఁడు. కాని లలితకు విషయనియం దనురాగ మే కలిగినచో నప్పడేమి చేయ వలసి యుండునని పరేశుఁడు మాటిమాటికిని బ్రశ్నించుకొనుచుండెను. పూర్వక్షమగు బ్రాహ్మధర్మ దీక్షం గైకొన్న వెనుక నిష్కార్యకారని కుటుంబమునం దిట్టి చిత్కుతట స్థించెను అందుచే నొకవంక నాతనిహృదయమున భయమును, గవ్వమును బాధించు చుండెను. మఱియొకవంక నాతఁడు తన మనశ్చక్తివంతము జాగరికముగఁ జేసికొని 'నేను ధర్మదీక్షగైకొను సమయమున నొక్క దేవునియందే దృష్టిసంచితపరిక్షయం దుత్తీర్ణుఁడనైతిని! కుఱుము, సంపత్తి సమాజము మొదలగువానికంత సత్యమే ప్రధానమైనదని యెంచి నాజీవితమును ధన్యముగఁ జేసికొంటిని. అట్టి పరిశ్రాసమయమగు విప్పుడుకూడ నేనాయోగ్యరునియందే లక్ష్యముంచి యుత్తీర్ణుఁడయ్యెదను' అని నిశ్చయించుకొనుచుండెను. అప్పుడాతఁడు లలితప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా 'అమ్మా! విషయండు చాల మంచివాఁడనియే నాయుద్దేశము! అతఁడెంతటి బుద్ధిమంతుఁడో యంతటి విమలచరితుఁడు!' అనియెను.

లలిత యిండుక నేపూరకుండి 'బాబా! గోరాబాబుకల్లి మొన్న మనయంటికి వచ్చినది. సోదరి మచటతోఁగలసి నేనొక సారి యామెయొద్దకుఁ బోవుదునా?' అని యడిగెను.

పరేశుఁడొక్కంతసేపటివరకును బదులు చెప్పఁజాలకపోయెను. పూర్వక మిట్టి రాకపోకల వలన కపవాదములు పూబలిపోవునని యాతఁడూహించెను. కాని యీ పని యన్యాయము కానప్పుడు నిషేధించుట యేటికని యాతని యంతరాత్మ బోధించుచుండెను. అందుచే నాతఁడు 'అమ్మా! మంచిది పోవచ్చును. నాకుఁబనియున్నది. కాని తేకున్నచో నేనుకూడ మీతో వచ్చియేయుండును!' అనియెను.

౪౬

విషయం డిన్నాళ్లనుండియు నతిధివలెను, నాత్యీయులవలెను నిశ్చింతగా వచ్చుచుఁ బోవుచున్న స్థలమునందు సమాజసంబంధ మగు నన్ని పర్వతము పగిలి మండునని కలలొనైన ననుకొనలేదు. పరేశునికుటుంబముతోఁ గలియుట యాతనికి మొట్ట

మొదట సంకోచముగనే యుండెను. అటునెంతవఱకుఁ జనవ్రజాపపన్నునో తెలియక యాతఁడెప్పుడును భయపడుచుండెడివాఁడు! కృతముగా నాసంశయము వదలుటే కాక యెట్టి భయభంకయు లేకుండఁజోయెను. ఇప్పుడాకస్మికముగాఁ దన మూలమున లలితమ నిందకలుగుచున్న దని విని యాతనితలపైఁ బడుగు పడినట్లుండెను. లలితయెడల నాతని హృదయసంబంధము సాధారణ స్నేహభావమును మించియుండెను. తామిగువురు నొక్కసమాజమువారు కానప్పుడు తన కట్టికొరిక యుండుట తప్పేయని వినయు డెఱుంగును. అందుచేతనే యీవిషయమున నందరికింటెను వినయుని వ్యాధయము జ్వలింపుచుండెను. తానాయుంటియందు విశ్వాసము గల యతిధివలెనే యుచితముగ వర్తించుట లేదనియు నొక్కవిషయమునఁ గపటముగా నుంటిననియు, నెప్పటికైనఁ దనమనోభావము వెల్లడియైనచో లజ్జాకరముగా నుండుననియు నాతఁడెన్నియో సారులు భావించుకొనుచుండెను.

ఇట్లుంట నొక నాటి మధ్యాహ్నమున వరిదానుందరి వినయునిం బిలిపించి “వినయబాబూ! నీది హిందూమతము కాదా?” అనియెను.

విన:—హేను.

వర:—నీవా మతమును విడఁచజాలవు కాదా?

విన:—అసంభవము!

వర:—అట్లయిచటో — నెందుచేత —

అమాటకు వినయనవరఁ బ్రత్యుత్తరము తోచలేదు. ఆతఁడొక్కసారిగఁదలవంచుకొని కూర్చుండెను. తానుదొరకపోయితినియు నూన్యచంద్ర వాయువులకడఁ గూడ రహస్యముగ నుంచిన తనహృదయము బయలుపడిపోయిన దనియు గృహించెను. పరేతభావేమనుకొనునో, లలిత యేమని భావించునో, నుచరిత యేమని తలంచునో యని యాతనికి మనోవేదన గలిగెను స్వర్ణమునుండి వచ్చిన దేవదూతగా నాతఁడింత వఱకును గౌరవింపఁబడుచుండెను. అట్టి యధికారప్రవేశమునకు లజ్జితుడై యాతఁడప్పు డటనుండి తొలగిపోవలసిన వాడయ్యెను.

అట్లు పోవుచున్నప్పుడే ప్రప్రథమమున నుచరితయింటియొద్ద లలిత యాతనిఁ కింటఁ బడియెను. అప్పు డాతఁడు లలితయెనుట దనయువచారము నంగీకరించి తన పూర్వపరిచయమునకుఁ బ్రశ్నయ సమాధానముఁ గావించి కడపటిసెలవు నైకానవలయునని తలంచెను. కాని యందులకేమిచేయవలయునో యాతనికి తోచలేదు. అందుచేతనే లలిత మొగమువంకనైనంజూడక యొకనమస్కారముం గావించి యాతఁడు వెడలిపోయెను,

ఆతఁడెదివఱకును బరేశునికుటుంబమునకు వేఱుగ నే యుండెను. ఇప్పుడు నల్ల యుండెను. కాని యింతభేదమేమి? ఈయేర్పాటిప్పు డింతకూన్యముగ నున్నదేమి? ఆతని పూర్వ జీవితమున కెట్టిలోమును గలుగ నేలేదు! ఆతని గోరా యున్నాఁడు! ఆనందమయి యున్నది! కాని యాతఁడెప్పుడు నీటినుండి వెలువడిన చేపవలె నుండెను. ఎవంకఁజూచిన నెచ్చటను జీవితావలంబము దొరకుటలేదు. సౌధసంకులములును, జనాకీర్ణములునగు నానగరరాజవీధులందంతటను విసయుండు తన జీవితసంబంధ మగు పాండుచ్చాయామయవి నాశన చిహ్నమున నే తిలకించుచుండెను! విశ్వవ్యాప్త మగునట్టి శుష్కత్వమును కూన్యత్వమును నాతని కాశ్చర్యము గల్పించుచుండెను. ఎందులకిట్లు య్యెస్, యెప్పుడిట్లుయ్యెస్, యేమిచేయుటచే నిట్లుయ్యెస్ యని యాతఁడు వృద్ధయ హీనంబును, నిరుత్తరంబు నగుకూన్యము నెదుట మాటిమాటికిని బ్రశ్నింపఁదొడంగెను.

“విషయబాబూ! విషయబాబూ!”

విషయుండు వెనుదిరిగి చూచెను. ఎదుట సతీశుండు! విషయుండాతనిఁ గొంగి లించుకొని “ఏమిసోదరా! ఏమిమిత్రమా!” అనియెను. విషయుని కంఠస్వర ముక్రమౌర్ణమై నట్లుండెను. పరేశునింటి యం దీబాలకుఁ డెట్టి యానంద మాధుర్యముంగూర్చునో విషయుండుప్పు డనుభవించినట్లేప్పుడు ననుభవించలేదు.

సతీ:—నీవు మాకొత్త యింటికి వచ్చుటలేదేమి? అక్కలావణ్యయు లలితయు నేఁడొక్కడ భుజింతురు. దొడ్డమ్మ నిన్నుఁగూడ బిలుచుకొని రమ్మన్నది!

విష:—బాబూ దొడ్డమ్మకు వందనము చెప్పము! కాని నేనచ్చటికిరాఁజాలను.

సతీశుండు పానునయంబుగ విషయునిచేయి పట్టుకొని “ఏలరావు! తప్పక రావలయును నిన్ను విడువను” అనియెను.

సతీశుంఁడింతపట్టుపట్టుటకుఁ గారణము లేకపోలేదు. బడిలో నావునుగూర్చి యాతనిచే నొకవ్యాసమును వ్రాయించిరి ఆరచనయం దేఁబదింటికి నలువదిమార్కు లాతనికి వచ్చెను. దానిని విషయునకుఁ జూపవలయునని యాతనికోరిక! విషయుండు విద్యాంసుఁడనియు నాతనిపంటి రసజ్ఞుఁడొక్కడే తనలేఖకు మూల్యమును గట్టగలఁ డనియు నాతని యభిప్రాయము. ఆతఁడుదానిని మెచ్చుకొనునప్పుడు లీలకూడ నుండును. గావున నామె యింక నెన్నఁడును దన్నుదిరస్కరింపదని సతీశునియుద్దేశము! అందుచే సతీశుఁడే దొడ్డమ్మను విషయు భోజనమునకుఁ బిలుచునట్లు చేసెను. విషయుండు తనలేఖను బ్రకంఠించుట తనయక్కలుకూడ విందుగదా యని సతీశుని యభిప్రాయము! విషయుం డింతపిలిచినను రాకుండుటచే సతీశుండు బలవంతపెట్టెను. విషయుండాతనిఁ గొంగిలించుకొని ‘బాబూ! నీవుమాయించితిరమ్మ’ అనియెను. తాను వ్రాసిన కాగితము తనజేబులోనే యుండుటచే సతీశుండు విషయుని యాహ్వానమును

దొంగిలేయలేదు. కీర్తి కాముడగు నాబాలకుఁ డాసన్న పరితృప్తచుయునునైన లక్ష్మ్య ముచేయక విసయ్యని యింటికిఁబోయెను

విసయ్యఁడు సతీశునిలేఖ నంతఃపఞ్చని మిగులఁ బ్రశంసించుటయే కాక బహుభూత నాతనికి భక్త్యమును గొనిపెట్టి యాతనియింటివరకును దీసికొనిపోయి యానావశ్యకంబగు వ్యావల స్వరముతో 'సతీశబాబూ! ఇంక నేను పోయెదను' అనియెను. సతీశుఁ డాతని చేయి పట్టుకొని లోనికి రమ్మని బలవంతము చేసెను. కాని విసయ్యఁడుపోలేదు.

స్వప్నా విస్మయింబోలి తూలుచు నాతఁడా నందమయి యింటికిఁబోయెను గాని యామెను దర్శింపఁజాలక మేడమీఁద నిద్రినంబగు గోరాపడక గదిలోఁబ్రవేశించెను. ఆగదియందాతని బాల్యబంధుత్వముఁ గాంచిన ముఖచయంబులగు రేయింబవ శృంగీ యొ గడచినవి! ఎన్నియో యానందాలాపములు; ఎన్నియో సంకల్పములు; ఎన్నయో గభీరాలోచనములు; ఎన్నియో ప్రణయకలహములు; ఎన్నియో ప్రణయకలహప్రణ మధాపూర్ణావసావములు!— అట్టిపూర్వనిజీత మధ్యమన నట్లే తన్నుఁదాను మఱచి యుండివలయునునని విసయ్యనివాంఛ! కాని మధ్యస్థలమున గొన్నాళ్ళనుండి యానూతన పరిచయము మార్గనిగోధముం గాంచెను. జీవిత కేంద్ర మెప్పుడు చెదరిపోయెనో? సఃకీర్ణ సభమునం దెప్పుడు పరివర్తనము సంఘటిల్లెనో విసయ్యఁడిన్నాళ్ల సతతమును స్పష్ట ముగా గ్రహింపలేదు. ఎట్టిసంకేతమును లేని యాసమయమునందాతఁడు భయపడి పోవుచుండెను.

ఆరవైచిన వస్త్రమును దీసికొనుటకై యానందమయి మేడమీఁదికిఁబచ్చి గోరా గదిలో నున్న విసయ్యనింగాంచి యాశ్చర్యముతో 'ఏమిబాబూ! ఇట్లున్నావేమి? మొగమెట్లు వాఁడిపోయినదేమి?' అనియెను. విసయ్యఁడు లేచి కూర్చుండి 'అమ్మా నేను మొత్త మొదటఁ బరేకునింటికిఁ బోవుచున్నప్పుడు గోరా కోపపడుచుండెను. నేనాకోపము నన్యాయముగా భావించితిని. కాని యన్యాయమాతనిది కాదు. నాచంద మతిదే!' అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు నీవుచూచుబుద్ధిమంతుడ వై ననానిడ్డ విని నేననుటలేదు. కాని యిప్పుడు నీబుద్ధివోష మెట్లు బయలుపడినది?' అనియెను.

విని:—అమ్మా! నేనునా సమాజమును దృఢించితినియొక్కసారియైననుభావించు కొనలేదు. వారిన్నేహము వారితోడికలయికయు నాకానందముగను, నుపకారముగను భావించి వారిచే నాకర్షింపఁబడిపోయితిని. నాకితరచింతయేలేకుండ బోయినది.

అనఁ—గోరా యొకప్పుడు చెప్పినమాట నాకు సత్యముగాఁ దోచుచున్నది. లోపల నన్యాయమునుండి వైకి న్యాయముగాఁ గనఁబడునది యన్నిటికంటె సహాయకర మైనదని గోరా చెప్పియుండెను. బాబూ! వారి సమాజమునందకాంతిగలిగినదని నీ వేల పరితపింపవలయును? నీవు నీవ్యవహారమున సత్యముగా నుండిన జాలును.

ఇచ్చట నేవినయొకడు సందిగ్ధముగానుండెను. తన ప్రవర్తనముభివంగనీయముగునో కాదో యాతఁడు నిశ్చయించుకొనఁజాలకుండెను. పరమతస్తురాలగు లలితను బెండ్లి యాడుట కవకాశము లేనప్పు డామెయెడల ననురాగము కలిగియుండుట గూడ పాపముని యాతఁడు భేదపడుచుండెను. ఆపాపమునకు నాదుబాప్రాయశ్చిత్త సమయ మాసన్నమైనట్లు గ్రహించి యాతఁడు ద్విభవముచుండెను. అప్పుడు వినయఁ దాక స్మికముగా “అమ్మా! శశిముఖిని నాకు బెండ్లిచేయుట కేమిటైనదిగదా! అదిత్యరలో జరిగిన బాగుగా నుండును! నాకుచితముగుతావున నేను బద్ధుఁడనైయుండి యెట్లును విడివడుట కవకాశము లేనివాఁడనై యుండుటే మంచిది” అనియెను. అనందమయి నవ్వుచు ‘అనగా శశిముఖిని నీసహజభర్మిణిగాఁ జేసికొనక పోయినను సంకలగాఁ జేసి కొందువు కాఁబోలును! ఆహా! శశిముఖి కెంతయదృష్టము’ అనియెను.

ఇంతలో నేవకుఁడువచ్చి “పరేతునింటినుండి యిరువురు స్త్రీలు వచ్చినారు” అని చెప్పెను. ఆమాటవిని వినయునిగుండె గుభిల్లమనియెను. వినయుని జాగ్రత్తగ నుంచు మని చెప్పటకై వాగానందమయి యొద్దకువచ్చి యుందురని యాతనికిఁ దోచెను ఆతఁడు చట్రాటనలేచి “అమ్మా! నేనుపోయెదను!” అనియెను. అనందమయి లేచి యాతనిచేయి పట్టుకొని ‘ఇల్లు విడిచి పోవలదు! క్రిందిగదిలో వేచియుండుము!’ అనియెను.

వినయుఁడు క్రిందికిబోవుచు వీరితో నిక బనిలేదు. అయినదేమో యైనది. ఇక జచ్చినను నేనచ్చటికిఁ బోఁజాలను. అపరాధమునకు శాస్తి యగ్ని జ్వాలలరె బ్రజ్వలిల్లినప్పుడది యవగాధి దగ్ధుఁడైపోయినను జల్లారదు!” అని యనుకొనియెను. వినయుఁడు గోరావీధిగదిలోఁ బ్రవేశించునప్పటికి మహిముఁడు తనపెద్దపొట్టమీఁది కోటుబొత్తములను సడలించుకొనుచుఁ గచేరినుండి యింటికివచ్చుచు వినయనిచేయి పట్టుకొని ‘ఇదిగో! వినయబాబూ! మంచిది! నేను నీకొఱకే చూచుచున్నాను!’ అని చెప్పి యాతని గదిలోనికిఁ గొనిపోయి కుర్చీపై గూర్చుండఁజేసి బేలులోని డబ్బీనుండి తాంబూలమును దీసి యాతనికిచ్చి తాను హుక్కాను దెప్పించుకొని పీల్చుచు ‘విన యబాబూ! అవిషయమై యేమలోచించితివి? ఇంకను—’ అనియెను.

వినయుని భావము మనుపటి కంటె సుఖముగానున్నట్లు మహిముఁడు గ్రహించెను. వినయుఁడుత్పాచుముతో నుండుట కాక మిషపెట్టికెప్పించుకొని పోవునట్లుగపడ

లేదు. మహిముడప్పుడే క్షిరపరచుకొనవలయునని నిశ్చయించెను. అప్పుడువినయుడు
 “గోరా యింకను రా లేదుగదా!” అనియెను. మహిముడిచుక యూరట నంది
 “అతడు త్వరలోనే వచ్చును! వినయబాబూ! ఫలహారమేమైనఁ దెప్పింతువా? అది
 యేమి నీ మొగ మంతగా వాడిపోయినది? అసౌఖ్యముగ లేదుగదా!” అనియెను.

వినయుడు ఫలహార మక్కఱలేదనుటచే మహిముడు తన మున్నీ వారణము చేసి
 కొనుటకై లోనికిఁ బోయెను. వినయుడప్పుడు గోరా బల్లపై నున్న మొక పుస్తకమును
 దీసి పుటలను దిరుగవైచుచుండెను. పిమ్మట నాతఁడా పుస్తకము నెప్పటివలె నుంచి
 గదిలో నిట నటుఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. ఇంతలో నేనకుడువచ్చి “వినయ
 బాబూ! అమ్మగారు పిలచుచున్నారు!” అనిచెప్పెను.

విన:—ఎవ్వరినిఁ బిలుచుచున్నారు?

సేవ:—మిమ్ములనే.

విన:—వాఁడెఱు నున్నారా?

సేవ:—ఉన్నాడు.

బడికిఁబోవు పిల్లవానివలె వినయుడు మేడమీఁదికి బోయి గది గుమ్మముకడ
 నిలిచి సంతయించుచుండగా నుచరితమొప్పటిసవాజసాహృద్ధయధురకంతస్వరముతో “విన
 యబాబూ! రమ్మ!” అనియెను. వినయన కామాట యవాంచాలబ్ధయగురత్నాలచూట
 వలెనుండెను. లోపలఁ బ్రవేశించునంతనే వినయుని మొగమునకుఁ జూచి లలితానుచ
 రిత లాశ్చర్యపడిపోయిరి ఆకస్మిక కఠినాధూతము ననుభవించుచున్నట్లైనది ముఖ
 లక్షణములు గానవచ్చుచుండెను. ఆతని సహస్యవదనమండల మాకస్మికముగ మిడుతల
 గుంపుపడిన సరసక్యామల సస్యక్షేత్రమువలె నగపడుచుండెను. అప్పుడు లలిత
 వృదయమునఁ గరుణ వేదనలతోఁగూడి నొక్కించుక యానంద రేఖకూడఁ బొడకట్టు
 చుండెను. మరియొకప్పుడైనచో లలిత శిశువుముగా వినయునితో మాటలాడఁజాలక
 యేయుండును. కాని ఇప్పుడామి వినయుడు గదిలోఁబ్రవేశించినంతనే “వినయ
 బాబూ! నీతో మాటాడుటకే మేము వచ్చియుంటిమి!” అనియెను

వినయునివృదయమునం దాకస్మికముగ నొకకల్పభేది యగు నానందబాణముఁగు
 చ్చుకొన్నట్లయ్యెను! ఆతఁడుల్లాసకీతుడైపోయెను. ఆతని వివర్ణమానవదన మానిమి
 మమునందే ప్రతిప్రమైపోయెను.

లలి:—వినయబాబూ! మేము కొందఱము కలసి యొకచిన్న బాలికపాఠశాల
 ను స్థాపింపఁదలచితిమి!

విన:—(ఉత్సాహముతో) చాలదినములనుండి నాకును నిట్టి యూహాయున్నది!

లలి:— నీవీ వినయమున మాకు దోడ్పడవలయును!

వివ:—నాచేత నైనంతవఱకుఁ జేసెదను. నేనేమిచేయవలయునో చెప్పుము!

లలి:—మేము బ్రహ్మసమాజపువారముని హిందువులు మమ్ము విశ్వసించుట లేదు; నీవీవిషయమునఁ బ్రయత్నింపవలయును!

వివ:—మీరీవిషయమున భయపడవలను. నేనున్నాను!

ఆనం:—అమ్మా! ఆపని యీతఁడు చేయఁగలడు! మాటలచే నీతరులను వశపరచుకొనుటలో నీతనితో సమానులేరు.

లలి:—విద్యాలయ కార్యనియమముల నేర్పింపవలయును. సమయవిభాగము తరతమ విభాగము పాతపుస్తక నిర్ణయము సమస్తమును నీవుచేయవలయును.

వివయుని కీపని లెక్కలోనిదికాదు. కాని యాతినికెఁ గలవరముగా నుండెను. వివయునిఁ దనబిడ్డలతోఁ జేరవలదని వరదానుందరి విషేషించినట్లుగాని, యీవిషయమున సమాజమునందపవాదములు బయలుదేలుచున్నట్లుగాని లలితకుఁ దెలియదా? ఇప్పట్లునఁ దాను లలితతోఁగి నంగీకరించినచో నది యామె కనిష్ఠకారణ మగు నేమో యని వివయుని హృదయము బాధపడుచుండెను. లలిత సత్కార్యము చేయుచుఁ దన సాయమును గోరునప్పుడాపని చేయకుండుటయు నాతనికిఁ గష్టముగానుండెను.

ఈ విషయమున సుచరిత్రుఁడగు వాత్సర్యముగ నుండెను. బాలికాపాఠశాలకు లలిత వివయుని సాయమును గోరునని యామె కలహించెనని ననుకొనలేదు. వివయునిం గూర్చి యిన్నియపవాదములు పుట్టుచున్న యీవిషయమున శురల సీపనియేమి! లలిత యెఱింగియు, వివయుండియు మనఃపూర్వముగ నిట్లు చేయఁదలంచుటకు నుచరిత్ర భయపడియెను. లలితహృదయమున సమాజము నెడల విద్రోహభావ ముండునుగాక! పరాయియును నీవివయుని నిట్టిచిహ్నములతోఁ బెట్టుట యుచితమా? అందుచేతనే సుచరిత్ర యుక్తంతరితమై ‘ఈవిషయమునఁ దండ్రిగారితో నాలోచింపవలయును. బాలికాపాఠశాలకుఁ బరిశ్రేణికార పదమునకై వివయబాలిష్ఠ డాశపడి యుండలేదు!’ అనియెను.

సుచరిత్ర నేర్పుగాఁ బ్రస్తావముచు మార్చినదని వివయుఁడు గ్రహించెను. అందుచే నాతని హృదయమున మఱియొక యపూత మయ్యెను. ‘ఈపనివలన నెట్టిచిహ్నము కలుగునో సుచరిత్రకుఁ దెలిసినట్లు లలితకుదెలిసియుండవలయును కాని లలిత యాభావమునెల ప్రకటించుటలేదు?’ అని వివయుఁ డాలోచించుకొనుచుండెను.

లలి:—తండ్రిగారితో నాలోచింపవలసినదే. కాని వివయబాలు సమ్మతించినచో నాయనతో మాటాడవచ్చును; ఆయనయెన్నటికి నడ్డము చెప్పరు. ఆయనయును

మన పాఠశాలయం దుండవలయును. (ఆనందమయిం గాంచి) అమ్మా! మీరును మమ్ములను వదలఁగూడదు!

ఆనం:—(నవ్వుచు నేను మీపాఠశాలను దుడిచి శుభ్రపఱుపఁగలను! అంత కంటె నేనేమిచేయగలను?

విను:— అమ్మా! అంతే చాలును! అందుచేఁ బాఠశాల పరమపవిత్రము కాఁగలదు!

లలితా నుచరితలు పెడలిపోయినతరువాత వినయుండు కాలినడకతో నుచ్చాస మునకుఁ బోయెను. అప్పుడు మహిమఁ దానందమయి చెంతకువచ్చి “అమ్మా! విన యుండు చాలవఱకు సమ్మతించిన ట్లున్నాఁడు! కాగ్యము త్వరలోఁ దీర్చుకొనుట మంచిది తరువాత బుద్ధియెట్లుమాటునో!” అనియెను. ఆనందమయి విస్మితయై “ఏమనియెదవు? వినయుండు మరల సమ్మతించెనా? నాలోఁ జెప్పలేదే” అనియెను.

మహి:—ఇప్పుడే నేనాతనితో మాటాడితిని. గోరా వచ్చినంత నేస్థిరపఱచు కొందమని చెప్పినాఁడు!

ఆనం:—మహిమా! నీకు లోకజ్ఞానము లేదు.

మహి:—నేనెంత మందమతి నైనను స్పష్టరచనములనుగూడఁ దెలిసికొనఁజాల నంతటి పిల్లవాడను గాను!

ఆనం:—బాబూ! నీకు నామీదఁ గోపము కలుగుచని యెఱుఁగుదును. కాని యీమూలమున గోల పుట్టు నేమో యని యనుకొనుచున్నాను.

మహి:— పుట్టినఁబుట్టనిమ్ము!

ఆనం:—నేను నీకల్లి నగుటచే నంతయు సహించెదను. కాని యశాంతిని నహింపఁజాలను! అట్లుండుట మీబాగుకొఱకే!

మహి:—(నిష్ఠురముగా) మాబాగు చూచుకొనుభారము మామీదనే యుండ నిమ్ము! అట్లయినచో నీవేమాటయు వినకక్కఱలేదు! అదిమాకును నుభయముగనే యుండు ను. కేళిముఖివెండ్లియెట్లో జరిగిపోయినచోఁ దన వాత మాబాగు చూచుకొనవచ్చును. ఏమనియెదవు?

ఆనందమయి మారుమాటచెప్పక యొక్కొట్టూర్చు విడచెను. మహిమఁడు జేబులోనితమలపాకులను దీసికొని నమలించు పెడలిపోయెను.

౪౭

లలిత పరేకుని చెంతకుఁబోయి “బాబూ! మేము బ్రహ్మసమాజపువార మని హిందువు లెవ్వరును దమబిడ్డలను మాకడకుఁ జదువఁబంపుటలేదు. ఈపనిలోహిందువు

లెవ్వరైన నున్నచో బాగుగ నుండునని యనుకొనుచున్నాను! మీయభిప్రాయమేమి, అనియడిగెను.

పరే:—మనకు సాయపడు హిందువు లెవ్వరన్నారు?

లలిత స్థిరపగచుకొనియే వచ్చినాని యాకస్మికముగ వినయినిపేరు చెప్పటం కామె సంకోచించెను. ఎట్లో బలవంతముగ నామె సంకోచమును ద్యజించుకొని “లేకేమి? వినయబాబున్నాడు కాదా? కాని —” అనియెను. ఈ ‘కాని’ యను పదము కేవలము వ్యర్థప్రయోగమే - ఈయవ్యయపద మపవ్యయ మాత్రమే. దాని తోనే సమాప్తమైపోయెను.

పరే:—వినయదా? వినయడంగీకరించునా?

లలితకు యభిమానమునకీమాట యాఘాతమయ్యెను. వినయదా డంగీకరింపదా? ఆతని సమ్యక్తవిజ్ఞానముట యసాధ్యముకాదని లలిత యెఱుంగును. కావుననే లలిత “బాబా! ఆతడంగీకరించును!” అనియెను. పరేకుడు ముగ్ధుడై కూర్చుండి “బాగుగ నాలోచించుకొన్నచో నాతడెప్పుటికిని సమ్యక్తవిజ్ఞానుడు!” అనియెను.

లలిత కర్ణమాలములు రక్తరంజితములైపోయెను. ఆమె తనచీరచైతన్యమునం గట్టిన తాళపుగుత్తిని గదలించుచు నూరకుండెను. పీడితవృద్ధయయగు తనయ మొగ మువంకఁజూచి పరేకునివృద్ధయను సంతుభిత మైపోయెను. కాని యాతనికెట్టి స్వాంతకవచమును దోచుటలేదు. లలితకొంతసేపటికి మెల్లగ మొగమెత్తి “బాబా! అట్లయినచో మాపాతకాల యేనిధముగను జరుగదా? అని యడిగెను.

పరే:—ఇప్పుడు చాల నంతరాయము అన్నది. ప్రియత్నించినచో నెన్నియో యస్పీయములకుఁ దలయొగ్గవలసి యుండును!

“పానూబాబు పంతు ము నెగ్గును! అన్యాయములకు నిశ్శబ్దముగా నంగీకారము కలుగును. ఇది లలితకు దురంతదుఃఖకరముగ నేయుండెను. ఇది తండ్రిగారి కాసన మైనదిగాని మఱియొకరిమాట యైనచో నామె యప్పుడే తృప్తికరించివైచును! ఎట్టి యస్పీయమునకైనను భయపడనియామె అన్యాయమును నెట్లుసహించగలదు? అమె మెల్లమెల్లగాఁ దండ్రికడనుండి లేచి తనగదిలోనికి బోయెను. అప్పటికామె కొక యత్తరము వచ్చియుండెను. మాస్తాతీరములను బట్టిచూడఁగా నదియామె బాల్యసఖి యగు శైలబాల వ్రాసినలేఖవలె నుండెను. ఆమెకుఁ బెండ్లియైనది. ఆమె యప్పు డు భర్త యొద్ద బాంకిపురమునందుండెను. ఆయత్తరమునం దిట్లున్నది— ‘చెల్లీ! నీ సంగతులు చాలగవిని నామనము చెడిపోవుచున్నది! చాలదినములనుండి నీకు బాబు వ్రాయ వలయు ననుకొనుచుంటిని గాని, నమయమదొరకలేదు. నిన్నుఁగూర్చి యొకరి వలన నొకసంగతి విని నాతలవైఁ బిడుగుపడినట్లయితిని. వారిపే రిందువ్రాయలేదు.

కాని యావచ్చినవాడు నమ్మందగింపబడు కారు. ఇట్లు జరుగునని నేనెన్నఁడు ననుకొనలేదు. నీవొక హిందూయువకుని బెండ్లియాడఁ దలఁచితివట! ఈమాట నిజమైనదా?"

కొద్దిసేపు లలిత సత్వాంగకములును బ్రజ్వలించిపోయెను. ఆమెయొక్క నిమిషమైన నోర్యక తత్త్వము యిట్లు ప్రకృత్యుత్తరము వచ్చినను— సఖీ! ఈమాటనిజమా కాదో తెలిసికొనఁగోరి నీవు బాబు వచ్చియుంట నా కాశ్చర్యముగా నున్నది; ఈమాట బ్రహ్మసమాజమువారే చెప్పినప్పుడింకను సత్యముకాజేమో యన నీకేల సంకేతము కలుగవలయును? తరువాత — నేను హిందూయువకుని బెండ్లియాడినను వార్త నీతలమ్రె బిడుగుపడినట్లుండెనని వ్రాసితివి! ఎట్టివారితో వివాహముకని పాతముకంటె నతిదారుణముగ నుండునో యట్టి నువిఖ్యాత సాధుయువకులు బ్రహ్మసమాజమునందున్నారనియు నెట్టి యుత్తము బ్రాహ్మ కన్యకయైనను వరింపఁదగిన పరిఖ్యాతయువకులు హిందూ సమాజమునఁ గూడ లేకపోలేదనియు నిశ్చయముగాఁ జెప్పచున్నాను. నేనింతకంటె నీకు విశేషముగ వ్రాయదలచుకొనలేదు —"

ఈ దినమునఁబరేళుఁ డేపనియును జేయుటలేదు; ఊరక కూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. తరువాత నాతఁడు నుచరిత యింటికిఁబోయెను. పరేళుని విచారవనన ముంగాంచి నుచరితవృద్ధయును కలఁగిపోయెను! ఆతనికి విచారము కలుగకుండ జేయ వలయుననియే యామె చాలదినముల నుండి జాగ్రత్తగ చుసలుకొను చుండెను. ఆప్పుడు పరేళుఁడు నుచరితను గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి రహస్యముగా "అమ్మా! లలితవిషయమై యాలోచింప వలసిన సమయము వచ్చినది!" అనియెను. నుచరిత కరుణామయ విలోకనములతోఁ బరేళుం గాంచి "బాబా! తెలిసింది!" అనియెను.

పరే:— నేను సామాజికనిందను లెక్కించుటలేదు—లలితయెట్లు—

పరేళుని సంకేతముంగాంచి నుచరిత స్పష్టముగాఁ జెప్పఁదలచి "బాబా! లలిత యేసంగతియు నాకడ దాఁచెడిది కాదు. కాని కొన్నాళ్ళకుండి యామె నా యొద్ద నట్లుండుట లేదు."

పరే:—లలితయభిప్రాయమును నేనామె నడిగికూడఁ దెలిసికొనఁదలఁపలేదు. ఆమె విషయమున నేనేమిచేసిన బాగుగనుండునో నాకుఁ దోచుటలేదు. నేను వినయునిఁ దఱచుగా నింటికి రానిచ్చుట యామెకిన్నిమమంగూర్చి నిట్లయినదా యేమి?

నుచ:—వినయబాబునం దెట్టిదోషమును లేదని మీరే యెఱుఁగుదురు. అతఁడు నిర్మల స్వభావుఁడు. అట్టి సాధుపురుషులు లోకమున స్వల్పముగా నుండురు.

పరేళువాలు కొత్తసంగతి గ్రహించినట్లు "రాధా! నీవు సరిగాఁజెప్పితివి. వినయుఁడు మంచివాడగునో కాఁజో యంతర్వాప్తియగు నీశ్వరుడే యెఱుఁగును.

అతడునుంచివాడే! సుశయములేదు. ఈవిషయమున నేనాతని మాటిమాటికి వందనము చేసెదను" అనియెను.

ఒక్కచిట్టు వదలిబోయెను. పరేకున కూపిరితిరిగెను. పరేకుడు దేవుని యెదుట నన్యాయముగ నుపసనవాడు కాడు. ఈశ్వరుడు మానవుని దూచుటకై కూర్చినతాళిమనందుఁ బరేకుడు నిత్యదర్శము వంకకే మ్రొక్కుచూపియుండెను. సమాజసంబంధముగ కపటగౌరవము లభించుట లేదని యాతనికంతమాత్రమును విచారము లేదు. ఇట్టి స్వల్పనిషయము నిప్పటివఱకు గృహింపఁజాలక యీవిధముగాఁ బరితపించుట యాతనికార్యరహితముగ దోచెను. అప్పుడాతడు నుచరిత యుత్తమాంగమున దక్షిణవాస్త్రమునుంచి "అమ్మా! ఇప్పుడునీవు నాకుఁ బ్రబోధమున గల్పించితివి!" అనియెను. నుచరిత తక్షణమే యాతనిపాదఘాతని శిరమునందాల్చి "కాదుకాదు! బాబా! అట్లనియెద రేమి?" అనియెను.

పరే:— సంప్రదాయ మెట్టిదనఁగా—తాను మానవుఁడనిను సామాన్యజ్ఞానమును గూడ వది వుజిపించివైచును; సమాజము కల్పించిన బ్రాహ్మ హిందూ విభేదమే విశ్వ సత్యముకంటెను బృథానముగాఁ దోపజేయును. ఇంతవఱకు నట్టి యసత్యమాగ్ధము నందే తిరిగితిరిగి చచ్చుచున్నాను—లలిత బాలికాపాఠశాలను స్థాపించునుద్దేశమును మార్చుకొనలేదు. ఈవిషయమున విషయుని సహాయుని గాఁ జేసికొందునని యామె నన్నుఁ గోరినది!

మచ:— బాబా! ఇప్పుడు వలదు. కొన్నాళ్ళు పోనిండు!

తాను నిషేధించినచో లలిత యుత్సాహమునకు భంగము కలిగించునట్లుగ నేతానిని పరేకుని కరుణార్ద్రచూపయమునకుఁ గష్టముతోచుచుండెను. లేజన్విని యగు లలిత సమాజనిందలను లత్యముచేయుక యన్యాయమునకుఁ విరుద్ధముగఁ బోరాడుటకు సిద్ధముగ నుండెననియు, నొక్కతండ్రి కానవలయునాత్రమే తలయొగ్గి యుండెననియుఁ బరేకుడు స్పష్టముగ గృహించి యుండెను. అందుచేఁ బరేకుడు "రాధా ఇప్పుడేల యూరకుండవలయును?" అనియెను:

మచ:— అబ్బుకుఁ గోపముగా నుండునేమో?

ఆమాట సత్యమేయని పరేకునకుఁ దోచెను—ఇంతలో సతీకుడు వచ్చి మచరిత చెవిలో నేమియో చెప్పెను. మచరిత "వలదుబాబూ! ఇప్పుడుకాదు; రేపు!" అనియెను. సతీకుడు వివర్ణచ్ఛాదయముతో "రేపుమాకు బదియున్నది!" అనియెను. పరేకుడు ప్రేమహాసముతో "బాబూ! సతీకా! ఏమికావలయును?" అనియెను.

మచ:— వాడు—ఒక

సతీకుడు వ్యస్తచ్ఛాదయుండై మచరిత నోటికిఁ జేయడ్డముచేసి "వలదు! చెప్పవలదు!" అనియెను.

పరే:— బాబూ! అదిరహస్యమైనచో నుచరిత కేలచెప్పితివి?

సుచ:— బాబూ! ఈరహస్యమెట్లయిన మీచెవి బడవలయుననియే వీనిముఖోద్దేశము!

సతీకుండు బిగ్గటగా “కాదు! నిశ్చయముగాఁగాదు!” అని చెప్పుచు నొక్క పరుగున వెడలిపోయెను. వినయండు తనవ్యాసముం జదివి వ్రాసియిచ్చిన ప్రశంసా పత్రమును నుచరితకుఁ జూపవలయునని సతీకుని యుద్దేశము. ఆసంగతి పరేకుని యెదుట రహస్యముగాఁ జెప్పుటలో సతీకుని యభిప్రాయ మేమో నుచరిత జెల్పడించి వైచినది. ఇంతసులభముగాఁ దనయూహ బయల్పడిపోవునని వాపము సతీకుఁడెఱుఁగకపోయెను!

౪౮

నాలుగుదినము తైనతరువాత నొకయుత్తరమును బట్టుకొని హారానుండు వరదా నుందరివెంటకువచ్చెను. ఇప్పుడేక వారండు పరేకుఁడయెడల నాశవదలుకొని యుండెను. హారానుఁ డాయుత్తరమును వరదానుందరిచేతికిచ్చుచు “నేను మొదటినుండియు మిమ్ములను హెచ్చరించుచు నే యున్నాను. కాని యది మీకుఁ గష్టముగా నుండెను. లోలోపల నెట్టిసంగతులు జరుగుచున్నవో యీచీటి చూచినచో మీకే తెలియును!” అనియెను.

అది లలిత కైలచాలకు వ్రాసినయుత్తరము! వరదానుందరి దానిని జదివి ఏమని చెప్పుదును! ఇట్లు జరుగునని నేనెన్నఁడు ననుకొనలేదు! ఇది నాతప్పుకాదని చెప్పుచున్నాను. మీరందఱును విశేషముగఁ బొగడుచు నామెకన్నలను దలకెక్కించితిరి. బ్రహ్మసమాజమునం దట్టికన్యక లేదంటిరి—ఆ గాదర్మకన్యకనిర్మలకీర్తి మొకనులయెదుటనే యున్నదిగదా! గోరావినయాల నామెయే యింటికిఁ దెచ్చినది! అయినను నేనెట్లో వినయని నామాగ్ధమునకుఁ దిప్పకొంటిని. దానిపై నెక్కిడనుండియో హరిహరిహరినామమంతయు విగ్రహారాధనమును దెచ్చివెట్టినది; వినయని నాకంటే కగపడకుండఁ జేసివైచినది! ఇవియన్నియును మీనుచరిత చేసినపనులే. ఆమె మొత్తటి యాడుదయో నాకు సంపూర్ణముగఁ దెలిసిపోయినది. కాని నేనెన్నఁడు నేమియుననలేదు. ఆమెను బ్రాచి పెద్దదానినిఁ జేయుటయే కాని, నాబిడ్డ మనుకొనుట కవకాశము లేకుండఁబోయినది. నాకుఁ దగినప్రతిఫలము కలిగినది! ఇప్పుడు నాకీయుత్తరము చూపు యెందులకు? మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొనుఁడు!” అనియెను.

హారానుండు తనతప్పు వంగీకరించి వరదానుందరిని తుమింప వేడుకొనియెను. ఆనంతర మామె పరేకు నలుకుబిలిచి “ఇదిగోఁ చూచుకొనుఁడు!” అని యాయుత్తరము నాతనియెదుట బల్లవైఁ బడవైచెను. పరేకుండు యెందుముఁడుసారూ లాయుత్తర

మును జదివి 'ఇప్పుడే మైసి!' అనియెను. వరదాసుందరి యుల్లేరితస్వరముతో 'ఏమైనదా? ఇంకేమి కావలయును? ఇంకను మిగిలియున్నదా? దేవపూజ, జాతిభేదము సర్వము సంపూర్ణమైనవి! ఇంక హిందూయువకునితో బ్రాహ్మణవాచానుకూల నగును. తరువాత, బ్రాహ్మణ్యత్రయము చేసికొని హిందూమతప్రవేశము! ఇంక జెప్పవలసిన దేమున్నది?' అనియెను.

పరేశుండు మందహాసముతో 'నీవేమియుఁ జెప్పవక్కరలేదు. ఇది చెప్పవలసిన సమయమును గాదు. లలిత హిందూవివాహము చేసికొన నిశ్చయించుకొనె నని నీ వెట్లు స్థిరపఱచుకొంటివి? ఈయుత్తరమునందట్టి భావమేమియు నగపడుటలేజే!' అనియెను.

వార:— మీకిట్లు కనబడుటకింకను నేమి యుండవలయునో బోధపడుటలేదు. మీకుఁ దెలివియున్నచో నింతవఱ కేలవచ్చును? ఊత్తరమునం దింతకంటె స్పష్టముగా నెవ్వరు వ్రాయుదురో చెప్పుడు!

వర:— ఈచీటి లలితకే చూపించి యామెయుద్దేశము నడుగుట మంచిదనితోచుచున్నది. మీకిట్లున్నచో నేనే యామెనడిగెదను!

ఇంతలో లలిత తుపానువలె నటువనచ్చి 'బాబూ! బ్రాహ్మసమాజమునుండి యొక యనామలేఖ వచ్చినది. చూడుడు!' అని యొకచీటిని తండ్రికిచ్చెను పరేశుండు చదివెను. లలితావినయాలతు వివాహము రహస్యముగ స్థిరపడుటంగూర్చి నిందలతోడను, నుపదేశములతోడను నాయుత్తము నిండియుండెను. మఱియు వివరముండు మంచివాఁడు కాఁడనియు కొన్నాళ్ళకు బ్రాహ్మశ్రీని ద్యజించి హిందూయువతిని పెండ్లియాడుటకును సంశయింపడనియు నందు కూచితమైయుండెను. పరేశుండు చదివిన తరువాత హాసానుకూలముగా నని జదివి 'లలితా! ఈయుత్తరము చదివి నీవు కోపపడియెదవుగాని, యిట్టితరులు వ్రాయుటకుఁ గారణము నీవు కల్పించినదేకాదా? దానికేమి; ఇదిచూడుము! ఈచీటివ్యయముగ నీవేల వ్రాసితివి?' అనియెను.

లలిత ప్రబుద్ధై కొంతసేపూరకుండి 'తైలబాలకును నాకును నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జగుగుచున్నట్లు నీకుఁ దెలియునా? అనియెను. హాసానుకూలముగ బదులు చెప్పక "ఆమె సమాజ ర్తవ్యమునుబట్టి నీకీయుత్తరము వ్రాయుటకు బాధ్యయ్యెను! అనియెను. లలిత నుస్థిరయై నిలిచి ఇప్పుడు సమాజ మేమనఁ దలంచి యున్నదో చెప్పుము!" అనియెను.

హారా:— వివరమునితోడి నీసంబంధమునుగూర్చి సమాజమువారనుకొనుమాటల నన్నిటిని నేను విశ్వసించుటలేదు. కాని నీవలన సర్వమును వినదలంచి యున్నాను!

లలిత కన్నులనండి నిప్పులాలుకుచుండఁ గుర్చిపైకిఁ గంపితకరమును జూచి

“సమాజమువారిమాటలే నీకు విశ్వసనీయముగ లేవా?” అనియెను. పరేకుడు లలిత వెన్నునజేయుంచి రువ్వును “అమ్మా! ఇప్పుడు నీయనను బాగుగలేదు. తరువాత మాటాడవచ్చును. ఇప్పుడువలదు!” అనియెను.

హారా:— పరేశబాబూ! మీరు ప్రస్తావమును మార్చ బ్రయత్నింపకును!

లలిత మిరిత మండిపడి “తండ్రిగారు మాట మరలించ జూచుచుండినా? ఆయన నీవలె సత్యమునకు భయపడువారుకారు. సత్యము సమాజముకుంటెను బ్రధాన మైనదని నాయనగా నెఱుంగుదురు! వినయముని బెండ్లియాడుట యసంభవమని గాని, యన్యాయమనిగాని నేనెంతమాత్రమును భావించుట లేదని నీకు నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను!” అనియెను.

హారా:— కాని యాతఁడు బ్రాహ్మధర్మమును వహించుటకు స్థిగపడియెనా?

లలి:— ఎంతమాత్రము స్థిరపడలేదు. దీక్షాగ్రహణము చేయవలయు నను నిర్బంధ మేమున్నది?

వరదాసుందరి యింతవరకును మాటాడుటలేదు. హారానుఁడు విజితుఁడై యింకఁ దనతప్పును బరేకునియెదుట నొప్పుకొని తమింపగోరువని యామెకుఁ దోచెను. ఇంక నామె సహింపఁజాలక “లలితా! నీవుపిచ్చిదానవైతివా? అట్లుయెడ వేమి?” అనియెను.

లలి:— అమ్మా! ఇది పిచ్చిమాటలు కావు! నేనాలోచించియే మాట లాడుచున్నాను. నన్నీ విధముగా నలుదెవలనండియు బంధించుటను నేనుసహింపజాలను. నేనీహారానబాబు సమాజమునుండి ముక్తివందెదను!

హారా:— ఉచ్చుంఖలత్వమే ముక్తియనకొంటివా?

లలి:— కాదు! నీచాక్రమణమునండి—యగత్యదాసత్యమునుండి విడివడుటయే ముక్తియని జెప్పుచున్నాను; ఎట్టియన్యాయమును, నెట్టి యధర్మమును లేనిస్థానమున బ్రహ్మసమాజము నన్నెట్లు బంధింపఁగలదు. ఎట్లు స్పృశింపఁగలదు?

హారా:— పరేశబాబూ! చూచితిరా! తుదకిట్లుగుని నేనెఱుంగుదును! సాధ్యమైనంతవరకు మిమ్ములను సాచ్చరించుచునే యున్నాను! లాభము లేకపోయినది!

లలి:— పానూబాబూ! చూడుము! నీకుబోధింపవలసిన విషయ మొకటి యున్నది! నీకంటె నెల్లవిధముల సుత్తములగువారినిగూడ మందలించవలయు నను నహంకారము నీయనను నందుంచుకొనవలదు!

అని చెప్పిలలిత యటనుండి వెడలిపోయెను.

వర:— ఎంతపనిజరిగినది! సరే—ఇంక నేమిచేయవలయునో యాలోచింపుడు!

పశే:— ఏదికర్తవ్యమో దానినే చేయవలయును. కాని యింతతొందరగ నాలోచించి కర్తవ్యనిశ్చయము చేయరాదు. నన్ను తమించి యిప్పుడు నాకీ విషయమున నేమియుఁ జెప్పవలదు నే నేకాంతత నభిలషించుచున్నాను.

౪౯

“ఎంతవని జరిగినది?” అని భావించుకొనుచు సుచరిత యొక్కింత నేత్రుండి లలితను గొంగిలిండుకొని, సోదరీ! నాకేమో భయముగానున్నది; అనియెను.

లలి:—భయ మేమి?

సుచ:— సమాజమందంతటను గగ్గోలుపుట్టింది. కాని తుదకు విషయబా బంగీ కరింపకున్నచో—

లలి:— ఆతఁ డంగీకరించి తీరును!

సుచ:— నీ వట్లనుకొనుచున్నావు. కాని విషయండు తనమతమును దృఢించి యీ పెండ్లి కివ్వఁపడఁడని పానూబాబు మనయవ్యక్త ధైర్యము చెప్పి పోయినాఁడు! సోదరీ! నీవు బాగుగ నాలోచింపకుండఁ బానూబాబుతో నట్లేలమాటాడితివి?

లలి:— అట్లు చెప్పితిని నీ నాకిప్పటికిని విచారము కలుగుటలేదు! పానూబాబును, నాతని సమాజమువారును నన్నొక వేటజంతువుగా సముద్రీపర్యంతమును దరుముకొని వచ్చితిమనియు, నిచ్చట నేను దొరకిపోవుదుననియు భావించుకొనుచున్నాను. వారి వేటకుక్కల భయముచే వారిపంజర మధ్యమున నిరికికొని యుండుటకు నేను భయపడుదునుగాని, యీ సముద్రమును లఘించుటకుఁగూడ భయపడనని మాత్రము వారెఱుంగరు!

సుచ:— ఒకసారి తండ్రిగారితో నాలోచించి జూడవలయును.

లలి:— నాయనగారట్టికూర్పులతో సంబంధము పెట్టుకొనరని నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను! ఆయన మనల నెన్నటికి సంకలతో బంధింపఁజూచుటలేదు. ఆయనతో సభిప్రాయభేదము కలిగినప్పుడు కూడ నాయన మనయెడలఁ గోపించుటలేదు. అట్టిచో సమాజచ్ఛలంబున మనల నదలించి మననోభ్యును మూయించుటకుఁ బ్రయత్నించునా? ఇట్టివిషయములందవ్యక్తం గోపము కలుగును గాని, తండ్రిగారు మన స్వతంత్రోద్దేశముల కెక్కడ భంగముకలుగునో యని భయపడుచుందురు. ఆయన యీవిధముగా మనలను బెంచి యింతవారినిజేసి తుదకు చూరానునివంటి సామాజిక కారాగార భటునిచేతులలో నొప్పగించునా?

సుచ:— మంచిది. ఇందుఁ దండ్రిగారి యభ్యంతర మేమియులేదు; ఇంకఁజేయు వలసినదేమో చెప్పుము!

లలి:— మీరేమియును జేయకుననిచో స్వయముగ నేనే—

నుచరిత తత్తరముతో లేచి “అక్కటలేదమ్మా! నీవేమియుఁ జేయనక్కఱలేదు! నేనొకయుపాయ చేసెదను” అనియెను.

ఆసాయంకాలమున నుచరిత పరేశునికడకుఁ బోవఁజూచుచుండఁగాఁ బరేశుఁడే యహోహితి వచ్చెను. ఈనడుమఁ బ్రతిదినమును సంధ్యాసమయములందుఁ బరేశుఁడొంటిగ నుద్యానవనమునఁ దలవంచుకొని పఞ్చాయ చేయును నేమేమో యాలోచించుకొనుచునుండెను—సంధ్యాసమయపవిత్రాంధకారము మెల్లగ నాటిని వ్యాదయమును సవరించుచుఁ గర్మచయదినసంబంధములైన కళంకములను గప్పివైచి యంతరింగ మధ్యమున నిగ్మలకాంతిం గల్పించి రాత్రివికాశమునకై యాయత్త పఱచుచుండెను. నేడు పరేశుఁడట్టి సాయంకాల నిభృతధ్యానకాంతి సంఖోగమున ద్యజించి చిఁతిక వదనుముతో నుచరిత యింటికివచ్చెను ఆఁడుకొనఁదగినవిద్ధ జబ్బుచేసూరక పడియున్న ప్పడు తల్లి వ్యాదయు మెట్లుండునో యట్లే నుచరిత పేర్నిపూర్ణవ్యాదయును పరేశుని మూనవదనముంగాంచి పరితప్తమై పోయెను. అప్పుడు పరేశుఁడు మృదుస్వరముతో “రాధా! అంతయు వింటివా?” అనియెను.

నుచ:— వింటిని బాబా! కాని మీకంతయలోచనయేల?

పరేశ:— చూడేమియునులేదు! స్వయముగఁ దెచ్చికొన్ని యీతుపాన దెబ్బను లలిత సహింపఁగలదా యనియే నాయాలోచన! ఉద్యోగముచే వదనములనుండి వ్యాద యములనుండి తీర్చిభావణములును, దీర్చిభావములును మొలకడుచుండును. కాని యవి కృతముగా ఫలించుట కారంభించినప్పుడు వానిని సహించుకేత్తి సన్నమైపోవుచుండును. లలిత యిట్టి సుతస్తఫలాఫలములను బాగుగ నాలోచించుకొనియే తనకర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొన్నదా?

నుచ:— సమాజమునుండి కలుగునెట్టి యుత్పీడనమునకును లలిత లొంగునది కాదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను.

పరేశ:— లలిత కేవలమును గోర్ధముచేతనే యాధర్మ్యముం జూపుటలేదని స్పష్టముగఁ దెలిసికొని కలయుననియే నాకోరిక.

నుచ:— లేదుబాబా! అట్లయినచో నేనామాట కంతమాశ్రిమును జెనియొగ్గియే యుండను. ఆమె చువనులోని యెంతటిగభిరభావమైనను గదపినంతనే బహుల్పది పోవుచుండును. లలిత యిట్టి స్వభావము కలది. బాబా! వివనుబాబు చాలమంచి వాఁడునుమా!

పరేశ:— ఆతఁడు బ్రాహ్మసమాజికుఁడగునా?

నుచ:— నేను సరిగాఁ జెప్పఁజాలను. ఒకసారి గోరాబాబు తల్లియొద్దకుఁ జోయి వత్తునా?

పరేశ:— నీవొకసారి పోవుట మంచిదనియే నేనును భావించుచున్నాను!

౫౦

వినయ్యుడు పృథివీసము నుదయమునం దొకసారి యానందము యింటినుండి తన యింటికి వచ్చుచుండెను. నేడతఁ డింటికి వనునప్పటి కొకయుత్తరము వచ్చి యుండెను. అందు వ్రాసినవారిపేరు లేదు. లలితను బెండ్లియాడినవో నీకెట్టి సుఖమును లేదనియు, నామెమూలమున నీ కమంగళ మగుననియు నిట్టియుపదేశములతో నాలేఖ నిండియుండెను. అందుఁ జిట్టచివర “నీవామెను బెండ్లియాడఁ దలచినవో నొకసంగతి యాలోచించుకొనుము! ఆమెకుఁ గాసరోగమున్నది-అది క్రమముగా తీయకొంద మాటునని డాక్టరు లనుచునించు చున్నారు!” అనికూడ వ్రాయఁబడి యుండెను.

వినయ్యుఁ డాయుత్తరమును జూచి హతబుద్ధి యైపోయెను.

ఇట్టిమాట లూరక సృష్టింపఁబడునని యాతడెన్నఁడు సనుకొనలేదు సమాజ నియమములనుబట్టి తాను లలితను బెండ్లిచూడుట యసంభవమని యందఱకును దెలిసిన విషయమే. అందుచేతనే వినయ్యుడు లలితను ప్రేమించుట తన యపరాధముగా భావించుకొనుచుండెను. ఈసంగతి సమాజ మంతటను వ్యాపించిపోయినదని వినయ్యుఁడా యుత్తరమునుబట్టి నిశ్చయించుకొనియెను ఇది కారణముగా లలితకు సమాజ మునం దనమానము కలుగుచున్న దను విచారముచే వినయ్యుని హృదయము సంతుభిత మైపోవుచుండెను. తన నామముతో లలితనామము కలసి ప్రజలనోళ్లనుండి వెలువడుట యాతకిని మిగుల లజ్జాకరముగ నుండెను. తనపరివశమునుగూర్చి లలిత తిట్లు కొనుచు, నిందించుకొనుచు నుండెనియు నిఁక నామె తన్నుఁగ నైత్తి చూచుటకైన నిష్ప్రపదదనియు వినయ్యునిహృదయము కేవలమును బాధపడుచుండెను.

అహ! ఏమి మానవహృదయము! ఈయనస్థలలోఁగూడ వినయ్యుని హృదయమధ్య మున నిబిడంబును, గభిరంబును, చూట్టంబును, దీప్రంబును వగు నొకయానంద కేఖ యీవైపునుండి యీవైపునకు సంచారము సేయుచు నాతని సమస్తసంకోచములను సమస్తానమానములను దూరము చేసివైచుచుండెను! వానికి మరల నాశ్రయ మీయ కుండవలయునని వినయ్యుడు వరదాలో నటునిటు బచారు చేయుచుండెను. కాని యా పృథ్వి తేజమునుండి యొకవిధమగు నుద్రేక భావ మాతనిచునమున నుదయమగు చుండెను. వీధులవెంట వస్తువుల నమ్ముకొనువారికేక లాతనికి మనశ్శాంచల్యమును గలిగించుచుండెను. బాహిరమగు లోకనిందయే గిరిగిరిజింబోలి లలితనుదేల్చికొనివచ్చి వినయ్యుని హృదయతీరమున విడిచివైచెను సమాజమునుండి కొట్టుకొనివచ్చిన యాలలిత మూర్తి నాతఁడు దృఢఁపఁజాలకుండెను. ఈలలిత నాది! నాయొక్కనిదే!” అని యాతనిమనసు బోధించుచుండెను. ఇంతద్వంద్వముగా నాతనిమన నెన్నఁడును బోధిం

చుటకు సాహసించలేదు. ఆకస్మికముగ బహిష్కారమునం దిట్టిగోల వెలువడుటచే నీరసాతడు తనవృద్ధయును మూసి యొంచుకొనఁజాలకపోయెను.

విసయుఁడట్లు చంచలుఁడై తిరుగుచు వీధిని విచ్చుచున్న హారాననిఁ జూచెను. ఆతఁడు దనయొద్దకే వచ్చుచుండెననియు నీయనామలేఖ వెంటనేమఱియొక గంధరగోళము పుట్టనున్నదనియు విసయుఁడా దుఃఖమునందే నిశ్చయించుకొనియెను—ఇక విసయుఁడు మనుపటిపలేఁ బ్రాగ్భ్యమును జూపఁజాలక హారాను నొకఁగర్చివై గూర్చుండఁజేసి మానముతో నాతనిమాటకొఱ తెదురుచూచుచుండెను.

హారా:—విసయబాబూ! నీది హిందూమతమా?

విస:—ఔను, కాకేమి?

హారా:—నాయీప్రశ్నకుఁ గోపింపవలదు. అనేక సమయములందు మనము మనమట్టుప్రక్కల నున్న యవస్థల నాలోచింపక యంధులమైఁ చరించుచుఁ గన్పటులను సృష్టించుకొనుచుందుము. అట్టిసమయములందు “మనమెవ్వరము? మనపాదైక్ష్మ్యదనన్నది? మనకార్యము లెంతదూరమునఱుటను బరిణమించినవి? అని యెవ్వరైనఁ బ్రశ్నించినచో నది యప్రియముగ నున్నను వారిని మిత్రులుగ నే భావింపవలయును!

విస:—ఇంత యప్రోద్ధత మెందులకు? అప్రియముగు ప్రశ్నకై కోపించి నే నెట్టి యత్యాచారమునైనను జేయుస్వభావము కలవాఁడను గాను! మీరు నిర్భయముగా నన్నెల్ల విషయములను బ్రశ్నింపవచ్చును!

హారా:—నేను నీవై నిచ్చాఃకృతముగు నెట్టియపరాధమునుగూర్చియు దోషాకోపణము చేయఁదలఁచుకొనలేదు కాని వివేచనాలోపమువలనం గలుగుఫలము విషమయమగునను సంగతి నీకు వేటుగఁ జెప్పవక్కఱలేదు.

విస:—(ఓరక్తభావముతో) అక్కఱలేనిమాట చెప్పవలదు. ఆసలుసంగతి యేమో చెప్పఁడు!

హారా:—నీవు హైందవుఁడవై హిందూసమాజమును విడువఁజాలనప్పుడు, పరేకుని బిడ్డలకు వారిసమాజమునం దపవాదము కలుగఁకుండునట్లు నీవాయుంట నుచితముగా మెలంగవలసినది!

విసయుఁడు గంభీరభావముతో నిండుక నేపూరకుండి ‘హనూబాబూ! సమాజము వారు నేనినుండి యెట్టిమాటలను సృష్టించుచుందురో, యనియన్నియు వారివారి స్వభావముల ననుసరించి యుండును; అట్టివాని కన్నిటికిని నేను భాధ్యుఁడను గాను! పరేకునిబిడ్డలతోడి సంబంధమునుగూర్చి నాసమాజమువారేమైన నిందించినచో నది నాసమాజముతప్పే గాని పరేకుని తనయలది యెట్లుగును?’ అనియెను.

హారా:— ఒక కన్నక తల్లిని విడిచి పరపురుషునితో నొంటిగా నాకాయాత్రి చేసినప్పు డావిషయంగూర్చి యోచించుటకు సమాజమున కధికారమే లేదనియ నీయభిప్రాయము!

వివా:— బహిష్కరణమనకు, నాంతరంగికాపకాధమునకును మీరుగూడ నొక్కటే స్థానమును బ్రసాదించుచున్నచో నిక హిందూమతమును విడిచి హితుతమునఁ జేరవలసిన యావశ్యక మేమున్నది? ఏమైనవేమి! పానుబాబూ! ఇట్టి తర్కవిత్తములతో నెట్టి యుపయోగమునులేదు! నాకర్తవ్యము నాలోచించి నేనే నిశ్చయించుకొందును! మీరిందు నాకెట్టి సాయమును జేయఁజాలరు!

హారా:— నీతో నేను విశేషముగా మాటాడఁదలంచుకొనలేదు. నేనొక్కటే మాట చెప్పుచున్నాను. నీవిక దూరముగ నుండకున్నచో గేవల మక్రమముగా నుండును. పరేకుని యింటఁ బ్రవేశించి కేవలము నొకవిధమగు నశాంతిని గల్పించి వారికెట్టి యనిష్టమును నర్పిల్లజేసితివో నీవికను గ్రహింపఁజాలరున్నావు.

అని చెప్పి హారానుఁడు వెడలిపోయెను. వినయుని హృదయమున కూలాఘాత మైనట్లుండెను. సరళహృదయుఁడు, నుదారచిత్తుఁడు నగు పరేకుఁ డత్యాదరముతో గోరా వినయులను దనకుఁబంప మధ్యమునఁ జేర్చుకొనియెను. వినయుఁడు తెలియక యాబ్రహ్మకుటుంబ మధ్యమున మాటిమాటికిని తనహద్దును మీరిపోవుచున్న ను నొక్క నాఁడైనఁ బరేకుని నేనుహగౌరవములనుండి వంచుటఁడు కాలేదు. ఈపరివారమధ్య మున వినయుని ప్రకృతికిలభించిన గ-భీరత మాత్రమే మఱియెచ్చటను లభింపలేదు! వారి పరిచయ మైనతెనుక నే వినయున కొకవిధమగు విశేషసత్వము లభించెను. ఇట్టి యాదరము—ఇట్టియానందము, ఇట్టియాశ్రయము నొసంగిన పరివారమునందు జీరకాల మునఁజూచి వినయుని ప్రకృతియే శ్రవణకంటక మైయుండెను! పరేకునితనయుల కాలని మూలమున నవకావశ్యము కలిగినది. లలితభవిష్యజ్ఞీరితమున కంతకు నాతఁడొక పెద్దమచ్చన దెచ్చిపెట్టెను! దీనికి బ్రతీకారమేమైన యున్నదా? ఆహా! సమాజ మనునర్థపు సత్యమధ్యమునం దెన్నిసంశయములను గల్పించుచున్నది! లలితావినయుల సమ్మేళనమెట్టి సత్యవిరుద్ధమైనదియును గాదు లలిత నుఖసౌభాగ్యములకై వినయుఁడు తన సమస్తజీవితమును నెట్లుర్పించుటకు సంసిద్ధుడై యుండునో లలితావినయుల యంతర్యామి యగు నీశ్వరుని కొక్కనికే తెలియును! అతఁడే ప్రేమాకర్షణముచే వినయుని లలిత కింతటిసమీపమునకుఁ దీసికొనివచ్చెను—అతని కాశ్వతీధర్మవిధానమున కెచ్చటను నడ్డములేదుగదా! ఈజీవుఁడు బ్రహ్మసమాజమునందుఁ బానుబాబు నంటివా రుపాసించునట్టి దేవుఁడుగాక మఱియొకఁడాయేమి? అతఁడు మానవహృద యంతర్యామియగు విధాత కాఁడా? అట్లయినచో లలితావినయుల సమ్మేళనమధ్య

స్థలమున దంష్ట్రాకరాళవదనమును దెలుచుకొని నిలిచి కేవలసమాజమును మాత్రమే పాటించును, సర్వమానవప్రభుడగు నీశ్వరునిగూడ లెక్కింపని యనిషేధము పాప నిషేధము కాదా?

౫౧

విసయనికడకు గోరానుడు వచ్చినసమయమునదే యచినాకుఁ దానందయి చెంతకుఁబోయి లలితా విసయలకుఁ బెండ్లి స్థిరపడెనని చెప్పెను.

అనం:—ఈమాట యెన్నటికిని సత్యముకాదు!

అవి:—ఏమి? విసయఁ డంగీకరింపఁడనియా?

అనం:—నాకాంగతి తెలియదుగాని, యింతటి ముఖ్యవిషయము నాకందెన్నఁడును నాకుఁ దెలుపకుండ నుండఁడు!

అవి:—ఈమాట నేను బ్రహ్మసమాజము వారివలననే వింటిని. కావున ఇది యసత్యముకాదు. విసయనియందెట్టి శోచనీయ పరిణామము కలుగునని నేనిదివఱకే యనుకొంటిని. ఈవిషయమున గోరానుగూడ హెచ్చరించితిని!

అని చెప్పి యాతఁడు క్రిందికిఁబోయి మహిమునకుఁగూడ నీవార్తను జెప్పి వైచెను.

అనంతరము విసయఁ దానందయి కడకు వచ్చెను. ఆతని వదనముం గాంచి నంతనే సంతుభితంబగు నాతని యంతఃకరణము విస్పృహ్యమగు చుండెను. అనందయి యాతనికి భోజనము పెట్టి తనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజేసి “బాబూ! నీ విట్లుంటివా?” అనియెను. విసయఁదామె కాయత్తరము నిచ్చెను. అనందయి దానిం జదివిన తరువాత “అమ్మా! పానుబాబు నేటియుదయమున మాయింటికవచ్చి నన్నెన్నియో విధముల నిందించి పోయెను!” అని చెప్పెను.

అనం:—ఎందుచేత?

విస:—నాప్రవర్తనము తమసమాజమునందలి పరేతుని తనయల కపవాద కారణ మయ్యెనని యాతఁడు నన్ను మందలించెను!

అనం:—రీతును లలితకును వివాహము స్థిరపడెనని లోకు లనుకొనుచున్నారు. ఇందు నిందాకారణ మేమియు నాకగపడుట వీదు.

విస:—వివాహమున కవకాశమే యున్నచో నిందకుఁ గారణమేలేదు. కాని యట్టి సంభావనమైన లేనిచోట నిట్టిమాటలు పుట్టుట యెంతయన్యాయము! విశేషించి లలితవంటి కన్యక యెడల నిట్టినింద కేవలము గాపురువతయే!

అనం:—నీకుఁ జారుమమే యున్నచో నాతని హస్తములనుండి నీవు లలిత సనాయాసముగ రక్షింపఁగలవు!

విస:—అమ్మా! అదియెట్లు?

ఆనం:—ఎట్లా నీవు లలితను బెండ్లియాడుము!

విస:—అమ్మా! ఎవనుచున్నావు! నీవు వినయుని నెట్టివానిగాడలచుచున్నావు?—విసయుడు కేవలము నేనొక్కమాట చెప్పినచో బెండ్లియాడుట కంగీకరించుననియు, నిక నెట్టిలోకనిందయు లేకుండ బోవుననియు నాయంగీకారము కొఱకయీకాడు నేచి యుండెననియు నీవనుకొను చున్నట్లున్నది.

ఆనం:—నీకిన్ని మాటలను గూర్చి యాలోచింపవలసిన పని యేమున్నది? నీవు చేయవలసినపని చేసినచో బాలును! నేను బెండ్లియాడుటకు సంసిద్ధుడనై యుంటినని చెప్పుము!

విస:—నేనింత య సంగతముగఁ జెప్పినచో లలిత కవమానముగాదా?

ఆనం:—అసంగతమనియెడవేమి? మీవివాహమును గూర్చి ప్రవాద మెప్పుడు పుట్టినో యప్పుడే యది నిశ్చయముగ సంగతమైపోయినది! నీ నెంతమాత్రమును సంశయింపనక్కఱలేదు.

విస:—కాని, అమ్మా! ఈవిషయమున గోరామాటనుగూడ భావింపవలదా?

ఆనం:—(దృఢస్వరముతో) వలదు బాబూ! ఇందాతని మాటతో బనిలేదు. ఆతఁడు కోపపడునని నేనెఱుఁగుదును. ఆతనికి నీవైఁగోపము కల్పింపవలయునని నాయుద్దేశము కాదు. కాని యేమిచేయుదుము! నీకు లలితయెదు గొంపమే యున్నచో నామెకు సమజమునం దవమానము కలుగకుండునట్లు చేయవలదా?

కాని, యీమాటలు సామాన్యములైనవా? వినయుఁడిట్లు చేయఁగలఁడా? కారాబద్ధుఁడగు గోరాయెడల వినయుని ప్రేమ ద్విగుణీకృతమై యుండెను. అట్టిచో వినయుడు గోరాకు వృద్ధయాఘాతముం గల్పింపఁగలదా? ఇంతేకాక సంస్కారము! సమాజమును మనసుచే లభింపవచ్చునుగాని, కార్యరూపమునఁ ద్యజించునప్పుడనేక స్థలములయందుఁ గొలదిగనో గొప్పగనో యనేకాకర్షణములు బాధించుచుండును; అపరిచితబంబు లగు నాతంకములను, నవభ్యస్తంబులగు ప్రతివాదములను గారణమరయకుండ ననుసరించి బోవలసి యుండును!

విస:—అమ్మా! నిన్నుఁ జూచినకొలది నాకాశ్చర్యముగా నున్నది నీ మనసొక్కసారిగా నెట్లంత నిర్మలమైనది? నీవు పదప్రచారము చేయుటలేదు! ఈశ్వరుడు నీకు తెక్కలనిచ్చెనా యేమి? నీగమనమున కెప్పుటను నించుకంతయైన నిరోధమేలేదు!

ఆనం:—బాబూ! ఈశ్వరుడు నాకెట్టినిరోధమును లేకుండ నామానమంతయును బరిష్కృతముగఁ జేసివెచ్చినాడు.

విస:— కాని, అమ్మా! నేను నోటితో నేమి చెప్పినా, మనసుచే నిర్బంధించబడుచునే యుండును. ఇంతచదువులు, నింతబుద్ధియును బాగుగ నాలోచింపగఁగ నేలము యాశ్చర్యముగ నే యాకస్మికముగ నామనసునకుఁ దోచుచుండును.

ఇంతలో మహిముఁ డచ్చటికిరచ్చి లలితతోడి వివాహసంబంధము స్థిరపడిన సంగతింగూర్చి వివరముని దృఢముగఁ బ్రశ్నించెను. అందుచే వివరమునివ్యాసయును సంతోషితి మెఱిపొయెను. అతఁ డెట్లో మనసు చిక్కిబట్టుకొని మానముతోఁ గలవంచుకొని కూర్చుండెను. అప్పుడు మహిముఁ డన్ని పశుములవారినిఁగూడ సతితీవ్రభావణములచే నిందించుచు నటసుండి వెడలిపోయెను. వివరముని కలలోఁ జిక్కించుకొని సర్వనాశము గావించుటకే పరేశునియింట సిగ్గులేని ప్రయత్నములు జరుగుచుండెననియు బుద్ధిపానుఁడగు వివరముఁ దావలలోఁ దగుల్మానిపోయె ననియును గూడ మహిముఁడు నిందించియే పోయెను.

వివరముఁడు నలుదెసల నావరించియున్న యిట్టి యపవాదమూర్తిగాంచి క్షణమైఁదొఱిపొయెను. అప్పుడానందమయి “వివరబాబూ! నీకర్తవ్య మేమో తెలిసినదా?” అని ప్రశ్నించెను. వివరముఁ డామె నుండు మెత్తిమాచెను. ఆమె మృదుస్వరముతో “బాబూ! నీవొక సారి పరేశునిచెంతకుఁ బోవుట మంచిది. అతనితో మాటాడినచో సమస్తమును బరిష్కారమైపోవును!” అనియెను.

౫౨

ఆనందమయి యాకస్మికముగ వచ్చుటగాంచి మచరిత యాశ్చర్యముతోఁ అమ్మా! నేనిప్పుడే మీయింటికి రావలె ననుకొనుచున్నాను!” అనియెను. ఆనందమయి నవ్వును “నీవు వత్సవిససంగతి నే నిఱుంగనుగాని. యెందుకొకట గాఁదలచితివో యా సంగతి నాకుఁ దెలియుటచే నిలువఁజాలక నేనే వచ్చితిని!” అనియెను. ఆనందమయి కీసవగతి తెలిసినదని విని మచరిత గూశ్వర్యపడియెను. ఆనందమయి మృదుస్వరముతో “అమ్మా! నేను వివరముని నాబిడ్డగ నే చూచుకొనుచున్నాను. అతనినిబట్టియే మీసంగతి యెఱుంగనప్పడుకూడ నేను మిమ్ములను మనఃపూర్వకముగ నాశీర్వదించుచుంటిని. అట్టినేను మీకేదియో యన్యాయము జరిగినదని విని సహించియుండగలనా? నావలన మీకెట్టి యుపకారమైన వగునో కాదో యెఱుంగును. కాని చునను నిలుపుకొనఁజాలక కత్తరముతో మీచెంతకు వచ్చితిని. అమ్మా! వివరముని వలన నేమైన నన్యాయము జరిగినదా?” అని ప్రశ్నించెను.

మచ:— ఎంతమాత్రమును జరుగలేదు ఈగూడన కంతకును లలితయే బాధ్యురాలు. లలితి యెవ్వరికిని జెప్పకుండ స్తీరువుపైఁ దనతోఁ బ్రయాణము చేయునని విషయబాబెన్నఁడు నూహించియైన నుండలేదు. కాని యాయురువురకును రహస్యాలోచన

జరగియిండునని లోకు లనకొనుచున్నాడు. మఱియును లలిత తీవ్రస్వభావ! ఇందలి సత్త్వము నడిగి తెలిసికొనుట కామె యెంతమాత్రము నవకాళ మొసంగునది కాదు.

అనఁ— దీనికేదైన నుపాయ మాలోచింపవలయును. ఈసంగతి విన్నది మొదలు విషయమి హృదయమున కింపుకొంతయును కాంతిలేదు. ఆతఁడు తానే యపరాధి ననుకొనుచున్నాఁడు!

నుచరిత యార క్రవగవచుండలము నించుక వంచి “అమ్మా! మీయుద్దేశమువిషయ బాబు—” అని సఁకొఁచపీడితయై పలుకుచుండఁగా నానందయ్య యామాట కడ్డము వచ్చి “అమ్మా! లలితకొఱ కేమిచేయుచున్నను విషయండు చేయఁగలడు! ఆతని చిన్నతనమునుండియు నేను చూచుచున్నాను. విషయఁడొకసారి యాత్మనమర్పణ ము గాంచినచో నిక నేదియుఁ దవకొఱ కుండుకొనువాఁడు కాఁడు! అందుచేత నే నాతనివృద్ధయము మరలించు కొనుట కవకాళము లేకుండ నెట్టితావున లగ్నమైపోవునో నేనుచాల భయపడుచుండును” అనియెను. నుచరిత హృదయము నందలి యొక బరువు దిగిపోయెను. ఆమె యించుక భైర్యముతో “అమ్మా! లలిత సమృతికొఱకు మీరాలోచింపనక్కరలేదు. ఆమె నునకు నే నెఱుఁగుదును. కాని విషయబాబు తన సమాజమును ద్యజించుట కొప్పుకొనునా?” అనియెను.

అనఁ— అమ్మా! సమాజ మాతని విశువవచ్చును. కాని ముందుగా నాతఁడు సమాజము నేల పరిత్యజింప వలయును? పృథ్విజనమేమైన నున్నదా?

నుచఁ— అట్లనియెద నేమి తల్లి! విషయబాబు హిందువుగ నేయండి బ్రాహ్మ కన్యను బెండ్లియాడునా?

అనఁ— ఆతని కట్టికలంపున్నచో మీకేమైన నభ్యంతరమున్నదా?

నుచఁ— అది యెట్లు సంభవ మగునో నాకు బోధపడుటలేదు.

అనఁ— అమ్మా! నాకుమాత్రమిది నులభముగ నే తోచుచున్నది. మాయంటి పద్ధతి చూడుము. నేను నా కులాచారములను గణించుటలేదు. అందుచే లోకులనున్న క్రిష్టియనుగా భావించుచుండును. కొన్నికొన్ని కర్మసమయములందు నే నిచ్చాపూర్వముగ మాజిపోవుచుండును. నీవు వినిన నవ్వుదువు! గోరా నాయంటి నీరైతఁదా గఁడు! అంతమాత్రముచే నీయిల్లు నాది కాదనియు, నీసమాజము నాది కాదనియు నేల చెప్పవలయును? అట్లునుటకుఁగూడ నాకిష్టములేదు. మంచి చెడ్డ లన్నిటిని భరించియు నేనీగృహమును, సమాజమును స్వీకరించితిని. అందుచేత నే యని నన్నించు కంతయును బాధించుటలేదు. ఒక వేళ భరింపరానిబాధ కలిగినచో నప్పక్షిత్వండు తొలపించిన లోకమున బట్టి పోవుదును. కాని తుదివఱకును నాగృహ సమాజము

లను నావి యనియే చెప్పుకొనుచుండును. సమాజమువారు నన్ను స్వీకరింపకున్నచో బోనిమ్మ! అది వారియిష్టము!

నుచరిత కింకిను సంకయము తీరక 'అమ్మా! సరే కాని బ్రాహ్మపద్ధతులను మా త్రము వినయబాబు—' అని మాట ముగింపకుండగనే యానందచుయి 'వానిమతము కూడ నటువంటిదేనమ్మా! బ్రాహ్మమతమనిన సృష్టిలో లేనిమతము కాదు. మీపత్రికలలోని యుపదేశములను నేను తిజచుగఁ జదువుచునే యుండును. నాకెచ్చటను భేద మగపడుట లేదు!' అనియెను.

ఇంతలో 'సోదరీ!' అని పిలుచుచు లలిత యాగదిలోనికి వచ్చి యానందచుయిం గాంచి సిగ్గు పడిపోయెను. ఇంతకఱకును దనమాటలే జరుగుచున్నవని యామె నుచరిత మొగము చూచింతి నే తెలిసికొనియెను. లలిత యటనుండి పారిపోవడలచెను గాని, యామె కట్టియనకాశము దొరికినది కాదు. ఆనందచుయి యామెం గాంచి అమ్మా! లలితా! రమ్మ!" అని చేయి పట్టుకొని లలిత తనదేమైపోయినట్లుగా నామెను దగ్గఱగఁ గూర్చుండబెట్టుకొని నుచరితం గాంచి-పూర్వపరిస్థానము నందుకొని 'అమ్మా! మామము! మంచితోఁ జెడ్డఁలియుట యన్నిటికంటెను గణనమే— కాని పృథంవమునం దట్టికల యికయైన జరుగుచు నేయున్నది. అందువలన నుభయమును దుఃఖమును కలుగుచునే యున్నది. అందువలన నెల్లప్పుడును జెడ్డయే కలుగుటలేదు. మంచి యును గలుగుట లేదు. అట్టి సమ్మేళనమే సంభవమైనప్పుడు కేవల మతభేద మున్నంతమాత్రమున నిరువురు మానవులసమ్మేళనమున కెట్టి యభ్యంతరము కలుగునో నాకు బోధపడుటలేదు. మానవుల సమ్మేళనమునకుఁ గారణ మొక్కమతమేనా? — మీసమాజమునందును మానవులలోఁ బరస్పర సమ్మేళనమగుటలేదా! లోపలనుండి యీశ్వరుఁ డైక్లము చేసినవారిని వెలుపలనుండి మీసమాజము జేటుచేయునా! అమ్మా! అల్పభేదములను బాటింపక యైకమత్యముచే సర్వసమ్మేళనముం గావించు సమాజ మెచ్చటను లేనే లేదా? ఈశ్వరునితో మానవుఁడు కేవలము నిట్లు పోరాడుచుండవలసినదేనా? సమాజ మనునది కేవలము నిందుకొఱకేనా!" అనియెను.

ఆనందచుయి మీదమనమున నింతటివీముగ నుపన్యసించుట లలితా వినయముల వివాహమునకుఁ గల యభ్యంతరమును దూరముచేయుటకేనా? నుచరిత మనకులొని సంకయమును దిద్దుటకై యానందచుయి తనసర్వశక్తిని వినియోగించుటయందు మరియొక యుద్దేశమేమైన నన్నదా? నుచరిత యిట్టి సంస్కారములలోఁ జిక్కుకొని యుండుట యానందచుయి కెంతవ త్రము నిష్ఠములేదు. వినయఁడు బ్రాహ్మమత మునఁ జేరకున్నచో వివాహము కాగూడదని సిద్ధాంతమైనయెడల, దుస్సహాయుఁ డయింజు లగు నీదనములలోఁగూడ నానందచుయి హృదయమున వర్జిల్లుచున్న యాశ

యంతయును నిర్మూలమై బోవును. నేటిదివసున వినయుఁడామె చెంతకు వచ్చి “బ్రహ్మసమాజ పట్టికయందు నాపేరు చేరవలసివచ్చినా!” అని యడిగినప్పు డామె యావశ్యకము లేదని చెప్పివైచినది.

సుచరిత్ర నూనందమయితో శెట్టివాదమును జేయక మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. సుచరిత్ర యుద్దేశ మింకను మాజిలేదని నిశ్చయించుకొని యానందమయ తనలో “నేను కేవలము గోరానుందలి ప్రేమచేతనే నాసమాజ ధగ్మముల నన్నిటిని వదలుకొంటిని - కాని సుచరిత్ర వృద్ధయ మింకను గోరాయందుఁ బూర్తిగ లగ్నము కాలేదా? ఆయనవో నీవన్న నిషయ మింతగొప్పవిషయము కాఁజాలదు!” అని భావించుకొనియెను. అందుచే నానందమయి వృద్ధయము కొందలపడుచుండెను. ఇంక రెండుదివసులలో గోరాజైలునుండి వచ్చును. ఆతని కొక ముఖశ్రేత్రము సిద్ధమై యున్నదనియు నీసారి యాతని నెట్లయిన బంధింపకున్నచో నెచ్చట నెట్టికష్టము కలిగినను నాతని కాధారము లేకుండుననియు నామె భావించుకొనుచుండెను. కాని గోరాను బంధించుట శ్రీజనసామాన్య మగుననినా? ఏహేందవకన్యనైఁ గోరాకుఁ బెండ్లిచేయుట యవ్యానుమతి యెంచి యనేకు లిచ్చెదమని చెప్పవచ్చినను నానంద మయి యింతవఱకు నంగీకరింపలేదు. గోరా నాకుఁ బెండ్లియే యక్కఱ లేదనుచుండెను. తల్లియై యుండియు నానందమయి యావిషయమున గోరాకు నోరాడకుండుట లోకుల కాశ్చర్యముగా నుండెను. ఈనడుమ గోరావృద్ధయమునం దొచ్చిన యొకటి రెండు లక్షణము లంగాంచి యానందమయి కానందముగా నుండెను. అందు చేతనే యిప్పటి సుచరిత్ర నిశ్శబ్దవిరుద్ధభావ మామెకు బాధాకరముగ నుండెను. కాని నామె సామాన్యముగఁ బట్టు రదలునదికాదు. ఆనందమయి తనలో “నరే! చూతము!” అని యనుకొనియెను.

౫౩

పరేతుఁడు వినయునిం గాంచి ‘బాబూ! నీవు లలితను విశ్రుతుండి యుద్ధరించుటకై దుస్సాహసకార్యముం గావించుట నాకిష్టములేదు. సామాజికప్రవాద మొక లెక్కలోనిది కాదు. నేఁడు దేనినిగూర్చి యింతగొడవపుట్టినదో, కొన్నాళ్ళయిన తరువాత దానినందఱును మఱచి పోవుదురు” అనియెను.

లలితకొఱకుఁ దన కర్తవ్యమును నిర్వహింపవలెనని వినయుఁడు నిష్పంశయముగ నుండిద్దుడై వచ్చియుండెను. ఈవివాహము సమాజమునకు విరుద్ధమనియు నన్నిటికంటె ను గోరాకుఁ గ్రోధకారణమనియు వినయుఁడెఱుంగును. కాని కర్తవ్యనిహణము నకై యాతఁడు సమస్తాప్రీతి కిల్పవలను మనసునుండి తొలగివైచుకొనియెను. అట్టి స్థితిలోఁ బరేతుఁ డాకస్మికముగ నాతని కర్తవ్య నిశ్చయమును తొలగివేయఁదలంచెను.

విషయుడు దానిని విడువఁజాలక “నేను ప్రేమఋణము నెట్లును దీర్చికొనఁజాలను నామూలమున మీకుఁబునున లేకమాత్రమైన నకాంతి గలుగుటకు నేను సహింపఁ జాలను!” అనియెను.

పరః— విషయా! నీవు నాయుద్దేశమును సరిగా గ్రహింపఁజాలకుంటిని. నీకు నాయెడల గౌరవమున్నందులకు నేనానందించుచున్నాను. కాని, నాయెడలిగౌరవ మునబట్టి నీవు నాతనయను బెండ్లియాడదలంచుట నాతనయ కిగ్గఱము కాదా? అందుచేతనే యీకష్టము నీవిందుకంతయైనను ద్వారము జూపవలసినంతటి గొప్ప కష్టము కాదని చెప్పుచున్నాను.

ఎట్లయిననీమి, విషయుడు కర్తవ్యబాధ్యతనండి విముక్తఁడయ్యెను. కాని, పంజరద్వారము తెఱచఁబడినంతనే పక్షి యెగిరిపోవునట్లుకని వృద్ధయము నిష్కృతి సంబంధమగు నిరాశంకపథమున విహరింపఁ జాలకుండెను; ఇప్పటికిని నాతఁడుఃకలఁ దలఁచుకొనలేదు! కర్తవ్యముంగావించుటకై యాతఁడు చిరకాలబంధముల నన్నిటిని ద్రోచుకొని సిద్ధపడి యుండెను. ఆతనివృద్ధయము పూర్వ మెచ్చట నడుగుపెట్టుట కైనను భయపడుచు నవరాధిపతి మరలిపోవుచుండెనో యాస్థానమునందే యిప్పుడు స్థిరముగ నిలిచి లంకాకాండమును సాధింపఁజూచుచున్నది! ఇఁక దానిని మరలించు టెంతకష్టము! ఆతనిచేయి పట్టుకొని యంతవఱకును దీసికొనివచ్చిన కర్తవ్యబుద్ధి యిప్పుడు “ఇచ్చట నేమియును బనిలేదు. పోవుదము రమ్మ!” అని బోధించుచుండెను. కాని యాతనివృద్ధయము మాత్రము “మీఁకులేకున్నచో మీరుపోకు! నేని చ్చటనే యుండిపోయెదను!” అనియెను.

పరః— ఇచ్చటను నెట్టియద్దమును లేకుండఁజేయుటచే విషయుడు “నేనకర్తవ్య నిరోధముచే నెట్లు చేయుచుంటినిని మిరనుకొనవలను. మీసమ్మతి కావలయును. నాకంతకంటెను సౌభాగ్యము వేఱిదియును లేదు. కాని కేవలము నాభయ మేమనిన ఒకవేళ—” అనునంతనే తృప్తియొందగు పరః— “నీవు భయపడవలసిన పని లేదు. లలిత నీకు బ్రతికూలముగ లేదని నేను నుచరితవలన వింటిని!” అనియెను.

విషయుని మనోమధ్యమున నానందవిద్యుల్లేఖ స్ఫుర్తము నేయఁ దొడంగెను. లలిత మనసులోని గూఢోద్దేశము నుచరితకుఁ దెలిసింది. ఎప్పుడు తెలిసినది? ఎట్లు తెలిసినది? ఆభాసముగనో యనమానముగనో యీసంగతి యాసభిమణుల కిగవురకునుఁ దెలిసిపోయినదని యెఱుంగుటచే నుత్తరమును, రహస్యములుయును నగు నుభయము విషయుని వేధింపఁదొడంగెను. ఆప్పుడు విషయుడు “మీరు నన్ను యోగ్యునిగాఁ దలంచుటకంటె నాకానందము నుజ్జయింపనున్నది?” అనియెను.

పరః— నీడు కిన్నొంచుక నీవు వేచియుండుము. నేను మేడమీదికిబోయి వచ్చెదను.

అని యాతఃకు వరదానుందరి కడకుఁ బోయి యామెయొద్దేశము నడిగెను. అందుపై నామె “వివరముఁడు బ్రాహ్మణతక్షితుఁడు కావలయును!” అనియెను.

పరః — అట్లే కావచ్చును!

వరః — ముందాపఁగతి తేలవలయును. ఆతనిని బైకిఁ బిలుపుఁడు!

వివరముఁడు మేడమీఁదికివచ్చినంతనే వరదానుందరి ‘అట్లయినచో దీక్షాదినము స్థిరపఱపవలయును!’ అనియెను.

వివః — దీక్షాగ్రహణ మంతయైనశ్యకమా?

వరః — కాదా? కాకున్నచో బ్రాహ్మసమాజమున నీకుఁ బెండ్లి యొట్టుగును?

వివరముఁడు మానముతోఁ దలవంచుకొని కూర్చుండెను. వివరముఁడు తనతోడి సంబంధమునకు సమ్మతించుటచేతనే తమసమాజమునఁ జేరుట కొప్పుకొని యుండెనని పరేశుఁ డనుకొనియెను. అప్పుడు వివరముఁడు “బ్రాహ్మతత్ ధర్మములందు నాకు శ్రద్ధ యున్నది. నాయాచరణముకూడ దానికి వ్యతిరేకము కాదు. ఇట్టిచో విధాయకముగ దీక్షయే గైకొనవలసినపని యేమున్నది?” అనియెను.

వరః — మతమునఁ గలియఁదలఁచి నప్పుడు దీక్ష గైకొన్నచో దోషమేమి?

వివః — హిందూసమాజముతో నాకెట్టి సంబంధమును లేదని నేనుచెప్పఁజాలను.

వరః — అట్లయినచో నీవిషయమునఁ బ్రయత్నించుట నీజే తప్ప! మాయొందలి దయచే మాకుపకారము చేయుటకై మాబిడ్డను పెండ్లిచూడుట కంగీకరించితివా?

తనప్రస్తావము వారికిఁ గేవల మవమానజనక మైపోయెనని వివరముని హృదయము పరితపించి పోవుచుండెను. ఈనడుమ వెలువడిన సినిలో వివాహకాననమును ఖండించుచు, గోరావినయము పత్రికలలోఁ దీవ్రముగఁ జర్పించియుండిరి. వివరముఁ డిప్పు డట్టిపెండ్లికి సమ్మతించి తాను హిందువునుగానని చెప్పుకొనుట యెంతకష్టము! వివరముఁడు హిందువుగనే యుండి లలితను పెండ్లిచూడఁ దలచెనని పరేశుఁ డనుకొన లేదు. అప్పుడు వివరముఁ డొక్కినిట్టూర్పు విడిచి లేచి వరదానుందరిపరేశులకు నమస్కరించి “నన్ను తుమి పుఁడు! ఇఁక నేనిన్నఁడు నట్టికష్టము చేయును!” అని చెప్పి యాగడినుండి వెడలిపోయెను.

ఆతఁడు మెట్టకడకు వచ్చి యొఁమూల బల్లపై నొంటిగ కూర్చుండి యంత్రరము వ్రాసికొనుచున్న లలితఁగాంచెను. అడుగులచప్పుడు విని లలిత మొగమెత్తి వివరముని మొగమువంకఁ దిలకించెను. ఆకటాతలేత మొక్కనిమచములో వివరముని హృదయమునంతను మథించివైచెను. వివరమునకు లలిత నూతనపరిచిత కాదు! ఆమె యిదిఁక కెన్నియోసారు లాతనిం జూచినది. కాని యిప్పు డామెదృష్టి మధ్యమునం దేదియో గూహ్యము బయల్పడినది కాబోలును? నుచరిత లలిత మనసులోనియుద్దేశ

మును గ్రహించినది. ఆమనోభావ మప్పుడు లలితవిసేలవయనపల్లవచ్ఛాయను గజుజా
ప్రపూర్ణమైన జలస్నిగ్ధ షేఘముంబోలి వినయోనికన్నులం బడియెను. ఆతడవృష్టిమా
త్రముననే వినయనిచ్చాదయవేదన మెఱపుమెఱసినట్లయిపోయెను. వినయఃకేమియు
మాటాడకుండ లలితకు నమస్కరించి మెట్టునుండి దిగిపోయెను.

౫౪

గోరా జైలునుండి వెలువడినతోడనే ద్వారమునొద్ద వేచియున్న పరేశబా
బును, వినయనిం గనుగొనియెను. ఒకమాస మనెని దీర్ఘకాలము కాదు! ఆతడంత
కంటే నెక్కువకాలమే గూఢ్రీయులను విడిచి ప్రచారము చేసియుండెను. కాని
యిప్పుడొక నెలనవత్తును జైలునం దుండి విడివడుటచే నాతనికి బరేశవినయాలను
గాంచినంతనే పురాతనబంధుపరిచిత మగుసంపారమునఁ బునర్జన్మముం గాంచినట్ల
య్యెను. ఆరాజమార్గమున, నావివృతాకాశాంతరమున, నా ప్రభాతాలోకమధ్య
మున కాంతంబుకు, స్నేహపూర్ణంబును, సహజసౌమ్యంబును నగు పరేశునివదనమండల
ముం గాంచి గోరా భక్త్యానందములచే నాతని పాదధూళిని శిరింబునం దాల్చెను.
ఆతఁ డిదివఱకెన్నఁడు నట్లు చేయలేదు! పరేశుఁ డాతనిం గొంగిలించుకొనియెను.

గోరా వినయనిచ్చేయి పట్టుకొని నవ్వుచు ‘వినయా! బడినిఁ బ్రసేపించినది
మొదలొక్కవిధముగా నీతోఁ గలసి సమస్తకర్మలాభముం గాంచితిని కాని యిది
ద్వాలయమునకు మాత్రము నిన్ను మోసముచేసి నేనొక్కఁడనే పోయితిని’ అనియెను.
వినయఁడు నవ్వుటకుఁగాని మాటాడుటకుఁగాని కేతనఁడు కాఁజాలకపోయెను. కారా
గృహదుఃఖరహస్యవిధ్యమునుండి యాతనిమిక్కిలు—మఱియును బ్రాణబంధుఁడు
విడివడి వచ్చియుండెను! ఆగంభీరసంభ్రమముచే నాతనికి నోటమాట వెలువడకుం
డెను! అప్పుడు గోరా ‘అమ్మయెట్లున్నది?’ అని ప్రశ్నించెను.

విన:— అమ్మ నుఖముగనే యున్నది!

పరేశ:— బాబూ! రమ్మ! బండి సిద్ధముగా నున్నది!

ఆమవ్యయను బండి నెక్కఁదోపుయండఁగా నంతలో నవినాకుఁడు వగర్చుకొ
నుచుఁ బాలకదళముతో నటకునచ్చుచుండెను. గోరా యాతనిం గాంచి శీఘ్రముగఁ
బండి నెక్కఁదలంచెను. కాని యంతకుముందే యవినాకుఁడు వచ్చి ‘గోరవమోహన
బాబూ! కొంచె మాఁగుమ్ము!’ అనియెను. ఇంతలో బాలకు లుచ్చస్వరముతో నిట్లు
పాడ నారంభించిరి:—

“తేరి దుఃఖనికేధిని & తెల్లవారి

పాపతంత్ర్యపాశమునకుఁ & బట్టు జారె”

గోరా మొగ మెఱ్ఱడిపోయెను ఆతఁడు తనవల్లగజ్జాస్వరముతో 'అగుఁడు!' అనియెను. బాలకుల విస్మితులై యూరకుండిరి. అప్పుడు గోరా 'అవివాళా! ఈవ్యాపారమంతయు నేమి?' అని ప్రశ్నించెను. అవివాళుఁడు తనకాలవసుండి యరఁటి యాకున ముడిచి తెచ్చిన కుందకునుచుమాలికనుఁ బైకి నీఁసెను. తోడనే యొకబాలకుఁడు స్వర్ణజలముద్రిత మగునొక కాగితమును దీసి యందలి కారాగృహవిమోచనాభివందనమునుఁ దనవీణాస్వరముతోఁ బఠింప వారంభించెను. గోరా అవివాళుని పుష్పహారమును గృహింపక శ్రోధరుద్ధకంతస్వగముతో "మీనాటక మారంభమైనట్లున్నదే? ఇప్పుడేదీపిధిలో ఎన్నఁగూర్చి మీసమాజమున హాస్యనాటక మాడఁదలంచితిరా! ఈ నెలదినముల నుండియు మీరుచేసిన ప్రయత్నమిదియేవా!" అనియెను.

అవివాళున కీయూహ చాలదినములనుండియే యుండెను. ఇదిచాలనద్భుతముగా నుండునని యాతఁ డనుకొనియెను. ఆదినములలో నిట్టియభ్యంతరములు లేవు. అవివాళుఁడు విషయునితో నైన నాలోచింపక యీగొప్పతన మంతయుఁ దానెవహింపవలయునని లోభించెను. పత్రికలకువ్రాయబడిన సంగతులనుకూడ వ్రాసియుంచుకొనియెను. ఇటునుండి యింటికిఁ బోయినతరువాత వానినిఁ బూర్తిచేసి పంపుటకు స్థిరపఱచుకొనియెను. గోరా యిట్లు తిరస్కరించుటచే నవివాళుఁడు సంతుభుడై 'నీవన్యాయము చేసితివి. నీవు గారాగృహమునఁ బడినవాధకంఁటె మావాధ తక్కువకాదు. ఈనెల దినములు ప్రతినిమిషమును మావృద్ధయములు దుఃఖానలములచే మండిపోవుచున్నవి!' అనియెను.

గోరా:— అవివాళబాబూ! నీవు పొరఁపడుచున్నావు. ఇంచుక స్థిరవృద్ధయముతోఁ బరీక్షించినచో నెట్టి యగ్నివ్యాలమును నీవృద్ధయమును వాధింపజాల వని చోధపడియుండెను!

అవి:— సరే దానిమాటకేమి! అధికారులు నిన్నవమానించినను నీవు భారత వర్షమున కింతకును ముఖ్యుడవైతివి. ఇట్టిచో మాసన్యాసహారమును—

గోరా:— ఇంక నాప్రకంప యెత్తకలదు.

అని యవివాళుని, ఆతని దళమును నొకప్రక్క కొత్తగించి "పరేకబాబూ! బండివై నెక్కుడు!" అనియెను. పరేకుఁడు బ్రతికితి ననుకొని బండి నెక్కినాడు. గోరా విషయులును వారని ననుసరించిరి

ప్రేమరుద్రుఁడై బ్రయాణముచేసి మరువాటియందయమునకు గోరా తన యింటికి వచ్చెను. ఆతఁడు నచ్చునప్పటికి సహజముగా రెండఱును ద్వారముకడ మాఁగి యుండిరి. వారి నెట్లో తప్పించుకొని గోరా యానందము యంతఃపురమునకుఁ బోయెను. ఆమె పోతఃకాలముననే స్నానముచేసి సునిద్యయై యుండెను. గోరా

యామె పాదములకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించుటయు నానందముయి నయ్యనగు
యనునదియు నశ్రుజలము ప్రవహింపఁ దొడంగెను. ఇంతకాలమునండియు విరుద్ధ
మైయున్న యాయశ్రుజలమిప్పు డాఁశోధమును సహింపఁ జాలకపోయెను.

కృష్ణదయాళుడు స్నానము చేసి వచ్చినంతనే గోరా యాతని దర్శించి
యాతని పాదస్పర్శనము చేయకుండఁగ నే దూరమునందుండి ప్రణామముం గావించెను.
కృష్ణదయాళుడును సంతోషముతో దూరముగ జరిగి కూర్చుండెను. అప్పుడు గోరా
“బాబా! నేను ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొనఁ దలచుచున్నాను.” అనియెను.

కృష్ణ:— అది యంత యవశ్యకముగా దోచుటలేదు.

గోరా:— నేను జైలునం దెట్టికష్టమును లక్ష్యముచేయలేదు. కేవలము నేనకుని
వైప్రోతినిగదా యనిమాత్రమే విచారముగ నుండెను. అవిచార మింకను దీరుటలేదు.
ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనియే తీరవలెను!

కృష్ణ:— వలదు వలదు. అంతగొడవతో నిమిత్తములేదు అడివాళ్ళిష్టములేదు.

గోరా:— సరే! పండితులతోఁగూడ నాలోచించెదను!

కృష్ణ:— ఇందెట్టి పండితాలోచనయు నక్కఱలేదు. నీకు ప్రాయశ్చిత్తముతో
బ్రయోజనము లేదని నేను నియమించుచున్నాను!

కృష్ణదయాళునివంటి యాచార పరుడు గోరా యాచారముల నంగీకరింపకుండుట
యేకాక దానికి విరుద్ధముగా నేల యుపదేశించుచుండెనో గోరా యింతకంటెను
గ్రహించుకొనఁ జాలకయే యుండెను. నేఁడానందము భోజనగృహమున గోరా
ప్రక్కననే విసయనకును వడ్డించుటంగాంచి గోరా “అమ్మా! విసయనకు నాపంత్రి
వడ్డింప వలదు” అనెను.

అనం:— ఏమిబాబూ! విసయం దేమితప్పు చేసినాడు?

గోరా:— తప్పు విసయమిది కాదు. నాది! నేనిప్పు డకుచ్చివైయున్నాను.

అనం:— ఉండవచ్చునుగాని, విసయన కట్టిసంశయము లేదుగదా!

గోరా:— ఆతనికి లేఁపోవచ్చును. కాని నాకుమాత్రమున్నది!

భోజనమైనతరువాత గోరావిసయము మేడమీఁదిగదిలోనికిఁ బోయి కూర్చు
డిరి. కాని యెవరినోటను మాటలేదు. ఈమాఁదము దినములనుండియు నన్నిటికంటెను
మించియున్న తనమనసులోని విషయము నిప్పుడు గోరా కెల్లు దెలుపవలయునో విస
యన కామర్థము బోధపడకుండెను. పరేతుని కుటుంబమువారింగూర్చి తెలిసికొనవల
యు ననుకుతూపాలము గోరామనసునందుఁగూడ నున్నది కాని యాతడు తెల్లడించు
టలేదు. ఆపగింక వచ్చుటకొఱకే విసయండు ప్రతీక్షించుచుండెను. బిడ్డలంద
ఱును జేబులుగ నున్నారా?” అని గోరా యదికంటె పరేతుని బరామస్పించి

యండెను. కాని యది కేవలము గౌరవప్రశ్న మాత్రమే— తేమమును తెలిసికొనుట యేకాకి యింకను విశేషముల నెఱుంగవలయు ననుకోరిక యాతనిమనసులో లేక పోలేదు.

ఇంతలో మహిమండ్రు గదిలోనికివచ్చి కూర్చుండి కొంతసేపటి నటమ మెట్లు నెక్కి వచ్చిన యాయాసముచే వగచ్చుచు, నించుక కొంతించినతరువాత 'వివర బాబూ! ఇన్నా శ్మశ్రును గోరాకొఱకు వేచియుంటిమి. ఇంక నెట్టి యభ్యంతరమునులేదు. ఈసారి మనము స్థిరపఱచుకొనవలయును. గోరా! నీ వేమనియెదవు? జరిగిన సంగతు లన్నియు నెఱుంగుదువుగదా' అనియెను. గోరా యేమియు మాటాడక మందహాసము చేసెను.

మహి:— అట్లునవ్వెదవేమి? అన్న యిమాట నింకను మఱచిపోలేదనియా? పెండ్లి కెదిగియున్నది. బిడ్డగాని పీడకల గాదుగదా! ఇది స్పష్టముగా నగపడుచున్న శత్రుపదార్థము!—మఱచిపోవుట కవకాశమేమియున్నది! నవ్వవలదు! గోరా! ఈసారి స్థిరపడి తీరవలయును!

గోరా:— స్థిరపఱచు కర్త చెంతనే యుండెనుగదా!

మహి:— ఎంతమాట! స్థిరపఱచుట కాతనికే స్థిరత్వము లేదు! నీవు వచ్చితివి. ఇప్పు డీభారమంతయు నీదే!

వివరము డిప్పుడు గంభీరముగ మోసమును వహించియుండెను. పరిహాసముగనైన నాతఁ డెట్టిమాటయు నవలేదు. అప్పుడు గోరా 'దాదా! ఆహ్వానించుభారము, నాహారపదార్థములను సమకూర్చు భారమే నాతిధ్యమును నెఱవేర్చుభారముగూడ నేనే వహింపగలను. కాని, వివరముండ నీతనయును బెండ్లియాడునట్లు చేయుభారమును మాత్రము నాపైఁ బెట్టుకొనఁజాలను. ఏ ప్రేమ నిర్బంధముచే సంసారమున సమస్త కార్యములును జరుగుచుండునో యా ప్రేమతత్వములఁగూర్చి నాకు విశేషపరిచయము లేదు. నేనుదానికి దూరమునందేయుండి సర్వదా నమస్కరించుచుండును!' అనియెను.

మహి:— నీవు దూరమున నున్నంతమాత్రమున నదిదూరమగునని తలంపకుము.

అది యాకస్మికముగ నెప్పుడాకొనించునో చెప్పఁజాలము! అది నీయెడలనెట్లు పనిచేయుచున్నదో చెప్పఁజాలనుగాని యీవివరమునిమాత్రము చాలవఱకుఁ గలఁచితివె యిది. ఈవివరమును నంతయును వివరమునిమీఁదనే నెట్టి నీవెంతమాత్రమునుగల్గించు కొనకున్నచో దుడకుఁ బశ్చాత్తాప పడవలసి వచ్చును.

గోరా:— ఇతరులభారమును వహించుటకంటెఁ బశ్చాత్తాపమైనను నాకిష్టమే— అట్లు వహించియును బశ్చాత్తాపపడుట గవ్వముగదా! అదిలేమండలుకే నేను కోరు కొనుచున్నాను!

మహి:— ఒక బాగ్మిన్యజ్ఞమాయన కులగౌరవములన్నియును భ్వంసము లైపోవును: డాగా నీరూగక చూచుచు: గూతులనుండెనవా? దేశప్రజలు హిందూత్వమున రక్షించుటకై నిద్రాహారములను ద్యజించుచున్న నీవు నీమిత్రుడే బాతిభగ్గిస్తుండే బాగ్మిన్యజ్ఞమాయన గలసిపోవుచుండగా జూచి లోకులయెదుట నెట్లుతలయెత్తుకొని తిరుగుగలవు?—వివముబాబూ! ఇది నీకు గోపముగా నుండు ననుకొనియెదవ! తెలిసినవారు నీవు లేనప్పుడైన నీసంగతులను గోరాకు జెప్పకపోయి నేను నీయెదుటనే చెప్పివైచితిని. ఇది యుభయపక్షములకును చుందిది కాదా? నీవివమునునంగలిగిన ప్రవాదము మిథ్యయైనవో నీమాటవో దీరిపోవును; సత్యమైనవో నీకించుక బోధింపవలదా?

వివయు: డప్పటికిని మాటడలేదు మహియుడు చటాణవలేచిపోయెను. ఆప్పుడు గోరా వివయా! ఇది యంతయు నేమి?" అనియెను.

వివ:— ఒకటిరెండుమాటలతో సర్వముం దెలుపుట కష్టము! అందుచేత నేక్కడ కృమముగా నీకండియు నెఱిగింపజలచితిని. కాని యీ ప్రపంచమునం దెట్టి సుఖులు నములును మన కనుకూల మగునట్లు కాంతముగను, స్వస్థముగను ఘటిల్లువు. అని కూర్మిచ్చగములవలెఁ బాటున దాగియుండి యాకస్మికముగఁ దెలువకు చుండును. వానివార్త మొట్టమొదట నివురుగవిసిన నివ్వరలె నుండికృతముగా బాజ్యల్యమానమై దుర్నిరీక్ష్యముగా నుండును! అందుచేతనే కర్మచాత్రము త్యజించి స్థాణువునలె నుండుటయే మానవునకు ముక్తియైయుండునని నేనొక్కక్కప్పుడు దనుకొనుచుందును!

గోరా:— నీవొక్కడవును స్థాణువునలె నున్నంతచాత్రమునముక్తి యొక్కడిది! నీవోకూడ జగత్తంతయున స్థాణుత్వముం గాంచుకన్నచో నందు నీకు స్థిరత్వ మొక్కడిది! అది మఱియు నుపద్రవముగా నుండును. జగత్తంతయును బనిచేయుచున్నపుడు నీవును జేయకున్నచో ఏది మోపయగును కావున సంఘటనములు నీకాగ్రతకు భంగము కలిగించి పోకుండునట్లు చూచుకొనుచుండవలయును. ఇట్లు చేయకున్నచో నీవు సునిర్దుండవు కాకుండగ నే సమస్తమును బోవును.

వివ:— ఈమాట నిజమే—నేనే సిద్ధముగ లేను! ఇప్పుడుకూడ నేను బాగ్మిన్యజ్ఞ పడి యుండలేదు. ఏవైపునుండి యేమివచ్చునో నాకుఁ దెలియనే తెలియదు కాని యెప్పుడేమి ఘటిల్లినను నేనుదానికి బాధ్యుడను కావలసి వచ్చుచున్నది! ఏది మొదట సంఘటిల్లకపోవుటయే బాగుగ నుండెనో, యది యిప్పుడెప్పియమైనను విడువరానిదై పోయినది!

గోరా:— ఆఘటనయేమో తెలియకుండఁ దత్త్వాలోచనము చేయుటయెట్లు?

అనుటయు వినయుండు చటూరున “లలితకును నాకును గలిగిన సంబంధ మని నార్యకుటు నాక్కరునుచే నిప్పుడు నే నామెను బెండ్లియాడకున్నచో సమాజమునం బామె బ్రతికియున్నంతవరకు నకారణాపవాదమునకు లోబడవలయునంతటి స్థితి వచ్చినది!” అని చెప్పివెను.

గోరా:— ఆస్థితి యెట్టిదో చెప్పును!

విన:— చాలసంగతులున్నవి. కృతము గాఁ జెప్పెదను. కాని నీవంగీకరింప వేమా!

గోరా:— మంచిది. అట్లే యంగీకరింతును. కాని, ఘటన యనివార్య మైన పుష్పకు దానివలనం గలుగుదుఁ ఱుముకూడ ననివార్యమే యని చెప్పుచున్నాను. లలితకు సమాజమునం దవమానపడవలసియే యున్నచో నిక దాని కుపాయములేదు!

విన:— కాని యట్లు కాకుండఁ జేయుపపాయము నాచేతిలో నున్నది.

గోరా:— ఉన్నచో మంచిదే. కాని సామాసించి యట్లు చెప్పినచో లాభము లేదు. ఆభావమున దొంగతనము చేయుట, చాత్యచేయుటకును, మానవుని చేతిలోని పనులే! కాని యవి ధర్మములా? లలితగౌరవరక్షణముకొఱ కామెను బెండ్లియాడుట యేనా నీవిధాయక కృత్యము? సమాజముతో నీకుఁ బనిలేదా?

వినయుండు తాను తనసమాజనియమము ననుసరించి బాప్తీష్టానివాహము నంగీకరింపలే దనుసంగతి చెప్పకుండఁగ నే నాదించుట కారంభించి ‘గోరా! నేనీవిషయము మన నీతో నేకీభవింపఁజాలను. నేనొక్క వ్యక్తివంకనే చూచుచు సమాజమునకు విరుద్ధముగ మాటాడుటలేదు. వ్యక్తి, సమాజము నని నీరెంటిమీఁదనుగూడ ధర్మమొకటి యున్నది. ఆధర్మముమీఁద నేర్పట్టి నుంచవలయును. ఏకవ్యక్తిగాని, యొకసమాజమునుగాని వర్ణింపఁ జేయుటయే మన ప్రధానకృత్యము కాదు. కేవల ‘మేకమాత్ర’యగు ధర్మమును వర్ణింపఁజేయుటయే మనకుఁ బరమకర్తవ్యము!’ అనియెను.

గోరా:— వ్యక్తిసమాజములతో సంబంధములేని ధర్మమును నేనంగీకరింపను.

విన:— నేనంగీకరింతును. ధర్మమునది వ్యక్తిసమాజభిత్తివై నాధారపడి యుండలేదు. ధర్మభిత్తిమీద నే వ్యక్తిసమాజములు నిల్చియున్నవి. సమాజవాంఛితము లన్నియు ధర్మములే యనుట యనివేము! న్యాయసంగతమును ధర్మబద్ధము నగు స్వాతంత్ర్యమును సమాజము నిరోధించి పుష్ప డట్టి నిరోధము నుల్లంఘించుటయే కర్తవ్యము! నేను లలితను బెండ్లియాడుట యధర్మము కానపుడు—ఉచితమై పుష్పకు— ఆది సమాజమునకుఁ బ్రతికూలమని యించి యక్కార్యమును ద్యజించినచో నే నధర్మము చేసినట్లే యగును.

గోరా:—ధర్మాధర్మములు నీయొక్కనియందే యుమిడి యున్నవా? ఈవివాహము వలన నీకుఁ గలుగఁజొచ్చు సంతానమునకు నీకి యెచ్చట నుండునో యాసంగతి నాలోచింపవలదా?

వివా:— ఇట్టియూహలచేతనే మానవులు సామాజిక మగునధర్మమునకు కాళ్ళతత్వముం గూర్చుచున్నారు. అట్లయినచోఁ బ్రతిదినమును బెద్దదొరగారి తన్నులనదిను సహించుచున్న పేదయద్యోగిని మన మేల నింపింపవలయును? అతఁ డెట్లు సహించుట తనవిడ్డలకొఱకే గాదా?

పూర్వము వినయఁడు గోరాతో నింతవఱకు వచ్చి వాదించుటలేదు. కొలఱి దినములనుండి యాతనివృద్ధమును సమాజవిచ్ఛేదముం గూర్చి శంకించుచు సంతతిమై పోవుచుండెను. ఈవిషయమున నాతఁ డింతకొంత కేమియును వితర్కించుకొనలేదు. ఇప్పుడు గోరాతో వాదముఁ జుగటన్నచో వినయనివృద్ధమును తనచింతసాక్షాదము సారంబగు ప్రవృత్తికి భిన్నముగ నేపోయియుండునానా తర్కించుకొనుకొలదియు నాతని ప్రవృత్తికర్తవ్యబుద్ధిని దోడుచేసికొని పుబలముకాఁజొచ్చెను—కృత్యముగా వాదము ప్రబలిపోయెను. ఇట్టివిషయములందు గోరాయత్తులకొఱకుఁ జూచువాఁడు కాఁడు. అతఁడు బలవంతముగఁ దనయద్యోగమునే చెప్పుచుండును. అబలముచేతనే గోరా యిప్పుడు వినయనియుద్దేశముల నన్నిటిని ఖండింపఁజూచెను. గాని సాగలేదు ఒకవంక గోరాయను, మఱియొకవంక వినయను మతముమాత్రమును నీలించి పోగాడి సంతకాలము వినయఁడే యోడిపోయిండును. కాని యిప్పుడు రెండుపక్షములందును వాస్తవముగా మానవులే యుండిరి—గోరా యిప్పుడు వాయుబాణములచే వాయుబాణమును నిరోధింపఁజాలకుండెను. ఇప్పుడు వాడిబాణము వచ్చిపడుచోటున నేదనాపు పూర్ణముగ మానవవృద్ధముయన్నది!—తుట్టుతుదకు గోరా “వినయా! నేను నీతో విశేషముగ వాదింపఁ దలచుకొనలేదు. ఇదియననుచేఁ దెలిసికొనఁ దగినదే గాని వాదింపఁదగినది కాదు. నీవు బ్రాహ్మకన్యకను బెట్టి నాడి నీదేశీయులతో నేను పడదలంచుట నాకు మిగులఁ గష్టముగా నున్నది. ఈపనినీవు చేయుగఁపు నేనెంత మాత్రమును జేయఁజాలను ఇచ్చటనే నీకును నాకును భేద మున్నది జ్ఞానమునందు గాని బుద్ధియందుఁగాని మనకు భేదములేదు. నేను ప్రేమించుచోట నీ ప్రేమలేదు. నీవు నీముక్తికొఱకు దేనిని నిర్భయముగా ఖండింపఁదలచితివో యది నాకు నాడీ స్థానము! నేను నాభారతవర్షమునే వాంఛితును. దానిని నీ వెంతమాషించినను, సంతతిదినను నేను దానినే కొరదను. నాకంతకంటెఁ బ్రయమైన దేదయును లేదు, దానికి తేజమాత్రమైనను నన్ను కలుగుపని యేదియును నేనుచేయఁజాలను!” అనియెను.

విసయఁడేదియో పృథ్విత్తరము చెప్పఁబోవుచుండఁగా గోరా మరల నందు కొని “వలదు విసయ! నీవు నాతో వృధావాదము చేయవలదు! ఈప్రపంచ మంతయును భారతవర్షమును దృఢించి యవమానించుచున్న నేనాయవమాన పీఠమున భారతవర్షముతోఁ గలసి యాసీనుఁడ నయ్యెదను! జాతిభేదములును, గుసంస్కారములును, విగ్రహాధారములును గల భారతవర్షమే నాకుఁ బ్రിയమైనది! నీవు వీక్షి భిన్నుఁడవు కాఁదలచినచో నాకును భిన్నుఁడవే!” అనిచెప్పి గదినుండి వెలుపలికి వచ్చి పచారు చేయుచుండెను.

విసయఁడు మానవుతోఁ గూర్చుండి యుండెను. ఇంతలో శేవకుఁడు వచ్చి చాలమంది పెద్దయనఘ్యులు నీకొఱకు వేచియున్నారని గోరాకుఁ జెప్పెను. తప్పించుకొని పోవుట మహాయము దొరికినదని యెంచి గోరా యటనుండి వెడలిపోయెను. అందఱితోఁగూడ గోరాను దర్శించుట కవినాథుఁడును వచ్చియుండెను. అవినాథునకుఁ గోపమువచ్చియుండునని గోరా యనుకొనెను గాని యాతనియందుఁ గోపలక్షణము లేవియు నగపడలేదు. అంతేకాక యుత్సాహముతో నవినాథుఁ డందఱియెదుటను గోరాను బ్రకంశించుచు “ఈగౌరమోహనబాబునందు నాభక్తిభావము ద్విగుణీకృతమైపోయినది. ఇంతకాలము వఱకు నేనీతని సామాన్యునిగాఁ దలచితిని. కాని నిన్నటిదినమున నీతఁడు మహాపురుషుఁడని తేలిసికొంటిని. మేమితని సన్మానింపఁబోయినప్పు డీతఁడు స్పష్టముగా వలదని వారించెను. ఈకాలమునందట్లు చేయువారిందఱున్నారు? ఇది సాధారణ కృత్యమా?” అనియెను.

గోరా మనసిదివఱకే వికలమైయుండెను. దానివైనవినాథుని యుత్సాహవాక్యములచే నాతనియెడలు మండిపడిపోవుటయు, గోరా యసహిష్ణుఁడై “మూఁభక్తి రూపమున నన్ను మమానింపదలచితిరి! యిట్టి లజ్జాకర మగుపద్ధతిని నేను నిషేధింతునని యైన మీరెఱుంగక పోయితిరి. ఇంతేకాక యానిషేధమునే మహాపురుషలక్షణముగా వివరించుచుంటిరి. మీరందఱును మనయీడేశమును వేషధారి సమాజముగా భావించితిరా? ఇందందఱును జాట్లకొఱకు నటించుచున్న వారేనా? సత్యముగఁ బనిచేయువారిందొక్కరును లేరా? — మూఁనాతోఁ జెలిమిచేసినను సరే—జగదమాడిననుసరే—కానినన్నుగూర్చి యెంతమాత్రమును స్తుతిచేయవలదు!” అనియెను.

అవినాథుని భక్తి మతీయును వర్ణిల్లిపోయెను! అతడు నవ్వుచు గోరావాక్యముల యందలి చమత్కార మచ్చట నున్న యందఱిన్నాదముముల నాకర్షించునట్లు భావప్రదర్శనము చేయుచు మహాపురుష! మేయందఱును నీవలెనే నిష్కాములమై భారతవర్ష సనాతన గౌరవరక్షణమునకై యాత్మసమర్పణముం గావింపఁ జాలునట్లు మమ్ముల నాకీర్త్యింపుము!” అనిపలుకుచు గోరా పాదధూళిని కైకొన బోవుటయు

నాథుడొచ్చి యోసరిల్లెను. అప్పుడవి నాకుడు “బాబూ! నీవు మావలన పెట్టి సన్మానమును గైకొనలేదు! కాని మాయానందముకుఁగూడ విముఖుడవగుట యుచితమా? మేముండమును నీతోఁగలసి భుజింపవలయునని నిశ్చయించుకొంటిమి. దీనికి నీవు సమ్మతించవలయును!” అనియెను.

గోరా:—నేను పాప్రయశ్చిత్తము చేసికొనకుండ మీతోఁగలసి భుజింపఁజాలను.

‘ప్రాయశ్చిత్తమా!’ అవి నాకుని నయనద్వయమును బ్రదీప్తమైపోయెను. అప్పుడాతఁడు “ఈసంగతి మాకెవ్వరికిని దోచకేలేదు! కాని గౌరవహాననబాటు పొడింపని హిందూమతి విధాన మొట్టిమయును లేదే!” అనియెను. అది బాగుగఁబడినది! పాప్రయశ్చిత్తదినమునకే యాతనితోఁగలసి భుజింపవచ్చును! అదియునునే దేశము నందలి పెద్దపెద్దపండితుల నందఱులు బ్రహ్మవచ్చును. హిందూధర్మ మింకను సజీవమై యున్నదని గోరాబాటు పాప్రయశ్చిత్తనియంత్రణమువలెనే ప్రచారము కాఁగలదు!” అని యందఱును నిశ్చయించుకొనిరి.

పాప్రయశ్చిత్త మెప్పు డెక్కడఁజేయవలయు నను ప్రశ్న కలిగెను. అప్పుడు గోరా “ఒక మిత్రుఁడు గంగాతీరోద్వానమున నిక్కార్థముం దిచ్చుటకుఁ బ్రస్తావించెను. దీనికి గు వ్యయమంతయు సమాజమువారే భరించుటలు స్థిరమయ్యెను!” అనియెను. అందఱును వెడలిపోవునప్పు డవి నాకుడు వారి నొక్కొక్కరుక యాపి “గౌరవహానన బాటు నకుఁ గోపముఁబ్చినునఁ బొంగిపోవుచున్న యానందముచే నేనొక్క మాట చెప్పక యుండఁజాలను! పరమేశ్వరుఁడు వేవోద్ధరణమునకై పుణ్యభూమి యగు నీ భారతవర్షమున జన్మించెను; అట్లే మతోద్ధరణమునకై యీవిధముగా నవతరించెను. ఈప్రపంచమున మనభారతదేశమునందే యాటముతువులును సయముగఁదిరుగుచున్నవి. ఇచ్చటనే కాలానుసారముగ నీశ్వరుఁడవతరించుచున్నాఁడు! ఇంకను నవతరింపఁగలడు. ఈసత్యముపై నున్న మనకు స్పష్టపడుటచే మనము ధన్యులము! సోదరులారా! కీర్తింపుడు గౌరవహాననకు జయ!—మనియెను. అవి నాకుని యుపన్యాసమువలన శత్రుసేనాము తో నందఱును జయస్వనలం గావించిరి. గోరా పీడితహృదయముతో నటమండి వెడలిపోయెను.

జైలునుండి విడిపడిన మొదటిదినమునందే గోరాహృదయమును బ్రబల విచార మాకంపించుకొనియెను. ఆతఁడు జైలులో నన్నప్పుడుకూడ నూతనోత్సాహముతో దేశముంగూర్చి పనిచేయువలయునని చాలసార్లు సంకల్పించుకొనియుండెను. ఇప్పుడాతఁడు తనలో “అయ్యో! నాదేశ మెక్కడనున్నది? అదికేవలమును నాయొక్కని చెంతనే యున్నదా? నాజీవిత సంకల్పము లన్నిటినింగూర్చి యాలోచించు నాబాల్య మిత్రుఁడగు వినయూఁ డిప్పుడొక యవతరి బెండ్లియాడుటకై తనదేశ సంబంధములగు

భారతభవిష్యములకు దనవిగానట్లుగా వేలుచేయుటకు సిద్ధపడియున్నాడు! తమ సమాజములోనివాడనగు నన్నింతకాలమునుండి వీరందఱు నెఱిగియుండియును ధన్యార్థమునకై జనించిన యవతాముగా భావించుచున్నారు! నేను కేవలమును కాస్త్రమూర్తి నేనా? భారతత్వమున కింక నెచ్చుటకు స్థానమేలేదా? వడ్చుకున్నవి! భారతత్వమున వడ్చుకున్నవి. అవడ్చుకువడ్చుకొనునందే యవివాకుడు చెప్పిన ఫలము లభించిన ఛో నందొకటికెందు ఋతువులు తప్పిపోయినను నష్టములేదు!" అనిభావించుకొనుచుండెను.

ఇంతలో నేవకుడు వచ్చి యత్తుగారు రమ్మకమన్నారని చెప్పెను. గోరా యశ్వతి కిసలూరాదానే "అత్తు రమ్మకమన్నది" అని అనుకొనియెను. ఆపిఁపులూ నాతనికొక నూతనార్థము వివరించియెను. ఆతఁడు తనలో ఏదియెట్లుయినను నాకు మాయమృత్యుమున్నది! ఆమెయే నన్ను చిలుచుచున్నది. ఆమెయే నన్నందఱితోడను దలపుచున్నది! నావారందఱు నామె యింటనే నాకొఱకు వేచియుందురు. జైలు నందున్నప్పుడఁకూడ నేను మా యత్తుపిలుపునునింటిని; ఆప్రేమమూర్తిని దర్శించితిని! జైలు వెలుపలఁగూడ మాయత్మకము చిలుచుచున్నది. ఆమె దర్శనమునకై పోవుచున్నాను!" అని యనుకొనుచు గోరా యాశీతకాలచుట్టం దివాకాశమువంకఁ బరికిలిచి చూచెను. ఒకవిధముగా వినయనియందును, మఱియొక విధముగా నవినాకునియందును గోరాకుఁగల వివిధభావము నిమిషములో మాయమైపోయెను. ఆయధ్యాత్మ నూర్వా లోకమున భారతత్వము చేయుత్తి పిలుచుచున్నట్లుండెను. ఆసముద్రవిస్తృతంబులగు నదీసర్వత జనపదంబు లప్పుడు గోరాకుఁ బ్రత్యక్షంబు లయ్యెను. అనంతములగు దిగంతములనుండి యొక వినిగ్గులతేజము వెలువడి యాభారతత్వమును జ్యోతిష్మయ ముగఁజేసి నైచుచుండెను గోరావృద్ధయ మనందఱుపైపొయెను. ఆతనికన్నలు మెఱసిపోవుచుండెను. గోరావృద్ధయమునం దెట్టి నిరాశయును లేకుండఁబోయెను. భారతత్వముం గూర్చిన దూరఫలవాయకంబగు ననంతప్రయత్నమునకై యాతనిప్రకృతి యానందముతో సంసిద్ధమైయుండెను. ధ్యానముచేఁ గాంచుచున్న భారతమహిమను పృథ్వీక్షముగఁ గాంచఁజాలనైతిని నను విచారమతఃకి లేకమాత్రమును లేకుండెను. అప్పుడాతఁడు మాటిమాటికిని దనలో "అత్తురమ్మ చిలుచుచున్నది! ఆమెన్నపూర్ణ ఆజగద్ధాత్రి వసించియున్న చోటికే -- చాలకాలమునకైనను నిమిషములోనైనను, మరణానంతరమైనను, జీవిత మధ్యమునందైనను నేనపోయెదను. మహామహిమ మనీషి మగు భవిష్యమిప్పుడు దీనంబును, హీనంబును నగు నావర్తమానమును సంపూర్ణ సార్థకముగను, సమజ్యలముగను జేసియున్నది. నేనచ్చటికే పోయెదను. ఆ యతిమారమునుండి ఆయతిసమీపమునండి మాయమృత్యు నన్ను చిలుచుచున్నది!" అని

యనకొనుచుండెను. ఈయానంద మధ్యమున గోరా వివయావివాహుల సంయోగముం గాంచినట్లుండెను; వారాతనికిఁ బదులుగాఁ దోచుటలేదు. ఇప్పటి స్వల్పము లగు నకల విరుద్ధభావములును ననంతమగు చరితార్థతయిం దెచ్చటనో విలీనములై పోయెను!

గోరా యానందములు మందరమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడాతని వదన మానందో జ్వల మైయుండెను. అతనిదృష్టి యెదుటనున్న సమస్తకన్తువులను దాటి యొకదివ్య మూర్తియందు లగ్నమై యుండెను! అందుచేతనే గోరా తనతల్లిచేత నింకొకరు కూర్చుండియున్న సంగతి మొట్టమొదట నాకస్మికముగాఁ దెలిసికొనఁజాలకపోయెను!

నుచరిత చటాటన లేచి గోరాకు నమస్కరించెను. గోరా విస్మితుడై 'ఇదిగో నీతెప్పడు వచ్చితివి? కూర్చుండుము!' అనియెను. నుచరిత రాకకు విశేష కారణ ముండునని గోరా నిశ్చయించుకొనినను. ఒకప్పుడు గోరా నుచరితకు విముఖుఁడుగ నే యుండెను. అతడు కష్టపడి పనిచేయుచుఁ దిరుగుచున్నంత కాలము నుచరితమాట తన మనసులోఁ బడకుండఁజేసికొనియెను. కాని జైలునందున్నప్పుడు మాత్రము గోరా నుచరితనుస్మృతిపథమునకు దూరముగఁ జేయఁజాలకపోయెను! అతఁడు భారతవర్షమున స్త్రీలుకూడ నున్నారనుమాటయే భావించియుండునని దినములుగూడ నున్నవి! ఈసత్యమంత కాలమునకు నుచరితయందే నూతనముగ నుదయించెను ఒక్కనిమిషములో నింతటి పురాతనప్రబలసత్యము నాకస్మికముగ గ్రహించి దాని యాఘాతముచే గోరా బలిష్ఠ ప్రకృతియంతయును గంపితమైపోయెను. అతఁడు జైలునందుండి వెలుపలనున్న నూర్యాలోకమును, నిరాంతక వాయుప్రచారమును గాంచుచున్నప్పుడు జగమంత యును దన కర్మక్షేత్రముమాత్రమే కాదనియు, నది కేవలమును బూరుష సమాజభూషితమే కాదనియుఁ దెలిసికొనియెను. అప్పుడాతఁడెట్లో ప్రయత్నించి నుందర మగు నీబహిష్కరణమునందధిష్ఠించియున్న యగుభువదేవతల ముఖమండలములనుమాత్రమే భావించిధ్యానించుచుండెను! నూర్యచంద్ర నక్షత్ర కాంతు లావదనములవైఁ బ్రసరించుచుండెను! నున్నీగ్ధ నుందరనీలాకాశముఖములచే పరివేష్టించి యుండెను! అందొకటి గూతని కాజన్మపరిచితమగు మాతృరసమండలము! మఱియొకటి నూతన పరిచితంబును, విజ్ఞానవిలసితంబును నగు వినయ నుందరవదనమండలము!

జైలునందలి యానిరానంద సంకీర్ణతా మధ్యమువందుఁగూడ గోరాయాముఖస్మృతిని నిరోధింపఁజాలకుండెను. ఈధ్యానిమువలనం గలిగిన ఫలకలే యాతనికిఁ గారాగృహమును ముక్తిక్షేత్రముగఁ జేసివైచుచుండెను; కారాగృహకాశితనబంధన మాతనికిఁఛాయామయ మిధ్యాస్వప్నకుల్య మైపోవుచుచుండెను; అతనిస్పందితహృదయమునందలి యతీంద్రియ తరంగములు కారాగృహప్రాకారములను భేదించుకొని పోయి యాకాశమున విలీనములై యచ్చటి కల్పకుసుమ పల్లవములం దూఁగుచు మరలఁబ్రాపంచికకర్మక్షేత్ర

మున విలాసవిహంగము గావించుచుండెను!- ఇట్టి కల్పనామూర్తికై భయపడవలసిన పనిలేదని గోరా తునుకొనియెను. అందుచేతనే యాతఁడీ నెలదినములు నాస్త్వతిని నిష్కేళింపబడుచుండెను. వాస్తవ పదార్థమునకు మాత్రమే భయపడవలయునని గోరా యూహ!

గోరా జైలువిడిచి వచ్చినంతనే పరేశునింగాంచెను. తోడనే యాతనివృద్ధయ మానందోచ్ఛ్వాసిత మయ్యెను. ఆయానందము పరేశుని గాంచుటచేతనే కలిగినది కాదు!- దానితోఁ గలది దినములనుండి యాతని మనసునందున్న స్మృతియును, నాకర్షనమును సమ్యక్తములై యుండెను! ఈసంగతి యాతనికి మొట్టమొదటఁ దెలియ లేదు; కాని కొంతగా బోధపడియెను. ఆతఁడు స్త్రీమరునుండి వచ్చుచున్నప్పుడే పరేశబాబు కేవలమును దనగుణములచే మాత్రమే నన్నాఁర్పించుట లేదని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను.

ఇన్నాళ్ళకు గోరా మరల నడుము కట్టుకొనినిలిచెను. ఆతఁడు స్త్రీమరువై గూర్చున్నప్పుడే 'ఇంక నేనెవ్వరికిని లొంగను! నావృద్ధయమున కేవిధమగు నూత్మ నిరోధమును గూడ లేనంత దూరమునఁజును బోయెదను' అని నిశ్చయించుకొనియెను.

ఇట్టి స్థితిలోనే గోరాకు విషయునితో వాదముకలిగెను. వియోగాంతమునఁ గలసికొన్న మిశ్రుతితో నింతటి పృబల వితర్కము కలుగుటయనుభవము! కాని ఇప్పుడాతర్క మధ్యమునందాతఁడు తన్నుఁగూడ దర్శించుకొనుచుండెను. ఆతర్క మూలముననే గోరా తన ప్రతిష్ఠా సానమును దనలానుండి స్పష్టముగాఁ గైకొనియెను. అందుచేతనే గోరా యప్పు డంత తీవ్రముగా మాటలాడెను. అట్టి తీవ్రభావముం జూపుట యాతని కావశ్యకమయ్యెను. ఆతీవ్రభావము విషయుని వృద్ధయమున విరోధ భావమును విజృంభింపఁజేసినప్పుడు-గోరా యుద్దేశముల నన్నింటిని విషయుఁడు ఖాడింపఁ దలంచియున్నప్పుడు గోరా నిర్భయ మకమమని యొంచి విషయుని వృద్ధయ మంతయును విదోహము పూరితమై పోయినప్పుడు గోరా తన్నుఁ గొట్టునని తన యభూతమునకుఁ బ్రాబల్యముంగల్పించెను! ఇట్లు జరుగునని విషయుఁ డనుమానించి యైన నుండలేదు!

విషయునితో వాదించుట యైనతరువాత గోరా తనలో 'నేనీరిణజ్జేత్రమునుండి యొసరిల్లినచో లాభములేదు! నాప్రాణభయముచే నేను విషయుని విడిచినచో నిఁక నాతనికి రక్షణములేదు!" అని నిశ్చయించుకొనెను.

౫౫

గోరా మనసిప్పుడు భావావిష్ట మైయుండెను. ఇప్పుడాతఁడు సుచరిత నొక వ్యక్తిగాఁ జూచుటలేదు; భావమూర్తిగాఁ జూచుచుండెను. భారతవారీప్రకృతి యంతయును సుచరితయందు మూర్తిభవించి యాతనికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. భారత గృహమనఁ బుణ్యమున, సౌందర్యమున, శ్రేయమున, మాధుర్యమున, పవిత్రతను

వర్ణలజేయటకే యీ యావిర్భావము! ఏలక్మీదేవి భారతవన్షమునఁ బిల్లలన బెద్దలన గాఁ జేయుచుండెనో, రోగుల కుపచారములు చేయుచుండెనో, అర్హుల నూజించు చుండెనో నీచులకుఁగూడఁ బ్రేమగౌరవస్థానములను బ్రసాదించుచుండెనో, ఏదేవి దుఃఖదుఃస్థితులయందుఁగూడఁ దీనతమునైనను దృఢించి యవమానింపకుండెనో, ఏదెవ్వ మూర్తి మనకుఁ బూజామయ్యను మనలో నయోగ్యునిగూడఁ బూజించుచుండెనో, ఏదేవీమూర్తి తన నిపుణునందరహస్తద్వయమున గేవలమును మనకాగ్రముల కొఱకే వినియోగించుచుండెనో, చిరసహనశీలంబగు నే రాజేశ్వరి శాంతప్రభుత్వ ప్రేమ మృతమును భరమేశ్వరుఁడు మనకక్షయదానరూపమునఁ బ్రసాదించి యుండెనో యట్టి లక్ష్మీసంబంధముగు నొకతేజమే యిప్పుడానందయ్యు పార్శ్వమున మూర్తిభవించి యున్నట్లు గోరా కుఁగొని యానందనిమగ్న హృదయుఁడైపోయెను. “మనమీ మె వంకఁ జూచుటయే లేదు! ఈమె నన్నిటికంటెను మృతకుఁ దోచెనైతిమి! ఇంత కంటెను మనకు దుర్గతియేమైననున్నదా? దేశమాతయనిన నీమెయే! సుప్తభారత విగ్రహస్థానమునఁ, త్రాణనికేతనమున కేతనశ్రవణానసాసనయై యున్న దేవీయీమెయే! మనమే యీమెకు నేవటలయుఁ దేశమున కీదుర్గతి యీమె నవమానింపటచేతనే! ఈయవమానముఁగూర్చి యాదాసీనుల మగుటచేతనే మనపాతక మిప్పుడు లజ్జితమై పోయినది!” అని భావించుకొనఁదొడఁగెను.

గోరా తనలోఁదానే యాశ్చర్యపడియెను. శ్రీలలో సంబంధములేని యసం పూర్ణముగు భారతవన్షము నే తాను భావించుచున్నట్లు గోరా కింతవఱకుఁ దెలియదు. వారీమూర్తి కేవలము భావనావస్తువునయే భావించి యాతఁడు దేశసంబంధమునం గా వించు కర్తవ్యములం దన్నిటియందును నేర్చియో యొకవిధముగు నభావమేయుండెను. అందు శక్తియున్నదిగాని ప్రాణములేదు! అందు మాంసమున్నది గాని, నంములేదు. శ్రీజనమును దృఢీకరించి మన మెంతవఱకు దూరము చేయుచుందుమో మన పాపము ముఠాడ వంతవఱకు విక్రల్పమై వివర్ణమైపోవునని గోరా యప్పుడొక్క నిమిషములో గ్రహింపఁగలిగెను! అందుచేతనే గోరా నుచరిత నవ్వడువచ్చితిమని పకాబర్పించెను! అదీకేవలము గౌరవ పరామర్శయేకాదు! అతని జీవితమున మాతనలభ్యముగు నొక యానందయందు సంపూర్ణముగ నిండియున్నది!

కారాగృహ కష్టచిహ్నములు గోరాకేరీరమున వగవడుచుండెను. ఆతఁడు నును పటికంటెఁ బ్రే జిక్కియుండెను. జైలుభోజన మాతనికి సరిపడక యీనెలయంతయు నుప వాసప్రాయముగ నే యుండెను. ఆతనిజేహమున సముజ్వలశ్వేతకాంతి యందుక మ్లాసమైయుండెను. పొట్టిగఁ గత్తిరింపఁబడిన శిరోజములమూలమున నాతనిముఖకాగ్యము మజిలీ యధికముగఁ గానఁబడుచుండెను. గోరాకేరీర కృశత్వము నుచరిత హృద

యమనందు వేదనం గల్పించెను. గోరాపాదములకుఁ పూనివిల్లి యాతని పాదధూరిని నైకొనవలయునని యామెఁబోదోచెను. ధూమమును సమిధలునుగూడ నెంతమాత్రమును గానరాకుండ బ్రజ్వరిల్లుచున్న పవిత్రాగ్నివ్యాలవలె గోరా యామెఁన్నుల కగపడుచుండెను. కరుణామిలిత యగు భక్త్యావేశముచే ముచరిత వృధయము కంపించి పోవుచుండెను. అందుచే నామె యేమియు మాటాడఁజాల కుండెను.

అప్పుడానందయి 'గోరా! ఒకయాడుబిడ్డ యున్నచో నెంతకుఖమో నేనీ సారి బాగుగఁ దెలిసికొంటిని! నీవులేని నీమలులలో నీమె నాకెన్ని విధముల నూజుట కలిగించిన దనుకొన్నావు! నాకిదివఱకీమె పరిచయమేలేదు! కాని-దుఃఖసమయము లీప్రపంచమున గొప్పవారితోడను, మంచివారితోడను బరిచయము గల్పించును. దుఃఖమునకు గూడ నిట్టిగౌరవ మొకటియున్నట్లు నేనిప్పుడు తెలిసికొనఁగలిగితిని! దుఃఖమునకు శాంతిని బరమేశ్వరుఁడెచ్చట దాచియుంచెనో యెల్ల సమయముల యందును దెలిసికొనఁజాలఁ పోవుటచేతనే మనము దుఃఖము ననుభవించుచుందుము!-అమ్మా! నీవట్లు సిగ్గుపడియెదవుగాని, దుఃఖసమయమున నీవు నాకుఁ గల్పించిన కుఖమునుగూర్చి నీయెదుట నేచెప్పకుండ నెట్లుండగలను?—" అనియెను. గోరా గభీర కృతజ్ఞతాద్విష్టితో ముచరిత లజ్జితవదనమువంక నొఃసారివీక్షించి యానందమయి నుద్దేశించి "అమ్మా! ఈమె నీదుఃఖసమయమున నీదుఃఖమును బంచుకొనుటకై వచ్చినది! చురల నీకుఖాదినమున నీనుఖమును వర్జిలఁజేయుటకై వచ్చినది! ఉదారవృద్ధుల యకారణ ముచ్చాద్యావము లిట్టివేకావా!" అనియెను.

విషయఁడప్పుడు ముచరిత సంకోచభావముం గాంచి సోదరీ! దొంగ దొరకి నప్పుడు శిక్షితప్పునా? ఇప్పుడు నీవిందఱియెదుటను బట్టుబడితివి! దానిఫలము ననుభవించుపక యెట్లు తప్పించుకొనిపోయెదవు? నాకు నీసంగతి యిదివఱకే తెలియును. కాని వెల్లడింపక యూరకుంటిని, ఇదియెంతయోకాలము దాగదని నేనెఱుంగుదును!" అనియెను.

ఆనం:— (నవ్వుచు) నీ కెట్లుారకుందువుఁ డోరకుండు స్వభావమానీది!—అమ్మా! ముచరిత! వీనికి మీపరిచయ మైంది మొదలు మీగుణకీర్తనముం గావించుట యందలి యాశ యింకను వీరుటయేలేదు!

విస:— సోదరీ! వింటివా! నేనెంతటి గుణగాగ్నినో, యెంతటికృతిజ్ఞుఁడనో యిప్పుడు సాక్ష్యము లభించుచున్నది!

మచ:— అందువలనఁ గేవలము నీగుణపరిచయమే యగుచున్నది!

విస:— నాగుణపరిచయము నామూలమున నెంతమాత్రమును గానరదు. నాగుణములను దెలిసికొనఁదలచినచో మాయమృయోద్ధకుఁ జోవలయును. ఆమె యీ

విషయమున నేనుగూడ నాశ్చర్యముచే స్తంభించి పోవునట్లుగాఁ జెప్పుచుండును. అప్పుడే నాజీవితచరిత్రమును వ్రాయదలంచినవో నేనతి కీఘ్రముగనే మరణించుటకు సిద్ధపడియున్నాను.

ఆనం:— వింటివా వీనిమాటలు!

గోరా:— వివరము! నీతల్లిదండ్రులు నీకు సార్థక నామకరణముం గావించి యున్నారు!

వివ:— వారు నావలన పెట్టిగుణమును వాంఛించి యుండలేదు కాబోలును! కేవలము విషయగుణమునుమాత్రమే కోరియుండుదు.

ఈవిధముగాఁ బ్రధమసంభాషణమునకు సంశయము వదలిపోయెను. వెదలి పోవునప్పుడు ముచరిత విషయమిదిగాంచి 'మీరొకసారి మాయంటికి రాఁగూడదా?' అనియెను. ముచరిత విషయమిది రమ్యనినట్లు గోరాను రమ్యవశాలక పోయెను! గోరాయాభావమును గ్రహించు జాలకపోయెను. అదియారనికీ వ్యాధయాఘాతమువలె మండెను. విషయఁడందఁజేతొడను జనభాగముండును. కాని గోరాయట్లు మెలంగ జాలఁడు! అందుకొఱకు గోరాయదివల కెన్నఁడును విచారింపలేదు. .. ఇప్పుడాతని స్వభావమునం దట్టిసౌకర్య మభావమైయుండెనని గోరా తెలిసికొనియెను.

౫౬

లలిత వివాహముంగూర్చి యాలోచించుటకే ముచరిత తన్నుఁబలిచిన దని విషయఁడు తెలిసికొనియెను. ఈప్రస్తావమును ముగించినంతమాత్రమున నీవ్యాపారము ముగియలేదు. ఇది మిగిలియున్నంతకాల మేపక్షమువారికిని నిష్క్రమితిలేదు. ఇన్నాళ్ల కుఱకును విషయఁడన్నిటికింబె నెక్కువగా గోరా నొప్పించుట యెట్లును సంగతిసే యాలోచించు కొనుచుండెను. గోరాయనిన గోరా మానవత్వముగాదు! ఆతని సమస్త జీవితము నాశ్చర్యించియున్న దృఢవిశ్వాసము! దృఢభావము! దానితోఁ బూర్తిగాఁ గలసిపోవుటయే విషయమిది భ్యాసము. అదియే యాతని కానందము. దానితో నెట్టి విరోధమైనను నది విషయనకుఁ దనతోడి విరోధమే!

కాని యావిషయమునఁ బ్రధమసంశయము వదలిపోయెను. విషయఁడులలితను గూర్చి యొకవిషయమున గోరాతోఁ జీవ్రముగ వాదించి యుండెను. శత్రుచికిత్స చేయుటకుఁ బూర్వము రోగిభయమునకు భయంకరి సంభావనలకును నెవని యుండదు? కాని శత్రుముచేయుట కారంభ మైనప్పుడు బాధ యగపడుచున్నను నారోగ్య ముఖముండుటచే నిద్రవల కనుగొనుచున్నంత భయము లేకుండబోవును—ఇన్నాళ్లకుఁ కును దనమనసుతో నైనను దర్శించుకొనఁజాలని విషయఁడిప్పుడు తర్కద్వారమును

దెబబివైచెను. ఇప్పుడాతని మనసులో గోరాతో నుత్తరప్రభుత్వపుతరములు జరుగుచుండెను. ఇప్పుడాతడు గోరాయుత్తులను మనసులో గల్పించుకొని వాని నెల్లవిధముల ఖండిచివైచుచుండెను. గోరాతో ముఖాముఖిని వాదించుట కలిగినచో శాంతయు చేరకము కలుగు నోయంతకాంతికలుగును. కాని గోరా యీ విషయమునఁ దుదికలును వాదించుటలేదు. అందుచే విషయని వృద్ధయము పరితపించుచుండెను. గోరా తానొప్పుకొనక యొప్పింపక కేవలమును దీవ్రభావమును జూపుచుండెను. అతీవ్రత్యమునకు విషయుఁడు విసతుఁడు కాఁజాలకుండెను! విషయుఁడు నేనెట్లయినను సత్యపక్షమున నుండెననకొని రెండుచేతులతోడను సత్యశబ్దమును దనవృద్ధయ మధ్యమున దిమిడ్చుకొనియుండెను. గోరాకుఁ బ్రతికూలకును నొక ప్రబలపక్షమును స్థాపించుట యావశ్యకము! అందుచేతనే విషయుఁడిపల్లము సత్యమునే చరమావలంబనముగాఁ జేసికొనియెను. అట్టి సత్యము నాశ్రయింపఁగలిగితిగదా యనియే విషయుఁడు విశేషము నాత్మగౌరవము కలిగెను. అందుచేతనే విషయుఁ డపరాహ్లాసమును నుచరిత యింటికి నిస్సంకయముగాఁ దలయెత్తుకొని పోయెను. విషయుఁడు తాను నిలిచినది సత్యపక్షమే, మజియే పక్షమే నిశ్చయించుకొనుటకుఁ దగినయవస్థలో జేఁడు!

హరికౌహిని వంటచేసుకొనుచుండెను. విషయుఁడు వంటయింటి గుఱ్ఱమునఁ దమ బోయి బ్రావ్యుణకుమారుఁడగు తనకు మధ్యాహ్న భోజనముపెట్టవలసిన బాధ్యతను నూచించి మేడమీదికిఁ బోయెను. సుచరిత యప్పుడు వట్టుపని చేసికొనుచుఁ గన్నలను వంచి కరాంగుళులఁ గదలించుచునే యొచించి 'విషయబాబూ! అంతరంగి బాధ లేనప్పుడు బహిఃప్రాతికూల్యము నేల లక్ష్యము చేయవలయును?' అనియెను.

గోరాతో వాదించునప్పుడు విషయుఁడివిషయమున నిరుద్ధయుక్తి ప్రయోగముల గావించెను. ఇప్పుడు సుచరితతోఁగూడ నట్లే మాటలాడెను ఇట్టిచో గోరాతో విషయున కభిప్రాయభేద మున్నదని యెవ్వరినుకొన గలరు? విషయుఁడు సుచరితఁగాంచి "సోదరీ! బహిరంతరాయము లంత బాధాకరములు కావని న్నితను దోచుచున్నదా?" అని ప్రశ్నించెను.

సుచ: — దానికి గారణమున్నది! మాయాతంకములు కేవలమును బాహ్యములే కావు. మానమాజము మాధగ్యవిశ్వాసముపై నిలిచియున్నది. కాని మీసమాజమున మీబంధము కేవలము సాంఘిక నియమము ననుసరించి యుండును! అందుచేతనే లలిత తనసమాజమున ద్యజించుటచే నామె కైతఃస్వము కలుగునో మీకు మీసమాజమున విడుచుటచే నంతస్వము కలుగదు!

మత మనది మానవవృత్తిగతసాధనీయమనియు, దానిని సమాజముతో సమ్మేళనముచేయుట యుచితము కాదనియు వినయుండు వాదంపఁ దొడంగెను. ఇంతిలో సతీశుఁడొక యంత్రమును, నొక వార్తాపత్రికను దీసికొని యచ్చటికివచ్చి వినయునిం గాంచి యుత్సాహముతో నాకుక్రివారము నెట్లయిన వాదివారముగాఁ జేసికొనవలయునని క్షతూహల పడుచుండెను. చూచుచుండగ నే సతీశునకును వినయునకును సంభాషణము ముదిరిపోయెను. ఈయనకాశమునందు నుచరిత లలిత పరిపిచిటిని, బత్రికను జదువఁదొడంగెను.

ఆవార్తా పత్రికయందు 'ఒకప్రసిద్ధ బ్రాహ్మ కుటుంబము హిందూ కుటుంబము తో వివాహ సంబంధముం గావించుకొనిఁ దలచియుండఁగా హిందూయువకుని యసమ్మతిచే నావ్యాపారము చెడిపోయినది!' అనునయముం గూర్చి హిందూయువకుని నిష్ఠతో బ్రాహ్మకుటుంబ వోచనయ దౌర్బల్యమున బోల్చి యాక్షేపాత్మక ప్రకటంపఁబడి యుండెను.

నుచరిచిత యెట్లయిన నీవివాహమును సంఘటింప వలయునని నిశ్చయించుకొని యుండెను. కాని యది యాయువకునితో వాదించింతమాత్రమున జరుగునదికాదు. అందుచేతనే యామె లలితనొకసారి రమ్మని చీటివ్యాసెను. విషయఁ డిచ్చటనే యుండెనని యంచు వ్రాసులేదు!— ఏపంచాంగమును, నేత్రగ్రహములకు సమ్మేళనమును కుక్రివారము వాదివారముగాఁ జేయఁజాలకుండుటచే సతీశుఁడు తప్పక బడికిఁ బోవలసినవాడయ్యెను. నుచరితయు 'వినయబాబూ! స్నానముచేసి వచ్చెదను! ఇంచుక నేపాఁగుము.' అనఁచెప్పి వెడలిపోయెను.

వాదము చల్లఁబోయెను. ఆప్పుడు నుచరితగఁలో నొంటిగ నున్నదియున్న వినయుని యంతరింగమున యాత్మనపాదుషము జాగరితమగుచుండెను. తొమ్మిదిగంట లయ్యెను. వీధిలో జనకోలాహలములేదు. నుచరిత వాగిరబల్లనైకున్న చిన్నగడియారము టిక్కుటిక్కుమనుచుండెను. ఆగృహసంబంధమును నొకప్రభావ మాతని నాకర్షించుచుండెను. ఆగడియందలి ప్రతివస్తువునఁగూడ నాతనిఁ బలకరించుచున్నట్లుండెను. ఆచక్కినివాగిరబల్ల, ఆమట్టుపనిచేసికొను కుర్చీ, దానికికింద బరువఁబడిన కృష్ణాజినము, గోడపై నేలాడుచున్న యొకటి రెండు చిత్రపటములు, వెనుక నెట్టి కాలనచే మూయఁబడిన పుస్తకములీరువా—యని యన్నియును వినయుని హృదయ మధ్యమునం దొకవిధమున వింతసంగీతమును ధ్వనింపజేయుచుండెను. ఆగడియందంతటను నేదియో యిగోచరమగు సౌందర్యరహస్యము నిండియున్నట్లుండెను. ఆగడి యందు నిష్ఠనమధ్యాహ్న సమయములందు లలితానుచరితల కెన్నియో యేకాంతాలోచనములు జరిగినవి. ఆయాలోచనల లజ్జానుందరకక్తి యింకనుఁ బ్రచ్ఛన్నముగ నం

దందుఁ దోచుచున్నట్లే యుండెను. ఆయాలోచనలయందు వాతవ్యరేచ్చలు నెట్లు కూర్చుండియుండిరో వినయుండు భావించుకొని చూచుకొనుచుండెను. “లలిత నీకు బృతికూలముగ లేదని నుచితవలన వినియుంటిని.” అని పరేశుఁడు చెప్పినమాట ను వినయుండప్పుడనేక భావములతో ననేకరూపములతో ననేకవిధములుగాఁ జూచుచుండెను. అప్పుడనిర్వచనీయంబగు నొక యాత్రేక మాతని మనోమధ్యమున గరుణా స్వాంతనస్వరంబున గానము చేయుచున్నట్లుండెను. అందలి ప్రతినిస్తువునందును విబిడంబును గభీరతమంబు నగునొకరూప మతని నిగూఢవృద్ధయమధ్యమున ననిర్వచనీయంబగు నాభాసముంబోలి తోచుచుండుటయు దానినెట్లునుఁ బ్రత్యక్షముగ ననుభవించఁజాలక, కవిత్వమున, చిత్రకారుఁడైనను గాఁజాలక పోయితినిగాదా యనివినయుండు సుద్ధాంతఃకరణములను జంచుఁడైపోవుచుండెను. ఆచాంచల్యమును కాంతింపఁజేయుటకు కుపాయము లేనట్లాతనికిఁ దోచుచుండెను. ఆతనియెదుట నడ్డముగనుండి యతి సమీపమునుగూడ నతిదూరముగఁ జేసివైచుచున్న తెర నానిమిషమునందే ధైర్యముతో నిజవఁబడి చించి పొజువైచుటకు వినయునకుఁ దగినంతకీ క్తిలేదు!

ఇంతలో హరిమోహిని గదిలోనికివచ్చి ‘కొంచెము ఫలాహారముచేపెదవా!’ అని యడిగెను. వినయుండు వలదనియెను. హరిమోహిని గదిలో నొకచోఁగూర్చుకొనెను. ఆమె పరేశుని యింటనున్నంతవఱకు వినయుని విశేషాదరముతోనే చూచెను. కాని మచరిత్రతోఁగలసి ప్రత్యేకగృహమున స్వతంత్రముగ నున్నది మొగలు వినయుని రాకపోక లామె కిత్వంతము ననిష్ఠములుగనే యుండెను. మచరిత్ర యిప్పుడు తన యాచారాదులను సంపూర్ణముగ మన్నింపకుండుట కిట్టివారి సహవాసదోషమే కారణమని యామె నిశ్చయించుకొని యుండెను. వినయుండు కేరలమును బ్రహ్మసమాజము వాఁడు కాకపోయినను వాతనికి హిందూసంస్కార సంబంధముగు దృఢత్వములేదని యామెకు స్పష్టముగాఁ దెలిసిపోయెను. అందుచేతనే యామె మనుపటివలె, నీత్యాచార్యుని కుమారునికొకకైః స్థుప్రసాదమును దుర్వ్యయముగఁజేయఁజాలకుండెను. అప్పుడామె ప్రసంగవశమున వినయునట్లేకించి ‘బాబూ! నీవు త్యాచార్యుని కుమారుడవు కదా; నీకు సంధ్యార్చనము లేమియు నక్కఱలేదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

విన:— దొడ్డయ్యా! కేయుంబరలు చదువులోనే మునిగి గాయత్రిని, సంధ్యను సమస్తమును గూడ మఱచిపోయితిని.

హరి:— పరేశబాబుమాత్రము చదివినాఁడుకాదా? అతఁడు తనధర్మానుసారముగా నేదో యొకవిధమున సంతోషపాసము చేయుచునే యున్నాఁడు!

విన:— ఆతఁడు మంత్రము ముఖస్తమ చేసికొని యుపాసించుటలేదు! అంత వాడైననో నేను నట్లేచేయుదును.

హరి:— తీవ్రస్వరముతో అంతవాడవు కాఁజాలకున్న నీశంద్రి తాతల మత మునఁబోగూడదా? వీనికిని దానికినిఁగూడఁ జెడియఁడుట యేమిలాభము? మానవుడైన తరువాత నేదియో యొకమత పరిచయముండఁరలయును! రామా లేదు; గంగా లేదు; ఇట్లుండుట యెంత తప్పు!

ఇంతలో లలిత యచ్చటికి వచ్చి వినయునింగాంచి యదరిపడి హరిమోహిని నుద్దేశించి 'అక్క యెక్కడనున్నది?' అనిప్రశ్నించెను.

హరి:— రాధాగాణి స్నానమునకుఁ బోయినది!

లలి:— అక్క నన్నురమ్మని కిబురుపంపినది!

హరి:— కూర్చుండుము! ఇప్పుడేవచ్చును.

హరిమోహినికి లలిత యెడలఁగూడ ననుకూలభావములేదు. సుచరిత పూర్వ బంధముల నన్నిటిని వదల్చివైచి యామెను సంపూర్ణముగఁ దనదానిని జేసికొనవలయు నని హరిమోహిని యిప్పుడూహించుకొనుచుండెను. పరేశబాబుబిడ్డ తెవ్వరు నిచ్చటికి మనుపటివలె వచ్చుటలేదు. ఒక్కలలితమాత్రమే యిప్పుడప్పుడు వచ్చి సుచరితతో సంభాషించుచుండెను. అదిహరిమోహిని కిష్టముగ లేదు ఆమె తిఱుకుగా హరి సంభాషణమునకు భంగముకలిగించి సుచరిత నేదోపనికై బిజుచుచుండెను. కాదేని మనుపటివలె నిప్పుడు సుచరితకు నిరాశంకముగఁ జదువు సాగుటలేదని యాక్షేపమైన జేయుచుండెను. మఱియు సుచరిత చదువుకొనునప్పు డామెవాఁడొకంతచదువు నవావశ్యకమనికూడఁ జెప్పుచుండెను. కాని యామె సుచరిత వెంటబలవంతముగాఁ దన వంకకుఁ ద్రప్పకొనఁదలఁచియున్నను నామె కది యెంతమాత్రమును సాధ్యపడుట లేదు. అందుచేతనే యామె యొక్కొక్కప్పుడు సుచరిత మిత్రులం గూర్చియో, నామె యభ్యాసములంగూర్చియో దోషగోపణములం గావించుచుండెను!— లలిత వినయునితోఁగలసి కూర్చుండుట హరిమోహిని కిష్టముగ లేకుండుటే కాక యా యిరువురి మిఁదను నామెకు గోపముకూడఁ గలిగెను. లలితావినయులకేదియో యొకచాస్య సంబంధ మున్నదని యామె యనుమానించెను. అందుచేతనే యప్పుడామె తనలో "మీఁమాజవిధానము లెట్టివైనను మాయింటిలో నీసిగ్గులేని సమావేశములు న నీ కిరస్తానీవ్యాపారములు జరుగుట నాకిష్టములేదు!" అని యనుకొనుచుండెను!

లలిత వ్రూదయముకూడ విరుద్ధభావముచేఁ గంటకెత మైపోవుచుండెను. ఆమె నిన్ను సుచరితతో నానందయొకడకుఁ బోఁదలంచెను. గాని యెట్లునుఁ బోలే పోయెను! ఆమెకు గోరాయెడల విశేష గౌరవభావమున్నను, విరోధభావముకూడఁ దీవ్రముగా నుండెను. ఆతఁడెల్లవిధములఁ దనకుఁ బ్రీతికూలఁ డనుమాట యామె యొకధమునను మఱవఁజాలకుండెను. గోరా విడుదలయైనది మొదలుగ లలితకు వినయుని

యెడలగూడ సంశయము కలుగుచుండెను. కొన్నాళ్ళనుండి వినయుండు జోరుగా దనకు స్వాధీనఁడగుచుండెనని యామె గర్వపడుచుండెను. కాని గోరాప్రభావము నాతఁ డెంతమాత్రమును దిరస్కరింపజాలఁడను సంశయముచేతనే యామె వినయు నకు విరుద్ధముగా సంసిద్ధయై నిలిచియుండెను.

లలితను జూచినమాత్రముననే వినయుని మనోమధ్యమన నాఁదోళనము ప్రబలమై పోయెను. లలిత విషయమున వినయుఁడెంతమాత్రమును దన సహజస్వభావమును రక్షించుకొనజాలకుండెను. తనయిరువ్విరి వినానామునగుర్చియు జనశ్రుతి సమాజమునఁ బుట్టినస్పృహకుండి యు, వినయుని మనసు లలితను జూచినంతనే వైషమ్యతచంచలమగు చుంబకభలకంబోలి పుంధితమై గోవుచుండెను. అయితఱు వినయునిం గాంచి నంతనే లలితకు నుచరిత్రైఁ గోపము కలిగెను. ఈవినయుని ప్రతిభూలభావము ననుభూలముగఁ జేయుటకే నుచరిత్ర యీతని నిటకుఁబిలిపించి బోధింపఁదలఁచె ననియు నీవంకరను సవరించుటకే నన్నుఁగూడఁ బిలిపించె ననియు లలిత యప్పు డూహించుకొని చటాటునలేచి హరిహరినిం గాంచి “నాకాలస్య మగుచున్నది; మఱియొకప్పుడు వచ్చెను. అక్కఱో నీవేంకతి చెప్పును!” అనిచెప్పి “వినయునివంకఁ జూడకుండఁగ నే యతివేగముగ వెడలిపోయెను. ఇంక వినయునిచొరఁ గూర్చుండవలసిన యావశ్యకము లేకపోవుటచే నింటిపనుల నెపంబున హరిహరినియును లేచిపోయెను.

ప్రచ్ఛన్నాగ్నింబోలియుండు లలిత ముఖభావము వినయున కపరిచితముకాదు! కాని చాలదినములనుండి యీలక్షణ మగపడుటలేదు. లలితతనవై నాగ్నేయాస్త్ర ప్రయోగముం కావించుచుండు దినములు సూర్యముగఁ దిరిగిపోయిన వనియే వినయుండు నిశ్చితుఁడై యుండెను. అస్త్రశాలనుండి వెలువరింపఁబడిన యా పురాతనాస్త్రమును మరల నిచ్చడాతఁడు కనుగొనియెను. క్రొప్పుపట్టిన దాగొక్కటియు నందగి పడలేదు! కోపమును సహింపనచ్చును గాని యవమానమును సహించుట వినయుని పంటి వానికి జాలకష్టము! గోరా కుప్రవామాత్రమే యని యెంచి లలిత యొకప్పుడు తన్నవమానించిన సంగతి వినయునకప్పుడు స్ఫురికిరచ్చెను. ఇప్పుడును లలిత తన్ను సామాన్యనిగాఁ దృణీరించిపోయెనని వినయుఁ డెస్థిరుఁడైపోయెను. వినయుని కర్తవ్యబుద్ధి యందలి సంకోచమును లలిత పిఠికితనముగా భావించెను. ఈవిషయమున నొకటికెండు మాటలాడుటకైన నవకాశ మీయక లలిత వెడలిపోవుట వినయున కసమ్యముగా నుండెను. వాడమున కవకాశమీయకుండుట వినయున కొక గొప్ప కష్టముగా నుండెను. ఏమనెన బాగుగ వాదించి యేపట్టుచున్నెను సమర్థించుకొని యా తనియొద్ద నున్నది. కాని జగడము పుట్టినప్పుడెల్ల లలిత వినయునకు వాదించుట కెట్టి యవకాశము నిచ్చుటలేదు. ఇప్పుడుగూడ నట్లే జరిగినది.

అప్పుడు వినయూడు బల్లపైనున్న వారాపత్రికఁదీసి యందుఁ బెన్నులతో గుర్తుపెట్టఁబడినవోటఁ జదివి యందలి నీత్యుపదేశము తమ యిరువురుగూర్చియే యని గ్రహించుకొనియెను. అందువలన లలిత తన సమాజమువారిచేఁ బ్రేరేపితము నెట్లవమానింపఁపడుచుండెనో వినయూనకు స్పష్టముగాఁ దెలిసిపోయెను. మఱియు నిట్టి యవమానమునుండి లలిత నుద్ధరించుటకై తానెట్టి ప్రయత్నమును జేయుక కేవలము సమాజ తత్త్వముంగూర్చియే నూత్నతత్త్వముం గావించుచుంటిననియు, ఇందువలన లలితవంటి తేజస్విని యగు రమణీయణి తన్నవమానించుటతప్పు గాదనియుఁ గూడ వినయూనకు బోధపడియెను! అప్పుడు వినయూడు సంపూర్ణముగ సమాజము నుపేక్షించుచున్న లలిత సాహసమును దలంచుకొని యాదృప్తయువతితోఁ దన్నుఁ బోలుకొని సిగ్గు పడిపోయెను.

నుచరిత స్నానముచేసి సతీశునకు భోజనము పెట్టి బడికిఁ బంపించి వచ్చి చూచునప్పటికి వినయూడు నిద్రబ్రూఁదై మూర్ఛుండి యుండెను. నుచరిత మరలఁ బూర్వ బ్రహ్మచర్యము నెత్తలేదు. భోజనసమయమయ్యెను! వినయూడు గండూషమైనఁ జేసి కొనకుండ భోజనమునకు సిద్ధమగుటం గాంచి హఠాః హఠాః “బాబూ! నీవు హిందూ మతమున నెఁతమౌతమును గౌరవములేదు! ఇట్టివో బ్రాహ్మచర్యమునఁ గలసిపోయినవో దోషమేమి?” అని ప్రశ్నించెను. వినయూడ మాటకు మనసులో నొచ్చుకొనుచు “తినుట, త్రాగుట మొదలగువానిం గూర్చిన నిరర్థక నియమమే హిందూ మతమని నాకు బోధపడినప్పుడు నేను బ్రాహ్మసమాజికుడనో, క్రైస్తీయుననో, ముసల్మానునో, యెవ్వడనో యొకఁడనైపోవుదును. కాని హిందూమతమునం దొకను నాకంతటి యశ్రద్ధ కలగుట లేదు!” అనియెను.

అనంతరము వినయూడు నుచరిత యింటినుండి వెడలిపోయెను. అప్పు డాతని హృదయముతల్లింతుమును విలపింపఁబోయెను. ఆతనికిప్పుడు నలదిసలను బాధాకరముగ నున్న నిరాశ్రయమగు మాన్యస్థాన మధ్యమునకు వచ్చి పడినట్లుండెను. అట్టి యస్వాభావికస్థితి కేలవచ్చితిని యాలోచించుకొనుచు నాతఁడు మెల్ల మెల్లగా నడచిపోవుచు నొక పుష్కరిణీతీరమునఁ జెట్టుక్రిందఁ గూలఁబడియెను. ఇంతవఱకును వినయూడు తన జీవితము నందఁచు నల్పాధికి సంఘటనముల నన్నిటినిఁ గూర్చియుఁ దనమిత్రునితో నాలోచించుకొని సమర్థించుకొనుచుండెను. ఇప్పుడతని కాత్రోవ మూసికొని పోయెను! ఒక్కఁడే యాలోచించుకొనవలసి వచ్చెను!

మార్మగతిమూలమున నిదివఱకు నీడగనున్నవోట నెండవ్యాపించెను. అప్పుడు వినయూడాస్థానమును వదలి మరల వీధిత్రోవను బట్టెను. అట్లు కొంతమారుము

పోవునప్పటికి సతీకుడు 'వివరబాబూ!' అని పిలుచుచు వచ్చి యతనిచేయి పట్టుకొని 'రమ్మ! మాయంటికి గమ్మ! అనియెను.

వివ:— సతీశబాబూ! నేను వచ్చుటయెట్లు?

సతీ:— ఏమి?

వివ:— నేను తఱచుగా వచ్చుట మాయంటివారికి వినుఁగుగా నుండదా?

సతీకుఁడొప్పటి యీవివరముని యుక్తికి బదులు చెప్పటకుఁ దా నర్హుడనని దెలిసికొని కేవలము బలవంతముగా 'ఏమియునుండదు! రమ్మ!' అనియెను.

వివరముని సంబంధము వలనఁ దమ కుటుంబమునం దెంతటి ఘనవిప్లవముతటస్థించినదో, పోయి బాలకుఁడగు సతీకున కంతమాత్రమును దెలియదు! ఆతఁడు కేవలమును వివరమునిఁ జేరిమించియుండెను. ఈసంగతి తలఁపులకు వచ్చినంతనే వివరముని వృద్ధయము విచలితమైపోయెను. పరేశుని కుటుంబము వివరమునియెదుటఁ గావించిన స్వగృహస్థియం దీబాలకుఁడొక్కడే యున్నాడను నానందముచేఁ బరిపూర్ణుడైయుండెను. ఈప్రళయ సమయమునందుఁ గూడ నీతనిచిత్తమునందెట్టి సంతోష మేఘచ్ఛాయయైన బడియుండలేదు! ఏసమాజాభూతము నీతని బాధించుటలేదు! ఆప్పుడు వివరముఁడు సతీకునిఁ గొఁగిలింపుకొని 'తమ్ముడా! నడువుము! నేను నిన్ను మాయంటి గుమ్మమువఱకును బంపినప్పెదను.' అనిచెప్పచుఁ జిన్నతనము నుండియు లలితా నుచరితల ప్రేమ వాత్సల్యములను సంపూర్ణముగ సంపాదించుకొనుచున్న యా సతీకునిఁ గొఁగిలింపుకొని యా ప్రేమవాత్సల్యముల మధురస్వరూపము ననుభవించినట్లు వివరముఁడానందించెను. తోవ్రసయంతటను సతీకుఁ డపగ్రభోరణితో నెన్నియో యప్రస్తుత వివరములంగూర్చి భాషించుచు నమృతవర్షమును గురియించుచుండెను. ఆబాలకుని సరళవృద్ధయ సంయోగమువలన వివరముఁడు తనజీవితము నంతను గగ్గిమ్ముకొనియున్న జటిలసమస్య నొక్కవిమలమాత్రము పూర్తిగా మఱచిపోయెను.

పరేశుని యింటిగుమ్మముగడ నుండియే నుచరితయింటికిఁ బోవలసి యుండెను. పరేశబాబు కూర్చుండు పేడగది వీధిలోని కగపడుచుండెను. ఆయింటియొద్దకువచ్చిన తరువాత వివరముఁడొసారి తలయెత్తిచూచుట మానఁజాలకపోయెను. చూచినంతనే బల్లచెంతనే నెగురుగ గూరుచున్న పరేశుఁడాతనికంటఁ బడియెను. ఆతఁడు మాటాడుచుండెనో, లేదోమాత్రము తెలియుటలేదు. లలిత వీధిసంకర మెన్నుంచి పరేశున కెదురుగ నొకబెత్తపుఁ గుర్చీపై బడిపిల్లనలె నిప్రభుయై కూర్చుండెను. ఆమె నుచరితయింటికిఁడనుండి తిరిగివచ్చి తన వృద్ధయమునం దోచిన దుస్సహనంజోబము నడచుకొనుట కట్టియుపాయముం గానఁ మెల్లమెల్లగా దండ్రీయొద్దకు వచ్చి కూర్చుండియుండెను. ఆపహిణ్యురాలగు లలిత తనవృద్ధయ చాంచల్యము నడగించు కొనుటకై

యప్పుడప్పుడు కాంతిపర్యవృద్ధుడగు తండ్రిచెంతకు వచ్చి హాసముతోఁ గూర్చుండుచుండును! ఏల వచ్చితివని పరేకుండడిగినచో 'బాబూ! ఎమియును లేదు. మిగదిలో మిగులఁ జల్లగానుండును! అనిచెప్పుచుండును.

నేడు లలిత పీడితహృదయముతో వచ్చియుండెనని పరేకుండు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను. ఆతనిహృదయమునందుగూడ నొకవిధమున వేదన ప్రచ్ఛన్నముగా నుండెను. అందుచేతనే పరేకుండు మెల్లమెల్లగా కృత్రిగతబీబిషమునందలి తుచ్ఛముఖ దుఃఖభారముల నడగించుకొను పద్ధతులనుగూర్చి మాటలాడ నారంభించెను. ఆతఁడై విడ్డట యేకాంతలోచనా దృశ్యముం గాంచిన-తనే యొక్కింతకేపు విషయనకుఁ గతి నిరోధముయ్యెను—సతీకుని వాగ్దోషి గూతనిచెపులం నడకుండెను. సతీకుండప్పుడు యదృశ్యకుండగుగూర్చి పరిసంగించుచు “చిన్నతనమునండియుఁ బెద్దపులులను బెంచి యుద్ధవిద్యకేర్చి యొకగుంపుగా మనసేసాముఖమున నిలిపి పోగాడినచో నితరపక్షము వారేమిచేయఁగలరు?” అని పూర్నించెను. అన్ని పూర్వలకు నుత్తరము వచ్చి యీ పూర్వకు రాకుండుటచే సతీకుండు విషయని ముగయువఁకఁ జూచెను. అప్పుడు విషయండు పరేకుని జీవంకఁ జూచుచుండుటచే నాతఁడను బైకొచ్చి యుచ్చస్వముతో “అక్కా! లలితా! ఇదిగో! చూడును! నేనీ విషయబాబును దోవలోఁబట్టి దీసికొని వచ్చితిని!” అని కేకవైచెను.

విషయండు లబ్ధాస్థంభితుండైపోయెను. లలిత కుర్చీయండి చటాటన లేచి నిలువఁబడియెను. పరేకుండు మొగమెత్తి వీక్షింపఁకఁ దిలకించెను. ఇకనేమున్నది! విషయండప్పుడే సతీకునకు వెలవిచ్చి పరేకునింట్టికై బోయెను. ఆతఁడు నచ్చుటం గాంచి లలితకడలిపోయెను. తన్నందఱు నకాంతియడగు దమ్మునికలఁ జూచుచు న్నారని యనుకొనుచు విషయండు సంకోచముతోఁ గుర్రే వై గూర్చుండెను. కశల పూర్వావంతరమున విషయండాంభించి నేను హిందూసమాజాచార విచారముల నెంత మాత్రమును మన్నింపక పూరిదినము నల్లఁఘించుచు నే యున్నాను. ఇట్టిచో హిందూ మతమున విడిచి బ్రహ్మసమాజము నాశ్రయించుటయే మంచిదని నాకు దోచుచున్నది. అందుకొంతకు మీయొద్దనే దీక్ష గైకొనవలయునని నాకోరిక!” అని స్పష్టముగాఁ జెప్పివైచెను. విషయని వ్యానయమునం దీకోరిక—ఈసంకల్పము, అయిదు నిమిషములకిందట స్పష్టముగు రూపముం దాల్చియుండలేదు! పరేకుండిండుక సేకుస్తంభితుండై “బాబూ! నీవన్ని సంకతులను బాగుగ నాలోచించుకొంటివా?” అని పూర్నించెను.

విష:— ఇందంతగా నాలోచింపవలసిన విషయ మేమున్నది? అన్యాయమా, న్యాయమా యను సంగతి మాత్రమే భావింపవలయును. అది స్పష్టముగ నేతెలియుచు

న్నది! ఇంచుక జ్ఞానముకలవా రెవలంఘ్యము లగు నాచారములే ధర్మములని యెంత మాత్రమును నిష్కపటచిత్తముతో నంగీకరింపజాలరు. అట్టి నడవడిగల నేను హిందూ మతమును శ్రద్ధతో నాశ్రయించిన వారితోఁ గలసియుండుట మాటిమాటికిని వారికి బాధకుగల్గించినట్లే యగుచున్నది. ఇది యపచార మనుటకు నాకెట్టి సందేహమును లేదు. ఇట్టివో నెట్టివిచారమును లేకుండ నాతప్పును సవరించుకొనవలయు ననియే నేను సిద్ధపడియుంటిని. కాకున్నచో నేను నాయాత్మగౌరవమును నిలుపుకొనజాలను.

పరేతునకు సంగతి బోధపఱచుట కిన్నిమాటలు చెప్పవక్కఱలేదు! కాని విన యుండు తన కుద్రోగము కల్పించుకొనటకే యంతపఱకుఁ జెప్పెను. వినయుండిప్పుడు తాను వ్యాయామ్యాయ యుద్ధతత్వమున జిక్కుకొంటినియు, నిందు సత్యమును ద్వంద్వించి వ్యాయాపక్షమునే యవలంబించి విజయముం గాంచవలయు ననియుఁ దలంచి కుష్ఠిరుడై యెదిరించి నిలువఁబడి యుండెను. మానవత్వమునకుఁ గల మర్యాదను నిలుపుకొన వలయును!—

పరేతుఁడు వినయనింగాంచి ‘ధర్మ విశ్వాసవిషయమున బ్రహ్మసమాజముతో వీరు చుత్తక్యమున్నదా?’ అని పూర్తించెను. వినయుండించుక నేపూర్వముండి ‘పరేక బాబూ! నేను సత్యము చెప్పుచున్నాను! పూర్వము నాకించుకధర్మ విశ్వాసమున్న ట్లు తోఁచుచుండెను. అందుచేతనే నేనావిషయమున ననేకులతో ననేకవాదములం గావించియుంటిని. కానియిప్పుడు నాజీవితమునం దావిశ్వాస మెట్టిపరిణతిలాభమున గాంచియుండలేదని నాకు నిశ్చయముగా బోయగుచున్నది. నాకులభించిన యా స్వల్పజ్ఞానమైనను మిఝాలమునఁ గలిగినదే మతమునందు నాజీవితమున కెట్టి సత్య ప్రయోజనమునా నగపడలేదు. అందుచేదానియందు నాకెట్టి సత్యవిశ్వాసమును గలుగ లేదు. కావుననే యుక్తికల్పనా కాశలమున నేనిప్పు యు మా సమాజధర్మమునకు నానావిధ నూత్నవ్యాఖ్యానములచేతను గేవల తర్కనైపుణ్యముచేతను మాత్రమేవరిని తిలాభముం గూర్చుచుంటిని. ఏమతము సత్యమైనదో తెలిసికొనవలసిన యావశ్యకము నాకు లేకపోయెను. కాని నామతము సత్యమైనదని వాదించి నిరూపించి విజయముం గాంచుటకే నేను ప్రయత్నించితిని. అట్లువాదించుచున్న కొలది నాకహంకారము బోధయగుచుండెను. నాహృదయమునం దెన్నఁదైన మతవిశ్వాసము సంపూర్ణ సత్య ముగను, సహజముగను దోఁచినదో లేదో నేనిప్పుటికిని జెప్పజాలను గాని, తదను మూలావస్థలంగూర్చియు, దృష్టాంతములంగూర్చియు నాయాలోచనలు పోవుచున్న మాటతాత్రము నిశ్చయము! అంతరాంతరములనుండి యేది నాబుద్ధిని బీదించుచుండెనో దాని జయపతాకనే బ్రతికినన్నాళ్ళును వహించి తిరుగుచుండెడి సైన్యమును నేనింక నహింసజాలను” అనియెను.

పరేశునితో నిట్లు మాటాడుచు వివరములు తన వర్తమానావస్థ కనుకూలము లగు యుద్ధల కాకారములనిచ్చి ప్రకరించుచుండెను. ఆయుధాసాముతో వాతఁడు తనచిగి కాల తర్కితగ్గ ములవలన, దుద కిట్టి స్థిర సిద్ధాంతమునకు వచ్చియున్నట్లు నిరూపించుకొనుచుండెను. అప్పటికిని బరేశుఁడొకను గొంతకాల మాలోచించు కొనుచుని వివరముని బలవంతము చేసెను. అందువలనఁ దన దృఢ సంకల్పముం గూర్చి పరేశుఁడు సంశయించుచున్నట్లు గ్రహించుటచే వివరమునకు ముఱింత తొందరపడినెను. అప్పుడాతఁడు తనవృద్ధుడు నిస్సంసిగ్ధ తేత్రమున నుద్ధిరముగ నిలిచియున్న దనియు, దానికిఁగ నెన్నటికి నెట్లచలనమును గలంగదనియు మాటిమాటికిని జెప్పఁబోడఁగెను. అప్పుడా యుధయలలో నెవ్వరునుగూడ లలితా వివాహపరిస్తావము నెత్తలేదు.

ఇంతలో గృహకృత్యమునకై వరదానుందరి యటకువచ్చి వివరముఁ జూడ నట్లుగనే తనపనిఁ జేసికొని వెడలిపోవుట కుద్యుక్తయగుచుండెను. వివరముఁడు తన మాతనోద్దేశమునుగూర్చి యప్పుడు వరదానుందరితోఁ బరేశుఁడు చెప్పనని యుచు కొనెను గాని, పరేశుఁడట్లు చేయలేదు. ఇది చెప్పవలసినమయ మనికూడాడఁ బరేశుఁడు భావించలేదు. ఈ సంగతి రహస్యముగ నుంచవలయుననియే యూతని యుద్దేశము! కాని వరదానుందరి తనయెడల విన్నిష్ఠముగఁ దిరస్కారమునుఁ గోరిధమును బ్రకటించి పోవుచుండుటను వివరముఁడు సహించఁజాలక, పోవుచున్న యా మెసాదము లకు నష్టాంగ ప్రజామముంగావించి “నను బ్రహ్మజమాజ దీక్షితుడే నమ్యిదనని చెప్పుక నమిసన్నిధికి వచ్చితిని. నేనయోగ్యుడనైనను మీరు నన్ను యోగ్యునిగా జేయుమరని ధైర్యముతో నున్నాను!” అనియెను.

వరదానుందరి విస్మితయై వెనుకకుఁ దిరిగి మరిల మెల్లగ గదిలోనికి వచ్చి కూర్చుండి జిజ్ఞాసుదృష్టితోఁ బరేశునిమోమునకుఁ దిలకించుచుండెను. అప్పుడు పరేశుఁడు “వివరములు దీక్షిగృహమునకై తొందర పెట్టుచున్నాడు!” అని చెప్పెను. అమాటకు వరదానుందరి హృదయమున నొకవిభవగు విజయలాభగర్వము కలిగినది. గాని సంపూర్ణానందము కలిగినదికాదేమి?— పరేశున కెప్పటికైనఁ దగినశిక్ష కావలయునని యామె లోలోపల నెంతయో కోరికగలిగి యుండెను. ఆమె తనభర్త నుద్దేశించి మీరెప్పటికైన దుష్టపాతగు పశ్చాత్తాపము ననుభవించక మానరని భావించుత్రాంతము ననేక పర్యాయములు ఘోషించియుండెను. అందుచేతనే సామాజికాందోళనమునకుఁ బరేశుఁడు చంచలుఁడు కాకుండుటంగాంచి వరదానుందరి మనసును దలచుకొనఁజుచుండెను. అందుచేతనే యాచిత్తసమయమున సుమస్తప్రాతికూల్యములకున సమకూలవిధాన మేర్పడుట వరదానుందరి కంతృప్తికరముగా లేకపోయె.

ను! అప్పుడామె గంభీరభావముతో 'ఈపని కొలది దినములకు ముందే జరిగినవో చునకింతటి యవమానమును దుఃఖమునుగూడ లేకుండఁజేపునుగదా!" అనియెను.

పరే:— తన దుఃఖావమానములనుగూర్చి యెట్టి ప్రసంగమును లేకుండఁగ నే విషయుఁడు దీక్షాగ్రహణమును వాంఛించుచున్నాఁడు!

వర:— కేవలము దీక్షాగ్రహణమేనా?

విస:— మీ దుఃఖావమానములు సమస్తమును నావిగ నే భావించుకొనచున్న సంగతి యంతవ్యామి కొక్కనికే తెలియును!

పరే:— చూడుము విసయా! ధన్యదీక్షను గైకొనఁదలఁచిన నీవు దానియం దింకొక యవాంతరవిషయమును గల్పించుకొనవలదు! మేమేదియో యొకసామాజిక విశిష్టత మనిగియుంటిమను యుద్దేశముతో నీవెట్టి ఘన వ్యాపారము వందును (బవృత్తఁడవు కావలదని నేనిదివఱకే నీకుఁ జెప్పియున్నాను!

వర:— ఆమాట నిజమే—కాని చునలనందఱును జిహ్వులతోఁ బడఁద్రోసి యూరక చూచుచు గూర్చుండుటమాత్రం మితనికి వ్యాధిమా?

పరే:— ఊరక మూచుండక చాంచల్యముం జూపినవో నాదిహ్ను మజింత బిగిసిపోవును! ఏదియో యొకపని చేయుటయే మఖ్యముకాదు— చాలపనుయము ల. నేమియును చేయకుండుటయే ప్రధాన దృక్పథమై యుండును.

వర:— అట్లే కావచ్చును! మూర్ఖులైనను నే నన్ని సంగతులను బాగుగ గ్రహింపఁజాలను! సరే, ఇప్పుడేమిచేయుటకు క్లిగవలసింది? నేనాసంగతిన మాత్రమే తెలిసికొనినయెదను. నాకుఁ బాలపనులున్నవి!

విస:— నేను కేవలవివరమువాడే దీక్షను గైకొందును. నాకోరియేచునను— పరేకబాలు —

పరే — ఈ దీక్షసంబంధమున నేదియో యొకఫలమును నాకుటుంబవా రింపించు చున్నప్పుడు నేను నేకదీక్ష నొసంగఁజాలను. నీవు సమాజమునకు నివేదించు కొనుము!

అంతలోనే విసయాని వృద్ధయము సంకుచిత మైపోయెను. విసయా దీప్యకు బ్రహ్మసమాజియుల ననుసరించి నీతి గైకొనటకై విన్నపము వంతుకొనఁబట్టి యవస్థలో లేఁడు! వికేషించి లలితవిషయమున బ్రహ్మసమాజమాతని ననేకవిధముల విడిచి వది. ఇట్టివో నేభావతో నేమొగము పెట్టుకొని యాతఁడా సమాజమునకు విన్నపము వ్రాయఁగలఁడు? ఆయుత్రరము బ్రహ్మ పత్రీకయందుఁ బ్రకటిత మైనప్పు డాతఁడెట్లు తలయెత్తుకొనఁగలఁడు? దానిని గోరా చదువును! ఆనందయమును జదువును! అందుఁ బూర్వపరచరిత్ర మేమియు నుండక కేవలము విసయాఁడు

బ్రాహ్మభక్త్యు విశ్వాగ్రహణమునకై యాకస్మికముగ వాంఛించుచున్నట్లు చూత్రిమే ప్రకటించబడి యుండును! కేవలమునదియే సత్యము కాదు! దానితోఁ బూర్వార్థమునందు ర్భములు కలసియుండవచ్చునో విజయుని మానరక్షణోపాయముగు నావరణశక్తము లేకుండఁబోవును! విషయుండు మాటుమాటాటకుండుటం గాంచి వరదాసుందరి భయపడి "నీవు బ్రాహ్మసమాజమునం దెవ్వరినిగూడ నెఱుంగవు. కావున సమస్తమును నేనే యేర్పాటుచేసెదను. నేను నేడే పానూబాబును బిలిపించెదను. ఇంక వ్యవధి లేదు. అదివారము రేపేగదా!" అనిచెప్పుచు నప్పుడేవచ్చి మేడమీఁదికిఁ బోవుచున్న సుధీరునిం గాంచి 'సుధీరా! విషయబాబు రేపుచునసమాజవీక్షం గైకొనును!' అనియెను.

సుధీరుఁ డక్కఱ్ఱాహియ్యెత్తును. ఆతఁడు విషయున కాంతరంగిక భక్తుఁడై యుండెను. విషయుండు బ్రాహ్మచర్యమునఁ జేరునని విని యాతఁ డానందపడియెను. అంతటి యాంక్షతో నుభాపాభిజ్ఞుఁడు, అందటి విజ్ఞాననిధి బ్రాహ్మచర్యము నవలంబింపకుండుట యసంగతమని సుధీరుఁడనుకొనుచుండెను. విషయునివంటివాఁ డెట్లును బ్రాహ్మచర్యమునకు వెలంపల నుండఁజాలఁడని దృష్టాంతములు గ్రహించి సుధీరుండు పొంగి పోవుచు "రేపాదివారమునాడేనా? కాని యీసంగతి చాలకుండికిఁ దెలియును!" అనియెను. విషయుని దీక్షనుదృష్టాంతముగ జనసామాన్యమునం దంతటను ఘోషింప నలయునని యతని యభిలాష!

వరః— ఎట్లుయను రేపాదివారముననే జరుగవలయును! సుధీరా! నీవు పలు కెత్తుకొనిపోయి పానూబాబును కీర్తుముగఁ దిసికొనిరమ్ము!

విస్వాభక్తుని దృష్టాంతముగఁ జూపి సుధీరుండు బ్రహ్మసమాజ మజేతకత్తికి వైనదని బోధించునఁ ప్రచారము చేయవలచి యుత్సాహితుఁడై యుండెనో, యా యధీరుఁడగు విషయుని వృద్ధతనుపృథు సంకుచితమై యొక్క చరిగా బిందుమాత్రి మైపోవుచుండెను. కేవలమును మానసికములగు నాలోచనలచేతను, యుద్ధుల చేతను చూత్రిమే కిల్చింపఁబడి నిజముగా నెట్టిచూకృతియును లేని వస్తు సంబంధముగు బ్రాహ్మలీలను గాంచియే విషయుఁడప్పుడు వ్యాఖ్యలపడిపోవుచుండెను. వరదాసుందరి పానూబాబును విలంపనంపుటంగాంచి విషయుండు చటాటునలేచెను.

వరః— విషయబాబూ! కొంచెమాగుము! పానూబాబిప్పుడే రాఁగలఁడు!

విషః— నలదు. నన్ను తీయింపుము!

ఈ యావరణమునండి యెట్లో తప్పించుకొని దూరముగఁబోయి బహిరంగస్థానము నమలవలయునను బాగుగ నాలోచించుకొనుట కవకాశము దొరకినవో బ్రదుకుచు విష విషయుఁడనుకొనియెను. విషయుండు లేచినంతనే పరేకుండును లేచి యతని భుజముపైఁ జేయివైచి 'విషయా! నీవు తొందరపడి యేపనియును చేయవలదు

కాంతముగ, స్థిరముగ వచ్చి సంగతుల కాలోచించి చూచుకొనము. నీర్మగయమును నీవు బాగుగఁ దెలిసికొనకుండఁ జీవితసంబంధమును నింతటి ఘనకార్యమునఁ బ్రవేశింప వలదు" అనియెను.

వరదాసుందరి భర్తగూర్చి మనసులో నసంతృప్తయై "మొట్టమొదట నెవ్వరును బాగుగా నాలోచించి పనిచేయలేదు. అన్యోన్యములు తటస్థించిన తరువాత మెల్లఁగ గూర్చుండి యాలోచింపు మనచున్నార! మీరుస్థిరముగ గూర్చుండి యాలోచింప గలరు. కాని, మాప్రాణము లెరిగిపోవుచున్నవి." అనియెను.

అనంతము వినయ నుధీరులిగువురు వొక్కసారిగ నే నెవరిపోయిరి. యథోచితముగ భుజింపక పూర్వమే గయలకు బాడవలయునను కోరికగలవానివలె నుధీరుఁ డు చంచలుఁడైపోయెను. వినయు వెట్టుయన నప్పుడే తనమిత్ర బృందముకడకుఁగీసి కొనిపోయి యీనువాఁడైన దెల్పవలయునని యాతఁడు క్షత్రుశాలపథు యుండెను. కాని నుధీరుని యీ యుష్మాక తరంగాఘాతముచే వినయుని మనసు మజ్జిత క్రింగి పోవుచుండెను ఆప్పుడు నుధీరుఁడు "నినలుబాబూ! మన మిరువురమును గూడఁ పానూలాలు నొడ్డుఁ బోవునము రమ్మ!" అనియెను. వినయుఁడామాట చెవిఁ బెట్టుచు యాతనిచేయి నదలించుకొని నెడలిపోయెను. కొంతమారము పోవునప్పటికిఁ గొండతిలోఁ గలసి యుత్సాహముతోఁ బోవుచున్న యనినాకుఁ డాతని కగపడియెను ఆతఁడు వినయునిఁగాంచి "ఇదిగో! వినయబాబూ! మంచిది. రమ్మ! మాతోఁగూడ రమ్మ!" అనియెను.

విన:— ఎక్కడకు?

అని:— కాశీపురోద్వానమునకు-ఆక్కడ గౌరమానందబాబు పోయిఉత్త సభ జరుగును.

విన:— వలదు. నాకప్పుడు కచ్చుట కవకాశము లేదు.

అని:— అదియేమిమాట! ఇది యెంతటిగొప్పవిషయమో మీకు బోధపడుట లేదా? కాకున్నచో గౌరమానందబాబు బనావశ్యకముగ కలచేయును? ఈ దినములలో హిందూ సమాజక్షేత్రిని బ్రగన్వంశపలసియున్నది. ఈ ప్రాయశ్చిత్తముచే దేశమంతటను గొలఁదిగనో, గొప్పగనే యుండోలనము కలంకకూనదు. దేశదేశములందుఁగల గొప్పగొప్ప బ్రాహ్మణులందీకుల నందఱ నాహ్వానించితిమి. ఇది హిందూసమాజమున కుపయోగకర మగు ఘనకార్యము! మనమింకను బ్రతికియుంటిమనియు, హిందూసమాజ మింకను జీవలేదనియు లోకమునకుఁ దెలియవలయును!

వినయుఁడెట్లో యనినాకుని బారినుండి తప్పించుకొని పోయెను.

౫౭

వరదానుందరి పానూబాబునకు సమస్తమును దెప్పెను. అప్పుడాతఁ డిందుక నేపు గంభీరుడై కూర్చుండి యనంతరము “ఈవిషయమున నొకసారి లలితతో వాఱు చించి చూడవలయును!” అనియెను. ఇంతలో లలితనచ్చుటయు, హానూఁడు తన గభీరభావమును బాతాళమువఱకును సాగించి “లలితా! నీచీవితమున నొకగొప్ప తాభ్యుతము గల్పించు సమయము వచ్చినది. నీచుతమునకును నీప్రవృత్తులకును నడుచు నుండి యొకయనుకూలముగు మార్గమును నీవేర్పఱచుకొనింక యున్నది!” అని చెప్పి యిందుక యాఁగి యాతఁడు లలిత మొగమునంకఁ దిలకించెను. హానూఁడు తన న్యాయావల ప్రవీప్రంబగు దృష్టియందుటఁ బఱికితనము కంపితముగుననియు, గాఢద్యుము భస్మీభూతముగుననియు, జేకోమయంబును, న్యాయధృతికంబును నగు తన దృష్టియే బ్రహ్మసమాజమున కమూల్యసంపత్తియనియు ననుకొనుచుండెను— లలిత యేమియు మాటాడకూండుండెను.

అప్పుడు హానూఁడు “లలితా! నీయవస్థంగాంచియో, మఱి యేకారణముననో వినయుఁడు మనసమాజదీక్షఁ గైకొనుటకు సమ్మతించె ననుంగతి నీకుఁ దెలిసియే యుండు ననుకొనియెదను!” అనియెను. లలిత కీసంగతి యివఁవఱకుఁ దెలియులేదు. అకస్మికముగ విడుటచేఁ గలిగిన తన హృదయభావమునుగూడ నామె ప్రకటింపలేదు. ఆమె నయనద్వయము ప్రవీప్రమైహాసించుండెను. శిలాప్రతిమవలె నామె స్థిరభావముతోఁ గూర్చుండెను.

హా:— వినయుని యుత్తేకమునకుఁ బరకేబాబు మిగుల సంతుష్టుడై యున్నాఁడు. కాని యిది సంతోషవిషయ మగునో కాదో నీవేస్థిరపఱుపవలసి యుండెను. అందుచేతనే నేనిప్పుడు సమాజ పత్యమున నిన్ను గుంచున్నాను. నీవు నీ యున్నతప్రవృత్తుల నొక వంకకుఁ దోసి కేవలమును ధర్మమునంక దృష్టినిలిపి “ఇందు సంతోషించుట కేదైన యదార్థకారణమున్నదా? లేదా?” అని నీహృదయమునఁ బ్రశ్నించుకొనుము!

లలిత యిప్పుడును మాటాడలేదు. హానూఁడు తా నేమో గొప్పపనిచేయుచున్నట్లు భావించుకొని ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో “దీక్ష! దీక్షయిననది జీవితమునం దెంతటిపనికృమచూర్తమో నీవే చెప్పుము! అట్టిదీక్షను గలంపితముగఁ జేయవచ్చునా? నుభేష్పితములయందలి యాసక్తిచేనాకర్షింపఁబడి మనమే సమాజమునం దసత్యమునకు జొర్రవనిచ్చుచున్నాము. కాపట్టము నాదరించి యాహ్వానించుచున్నాము. లలితా! నీవే చెప్పుము! సమాజము నీచీవితముతోఁ గూడ జరకాలమువఱకును గలంకఁచఁకృమిత్రి మై యుండవలసివచ్చినదా?” అనియెను. ఈసారికూడ లలిత యేమియు మాటాడక కుర్చీచేతులపై నానుకొని స్థిరముగాఁగూర్చుండెను. హానూఁడు మరల “లలితా!

అనక్కియను శిష్యులమున దౌర్బల్యము దుర్నివార్యమై మానవు నెట్లాకొనించు కొనునో తలచుగఁ జూచుచునే యున్నాము! ఇట్టి మానవుని దౌర్బల్యము నేవిధము గా తుమింపవలయునో కూడ నే నెఱుంగుదును. కాని ఇట్టి దౌర్బల్యము క్షుక్తిజీవితమునే కాక కఠపహస్యజీవితముల కాశ్రయస్థానము నొక్కపాటిగా బాధించుచున్నప్పుడు—నీవేచెప్పుము! ఆబాధ నొక్క నిమిషమైనను సహింపగలమా? అంతటి సహనశక్తిని మనశీశ్వరుడు ప్రసాదించి యుండెనా?" అనియెను.

లలిత కుర్చీనుండి చటాఱునలేచి “వలదు! వలదు! పానూబాబూ! నీవుసహింప వలదు. నీవిరోధమే యందఱకు నలవాటైపోయినది. నీ సహనభావ మందఱకును కూడ నసహ్యముగనే యుండునని తోచుచున్నది!” అనిచెప్పి యాగడినుండి వెడలి పోయెను.

వరదానుండరి హారానునిమాటల కుద్విగ్నయైపోయెను. ఆమె యిప్పుడెట్లును విషయుని విషవఃకాలభండ్రుడైన. ఆమె యెన్నియోవిధముల వ్యర్థాలాపములతో హారా ను ననునయించుచు దుదకుఁ గోపముతో వాతనిఁజెప్పివైచెను. పరేతునిగాని, హారా నునిగాని, తనపక్షమున నిల్చుకొనిఁజాలభండ్రుడు యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. ఇట్టి యవస్థ నెవ్వరు నెన్నడును భావించియైన నుండలేదు. ఆమె కప్పుడు మరల హారానుని విషయునుఁ దనముద్దేశమును మార్చుకొనవలసిన తయారుచున్నచు.

నీజ్ఞాగ్రహణ వ్యాపారమును విషయుఁడు తనలో నర్పవ్రతుగ భావించుచున్నంత వఱకు మిగులజోరుగనే తన సంకల్పమును బ్రకటింపుచుండెను. కాని యీవిషయమున సమాజమునకు విస్తృత మంపకలయుననియు, హారానునితో వాల్చించింపవలయుననియు స్పష్టపడినంతనే యాతఁడు కుంతితుండైపోయెను. ఎక్కడకుఁపోయి యెవ్వరితో వాల్చించింపవలయునో యాతనికిఁదోచుటలేదు. అనందముయి శెంతకుఁజోవుట కూడ వాతని కసంభవమయ్యెను. కీధులకెంటఁ దిరుగుటకూడ వాతనికి శక్తి లేకుండెను. అందుచే వాతఁడు తననిర్ణయము మధ్యమునకుఁబోయి పేడమీఁదిగదిలో నొకమంచముపైఁ బరుండి నిద్రించెను.

సంధ్యాసమయమయ్యెను. వేరకుఁడా చీకటిగదిలోనికి దీపమును దెచ్చుటయు విషయుఁడు నలదని వారింప దలంచు మండగా నింతలో “విషయబాబూ!” అను నొకపిలుపు వినుబడియెను. విషయుఁడు బ్రతికితి ననుకొనియెను. ఆపిలుపాతని కెడారెలో దావాజలము లభించినట్లుండెను. ఇట్టిసమయమున సతీకుఁడు తప్ప మఱియెవ్వరు వాతనికి కాంతినిగూర్చుఁజాలరు! విషయుని నిర్జీవత్వము దొలగిపోయెను. “ఏమి బాబూ! సతీకా! ఆపిలుచుచు విషయుఁడు చటాఱున మంచముదిగి జోడైన దొడుగు కొనుకుండ నతివేగముగ మేడమెట్లును కిగిపోయి సోపానముల కెదురుగ నిలిచి

యున్న వరదాసుందరి సతీకులకు గనుగొనియెను—మరల నదియే వ్యాపారము! అదియే యుద్ధము! వివరములు చంచలహృదయముతో వారిని మేడమోడికిఁ దీసికొని పోయెను.

అప్పుడు వరదాసుందరి “సతీకా! నీవింతుకనేవు వరదాలోఁ గూర్చుండుము!” అనియెను. దూరముగా నుండవలయునని సతీకునకు వినించిన యీ యుద్ధము కిచ్చు వివరములు విచారించుచు గొన్ని బొమ్మలపుస్తకములను సతీకున కిచ్చి పక్క గదిలో దీపము వెలిగించి యువతని గూర్చుండఁజేసెను. అంతయు వరదాసుందరి “వివరములూ! నీవు సమాజమువారి నెవ్వరినెఱుంగవు! నీవు నాకొక విన్నపము వ్రాసి యిచ్చినచో నేను తేటటి యుదయమునకే పోయి సుసాధకునితో నాలో చించి యా దివారమునాఁడే నీనీకు జగురుజుట్టి మేల్పాటు చేసెనను. అంగుళామకు నీవేమియు నాలోచింపనక్కఱలేను!” అనియెను. వివరములు మానుమాటు చెప్పక యామె చెప్పినట్లుగనే యొకయత్తరము వ్రాసి యామెచేతి కిచ్చివైచెను. ఎఱ్ఱికిని దిరిగిపోవుటకుఁ గాని సుశయించుటకుఁ గాని నెట్టి యరకాళమును లేని యొక మాధవుని కేదో యొకవిధముగా బయల్పడుట యాతని కిప్పుడావశ్యకమై యుండెను!

వరదాసుందరి వెదలిపోవునప్పుడు లలితా వివరముల విచారమునగూర్చి కూడఁ గొంతకఱకుఁ బ్రస్తావించినఁ జూచెను—అప్పుడు వివరము వ్యాధయమున విశేషముగా విశ్రాంతిచూచుచుండెను. లలిత సంబంధమును స్మృతికూడ నప్పుడాతని మనో మధ్యమున నపస్వరమును మోగించుచుండెను. వరదాసుందరి కావించు నీరుచుంగళ చంచల కాశ్యాచరణమున గొంతవరకు లలిత యేకీభూతముండునని యాతనికిఁ దోచు చుండెను. తనయందుఁ దనకే గౌరవములేని వివరమున కప్పుడెల్లవారి యందును గౌరవ లోపమే కానవచ్చుచుండెను.

వరదాసుందరి యెఱికిఁ బోయినంతనే లలిత నిప్పుకు సంభోష పెట్టవలయు ననుకొనియెను. లలిత వివరముని బ్రేమించియున్న సంగతి యామె నిశ్చయముగా నెఱుంగును. ఆవివాహమునగూర్చి సమాజమువండు గోలకూడ బయలుదేలును. ఈ కమయమున దానతప్ప నందఱును తిప్పుచేసినవారే యని యామె నిందించియుండెను. కొలఁది దినములనుండి యామె లలితతో మాటాడుట మానివైచెను! ఈ చిహ్నులు వదల్చుటకుఁ దగిన యరకాళము చాఁకఱకు వరదాసుందరికే లభించెను. అందుచే నిట్టి తన గౌరవమును లలితకుఁ బ్రదర్శించి యామెతో సంధిచేసికొనవలయు నని వరదాసుందరి తొందరపడఁచుండెను. లలిత తగ్గి సమస్తమును భ్రంసముచేసెను. లలిత యైనను వివరముని వశపరచుకొనిలేక పోయెను. సామాజికులు సాహాయ్యమైన లేకుండ

నిప్పుడు వరదాసుందరి యొక్కతెయి సమస్తనిర్భంభములను దొంగిలెత్తెను. అయిదుగురు పురుషులు గలసి చేతులబాని పని నొక్కయొకరి చేయగలిగెను!

లలిత మనాకోగ్యముచే బరుడి మున్నట్లు వరదాసుందరి తెలిసికొనియెను. ఆమె లోలోపల నవ్వుకొనుచు “నే నాకోగ్యము కలిగించెనను” అని యొకదీపమును జేతఁబట్టుకొని శేతునిగృహమునఁ బ్రవేశించెను. లలిత యింకను బహుశ్రమై బతుండక పడఁకుర్చిపై నొలదియుండెను. ఆమె తల్లిగారాచి చట్రానన లేచి “అమ్మా! నీవెక్కడనుఁబోయితివి?” అని పూర్తిచెను. ఆస్వగమునఁ దొక తీవ్రభావమున్నది! తనతల్లి సతీతునితోఁ గలసి వినయుని యింటికిఁ బోయినట్లూ మిథుఁ దెలిసినది!

వర — నేను వినయునియింటికిఁ బోయితిని

లలి: — ఎందుకొఱుకు?

ఎందుకొఱుకు!—వరదాసుందరి కించుక శోపమునచ్చెను “నేనకనకుఁ గనలమును శత్రుగణ ననుకొనుచున్నది కాఁబోలును! అక్కరిజ్ఞుగాలు!” అని—వరదాసుందరి “లలితా! ఇదిగోఁ జూడఁగూడదా?” అని చెప్పుచు వినయుని యుత్తరమును లలితకన్నుల యెదుటఁ దెలిచి పట్టుకొనియెను. ఆచీటిని జదివి లలితయొక మెట్టపై పోయెను. వరదాసుందరి తనశామర్థ్యమును బ్రకటింపుకొనుటకై కొంచె మత్యుక్తలతో నాయుత్తరమును వినియునియొద్ద సంచాదించిన సంగతియంతయును తెచ్చెను. ఇంతపని తాను తప్ప మఱి యితరులెవ్వరును జేయఁజాలరనికూడ గొప్పగాఁ జెప్పుకొనియెను.

లలిత కెందుచేలతోడను మొగమును గప్పకొని కుర్చిపైఁ బోలగిలఁబడియెను. లలిత తనయెదుట నామెప్రేమల వ్యాసయాత్రమును బ్రదర్శించుటకు సిద్ధపడియెనని వరదాసుందరి యనుకొని యాగదినుండి వెడలిపోయెను.

మలువాటి యందయమునం దామె సమాజమునకుఁ బోవఁ దలఁచి యుత్తరము కొఱుకుఁ జూడఁగా నది యెవ్వరిచేతనో మిక్కిలుముక్కిలుగాఁ జించివేయఁబడియుండెను!

౫౮

అపరాధసమయమున నుచరిత పరేశుని దర్శింపఁబోవుటకు సిద్ధపడుచుండఁగా నేనకుడు వచ్చి యెవ్వకో బాబు వచ్చియున్నాడని చెప్పెను. “విషయబాబా.” అని నుచరితయడిగెను. “కాదు. తెల్లగా లావుగా నున్నాఁడు!” అని నేనకుడు చెప్పెను. నుచరిత తుదరిపడి మేడయొడికిఁగిసికొనినయ్యు!” అనిచెప్పెను. అప్పుడు నుచరిత తాను గట్టుకొన్నచీర యెట్లున్నదోయింతవఱకును భావించకలేదు అందులొఁ జూచుకొనఁగా నది యెమియు బాగుగలేనట్లుగపడియెను. కాని యిప్పుడు మా

దృశ్యములు కనకాకములేదు! ఆమె యప్పుడు కంపితకరములతో, దన చీరముడుతలను చీల్చుకొనమును పెట్టో సవంతుకొనచు స్పందితవృద్ధయముతో గదిలోపల బ్రవేశించెను. తనవ్యాధిలైనై గోరా యుపవ్యాస సంపుటములు పడియున్న సంగతి యామె చూచియుపోయెను. పరిగా గోరావచ్చి యబల్లయెడుట నున్న కుర్చీమీదగతే కూర్చుండి యుండెను. ఆపుస్తకములు సిగ్గులేకుండ గోరా కన్నులయెడుటచే పడి యుండెను. వానిని మూసియుంచుటకుఁ గాని తీసివైచుటకుఁగాని యెట్టి యవకాశమును లేకపోయెను.

ఆప్పుడు నుచరిత "హృద్దయ్య మిమ్ములకు జాడవలయునని చాలదినములనుండి కత్తూరాలపడుచున్నది. ఆమెతోఁ జెప్పినచెదను" అని నుచరిత గోరా గదిలోఁ బ్రవేశించివతోడనే నిద్రపోయెను. ఒంటిగా గోరాతో మాటాడఁగల ధైర్యము మెకు లేకయుండెను. కొలది నేపటిలోనే నుచరిత వారిమోహితు లచటికి వచ్చిరి. గోరా మతము విశ్వాసము నిష్ఠ మొదలగువానింగూర్చి వారిమోహిని వివయునివలన విని యుండెను. తటదుగా నప్పుడప్పుడు నుచరిత గోరా యుపవ్యాసముల నామెకుఁ జదివి వినిపించుటకూడ నుండెను. ఆమె కందలినివయములన్నియును దెలియక పోయినను, నాచదు నామె నిద్రాగ్రణమునకే యునుకూలముగా నుండినను, దానివలన నామె గోరా కాస్త్రాగ్రార పశుమనఁదుండి యీకాలపు దుశాచారముతోఁ బోరాడుచుండెను. న కలిని మాత్రము తేలిసికొని యుండెను. అనునికాగ్రాహిమగ్నిజ్వాల పశుమన నితకంటె కాశ్యగ్యమును, నితకంటె గణనీయమునగు విషయమి కేగ న్నది! బ్రాహ్మణమాజ మధ్యమన మొట్ట మొదట వివయునిం గాంచినప్పుడుకూడ నామె కానందముగా నుండెను. కాని క్రితముగా వభ్యాసవశమున నిప్పుదామె కాభవము పోయి వివయుని యశాచారములే గూమెకుఁ గానరయ్యచుండెను. మొట్ట మొదట నిశ్వాసము కల్గుటచేతనే యిప్పు దామె తిక్కారము లాతనియెడల వర్ధిల్లిపోవుచుండెను. ఆకారణమున బట్టియే యిప్పుదామె గోరాను జూచుటకుఁ గోరిక పడుచుండెను.

గోరాను జూచినంతనే వారిమోహిని యాశ్చర్యపడియెను. బ్రాహ్మణుండనిన నీకడే. పరిజ్వలితహోమావళువలె, పాక్షాత్కరించిన ఉభాగింగుడగు మహా దేవువలె నన్నాడు. ఆతనియందు భక్తికలుగుటచే నామె గూతని కణజాయమును గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆప్పుడు వారిమోహిని "బాబూ! నేను నీసంగతి చాల నజ్ఞకు వినియుంటిను. నీవును గోరాంగుడవే ఆగోరాంగుడవే నీవు! నేనిదవజ్ఞకాక భక్తునివలన—

‘గోర మోహనఃకననపున మలయజ

గంధముఁ బూసినవారెవరో

కారదరాకాచంద్రుని చలువకుఁ

జందన మేపాటిదని తలంపక"

అనుపాటను వినియుంటిని. ఇప్పుడు ప్రకృత్యక్షముగఁ జూచితిని! నిన్నాదొర యేగుండెతోఁ జైలునకుఁబంపఁగలిగెనని నేను భావించుచున్నాను!" అనియెను.

గోరా:— (నవ్వుచు) మీకు కలెక్టరుపని లభించినచో నప్పుడు చెఱసాల లన్ని యను గల్పిలములకు, నెలుకలకు మాత్రమే వివాసము లగుననికొనియెదను.

వారి:— కాదుబాబూ! ఈప్రపంచమున దొంగలకును హంతకులకును నభావ మున్నరా? నీగటుగంటివాడవు కావే! నీ మొగము చూచినంతమాత్రముననే నీవు దేశ దూతవని తెలిసిపోవునే! చెఱసాల యున్నదని యందందఱును దోసివైచుటయేవా? అయ్యో! యెంతయపచాంచు!

గోరా:— మానవుని మొగము చూచినచో నీశ్వరాకారము కన్నులఁ బడునను భవముచేతనే దొంగలు కేవలమున శిక్షాస్మృతి కంపుటము కంకనే కిన్నుంచి పని చేసుకొనుచుండును. అట్లు కాకున్నచో మానవుని గొరడాలతోఁ గొట్టించి, జైలునకుఁ దోసియించి, ప్రవాసమునకుఁ బంపించి, యురితీయించినందులకు కారణకన్నులకు నిద్రాపట్టువా? అతని నాలుక కన్నము రుచించువా?

వారి:— నాకుఁ దెలిపి యున్నప్పుడెల్ల రాధాగణితే నీయపహ్లావములను జది వించి వినుచుండును. మఖ్యముగా నెప్పుడు నీవలన తుందిసంగతులను వివరములు దునో యని యిన్నాళ్లఁజూచు నాకేతో నున్నాను. బాబూ! నేను మూర్ఖుల నగు నాడ్రావానను! తుఱియను దుఃఖాత్మురాలను! పరుస్త విషయములను గ్రహించుట గాని, మనమునఁ బట్టించుకొనుట గాని నాచేతఁగాదు! కాని నీవలన వినుక జ్ఞానమును సంపాదించఁగలుగుదునని నాసంపూర్ణవిశ్వాసమై యున్నది

గోరా వినుచుచుతో నేమియును బదులు చెప్పక యూరకుండెను. వారి మోహిని మరల "బాబూ! నీకింనుక యాతిధ్య మీయదలంచితిని. చాలనాళ్ళనుండి నీవంటి బ్రాహ్మణమహర్షులు లభించుటలేదు ఇప్పుడు నీవు నాయంటఁగల కొలఁది భుజింపుడు. తరువాత నొక్కప్పుడు నిన్ను విందునకుఁబిలిచెదను." అని యామె భోజనము చేర్పాటుచేయుటకు తెడలుటయు నొంటిగ నున్న సుచరిత్రృదయ మొక విధముగా నగుచుండెను. అప్పుడు గోరా చటాలున "విషయవిషయమిట్లగునా?" అని యడిగెను.

సుచ:— వచ్చెను!

గోరా:— ఈనడుమ నేను విషయమిది జూచుటలేదు! కాని యాతఁ డిటులేల వచ్చెనో నే నెఱుంగుదును!

అని గోరా యింతుకనే పాఠగను. మచరిత మౌనముతో నుండెను. అప్పుడు మరల గోరా 'మీరు వివరమునకు బ్రాహ్మణివానాము చేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. ఇది మంచిపనియేనా?' అనియెను. ఈయెత్తిపాడుపు వలన మచరిత మనసునంగల బజ్జాసంకోచ సంబంధమును మాంద్య మొక్కపారిగా దూరమైపోయెను. అమె గోరా మొగమునకు గన్నెత్తిమచి "బ్రాహ్మణివానాము మంచిదికాదని నేను చెప్పుచున్నదే మీరూహించుచున్నారా?" అనియెను.

గోరా:— నీయభిప్రాయము కొఱకు నే నెంతమాత్రమును వేచియుండుట లేదని నిశ్చయము నెఱుంగుము! సాధారణ సామాజికవలకంటె నీయందు విశేషమున్నదనియే నేను భావించుచున్నాను. ఏదోయొక విధముగాఁ దరుసమాజసంఖ్యను వర్ధిల్లఁ జేసికొనుట మతప్రచారకుల పని యైయున్నది. నీ కట్టివానవు కావని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. నీవు స్వయముగా నీకుచితముగు మతమును గ్రహింపవలయుననియే నాకోరిక! ఇతరుల మాటలవలన, బా:పాటుపడి నీవునిన్ను లోకువచేసికొనవలదు. నే నేదియో యొకయతమునకుఁ జేరి వ్యక్తి:మాత్రమే కాదనుసంగతి నీవు నీకునోచధ్యము నుండియే స్పష్టముగా గ్రహింపవలయును!

మచరిత తన మనశ్శక్తి సంతను స్థిరపఱచుకొని హెచ్చరితో దృఢముగఁ గూర్చుండి "మీరుకూడ నేనమాజమునకును జేరినవారు కారా?" అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:— కాదు. నేను హిందువును! హిందూత్వ మెట్టి సమాజమునకాదు అది యొకజాతి. ఆజాతి యెంతగొప్పదియో దానికి జాతిత్వ మెట్లుకలిగిందో, దాని మద్దెచ్చటనో దే సుంజుచేతను నిరూపించి చెప్పఁజాలము! తరఁగములు సముద్రములు కానట్లు సమాజములు హిందూమతము కానేరవు.

మచ:— సమాజమేకాని హిందూవులకు మరల సమాజములతోఁబోరాటమేల?

గోరా:— మానవుఁడు తనకు బాధకలుగుచుండఁగా బ్రతికారము చేయుటాదు టుండులకా? అతనికి బ్రాహ్మణున్నది కావున! బాధలన్నిటిని సహించి యూరకుండుట కారఁడు తాతిబొమ్మ కాదుకదా!

మచ:— మాకు ధర్మముగాఁ దోచుచున్న విషయము హిందువులకు బాధాకరముగఁ దోచుచున్నచో నప్పుడు మేమేమి చేయవలయునని మీయుద్దేశము?

గోరా:— మీకుఁ గర్తవ్యమని తోచినది హిందూజాతి యొక నొక విశ్వేశక్తికి వేరవారముగ నున్నపుడు మీలో నేరో పొరపాటు కలిగెననియో, సకలవిషయములను సకల విధముల నాలోచించుకొని శూన్యమైపోయెననియో మీరు బాగుగ నాలోచించుకొని నిశ్చయించుకొనవలయును. సమాజమువారు చేసిన సంస్కారములనే శేష

లము నభ్యాసము చేయుచు వనిచేకముచే వనియె సత్యములని చెప్పెను నింతటి మహా త్యాగమును గల్గింపఁ బ్రయత్నించుట యుచితముకాదు. ఒక యెలుక యొకయోడను గొరికి దొలుచుచున్నప్పుడు తనకనుకూలమగు సంకల్పము ననుసరించియే వనిచేయును అంతటిగొప్ప యాశ్చర్యమునకు రంధ్రము కల్పించుట దాని కనుకూలముగనే లోచి నను చాచి మూలమున నెందఱి కెంతకష్టము కలుగునో నీకు బోధపడుటలేదా? నేను కేవలమును నా సమాజమును మాత్రమే మాచుకొనుచున్నావా? సమస్తజనులను గూర్చియు నాలోచించుచున్నావా?" అని నీలోనీవే భావించుకొనవలయును! సమస్త మానవులనిన నేమో నీకుబోధపడినదా? వారు వివిధ ప్రకృతులను వివిధ ప్రవృత్తులను వివిధ ప్రయోజనములను గలిగియుందురు! వారికొక్కటే మార్గముకాదు. ఒక్కచోటనే యునికి కాదు. కొందరియెదుటఁ గొండలు! కొందఱియెదుట సముద్రములు! కొందఱి యెదుట సమశ్రేణీములు మఱియు నందెవరును గూర్చుండువారు కాదు! అందఱునుఁ జరించువారే. నీవు కేవలమును నీ సమాజశాసనము నందఱియెడలను వినియోగింపఁ దలఁచెదవా? మానవులయందెట్టి వైచిత్ర్యమును లేదనియు, వాచకేవలమును బ్రహ్మ సమాజ పుస్తకమున నామరేఖనము చేయుటకే ప్రపంచమున జన్మించియుండిరినియు న్నూలదృష్టిచేతనే నిశ్చయింపఁ దలంచెదవా? దన్యుకాతి యంతయును భూమి యందలి సమస్తజాతులను జయించి తన యేకభృతాధిపత్యమును స్థాపించుటయే లోక కల్యాణమని భావించినచో, మన బలగౌరవముల బాటింపని పరజాతుల యున్నదియే విశ్వహితంబునకుఁ గేవల మమూల్యవిధాన మని లోకమున దాసత్యమును వర్ధిల్లజేయు చారికిని మీకును భేద మెక్కడనున్నది?

నుచరిత యించుకనేవు యుక్తుల నన్నిటిని మఱివిపోయెను. గోరా విజగత్పీఠ కంఠస్వర మద్భుత ప్రాబల్యముచే నామె సమస్తాంతఃకరణములను చాందోళితములుగఁ జేసివైచెను. గోరా యేవిషయముగూర్చి మాటాడుచుండెనో యామెకు బోధపడు టలేదు. గోరా మాటాడుచుండెనని మాత్రమే కేవలము నామెకుఁ దెలిసియుండెను.

గోరా:— ఈ భారతవర్షమునందలి త్రిశతకోటి ప్రజలను మీ సమాజమే సృష్టించి యుండలేదుగదా? అట్లొక నేమాగ్ధము వీరి కుపయుక్త మో యే మాచార విశ్వాసము లీ యందరకును నాహారబలంబులఁ బ్రసాదించునో యట్టినియమములను విధించు భారము బలవంతముగఁ దనపైఁ బెట్టుకొని యీ సమస్త భారతవర్షము నొక్కసారిగా నొక్కలాగున నొక్కతరగతికిఁ దేవలయునని మీ సమాజము తలంచుటకుఁ గారణ మేమి? ఈయసాధ్య కార్యము సాధింపఁబడకుండకున్న కొలదిని మీకుఁ దేకనుపై గ్రోధము కలుగుచున్నది. అగౌరవము కలుగుచున్న కొలదిని హితము చెప్పెడివారి యెడల మీకనుష్ఠితము భేదభావమునుఁ గలుగుచున్నది! మఱియు నేమాగ్ధులకు

మానవులను వివిధపర్యవృత్తులతో సృజించి యట్లే సావించుచుండెనో యట్టి పరమేశ్వరుని మేము పూజింతుమని మీరు చెప్పుచుండును. అది సత్యమే యయినచో మీ యాశ్వుని విధానమును స్పష్టముగా జేల గ్రహించుట లేదు? మీ బుద్ధిశక్తిజూపి గగ్గయుచేతను మీ సమాజమునందలి యనాంభావముచేతను మీ గతని యుద్దేశము నంగీకరించుట లేదా యేమి?

శుచరిత యేమియును బడలుచెప్పకట! బ్రతుకొప్పక యూరక తన మాటలు వినుచుండుటఁగాంచి గోరాకు దయఁలిగెను. ఆతఁడొంచుక యాగి మెల్లగా “నా మాటలు నీకుఁగతొకమలుగా నుండవచ్చును. కాని నేను పౌతిపక్షి నని మాత్రము నీచుఁగులా నెట్టితైరమును జెట్టుకొనవలదు. నేను నిన్నట్లు భానించియున్నచో నీతో నొక్కమాటయైన నాడియొండను. నీవృద్ధయునునంగల స్వాభావికాదాక! నమాజుకథ్యమునంజిక్కి నుండుచిత మైపోయినందులకు నాకుఁ గష్టముగా నున్నది.” అనియెను. అప్పుడా మే “వలదు! వలదు! ఎన్నఁగూర్చి మీరె తమాత్యము నాలోచింపవలదు. మీరు చెప్పుచుండుఁడు! నేను జోధపడుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను!” అనియెను.

గోరా:— నేనెఁ జెప్పవలసివేడియును లేదు. నీవు ప్రేమించుచున్న యా నీభారతవర్షమును నీ సమాజచ్ఛాయమునుండియే సమాజజ్ఞానము నుండియే చూచుచుండును! బ్రహ్మసామాజికులు కారనుద్దేశముతో నీవుభారతీయులను జూచినచో నప్పుడే నీకృష్టి బుందు వికారమును, దిరస్కారమును, బూర్ణమైయుండును. అది వలనఁగేవలయును నీకు వారిలోపమే యగపడుచుండును; వివిధముగఁజూచిన వారి సంతృప్త్యము జోధపడునో యావిధముగఁ జూచినట్లు కాకుండఁబోవును. వివిధ భావములును, వివిధ వ్యాపారమును, వివిధవిశ్వాసములును, వివిధసంస్కారములును గల వీరి నందఱును బరమేశ్వరుఁడు మానవులుగ నే సృజించెను. బ్రాహ్మభేదము లేనియున్నను నందఱియఁడు నొక్క మానవత్వమే యున్నది. నీ భారతవర్షమునందును, మానవుండునుగూడ నిమిడియున్న యొక వస్తువే వారి యందును నిమిడియున్నది. వారితోఁగి సత్యసృష్టిని, బరగించినచో నది వారి తుదగ్రత్తియు, సంతృప్త్యత్వమునను బహిరావరణములను చేదించుకొని చోయి వారియందలి పరమాత్మర్మికమగు నొక మాతృత్వమును గోచరింపజేయును. చిరకాలమునండి సాధింపఁబడుచున్న సమస్త సాధనములు, బ్రహ్మముగా నాదిలో నగపడును; చిరకాలమునాటి మానవము భస్మమధ్యమునందుండి యింకను జ్వలించుచు తుదగ్రంబులగు దేశకాలముల సత్యమించి భూగర్భమునం దింకను నుత్తీర్వాగ్నిశ్వాసలను, బ్రహ్మంపజేయుచున్నదయే స్పష్టముగా జోధపడును! ఈ భారతవర్షమునందు మానవుడు చిరకాలమునండి కావించుచున్న సద్బోధనములును,

సత్కార్యములును, సమస్తమునగుడ మిధ్యలేయని సంకయించుట సత్యమున గౌరవించుటయే యగుచున్నది. అదియే నాస్తికత్వము!

ఇంతవఱకును నల రంధ్రములున్న నుచరిత యప్పుడిందుక మొగమెత్తి 'అట్లన్నచో మీరు నన్నిప్పుడేమి చేయవలసి చెప్పవలె!' అనియెను.

గోరా:— నేను చెప్పవలసివడేమియునులేదు. హిందూమతము తల్లివలె నానా భావములును కానాచరితములును గల మానవుల నందఱును దనయొడివ తేర్చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నది. అదియే జగత్తునందలి మానవు లందఱియందును మానవత్వ మంగీరించుచున్నది; అంతేకాని వారిని ప్రత్యేకసామాజికులుగాఁ జూచుటలేదు. అగిజ్ఞానిని, మూఢునింగూడ మన్నించుచున్నది అదియొకరకమగు జ్ఞానమునుమాత్రమే గౌరవించుటలేదు; జ్ఞానసంబంధములగు సమస్త విశాసములనుగూడ సంగీరించుచున్నది. క్రీస్తునాఁడు భిన్నభావము సంగీకరింపదు. ఒకవంక గిర్జీయముతమును మఱియొకవంక ననంతవిశాసమునుండెనయ్య, నీలంట్రికినినడుచు మఱి యెట్టిభిన్నత్వమును లేదనియెను నాని చెప్పించుచు. మునువారియొద్దఁ జదివినవారియు. కావున నే హిందూమతమునందలి భిన్నత్వముంగూర్చి సిగ్గుపడుచుందును! హిందూమత మాభిన్నత్వము నుండియే యేకత్వమును జూపుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నదని మనము తెలిసికొనఁజాలకున్నాము! ఈక్రైస్తవభాగ్యసమునుండి మనస్కానమును సంపూర్ణముగ విముక్తిసందతున్నచో మనహిందూమతమునందలి సత్యమును గ్రహించు గౌరవముఁకు మన మధికారియు కాఁజాలము!

నుచరితయిప్పుడు గోరామాటలకు కేవలము వినుటయే కాదు; ఆమాటల రూపమును బ్రత్యక్షముగఁ గావించుచున్నట్లుండెను. గోరాకన్నలలోని దూరభవిష్యన్ని బద్ధమగు నొక ధ్యానదృష్టి యాతనివాక్యములతో నైక్యమైయున్నట్లు నుచరితకు గోచరించుచుండెను. అప్పుడామె సిగ్గుపడచి, తన్నుఁగానే మఱచి భావోత్సాహ ప్రవీప్తమగు గోరా మొగమునంకఁ దడవేదృష్టిం గాంచుచుండెను. ప్రపంచమునందలి ఘన సంకల్పములను యోగబలముచే సత్యములుగాఁ జేయఁజాలు దిక్కులేకై గోరా మొగమునం దామె కప్పుడగ పడుచుండెను. ఆమె తనసమాజమునందలి విద్యాంసులగు బుద్ధులంతలయొద్ద ననేక తత్వాలోచనములకు వినియుండెను. తాని యిది తర్కమువలె లేదు; ఇదికేవలము గోరా సృష్టించుకొనెను నుచరిత యిప్పుడు కబ్బిపాణి యగు నింద్రునిని దిలకించుచున్నట్లుండెను. వాక్యములు బ్రబల మంద్రస్వరములతో నామె కర్ణములందాకి వడుకఁబాటుమును స్వందితముగఁ జేసివైచుచుండెను. వానితోఁగూడఁ దీవ్ర విద్యుత్కాంతిః లామెకర్తనాళముల ననునిమిషమును వృత్తము చేయుచుండెను

గోరామతముతోఁ దనమత మెచ్చట నెంతకల కైక్యమయ్యెనో, యెంతకలకుఁ గాలేదో స్పష్టముగా నాలోచించి చూచుకొనుకత్తి యామెకుఁ శేకుండఁబోయెను.

ఇంతలో సతీకుండచ్చటికి వచ్చి గోరాయనిన నాతినికి భయముకావున నిండుక యొసరిలో నోదరిపొగ్గమున నిలిచి మెల్లమెల్లగా “పానూబాబు వచ్చినాడు!” అని చెప్పెను. మచరిత యదరిపడియెను ఆకిస్మికముగ నామె కాఘాత మైవట్లయ్యెను. ఆమె యిప్పుడెట్లుయినఁ బానూబాబువారినుండి తప్పించుకొనవలసిన యగ్గలో నుండెను. సతీకుని మెల్లనిమాట గోరాకువినఁబడి యుండదని తలంచి యామెచల్లాలన లేచి తత్తరముతో మేడనుండికిక్రిందికిదిగి పానూబాబు చెంతకుఁబోయి “ఓమింపుఁడు! నాకిప్పుడు మీతో మాటలాడుట కవకాశములేదు!” అనియెను. కానిఆమెయని హారానుఁడు పృశ్నించెను. మచరిత యామాటకు బదులు చెప్పక “నేను శత్రు పాత్రికఃకాలముననే తిండిగారియింటికి వచ్చెదను. అచ్చటమీరు నన్నుఁ గూడ వచ్చును!” అనియెను.

హారా: — ఇప్పుడు నీయింట నెవరైన నున్నారాయేమి?

మచరిత యామాటకును బదులుచెప్పక నాకిప్పుడు తీరికలేదు. దయయించి నన్ను ఓమింపవలయును!” అనియెను.

హారా: — నాకువీధిలో నుండఁగనే గోరాబాబు కంఠస్వరము వినవచ్చినది. ఆతఁడిచ్చట నున్నాఁడా?

మచరిత యీప్రశ్నను దప్పించుకొనఁజాలక మొగమెఱుఁజేసికొని “ఔను! వచ్చియున్నాఁడు.” అనియెను.

హారా: — అంచది. నాకాతినితోఁగూడ మాటాడవలసిన పనియున్నది. నీకేది యైనఁ బనియున్నచో నది మిగిలువఱకు నేనాతినితో మాటాడుచుండెదను

అనిచెప్పి యామె సమృత్తిని నిరీక్షింపకుండఁగనే మేడమెట్ల వెక్కిరింపఁగలుగు, తనవెంట నున్న హారానని వంకఁ జూడకుండగనే మచరిత గదిలోనికిఁబోయి గోరా నుద్దేశించి దొడ్డతనము మీకొఱకు నంటచేయుముటకై పోయినది. ఆమె యేమి చేయు చున్నదో యొకసారి చూచినచెప్పదను” అనిచెప్పి చల్లాలన వెడలిపోయెను. హారానుఁడు గంభీరముగ నొకటర్పించె దానే యధికారము వహించి కూర్చుండి గోరాబాబూ! మీరుకొంచెము చిక్కినట్లగ పడుచున్నారు!” అనియెను.

గోరా: — చిత్రము! చిక్కుటకేకొన్నాల్లనుండి చికిత్స జరుగుచున్నది.

హారానుఁడు కంఠస్వరమును మృదులముఁజేసి అట్లయినచో మీరు చాలఁగవ్వపడు చున్నారనుకొనియెదను!” అనియెను.

గోరా: — లేదు. అది నాకనుకొన్నింత కష్టములేదు.

హారా:— విషయబాబు విషయమున మీతో గొంత యలోచింపవలసి యున్నది! లేపాదివారమున నాతఁడు మాసమాజమునఁ జేరుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లు మీరు వినియే యుందురు.

గోరా:— లేదు. నేను విసలేదు.

హారా:— మీఁది సమ్మతమేనా?

గోరా:— విషయండు నాసమ్మతిని వాంఛించుట లేదు.

హారా:— ఆతఁడు పత్తవిక్యాసముతోనే యిట్లుచేయుట కంగీరించి యుండెననియేనా మీయుద్దేశము?

గోరా:— ఆతఁడు దీక్షగ్రాహకుటకు సిద్ధపడినప్పు డిప్పటి మీప్రక్కనేవలమున నావశ్యకము!

హారా:— సంకల్పము తీవ్రమైనప్పుడు మనికువిక్యాసమున్నదో, లేదో యలోచించుకొనుటకైన కవకాశముండదు. మానవచరిత్రము మీకుఁ దెలియనిదా?

గోరా:— తెలియదు. నేను మానవచరిత్రముంగూర్చి వృధాలోచనము చేయువాడనుగాను!

హారా:— మతవిషయమునఁ గాని, సమాజవిషయమునఁగాని మీతో నాకెట్టి సంబంధమును లేకపోయినను నాకుమీయందు గౌరవమున్నది. మీవిక్యాసము సత్యమే కానిండు; మిథ్యయే కానిండు. కాని యెవ్వరు నెట్టి పోలోభసములచేతను మిమ్ములను మీవిక్యాసమునుండి కదల్పఁజాల రని నేను నిశ్చయముగ నెఱుంగుదును—కాని

గోరా:— మీకు నాయుండెట్టి గౌరవముకలదో యట్టి మీయమూల్య గౌరవమును బోగొట్టుకొనుట విషయము కొక గొప్పవత్తమే! ఈపోషించున మంచితస్తువులును, జెడ్డనస్తువులునుగూడ నవశ్యముగానుండును. మీరువానికి మీగౌరవాగౌరవములనుబట్టి మూల్యములను నిరూపింపవచ్చు. కాని లోకులంజును మీనిర్ణయమునే గ్రహింపవలయు ననిమాత్రము చెప్పవలను!

హారా:— మంచిది. ఇప్పుడమాటకేమి! కాని మిమ్మొకనొకరి యడుగుచున్నాను. పరేకుని కుటుంబముతో వివాహసంబంధముం గావించుకొనఁదలంచుచున్న విషయమి మీరు నిశ్చింపలేదా?

గోరా:— హారానబాబూ! విషయమి సంబంధములగు నీనకుస్త విషయములను నేను మీతో నాలోచింతు ననుకొంటిరా? ఆతఁడు నామిత్రుఁడుగాని మీమిత్రుఁడుకాఁడుగదా! నిరంతరమును మానవచరిత్రముంగూర్చియే యోచించుచుండు మీకింత మాత్రము జోధపడలేదా?

హా— ఈ వ్యాపారముతో మా సమాజమునకు సంబంధమున్నది. కావున నేను మాత్రమే తెలిసితిని. లేకున్నచో—

గోరా— కాని బ్రహ్మసమాజముతో పెట్టి సంబంధమును లేని నా చెంత మీ యీ మనస్తాపము కేవలము నిర్లక్ష్యము కాదా?

అంతలో ముచరిత వచ్చుటయు హానుఁ డామెంగాంచి “నీతో నొక ముఖ్య విషయముం గూర్చి మాటాడవలసియున్నది!” అనియెను. ఆతడట్లుంటే కెట్టి గూఢచర్యమును లేదు. తనకును ముచరితకును విశేష సంబంధమున్నట్లు గోరాయెనుటఁ బ్రదర్శించుటకే హానుఁ డట్లు చెప్పెను. ముచరిత దాని కెట్టి ప్రశస్తికర్తరము నీయలేదు. గోరాయెను దనకున్న వెనుకీరముగఁ గూర్చుండెను; హానుని రహస్య సంభాషణమున కవకాశముగ లేచినావు లక్షణమును బ్రకటింపలేదు. అప్పుడు హానుఁడు “ముచరిత! నీతో నొక మాటయొప్పుది అగఁడలోనికి వచ్చెదవా?” అనియెను. ముచరిత యామాటకు బదులు చెప్పక గోరావ.క జూచి “మీయమ్మగారు క్షేమముగా నున్నారా?” అనియెను.

గోరా— అయ్యేగా రహారోగ్యముగ నుండుట నేనెన్నఁడును జూడలేదు!

మచ— ఆరోగ్యమున నిల్చుకొనుకొత్తి యామెకడ నెంతసహజముగ నున్నదో నేనెఱుఁగుదును!

అని చెప్పి గోరా జైలునం దున్న సమయమునఁ బానామె నొకసారి చూచిన సంగతి వాతనికి స్మృతికి దెచ్చెను. ఆ సమయమున హానుఁడు బల్లపై నున్న పుస్తకమున దీని యందలి ముఖ్యత్రయమునఁ గవివేగు చదివి పత్రములను దిరుగుచుచేది యందందు జరుపుచుండెను. ముచరిత మొగ మెట్టునై పోయెను. అగ్రంధమేమో తెలిసిన వాఁడు కావున గోరా తన మనసులో నిండుక సవ్యుకొనియెను. అప్పుడు హానుఁడు “గోర! మోహనా! బూ! మీరీ గ్రంథమును మీ అన్నతనమునకుఁ బ్రాపితిరి కాబోయి కేమి?” అనియెను. గోరా సవ్యుయ “వాచిన్నతన మిప్పటికిఁ గూడ నున్నది! కొందఱి చిన్నతనము కొలఁది కాలములలోనే వదలిపోవును. కొందఱికిఁ జాలకాలమునకును స్థిరముగా నుండును!” అనియెను.

అప్పుడు ముచరిత లేచి “ఈసాటికి వంటయగును. మీరాగదిలోనికిఁ బోండు! దొడ్డతమ్మ చానూబాబున కగపడదు! ఆమె మీకొకట వేచియుండును!” అనియెను. హానునకు మహాస్వస్థము కలిగియుటకే గూఢచర్యము చెప్పెను. గోరా లేచెను. పరాభవమున నెఱుంగని భానూబా బప్పడు “అట్లయినచో నేనిండుక నేను నిరీక్షించి యుండెదను” అనియెను.

మచ— ఊంక యేమాయ్యుండెదరు? వేళ మించిపోయినదిగాదా?

కాని హోరానుడు లేవలేదు. మఱి తా గోరమోహనులు పెడలిపోయిరి. ఆ టుంటు గోగానుజూచి యాతనియెడల మఱిత ప్రివర్తనముజూచి హోరానుని హృదయము క్రమభ్రాంతముగావించి నిలిచెను. “మఱిత బ్రహ్మసమాజమునుండి యెట్లో విడిదడి పోవలసిందేనా? ఆమెను రక్షించువారెవరును లేరా? ఎట్లయినను దీనికి బ్రతికారము చేసితింవలయును!” అనిభావించి హోరానుడొక కాగితమును దీసికొని మఱితకుఁ లేఖవ్రాయుచుఁ గూర్చుండెను. ఆతనికిఁగొన్ని స్థిరవిశ్వాసము జన్మించి సత్యము నవలంబించి తా నితరుల నాజ్ఞ చేయుపట్టునఁ దన తివ్ర వచనములు నిష్ఫలము లగుట లేదనుచును మాతని విశ్వాసములలో నొకటి! కేవలము వాక్యమే యోమత్ర నన్నిట కాదనియు, మానవహృదయ మను నొక పదార్థమున్నదనియు నాతని కాలోచనమే లేదు!

భోజనాంతరమున పారిమోహినితోఁ జాలనేపు మాటాడి గోరా తనకట్టును దీసి కొనుటకై మఱిత గదిలోనికి వచ్చెను. అప్పటికి నాయంకాలమయ్యెను. మఱిత జల్లెడై దీపము వెలుగుచుండెను. హోరానుడు పెడలిపోయెను. ఆబల్లపై మఱిత నాయుతుో నొకచీటి పడియుండెను! అది గోరాకు లంబడియెను. ఆలేఖంజూచి మఱితే యాతని హృదయమునకుఁ గష్టమయ్యెను. అది హోరానుడు వ్రాసె ననుటకు గోరా కెట్టి సంకయమును గలఁగలేదు. మఱితయెడల వారనికిఁగల విశేషాధికారము ను గోరా యెఱుంగును. కాని గూఁడధికారమునకు వ్యతిరేకమును కలిగిన సంగతియత్ర మాతనికిఁ దెలియదు. నేడు సతీకుడువచ్చి హోరానునిగాక రహస్యముగఁ దెప్పటయు, మఱిత యదరిపడి చటాలున పెడలిపోయి వెంటనే గూతని దీసికొనివచ్చుటయు గోరాహృదయమున నపస్వరముతో మ్రోగుచుండెను. తరువాత హోరాను నొంటిగ నడిచి మఱిత కావించిన వ్యాపారమంతయు వ్యతిరేకముగనే యుండెను! కాని దృఢతరమగు నాత్మీయత గలచోటఁ జనవుచే నిట్టిపనులు జగుగురుండునని గోరా స్థిరపఱచి కొనియెను. ఇప్పుడుగోరా య చీటింగాంచి గూహతుడైపోయెను. ఉత్తరమొక గొప్పరహస్యమును పదార్థము. వైకి బేరునుమాత్రము చూపించి సమస్తమును లోపల దాచుకొనుటచేతనే యది మాకవు నత్యంతముగ బీడించుచుండును! అప్పుడు గోరా మఱిత మొగముం దిలకించి “నేను లేపు వచ్చెదను!” అనియెను.

మఱిత యవసర నయనములతో “యందిది!” అనియెను. గోరా పోవుటకుద్యుక్తుడై యింనుక యాగి భారతవర్ష పౌరమండల మధ్యమనందే నీస్థానము— నా రేక్షియురాల నగు నీవు నాదానవు—ఎట్టిహుతుకేతు వైనను నిన్నుఁ దనవుచ్చయతో కూన్యరగ్యమున కంతమాత్రమును దోగివైరఁజాలదు. నీకులిత మగు స్థానమున నిన్ను నేను ముక్తిరముగఁ బ్రతిష్ఠించువలయును విడుదను. ఆస్థానమున నీవు నీసత్య

ధర్మములను బరిత్యజింపవలసి యుండునని నీవారు బోధింతురు! నీసత్యమును, నీధర్మమును గేవలము నీయుద్దేశముమీఁదగాని నీవంటి నలుగురైనగురి యుద్దేశములమీఁదగానిః లించియుండలేదు. అది యీప్రపంచమునందంతటను గల యసంఖ్యము లగు శేవనూత్రిములతోఁ జక్కఁకొనియున్నది. నీవెంతప్రియత్నులచినను దాని నా మహానవమునుండి వెల్లగించి నీకుండీలోఁ బాతుకొనఁజాలవు —దానిని సముజ్జ్వలముగను నజీరముగను జేయఁదలఁచినచో —దాని సత్త్వాంగ సౌందర్యమును సార్థకముగఁ జేయఁదలఁచినచో నీజీవితమునకు బహుపురాతనకాలము నందలి మానవసమాజ ప్పాదులుధ్యమున నీకు నిర్దిష్టమై యున్న స్థానమున నీవు స్థిరముగా నిలువఁబడవలయును. వాఁకిని నాకును నెట్టి సంబంధమును లేదని నీవెంతమాత్రమును జెప్పఁగూడదు! అట్లుభావించినచో నీసత్యమును, ధర్మమును శక్తియుఁగూడ నొక్కసారిగా మ్దనములై ఛాయమాత్రము లైపోవును. పరమేశ్వరుఁడు నిలిపినస్థానమునుండి నీమతము నిన్నుఁ దొలగించినచో నట్టి నీమతమునకు విజయము కలుగదని నీవు నిశ్చయముగా దెలిసికొనుము! నేను లేపు వచ్చెదను.” అనిచెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను. ఆగృహధ్యంతరమంతయుఁ జాలనేపటివఱకును గపించిపోవుచుండెను. మఱిత చిత్రప్రతిమవలె నిస్తబ్ధయై కూర్చుండెను.

౫౬

విషయః దానఃదమయిం గాంచి “అమ్మా! నేనెప్పుడు దేవతామూర్తికి వందనము చేసినను నామనసులో నేమో నిర్గుణ నే యుండెను. ఆసంశయమును మనసు నందే యు చుకొని విగ్రహారాధనమును గూర్చి ననేకప్రబంధములను వ్రాసియుంటిని కాని నేను నిజమ చెప్పుచున్నాను. అట్లుప్రణమిల్లుట నాకు మనసులో నించుకఁతయు నంగీకారములేదు.” అనిచెప్పెను.

ఆనఁ: — నాయనా! నీస్వాదయము సామాన్యమైనదా? నీవు దేనిఁ గూడ న్నూల దృష్టితోఁజూడవు అన్నిటిని నూత్నదృష్టితో భావింతువు. అందుచేతనే సామాన్యముగ నీకు విశ్వాసము కలుగదు!

విసః— జూను నాకు విశ్వాసములేని విషయమునుగూడ నూత్నబుద్ధిబలము వలన నూత్నముత్సలవలనఁ బ్రమాణీకరింపఁగలను. అట్టి సమయాలగు నే నితిగులను, నన్నునుగూడ మఱపించుచుందును నేనిన్నాల్లముండియుఁ గావించుచున్న మతతర్కమంతయును మతపక్షమునుండి చేయుటలేదు శేవసమాజపక్షమునుండియే చేయుచున్నాను.

ఆనఁ:— మతమునందు సత్యవిశ్వాసము లేనప్పుడిట్లే యగుచుండును! ఇట్టిస్థితిలో మతము శేవలమును గులగొరవ భాగ్యములవలెనే యనాంకారమును బుట్టిండు వస్తువైపోవును.

వివ:- జేను నేను చురగత్యమున గూర్చి భౌతికక నాచుక చును కారణము చేతనే పోరాడుచున్నాను. అయినచో నాతప్పువాడు: దెలియకుండుట లేదు. విశ్వాసము లేనిచోట భక్తియున్నట్లు నటించుటచే నన్ను జూచి నేనే సంపూర్ణముగ సిగ్గు పడిపోవుచున్నాను.

ఆనం:- అదియేమో నాకు బోధపడుతులేదు. మీరివిషయమున నితరుల కంటె నధికముగఁ నీవిభ్రాముతోఁ బనిచేయుట చేతనే మీలో నేదియో యిందుక లోప మున్నట్లు బోధయగుచున్నది. భక్తిసహజమై యున్నచో నంతతొందర యిట్లు లేదు.

వివ:- అందుచేతనే నిన్నడుగుచున్నాను. విశ్వాసములేనిదానియందు విశ్వాస మున్నట్లు నటించుట యధర్మము కాదా?

ఆనం:- బాబూ! ఇప్పుడిట్లు ప్రశ్నించుట కంతయవశ్యక మేమున్నది?

వివ:- అమ్మా! నేను రేపు బ్రహ్మసమాజవీక్షిఁ గైకొనుచున్నాను.

ఆనం:- (విస్మయముతో) అదేమిమాట వివయా! అట్లుచేయుటకుఁ గారణ మేమి?

వివ:- అమ్మా! కారణమిప్పుడు చెప్పితినిగాదా?

ఆనం:- నీవిశ్వాసము నీలోనుంచుకొని యైనను నీవు మనసమాజమునఁ దుండఁ జాలవా?

వివ:- ఉన్నచో మోసముచేసినట్లుగున.

ఆనం:- మోసము చేయకుండ నుండుటకు ధైర్యములేదా? సమాజమునఁ గష్టముండవచ్చును. నీవు దానిని పహింపఁజాలవా?

వివ:- నేను హిందూసమాజ విధులను బాటించఁజాలనిచో నప్పుడు—

ఆనం:- ముప్పదికోట్లమంది ప్రజలకు సరిపడియున్న యాదుతము నీకేల సరి పడలేదు?

వివ:- అమ్మా! నాసమాజమువారే నన్ను హింసించునిగానంగీకరింపకున్నప్పుడు నేనుబలవంతముగా హిందువుని చెప్పుకొనవలసి వచ్చుచున్నది!

ఆనం:- మనవారు నన్నుఁ గ్రౌన్దవినిగాఁ బరిగణించుచున్నారు. శుభాశుభ కర్మములయందు నేను వారితోఁగలసి భుజించుటలేదు! అయినను వారునన్నుఁ గ్రౌన్దవి యనుచుండఁగా నొప్పుకొనవలసిన యవశ్యము నాకగపడలేదు. వారిమాట లనుబట్టి నాకర్త్య విశ్వాసమును విడుచుట నాకిష్టములేదు.

వివ:- యిందు దానికిఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పబోవుచుండగా నానందముగా వాడించి 'వివయా! నేనునీకు వాదమున కవకాశ మిచ్చుట లేదు. ఇది నాదివశవలసిన

వివశయముకాదు. నీవు వాయొద్ద నేమొకను దాచగలవా? అవకాశముగైకొని నీవిప్పు డెట్లో బలవంతముగ వాదించి నన్ను భ్రమింపజేయు జూచుచున్నావు! కాని యిట్టి గురుతర వ్యాసాగమనం దట్లు చేయవచ్చునా? అనియెను. వినయుండు కల వందుకొని 'కాని అమ్మా! నేను శత్రు వీక్షితౌకొందు నని యొత్తరమును బంపిపెచ్చితిని!' అనియెను.

ఆనం:-- విన నేమి? పరేశునితో నులయును స్పష్టముగాఁ దెల్పినచో వాతఁ డె.తమాత్రమును బలవంతము నేయుడు.

విన:-- ఇందామున పోతానామేమియునులేదు. ఈ యన సాధమునం దాతఁ డెట్టి సంబంధమును గల్పించుకొనలేదు.

ఆనం:-- సరే! అట్లయినచో నిబ్బందియేలేదు.

విన:-- అమ్మా! అట్లుకాదు. ఒకసారిమాట స్థిరమైన తరువాత నిరకం దిరిగి పోగూడదు!

ఆనం:-- గోరాతోఁ దెప్పితివా?

విన:-- ఆతఁడు వాకగపడలేదు.

ఆనం:-- ఏమి? ఇంటిలోలేదా?

విన:-- లేడు. ముచరిత యింటికిఁబోయెనని తెలిసినది.

ఆనం:-- (విస్మయముతో) ఆతఁడు నిన్నఁగూడా నటకే పోయి వాడు!

విన:-- నేఁడును బోయివాఁడు!

ఇంతలోఁ బ్రాంగణమునుండి పల్లకిబోయాల కేటలుచివచ్చెను. ఆనందబంధు వలగు స్త్రీ లెన్నోకో వచ్చుచుండిరిని యెంచి వినయుండు మోహలకుఁబోయెను. ఇంత లో లలిత వచ్చి యాసందచుయికి ననుష్ఠరించెను! ఇప్పుడామె వచ్చునని యానంద మయి యూహించియైన నుండలేదు. కావున విస్మితమై గూమె మొగమునంకఁజూచి వివయుని వీక్షించుకొని చిక్కులు కలిగెనయను నందుకొఱకే గూమె వచ్చియుండునని యు గ్రహించెను అప్పుడానందమయి సంభాషణమున కవకాశము కల్పించుటకై "అమ్మా నీవిప్పుడు వచ్చుట చాలసంతోషముగానున్నది. ఇంతవఱకును వినయుండిచ్చు టనే యుండెను. ఇంతవఱకును శేషటి యాతనిదీక్షం గూర్చియే ప్రస్తావము జరిగినది అనియెను.

లలి:-- ఆతఁడేల దీక్షను గ్రహింపవలయున? ప్రయోజనమేమైన నున్నదా?

ఆనం:-- (అశ్చర్యముతో) అమ్మా! ప్రయోజనమే లేనా?

లలి:-- ఉన్నట్లు వాకగపడుటలేదు.

అనంగయి లలిత భావమును గొప్పింపఁజాలక నూమె మొగమునకుఁ దిలకించుచు నూరకుండెను. లలితయును దలవంచుకొని అకస్మికముగా నీవిధమున దీక్షైకొనట యాతని కవమానము! ఇట్టి యవమానము వారఁడైదుకొల కలగిరింపవలయును?" అనియెను.

ఎందుకొఱకా? ఈసంగతి లలితకుఁ దెలియదా? అందులలిత కానందవిషయమేమియును లేనేలేదా? — అప్పుడానందయి 'అమ్మా! దీక్షైకొనటకు లేపటి దినము స్థిరపడియెననియుఁ దప్పిపోవుట కరకాళము లేదనియు వియుఁడు చెప్పియున్నాఁడు!" అనియెను. లలిత దీప్తవృష్టితో నానందమయింగాంచి 'ఈసకలఃపయ్యులందుక స్థిరఃశ్చ యును లతో నిమిత్తము లేదు. ఆవశ్యకమైనచో నభిప్రాయము మార్చుకొనవచ్చును.' అనియెను.

ఆనందః — అమ్మా! నీవు నాయొద్ద సిగ్గుపడక యంతయును స్వప్నముగాఁజెప్పును. నేను విషయనికి నీవిశ్వాసపెట్లున్నచు సమాజమును విడుచుట నీకుచిరము కాదనియు నావశ్యకమును గాదనియు నింతవఱకును బోధించియుంటిని. ఆతఁడు వైకెట్లు చెప్పినను లోపలఁ గష్టపడుచునే యున్నాఁడు. ఆతఁడొకయును నీకుమాత్రము తెలియనిదా తల్లీ? సమాజమును దృఢించినిగాని మితో నానా సము బయిరదని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. సిగ్గుపడకుతల్లీ! సరిగాఁజెప్పుము! ఈనాట నిజమేనా?

లలితః — అమ్మా! నీయొద్దవాకు సిగ్గెల? నాకిది సత్యము కాదని చెప్పెనే యుంటిని. మాకవులలోఁ బగప్పరనంగొగముఁజేర్చిచుటకు మతమునుగాని, విశ్వాసమునుగాని, సమాజమునుగాని, మఱి దేనిగాని దృఢపఁజేయలేదని నేను బాగుగ నాలోచించి తెలిసికొంటిని. అట్లే యైఁబో నొకహిందువుతో నొక క్రైస్తవునకు మైత్రి లేకుండఁబోవును. అట్లయినచో నొక్కొక్క సంప్రదాయము తనచుట్టును బెద్దపెద్ద గోడలను నిర్మించుకొని యానడుచునే యుండవలసియుండును.

ఆనందః — అమ్మా! నీమాట నాకానందకరముగా నున్నది. నేనుగూడ నిట్లే చెప్పితిని. యాపగుణ స్వభావములచే నెంతమాత్రము నొకరితో నొకరికి బోలిక యుండక పోయినను నిరువురు మానవుల సన్నివేశమునకెట్టి గూటుకమును లేంపును మతవిశ్వాస భేదముచే నభ్యుత్థాన కలుగుననట కరకాళమేమున్నది? అమ్మా! విషయమి విషయమున విచారించుచున్న నన్ను నీవు బ్రతికించితిని. ఆతఁడు తనవృద్ధయయిన, సమస్తమును నీకర్పించి యుండెనని నే నెఱుంగుదుక నీసంబంధమున కెట్టి యంతరిగాయము కలిగినను నాతఁడు సహింపఁజాలఁడు. అందుచేతనే యాతని నిషేధించుటకు నే నెంత బాధపడుచు టినో యంతకన్యామయే యెఱుంగును. కాని యాతని యశ్వస్తును! ఇంత చిక్కిరములువుగా విడిపోవుట సామాన్యమాతల్లీ! నేనొక్కమాట యడిగెదను. పరీతబాబున కీసంగతి తెలిపితివా?

లలిత సిగ్గుపడంచుకొని లేదు. కాని యాయన సమస్తమును సరిగాఁ దెలిసి
కొని యుండునని 'నేనెఱుంగుదును' అనియెను. అప్పుడానందచుయి 'నీకుండి
యంతటివాఁడు కాకున్నచో నింతటిబుద్ధియో, నింతటిభ్రష్టమున నీకెట్లు కలుగును?
అమ్మా! నేను వివరమునిఁ బిలిచెనను. నీవార. తో ముఖ్యముగా మాటాడుటకుఁబడినది,
నీకీసమయమున నొకమాట చెప్పవలసియున్నది. వివరముని చిన్నతనమునందీయు
నేవారనిం జూచుచున్నాను. వాఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు వానితోటను నిరూపకు
చున్న కష్టములనన్నిటిని వాఁడు సార్థకములుగాఁ జేయునని నేను యాధిగాఁ జెప్పఁ
గలను. వివరమునిం బడయుఁజాలు భాగ్యవతి మేవ్వరై యుండునని నేను చాల దిన
ములనుండి భావించుచుంటిని. అప్పుడప్పు డెన్ని సంబంధమున వచ్చినను నేనంగీక
రింపలేదు. ఇప్పుడు మావినయుఁడు భాగ్యవతుఁడని నాకు నిశ్చయమైనది." అని
చెప్పి లలితను మద్దుపెట్టుకొని వివరమునిలిది యటఁ గూర్చుండ నిచోగించి లలిత
కాహార సంయోజనముం గావించు నెపంబున నానందచుయి వెడలిపోయెను.

ఇప్పుడు లలితావినయులతో సంకోచమున కరకాళము లేకుండఁగోయును.
వారి జీవితములందు దోచిన కఠినసమస్యయే వారి నావ్యవించి వారి పరస్పర సంబం
ధమును సహజముగను, సంప్రక్షముగను జేసి చూపఁచెను. ఆదృష్టిగుప్త్యమునందలి
కాంత్యావరణము నెట్టి యావేశభావము బిందువును మాయించుచులేదు. ఆయిరువురి
వృద్ధయములు నైకస్యములైపోయెను. వారి జీవితప్రవాసములు గంగాయమునలంబోలి
యొక పుణ్యస్థిర్ధముగా నేకమగుటకు సంసిద్ధములై యుండెను. ఈ సంబంధ మెట్టి
యాలోచనయు లేకుండఁగనే వారి విశిష్టకంభీరభావమునందు శక్తిబలము గా మగ్నిత
మైపోయెను. ఏసహజమున వారినిం బిలువలేదు, ఏతరుమున వారిని మేళగింపలేదు.
వారిబంధము కృత్రిమము గాదు. ఈసంగతి గ్రహించియే వారు తమసమ్యక్భావము
కేవలధర్మసంగత మైనట్లనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనిరి. అధ్యుచిత్యంతరును సరిక
మైనది. అది యల్పవచనములఁ గైకొని వివాదపడునదిగాదు ఎట్టి పంచాక్షరీపండి
తులును దాని వారంకపఱుపఁజాలరు! అప్పుడు లలిత తన ముఖవచనములఁ బ్రసీద్ధము
లుగాజేసి, నీవు నీచూర్మగౌరవమును విడిచినన్ని గ్రహింపఁదలంచుచున్నావు.
ఈచూర్మగౌరవమును నేను సహింపఁజాలను. నీసాసమున నీవు నుద్ధింపడదై నిలిచి
యుండవలయుననియే నాకోరిక!" అనియెను.

విని:— నీవుకూడ నట్లేయుండవలయును. మనప్రేమకు భిన్న భావమే లేనప్పు
డు మన కీ ప్రపంచమునం బ్రభేద మెక్కడఁకుండును?

ఇరువది నిమిషములవఱకును జరిగిన వారిసంభాషణమునందలి సాశాంశ మదియే.
వారు హిందూ బ్రాహ్మణ్యమును మఱచిపోయిరి. ఇరువురము నేక మానవాత్మకు
లమే యనమాట వారివృద్ధయాంతరాలమున నిష్ప్రపదీపకఖంజోలివలంబుచుండెను.

౬౦

పరేశుడు దుష్టాసనానంతరము వింటియెదుటి వరండాలో స్తబ్ధుడై కూర్చుండి యుండెను. అప్పుడే నూర్యాస్తమయ మగుచుండెను. ఇంతలో లలితాసహాయుడై తివరముండటకు వచ్చి సమస్కరించెను. అయిదువేళు నట్లు కలసి వచ్చుటగాంచి పరేశుడు విస్మితుడై కూర్చుండుట కటఃగుర్చి శేఖండుటచే 'లోకైకావోవుదమురండు!' అనియెను. వివరముండు వలదని చెప్పి యచ్చటనే కిగిందఁ గూర్చుండెను. లలితయును దండ్రి బాదములచెంతఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు వివరముండు 'మీ మిగువురము నొక్కసారిగా మీ యాశీర్వాదముం గైకొనుటకు వచ్చితిమి. అదియే చూడీతిరము లకు సత్వదీక్ష కాగలదు!' అనియెను. పరేశుడు విస్మయముతో వివరము మోగము వంకఁజూచెను.

వివరము:— నియమబంధములతో, నియమచరణములతో నేను సమాజమునఁ బ్రయాణము చేయఁజాలను. మాకు మీయాశీర్వాదమే చూడీతిరములను వివరములుగను, సత్వబంధములుగను జేయఁజాలినదీక్ష యగుచున్నది. మావృద్ధయములు భక్తితో మీ పాదములకుఁ బ్రణమిల్లి యున్నవి. ఈశ్వరుండు మాకు మీమూలముననే శుభములను బ్రసాదింపఁగలడు!

పరేశుండు కొంతసేపటి వఱకు నూరకుండి "వివర! నీవు బ్రాహ్మదీక్షను గగ్రహింపవా?" అని ప్రశ్నించెను.

వివరము:— గగ్రహింపను. హిందూసమాజమునందే యుండెదను.

పరేశుండు లలితవంకఁ జూచుటయు నామె యాతని మనోభావమును గగ్రహించి 'బాబా! పరితికూలమైనను, గర్హమైనను నేను సంపూర్ణముగ నామతమునందే యుండెదను. కాని నాకుఁ బ్రతికూలములగు నాచారములను విడిచినంత మాత్రమున వాతంత్రమునకు భంగము కలుగుననుమాట నే నెంతమాత్రము నంగీకరింపఁజాలను. నేను మొదటఁ గేవలము బ్రాహ్మసమాజమే గ్రహింపనియు, దీనివెలంపల నంతయును ఛాతూ మాత్రమేయనియు, దీనిని ద్యజించుట సత్వమునల్లఁపించుటయే యనియు ననుకొందని. కాని కొన్నాళ్లనుండి నాకాయుద్దేశము మాటిపోయినది." అనియెను.

పరేశుండు మూలభావముతో మందహాసము చేసెను. లలిత మరల "బాబా! నా యుండెట్టి ఘన పరివర్తనము కలిగినదో మీకుఁ దెలియుటలేదు. బ్రాహ్మసమాజమునందే యుండెదను నాకు మతమునం దేకేభావమున్నదిగాని, వానితో మాత్రము నాకట్టి యైక్యమును లేదు. కేవలము బ్రాహ్మసమాజమునందే నామము నాశ్రయించెదననుమాత్రమున బ్రాహ్మసమాజములే నావారని, వ్యవసాయమునందలి యితరులనుదలచుచు దూర

ముగఁ దోసివైదుట యిప్పుడు నాకుచితముగాఁ దోచుటలేదు' అనియెను. పరేకుఁ డుద్విక్తస్వభావ యగు లలితఁడైనవై జేతివో నియయ 'అమ్మా! వ్యక్తిగత కారణమునుబట్టి హృదయము పీడ్యమైపోయినప్పుడు సరియగు నాలోచనలు తోచునా? పూర్వపురుషులు మొదలు పశ్చిమతసంతతివఱకును గల యొక్కటే పారంపర్యమునకు శ్రేయముగూర్చుటయే సమాజమునకుఁ బ్రయోజనము. అది కృత్రిమమైనది కాదు. నీభావివశమునందలి యతిదూరయోజన వ్యాప్తముగు భవిష్యద్భార మంతయును దేనివై నాధారపడియుండునో యదియే నీసమాజము! ఈసంగతి నీనాలోచించుకొనవలదా?' అనియెను.

వివ:— హిందూసమాజ మున్నదికాదా?

పరే:— అది మి భారమును వహించుట కంగీకరింపకున్నచో నేమి కావలయును?

వివయు:— దానందమయి మాటలను స్మృతికొని 'దానినంగీకరింపజేయు భారము మేము వహించెదము. హిందూసమాజము సంపూర్ణముగ సకలనూతన సంప్రదాయములకును నాశ్రయమొసంగును. అది సకలయత సంప్రదాయములకును సమాజము కాఁగలదు!' అనియెను.

పరే:— బాబూ! ఒకవస్త్రపునుగూర్చి మాటలతో మఱియొక విధముగాఁ జెప్పవచ్చునుగాని, ప్రత్యక్షముగా వెట్లు చూపఁజాలముగదా! కాకున్నచో బుద్ధిపూర్వకముగాఁ బురాతనసమాజము నెవ్వరు వదలుకొందు? మానవుని ధర్మబోధమును కేవల బాహ్యచారములచే బంధించి యాతని నొక్కచోటనే యరికట్టదలంచుచున్న సమాజమును మన్నించినచో మానవుడు కేవలమును గొయ్యబొయ్యవలె నుండవలసివచ్చును!

వివ:— హిందూసమాజమున కట్టి సంకీర్ణవర్ణ తటస్థిచివో దానిని దొలగించు భారము మనము వహింపవలయును. కొన్ని కీటికీలును, ద్వారములును గూర్చినచో వెలుగును గాలియుఁ గలుగుట కనకాశమున్నప్పు డింటిని నేలమట్టముగఁ జేయవలయునని యెవ్వరును వదలవుగదా!

లలి — బాబూ! నాకీమాట లేవియును బోధపడుటలేదు. ఏసమాజమునైన నుద్ధరించు భారమును వహింపవలయునని నాకెట్టి కోరికయును లేదు. కాని నలుదెసల నుండియు నాకుఁగలుగుచున్న యన్యాయము నాప్రాణదాయవులను బంధించివైచుచున్నది. ఏకారణముచేతవైనను దీనినంతను వహించియుండుట నాకుచితముగ లేదు. ఉచితానుచితములనుగూడ నేను బాగుగా నెఱుంగును. కాని, బాబూ! నేను వహింపజాలను!

పరే:— (య్యలముగా) అమ్మా! ఇప్పుడు నీమనసు చెదరియున్నది! ఇంకను గొన్నాళ్లు నిరీక్షించుట మంచిదికాదా?

లలి:— అట్లు చేయుటకు నాయభ్యంతరములేదు కాని యసత్యమును నన్యాయమును, నత్యాచారమును గ్రహముగా వర్ధిల్లుచుండు ననియే నానిశ్చయము! అందుచేతనే యెప్పుడైనా మీకుఁగూడ మనఃకష్టముం గూర్చుపని జేసివైతు నేమో యని నేను భయపడుచున్నాను. నే ననాలోచితముగఁ బనిచేయుచుంటిని మీరెన్నఁడు ననుకొనవలదు. ఒకవిధమగు సంస్కారమును, నభ్యాసమును గల నేను బహ్మపూజమును విడిచినచో ననేకకష్టముల ననుభవింపవలసి యుండునని భాగుగ నాలోచించి తేలిసికొనియే యున్నాను. కాని నేనందుకొఱ కంతమాత్రమును జంకుట లేదు. మీఁదుమిక్కిలి నాలో నోకవిధమగు ధైర్యమును నానందమునుగూడ వర్ధిల్లుచుండెను. ఏపనిచేసి యెప్పుడు మీ కెట్టికష్టముంగూర్తునో యనిమాత్రమే నేనుభయపడుచున్నాను.

అని లలిత పెల్లగా జనకునిపాదముల నొత్తుచుండెను. పరేఁకుండు చిటునగవు తో 'అమ్మా! నేను నాయొక్కని బుద్ధియందుమాత్రమే యధారపడి యున్నచో నాయుష్టమునకును, మతమునకును విరుద్ధమగు నెట్టికార్యమునైనను సహింపఁజాలక యుండును. ఇప్పుటి నీవృద్ధయాచేగము కేవల ముదాంగశంకెనైనదని నేను యాభిగానిశ్చయించుటలేదు. నేను నొకప్పుడు తుంచిచెడ్డల నాలోచింపక విరుద్ధభావముతో నిల్లునిడిచి వచ్చినవాడనే!— సమాజవిషయమున నిప్పుడు జరుగుచున్న ఘోర ప్రతిఘాతములలో నయ్యాశ్వుని దివ్యశక్తియే పనిచేయుచున్నట్లు బోధ యగుచున్నది. అతఁడు నలుదెసలనుండి గూర్చి, మాస్తి శోధించి యేనస్తువు కట్టు చేతుదలంచెనో యెవ్వరెఱుంగఁగలదు? ఆతనికి బ్రహ్మసమాజమన నేమి, హిందూసమాజ మన నేమి? ఆతని కందఱు నొక్కమానవజాతియే!" అనిచెప్పి పరేఁకుండొక్కంతసేపు ముకుళిత నయనుండై తను నిగూఢాంతఃకరణ మధ్యమునఁ దన్ను నిలుపుకొని స్వబ్రభావముతో నుండి యనంతరము "వినయశాబూ! మనదేశమునఁ బ్రతిసమాజమున సంపూర్ణముగ మతాచారములతో మిళితమై యున్నది. మతాచారములకు భిన్నులగువారి నేసమాజమును దనలోనికిఁ జేర్చుకొనఁజాలదు. ఇట్టిచో సమాజమును విడిచి మీరెల్లుండుచో నాకు బోధపడుట లేదు!" అనియెను.

లలిత కీమాటభాగుగ బోధపడలేదు. ఆమె యితరసమాజమునకును దన సమాజమునకును గలభేదము నెన్నఁడును బ్రత్యక్షముగఁ జూచియుండలేదు. హిందూసంఘమునకును దనుకును నొక్క యాచారవిషయముననే తప్ప మఱి యెట్టి భేదమునులేదని యామె యుద్దేశము. అందుచే హిందూవివాహము చేసికొనుట కామె కెట్టియోజనమును దోఁచుటలేదు.

విన:— మువివాహము సాలగ్రామ సాక్షిముగా జరుగవలసియుండు యియేనా మీయుద్దేశ్యము?

పరే:— జోను, లలిత యింనుల కంగీకరించునా?

విసయ్యుడు లలిత మొగమువంకఁ జూచెను: ఆమె సర్వాంతఃకరణమును సంఖ్య చిత్రమైపోయినట్లుండెను. లలిత హృదయవేగముచేఁ దన కపరిచింతబును, గష్టము కంటునగు స్థానమునకు వచ్చిపడియెను. అందువలన విసయ్యుని హృదయము కిగజా పూర్ణమయ్యెను. ఈకష్టమంతయును నేనే భరించెదను. ఇంతటి మహత్తర తీజము పరాభూతమై వెనుకకు మరలుట యెంతదుష్పరావో, దుగ్ధమ వియోత్యాహుచే మృత్యుబాణమునకు వత్తు మొగ్గుట కూడ నంతటిదారుణమే. నేనీమెకు విజయమును రక్షణమునుగూడఁ గల్పించెదను!” అని విసయ్యుడు నిశ్చయించు కొనియెను.

లలిత తలవంచుకొని కొంతనే పూరకుండి పిత్తుట విసయ్యుని వంకఁజూచి “మీరువిజముగా సాలగామిమము విశ్వసింతురా?” అనియెను. విసయ్యుడు పరే కునివంకఁజూచి “విశ్వసింపను! నాయుద్దేశముచే సాలగామిమము దేవుడు కాదు అదియొక సామాజిక చిహ్నము!” అనియెను.

లలి — మనములోఁ జిన్నమనియెఱింగి యుండియుఁ బ్రతి దేవతగా నంగీకరింపవలయునా?

విసయ్యుడు పరేకు నుద్దేశించి “నేను సాలగామిమము నుపయోగింపను!” అనియెను. పరేకుడు చటాలున లేచి విసయబాబూ! నీవేసంగతియును బాగుగ నాలోచించి చూచుటలేదు. ఇది నీయుద్దేశమును బట్టిగాని. మఱికొందఱి యుద్దేశమును బట్టిగాని జరుగుపనికాదు వివాహము కేవలము వ్యక్తిగతమేకాదు ఇది యొక సామాజికకార్యము! ఈమాట మఱచినచో నెట్లు! మీరింకను గొంతకాల మాలోచించుకొని చూడఁడు! ఇప్పుడే స్థిరపఱచుకొనవలదు!” అని చెప్పి గూతఁడిల్లు విడిచి యుద్ధావరణమునకుఁబోయి యెంటి గాఁ బజారుచేయుచుండెను.

లలితయును వెడలుట కుద్యమించి యింకనుగూఁగి విసయ్యునివంకఁ జూచి మనకొంక యన్యాయము కావప్పుడు—అది యేనిమాజ వియమమునకును సంబంధించి యుండలేదను కారణముచేఁ దలవంచుకొని సిగ్గుపడవలసిన యావశ్యకము నాకొంత మాత్రము నకపడుటలేదు. సమాజమున మిథ్యావ్యవహారమునకేగాని, న్యాయాచరణమునకుఁ దావులేదాదేమి? అనియెను. విసయ్యుడు మెల్లమెల్లగా లలితచెంతకు వచ్చి “నే నేసమాజమునకును భయపడుటలేదు. మనమిరువురమును గలసి సత్కము నాశ్రయించినచో మనతో సమానముగు గొప్పసమాజ మింక నెక్కడనైన నుండునా!” అనియెను.

ఇంతలా వరదానుందరి తుపానువలె నటుకువచ్చి “విసయ్యా! నీవు దీక్షను గల్గిపొవవా?” అనియెను.

విస:— ఏసమాజము వలనను గాక నేను కిగినగురువువలన దీక్ష గైకొందును.

వర:— (కోరిగముతో) ఈ రంత్రము—ఈ మోసము—ఇంతయేలే? దీక్షను గ్రహించునట్లు నటించుచు రెండుదినములనుండి నన్నును, సమాజమువారినిగూడ భయ పెట్టుట నీకు మంచిపనియా? లలితసత్యనాశనమునకు నేనే కారణుడైనయంటినను సంగతి నీవాలోచించుకొనుట లేదా?

లలి:— ఈరని దీక్ష మీసమాజమువారిందఱకు నిష్ఠయితేనట్లు పత్రికలోఁ జదివితని. ఇట్టిదీక్ష యేలగైకొనవలయును?

వర:— దీక్ష గైకొనకున్నచోఁ జెండియగుటయెట్లు?

లలి:— ఎల కాఁగూడదు?

వర:— అయినచో నది హిందూవివాహ మైపోదా?

లలి:— అట్లే కావచ్చును. స్వల్పవిరుద్ధ పద్ధతులున్నచో నేను వానిని తేకుండఁ జేసెదను.

వరదాసుందరికిఁ గొంత నేపటివఱకును నోట మాటలేకుండెను. పిమ్మట నామె రుద్ధకీతముతో ‘వివరము! నీవులేచిపోయ్యు! ఇంక నెన్నఁడును మాయంటికి రావలదు!’ అనియెను.

౬౦

గోరా నేడు వచ్చునని తెల్లవారినప్పటినుండియు సుచరిత వృద్ధులు కంపించి పోవుచుండెను. అమె వృద్ధులు నానందముతోఁగూడ భయముమీరితమె యుండెను. చిన్నతనమునుండియు నామె తీవ్రత మెచ్చట వేరునాటుకొని బలపడి కాఖిలకాఖిలచే వ్యాపించుచుండెనో యాస్థానమునుండి సుచరిత నిష్ఠులు గోరా తనస్థానమున కాక్షర్ణించుచుండెనని యామె యస్థిరమై యుండెను. అందుచేతనే నిన్న దొడ్డయ్య యింట గోరా గోపాలయ్యారికి నమస్కరించుట సుచరితకుఁ గత్తితోఁ బోడిచివ్రలుండెను ‘ఊరకయే నమస్కరించెనా? నిజముగనే విశ్వాసమున్నా?’ అను వారోచనతో నామెకు కాంతిలేకుండెను. గోరాచేసిన పని సుచరిత ధర్మవిశ్వాసమునకు విరుద్ధముగఁ తోచుటచే నామె వృద్ధులు కంపించిపోవుచుండెను. ఈకృత్యమునామె నెట్టి రణరంగ మధ్యమనం దొగిసిక్తచెను.

గోరా వచ్చెను. నవ్యమతాభిమాని యగు సుచరితకు వృద్ధాంతము చూపుటకై వారిమోహిని గోరాను దన పూజామంఠమునకుఁ గొనిపోయెను; ఎప్పటికలె గోరా దేవునకుఁ బ్రణామముచేసెను. గోరా తనగదిలోనికి వచ్చినతరువాత సుచరిత యాతనిం గాంచి మీ రీదేవునిఁ గొల్పెదరా?’ అని ప్రశ్నించెను. గోరా యాచుక యస్వాభావిక సాహసముతో “ఔను కొల్పెదను!” అనియెను.

నుచరిత విని తలవంచుకొని యూగకుండెను. ఆ వివరమునీరవవేదన గోరా హృదయమున కాఘాతమువలె నుండెను. ఆతఁడు తొట్టుపొట్టుతో “నుచరితా చూడును! నేను నీకు సత్ప్రభువునైయున్నాను నేనీశ్వరమూర్తిని నేవించుచుంటినో లేదో చెప్పజాలను గాని నాదేశభక్తిని భజించుచుంటివని చెప్పగలను. సమస్తరాధనములును దేశిక జెందుచున్నవో నుదియే నాకుఁ బూజనీయమైనది. క్రైస్తవమత బోధకులవలె నేను దానివంక వివద్యుడని బరగింపజాలను!” అనియెను.

నుచరిత యేమేమో యాలోచించుకొనుచు గోరా మొగమువంకఁ జూచుచుండెను. అప్పుడు గోరా “నామాటలు నీకు సరిగాబోధపడవని నే నెఱుంగుదును. ఒక్క సంప్రదాయమునండియే పెరియున్న నీకు సర్వవిషయములను సవాజముగా గ్రహించు శక్తియుండదు. నీదొడ్డత్వమునట నన్ను గోపాలమూర్తియందు నీకుఁ గేవలమును కలాస్వరూపమే యగపడును! నాకో! భక్తిపూర్ణంబును, గరుజార్థంబునగు నామె హృదయముగ పడును! ఆదృష్టియందు నాకుఁ గోపముగాని తిరస్కారముగాని యెట్లుఁ బడును? ఆమె హృదయమునందలి దేవత కేవలము కలామూర్తియనియేనా నీయుద్దేశము?

నుచః— ఏదోయొకటి చేసినంత గత్యమున భక్తికలుగునా? దేనిని భజింపవలయునో యాలోచించుకొన నక్కఱలేదా?

గోరా యిందుక యుత్తేజిత హృదయముతో సీమాబద్ధుడు నొకవిక్రవు నీశ్వరునిగాఁ దలంచి పూజించుట భ్రాంతియని నీవనుకొనుచున్నావు. కాని కేవలమును దేశకాలములను బట్టియే పరిమితిని నిర్ణయింపవలసినదా? ఈశ్వరసంబంధమును నేదోనొక కాస్త్రవాద్యము స్పృశి! వచ్చినంతనే నీకు విశేషభక్తి కలుగుచున్నది. ఆవాక్యము వ్రాయఁబడిన పత్రమునుబట్టిగాని మందలి యక్షరములను బట్టిగాని, నీవావాక్యమువాత్మ్యమును నిర్ణయింతునా? బాహ్యవిస్సేచితకంటె భావవిస్సేచిత యధికమైనది గదా? చంద్రగూర్వతారాఖచిత మగు ననంతాకాశముకంటెను మీదొడ్డత్వ కాచిన్నగోపాలమూర్తిఃజముగ నసీమతవార్ధమై యుండెను. పరిమాణగత మగు నిస్సీమమునే నిస్సీమముగ నెంచి నీవు కన్నులు మూసికొని దానిని భావించుచున్నావు. ఇందువలన లాభమున్నదో లేదో నేను చెప్పజాలను. కాని హృదయమునందలి యపారతన జిన్నవక్రువునందుఁగూడఁ గన్నులఁ దెరిచియే చూడవచ్చును. అట్లే కాకున్నచో సంసార సుఖములన్నియును నశించిపోయినను మీదొడ్డత్వ యిప్పుడుగూడ నీగోపాలమూర్తికొఱకిత కిన్న పొట్టు పడఁగలిగి యుండును— ఒక్క చిన్న రాతిబొమ్మతో నాడుకొన్నంతమాత్రమున నామెహృదయమునందలి యంతటి కృష్ణభావము వదలిపోవుట

కవకాశ మెట్లు కలుగును? భావమున కనంతప్రకాశము లేకున్నచో సంభకార మగు మునవచ్చుదయము తేజఃపూర్ణము కాఁజాలదు!” అనియెను.

ఇట్టి సూక్ష్మతర్కములకు సుచరిత ప్రత్యక్షతర మీఁదఁజాలదు. అయినను వానిని సత్యములుగా విశ్వసించుట యామె కసంభవముగానందెను. అందుచేతనే కేవల భావమహిమను, బ్రతికాశమహిమను నగు నొకవేదన యామె వృద్ధయమున బాధించు చుండెను. పశ్చిమతలతో వాదించునప్పుడు గోరావృద్ధయమునందెప్పుడును దయ గలుగుటలేదు! క్రొవ్యమే విశేషించియుండెను. కాని నిర్గుతరయగు సుచరిత పరాభవమిప్పు డాతనికి విచారకరముగఁదోచెను. అతఁడు కోమలకంఠస్వరముతో “నేను మీరుతమునకు విరుద్ధముగ మాటాడఁదలచుకొనలేదు. నీవు దేవుఁడు కాఁడని నిందించిన యాగోపాల విగ్రహము కేవల బాహ్యదృష్టిచేమాత్రమే గ్రహింపఁ బడుచదికాదు! దానియందెవ్వరిమనము స్థిరమునో, యెవ్వరివృద్ధయము కృప్తికెందు నో యెవ్వరిజీవిత మాశ్రయముం గాంచునో వారికొక్కరిమాత్రమే దానిసంగతి తెలియును. అది తృణముమో, చిన్నయిమో, ససీమతా వారికే తెలియును. మన జేతమునందేభిక్షుఁడును సీమాబద్ధులును పదార్థమున భజించుటలేదు. పరిమిత వస్తువు నందలి పరిమాణభావన లేకుండుటయే భక్తానందము!” అనియెను.

సుచ:— కాని, యందఱును భిక్షులుకారు.

గోరా:— భక్తిలేకుండఁ బూజించుటవలన చేమిలాభము; భక్తిహీనుఁడగువాఁడు బ్రహ్మసమాజమునమాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు! ఆతని పూజయంతయును శూన్య నుభవమునఁ బడిపోవుచున్నది ఆతనికిఁ బక్షిపాతమే దేవత; ఆహంకారమే పురోహితుఁడు! రక్తపాయియగు నిట్టి దేవతను బూజించుట మీసమాజమునందెప్పుడును జూడలేదా?

సుచరిత యానాటకు బదులుజెప్పక “ఈభక్తబోధ యంతయును మీ యనుభవమును బట్టి చెప్పిందేవా?” అనియెను. గోరాసమీప నేతెన్నఁదైన దేవుని భావించితి నో లేదో నీవెఱుంగఁదలఁచితివి కాఁబోలును! లేదు! నామన నెప్పుడు నాకు వంకరుఁబోలేను!” అనియెను. సుచరిత కామాట సంతోషజనకము కాఁబోలునని నామెవృద్ధయమునకు మాత్రము విశ్రాంతిని గల్పించెను. ఈషయమున విశ్రాంతిచేసముతో మాటాడుటకు గోరా కధికారములేదని యామె యొకవిధముగా నిశ్చయించుకొనియెను.

గోరా:— ఎవ్వరికైననుభర్మియును బోధింపవలసిన బాధ్యత నాకులేదు. నాదేశియుల భక్తిని నిందించినచో నేను సహింపఁజాలను. నీవు నీదేశియులనుబోధింపులుగను, పశ్చిమమాత్రులుగను భావింతువు. నేను వారిసంబంధమున నెక్కువగా భావింతును.

గను భావించును! మాధవ్యత త్వమునం దెట్టి మహత్వ మున్నదో భక్తితత్వమునం దెట్టి
 గంభీరత్వమున్నదో యచ్చటనే నాదేశవృద్ధయమును శృద్ధతో నిలుపవలయునని నేను
 కోరుచుందును. నాదేశసంపత్తిగలచోటనే నాదేశాభిమానమును పెల్లడింప వలయు
 నని నేను తలంచుచుందును. నేను నాదేశమునకుఁ దలవంపు కలంగ నీయును—నాదేశము
 తన్నుదాను నిందించుకొనుటకుఁగాని తన సత్యమును గ్రహింపలేకుండుటకుఁగాని
 నేను సహింపఁజాలను. ఇదియే నాపృతిష్ఠ! నీయొద్దకుఁగూడ నేనిప్పుడందుకొఱకే
 వచ్చితిని. నిన్నుఁజూచినది మొదలు నావ్యాధయమునం దొకమాత్మ భావము తోఁచు
 చున్నది. ఇంతవఱకు నేనాసంగతి తెలిసికొనినేలేదు. కేవల పురుషదృష్టియందే
 భారతవర్షము సంపూర్ణముగఁ బ్రత్యక్షమగుటలేదనియు స్త్రీదృష్టికూడఁ గలసివచ్చుచే
 దానికి సంపూర్ణత్వ మగపడుననియు నాకిప్పుడు తోఁచుచున్నది. అందుచేతనే నీ
 చూపులోఁ జూపుఁగలిపి నాదేశమును సంపూర్ణముగఁ బ్రత్యక్షముగఁ జేసికొనవలయు
 నను కోరిక నన్నిప్పుడు బాధించుచున్నది. నాభారతవర్షముంగాంచుటకై కేవల పురు
 షుడనగు నేను పరితపించుచుంటిని. కాని నీవు లేకున్నచో దీపమును వెలిగించి దానిని
 వెదకి కనుఁగొనుటయెట్లు? నీవుదూరమునందే యున్నచో నాభారతవర్ష నేవ సర్వాంగ
 ముంవరము కాఁజాలదు.

అహ! ఎక్కడభారతవర్షము! ఎక్కడినుచరిత!—ఈభారతవర్ష సాధకుఁడ—
 ఈయాత్మ విస్మృతపోధనుఁడు—ఎక్కడనుండి వచ్చెను? అందఱనుదృఢించి యాతిఁ
 దామె పార్వ్యముననే నిలువఁబడియెను! అందఱుచతురి యాతఁడామెనే విలిపించెను.
 ఎట్టి సుఃఖమునులేదు! ఎట్టి యడ్డమునులేదు! నీవులేకున్నచో గతిలేదు—నిన్నుఁ
 గైకొనుటకే వచ్చితిని! నీవు పూనుకొనకున్నచో నీయజ్ఞులు సంపూర్ణము కావరదు!
 ఇదియే గోరాప్రార్థన!—నుచరితకన్నుదమ్ములవింభాకుఁధారా సంసిక్తములైపోయెను.
 ఎందుచేతనో యామెకే బోధపడుట లేదు!

గోరా నుచరిత మొగమువంకఁ జూచెను. ఆదృష్టియెదుట నామె యశుగ్రసిక్త
 నయనదృశ్యము వివరము కాలేదు. విచారహీనంబులగు శిశిరమండిత క్షనుమములం
 బోలి యాకన్ను లాత్మవిస్మృతభావముతో గోరా మొగమువంకనే వికసితములై
 యుండెను నిస్సంకోచములును, నిస్సంశయంబులును. ఎఱిఁధారాప్లానిరింబులు వగు
 నుచరిత యాకన్నులయెదుట భూకంపముచేఁ జంద్రశిలామయ రాజహ్రాసాదము వలె
 గోరా సమస్త శరీరమును జలించిపోయెను. గోరా యతిఃష్ఠముతో నాత్మసంవరణముం
 గావించుకొనుటకై మొగము మరల్చుకొని కిటికీవంకఁజూచెను. అప్పటికి సంధ్యా
 సమయమయ్యెను. దూరిమునందలి వికాలాకాశమున నీలశిలాసన్నిభంబగు నంధకార
 మునఁ జొక్కులు దోఁచుచుండెను. ఆయాకాశఖండమును, నందందుఁదోఁచుచున్న

చుక్కలును గోరా నప్పు డాతని సంసార బాధ్యతలను, జీరాభ్యసదై నందిన నిర్దిష్ట కర్మములను గూడఁజాలదురమునఁజును గొనిపోయెను. అనీలా కాళమండలమునందలి యాచుక్కలు బహుమారుమునందుండి యానేక రాజసామ్రాజ్యముల యుత్తానపతనములన, ననేక యుగయుగాంత కష్టసుఖములను, ననేక సామ్రాజ్యములను నిర్దిష్ట భావముతో నిరీక్షించుచుండెను. మఱియు నతలస్వర్ణంబగు గభీరతామధ్యమునండి యొక హృదయము మఱియొక హృదయమును బొందుచున్న పిలుపునందలి వాగ్విహీనం బగు నిరూఢజగద్యాకులత్వ మనంతదూరా కాళమునందలి దూరతారకలను గూడఁ గంపింప జేయుచుండెను కర్మతరంబు లగు కలకత్రా వీధులయందలి బండ్లును, గుఱ్ఱములును, బధికులును గోరా కానిమిమమున భ్రాతృచిత్రించులందోలి వస్తువిహీనము లైపోయెను. నగర కోలాహలమాతని చెవికడకు వచ్చుటయేలేదు. ఆతఁడప్పుడు తన హృదయముననే పరిశీలించుకొనుచుండెను. అదియు నశ్శూకసముంబోలి నిస్తబ్ధమున, నిర్భ్రతమున, సంధికారమయంబును నైయుండెను. అందఁకుప్పిక్తము లగు నానందకరుణాక్షి పద్మములుమాత్రము నిర్లిప్తమై యువాదికాలము మొదల నంతకాలమునఁజును బరిశీలించుచుండెను.

ఇంతలో హరిమోహిని వచ్చి “బాబా! కొంచెము తేనీరు తాగివా?” అని యెను. ఆకంతస్వరము విని గోరా యనరిపడి ఇప్పుడు కలదు! డివింపుమా! నేను పోవలయును.” అనిచెప్పి పగిల్చుత్తరమును నవేక్షింపకుండఁగనే యరితఃముగ వెడలి పోయెను. హరిమోహిని ఐస్మికమై సుచరితఃకంఠంబున నాచెను. సుచరితయు నాగది నుండి లేచిపోయెను. హరిమోహిని తలయూచుచు మరల నిదియేమి?” అని యాలోచింపఁదొడఁగెను.

మఱికొంత నేపటికిఁ బరేకుఁడు వచ్చి “రాధారాణియెచ్చట నున్నది?” అని పరిశ్చించెను. హరిమోహిని నిరక్తకంతస్వరముతో ఏమో! ఇంతఁజును గోరమోహనునితో మాటాడుచునేయున్నది ఇప్పుడు డాబాయాదఁ గొంటిగాఁ బరావచేయుచున్నది కాఁబోలును!” అనియెను. పరేకుఁడాత్పర్యముతో “ఈచలిలో సంధికారము లో డాబాయాదనా?” అనియెను. హరిమోహిని యాక్షేపముగా ఇప్పటి యాఁడు వాండ్రొకరు శీతభాద యంతగాలేదు!” అనియెను. హరిమోహిని మనసు చెడిపోయి నది. క్రొధముచే నామె సుచరితను భోజనమునకుఁ బిలువలేను. పాపమా సుచరిత నేక తెలియుటలేదు!

ఆకస్మికముగఁ బరేకుఁడు డాబాయాదికి వచ్చుటంగాంచి సుచరిత అజ్ఞతమై “బాబా! క్రిందికిఁబోవుదము! మీకుఁజలిగానుండును!” అనియెను. పిదపలిరువునకుఁ గదిలోనికి వచ్చిరి. దీపపు వెలుగునఁ బరేకుని యుద్విగ్నవదనముం గాంచి మన

రిత తల్లడపడియెను. ఇంత కాలమునకును బిల్వవిహీనయగు తనకుఁ దండ్రీయు, గురుండును నైయున్న యాతనిచెంతనుండి యాత్రైకవ సతుస్త బంధములను ద్రొంచుకొని నుచరిత యిప్పుడు దూరమై పోవనైయున్నది! ఆమె యెంతమాత్రమును దన్నుదాను తమిఁచుకొనఁజాలకుండెను. పరేశుఁడు క్లాంతుడై కుర్చీపైఁ గూర్చున్న తరువాత మచరిత తనయశ్రుగోపనముం గావించుకొనుటకై యాతనివెనుక నిలిచి మెల్లమెల్లగా నాతనిపలిక వుంతలములను గోచులకరాంగుళులచే సవరించుచుండెను.

ఆప్పుడు పరేశుఁడు 'వివర్యుఁడు దీక్షితు సమ్యక్తింపలేదు' అనియెను. నుచరిత మాటాడలేదు. పరేశుఁడు మరల 'ఆవిషయమున నాకిదివఱకే సంశయముగా నున్నది. అందుచే నాకిప్పుడది యంతఃప్రయఃగాఁ దోఁపలేను. కాని దీక్షిత్తుకొనకున్నను వివర్యునిఁ బెండ్లియాడుట లలితకేమియును గష్టముగఁ దోఁచుటలేదు" అనియెను! నుచరిత తత్క్షణమే యతి తీర్థస్వరముతో "ఛాఛా! అదియెట్లు జరుగును? ఎంతమాత్రమును జరుగదు!" అనియెను. నుచరిత యెన్నఁడు నింత తొట్రుపాటుతో మాటాడి యుండలేదు. ఆమెకింతస్వరమునందలి యాకస్మికావేదనాప్రాబల్యమునకుఁ బరేశుఁడాశ్చర్యపడి 'ఆహ్వా! ఎందుచేత జరుగఁగూడదు?" అన ప్రశ్నించెను.

నుచ: — వివర్యునిసారముగా జరుగును?

పరే: — హిందూమతానుసారముగనే —

నుచరిత సవేగముగఁ దలత్తిప్పుచు 'కాదు! కాదు! ఇదియేమి? ఇట్టిమాట మనమునందైనఁ దలంచుట యుచితముకాదు. తుదకు దేవతాపూజతో లలితకుఁ పెండ్లియా? ఇదియెంతమాత్రము నాచరణీయముకాదు!" అనియెను. గోరా చరిత హృదయము నిప్పుడు బలవంతముగ. నాకిన్నియచుండుటచేతనే యామె హిందూ వివాహముంగూర్చి యిట్టి సుస్వాభావికాక్షేపముం గావించియుండెను. ఆ యాక్షేపమధ్యమునందు 'నేను నిన్ను విడవనా. ఎప్పటికిని నీసమాజమునందే నీవుత్తమునందే యుండఁజెదను. ఎంతమాత్రమును నీకేదోనియమముల పత్తిమించువానను గాను!" అను నుచరిత నుస్థిరోద్దేశము గర్భిక్వృత్తిమై యుండెను.

పరే: — ఈవివాహమున సాలగ్రామపూజ లేకుండఁజేయుటకై వివర్యుఁడంగీకరించివాఁడు!

నుచరిత పరేశున కెదురుగఁ వచ్చి కుర్చీపైగూర్చుండెను. పరేశుఁడామెం గాంచి "ఈసందర్భమున నీవేమిచెప్పెదవు?" అనిప్రశ్నించెను. నుచరిత యంచుకనే పూరకుండి 'అట్లయినచో మన సమాజమునుండి నుచరితను దొలగింపవలసివచ్చును!" అనియెను. పరేశుఁడు మృదుస్వరముతో 'ఈవిషయమై నేను చాలవఱ కాలోచించితిని. ఒకవ్యక్తికి సంఘముతో భిన్నాభిప్రాయము కలిగినప్పుడు "వివర్యమున న్యాయము

న్నది! ఏపక్షమున బలమున్నది?" అని లెండుసంగతుల నాలోచించుకొనవలయును. సంఘము బలవంతమైన దనుట నిశ్చయమేకదా! అందుచే దానికి విరుద్ధముగఁ జరించు వ్యక్తికి కష్టములపాలు గావలసియుండును కాని నేనీమూలమున దుఃఖము ననుభవించుటకే సిద్ధపడుట లేదనియు, నాకిందానందమే జోధ యగుచున్నదనియు లలిత మాటి మాటికిని జెప్పుచున్నది! ఇదియే సత్యమై, యిందెట్టియన్యాయమును లేనవ్వదు నేను లలితను నిషేధించుట యెట్లు? అనియెను.

సుచ:— కాని బాబా! ఇదియెంతకష్టము!

పరే:— దీనివలన నొకకష్టము కలుగునని నేనెఱుంగుదును కాని లలితకు విన యుని బెండ్లియాడు లెంతమాత్రమును దోషముకానప్పడు—అది యుచితమే యైనప్పుడు కేవలపమాజఃకర్పణమునకు లోబడుట కర్తవ్యముకాదని నాయంతరాత్మ బోధించుచున్నది. మానవుఁడేసమాజాధికారమునకు లొంగియుండవలయుననుటయెన్నటికిని న్యాయము కాదు—సమాజమే మానవాధికారమునకుఁ లోబడి లేన్నుదాను నుప్రకృస్తముగాఁజేసికొనవలయును. ఈవిషయమునఁ గష్టములకోర్చి పనిచేయువారిని నేను విందింపఁజాలను!

సుచ:— బాబా! ఇందువలన నందఱికింకె మీకే యొక్కకష్టము కలుగును!

పరే:— అది విచారణీయాంశము కాదు.

సుచ:— బాబా! మీరంగీకరించితిరా?

పరే:— ఇంకను లేదు. కాని యంగీకరింపవలసివచ్చె! ఇట్టిస్థితిలో లలిత వాక్యస్య దించువారు నాకంటె నొరులెవ్వరున్నారు? దేవునికింటె నామెకు సాయపడు వారెవ్వరున్నారు?

అని చెప్పి పరేకుడు వెడలిపోయెను. సుచరిత స్తంభితయైపోయెను. పరేకుడు లలిత వెంటగా వేగిమించుచుండెనో, యామె యెఱుంగును. లలిత వియతబద్ధముగు మార్గమును వదలి యనిద్రేశ్య పథమునఁ బ్రవేశించును. గూతని కెంతకష్టముగా నుండెనో యామె గ్రహించుకొనియును. ఇట్టిస్థితిలో నీవయునునది నివర్ణమున సాయముచేయఁ జూనుట యెంతకష్టము! పరేకుడు మాటలలోఁ దనదీప్రకృతి కంతమాత్రమును బ్రకటింపకపోయినను నది యాతనిలో ననాయాసముగ వాక్యగోపనముం గావించుకొని యున్నట్లు గోచరించుచు నే యుండెను.

పరేకుని ప్రకృతియందలి వైచిత్ర్యముం గాంచుటకు నుచిత కిదివల కవకాశము లేదు చిన్నతనమునుండియు నామె యాతనింజూచుచునే యుండెను. కాని కొలది వివిషయాలకుఁ బూర్వము గోరా యభిప్రాయమునకు సహించియున్న యామెవృద్ధయై మిప్పు డాయరువురి స్వభావభేదములను స్పష్టముగా నుభయభేదమునకుఁ దెచ్చుకొనకుండ

నుండజాలకపోయెను. గోరా కాంక్ష పూరించడమైనది! అతడు తన విశ్వాసమును దీక్షముగ నుపయోగించి యితరులను బరాజితులనుగాఁ జేయును. అతనిసంబంధమును గోరువారందఱు నాతనినాటకుఁ దల యొగ్గరలసినదే. నుచరితయు నిప్పుడట్లే యయ్యెను. అదియేమి కానందమునే కలిగించెను. ఆత్మపరమర్పణముం గావించుకొని యొక మహద్వస్తువుం బడసిపట్టుగా నామె కనభవయ్యెను. కాని, యిప్పుడామె తనగదియందలి దీపపు వెలుగుననండి చింతావతవదనముతో వెలుపలి యంధకారము ను బడిపోవుచున్న పరేకుని, యావనతేజోవీపుఁడగు గోరాతోఁ జోల్చుకొనియును దనయఁతరంగమునందలి భక్తిపుష్పంజరిని విశేషించి పరేకుని పాదకమలములఁబడి నుమర్పించెను. ఆమె యట్లే ముఖలితకరకమలముల నొడియందుంచుకొని చాలసేపటి కతడును కాంతభావముతోఁ జిత్రికృతిమవలెఁ గూర్చుండియుండెను—

౬-౨

గోరాయంట నేటియందయము నుండియు నాందోళనముగా నుండెను. ముందుగా మహిమఁడు ముక్కా త్రాగుచు వచ్చి గోరానుజూచి ‘ఇన్నాళ్లకు మీరినయిన పంకెలలు కదలిన వనుకొందును!’ అనియెను. ఆమాట కర్తయ బోధపడక గోరా యూరక మాయమండటయు మహిమఁడు మరల నాయొద్దఁగూడ రహస్యమా? మీ మిత్రునిపంగతి వాఁగునదికాదు! దేశమంతటను మ్రోగిపోవుచున్నది. ఇదిగో! చూడుము” అని యొక వార్తాపత్రిక నాతనికిచ్చెను. అందు విషయమి బ్రహ్మ సమాజదీపింగూర్చి వ్రాయబడి యుండెను! “బ్రహ్మసమాజమునందలి యాఁడుబిడ్డల భారముగల కొందఱు పెద్దమనుష్యులు గోరా జైలులోనున్న సమయమును జూచి చంచలనృదయఁడును దరుణవయస్కుఁడునగు విషయునాకర్షించి హిందూమతము నుండి తప్పించియున్నారు” అనువిషయము నెవ్వరో యనేక కటుభాషణములతో వ్రాసియుండిరి. గోరా కీపంగతి తెలియదనుట మొదట మహిమఁడు నమ్మలేదు. తన నాత నింతరహస్యముగా వ్యవహరించిన విషయమిగూర్చి యాశ్చర్యపడి వినియుండు మన శక్తిని బెట్టిచూడవలసి స్పష్టముగాఁ జెప్పియుండియు నామాట తప్పిపోవుటను బట్టియే యాతని సర్వనాశమునకు మాత్రపాత మైనట్లు మనము గ్రహింపవలసినది!” అనియెను.

ఇంతలో నవిశాసఁడు వగర్చుకొనుచువచ్చి ‘బాబూ! ఏమని చెప్పుదును? ఇట్లుగనని కలలోనైన భావించలేదు. విషయబాబుకుదద’ అని యామాట ముగింప లేకపోయెను విషయవకుఁ గలిగిన యాయపఖ్యాతిమూలమున! దన మనసునందోచు నానందము నాతడు ప్రకటింపఁ జాలకపోయెను—క్రమక్రమముగా గోరా సమాజము నందలి ముఖ్యులగు వారందఱును వచ్చి విషయనిలోపముల ననేకవిధముల నుద్గడించు

చు 'ఈవిషయమున వింతపడనక్కఱలేదు. విషయమిది వ్యాధయమునకు సంకేతమును, బాంచల్యమును గొల్పే గాఢ గలుగలేదు. అతఁడు మనఃపరాజయమున దెన్నెఁడున దిక్ రణకుద్ధిగా నాత్మసమర్థతను చేసికొని యుండలేదు అతఁడు మొదటినుండియు గౌరవహానినితో సమానముగ నుండఁదలచుట మాకందఱకు ససహ్యముగ నే యుండెను! ఏమైనను? తుద కీవిధముగాఁ బరిణమించినది!' అని నిందింపఁ దొడంగిరి. తుదకు వారందఱును బాబూ! మేము విషయమిది విశ్వాసములము కాదు. మాకంతటి బుద్ధియునులేదు; మేముకొంతటి ననుసరించి పోవుచుము. మాకు మనసులో నొకటియు, మాటలో నింకొకటియు లేదు. మేము నేఁడెట్లుండుమో రేపునాడ వట్లే యుండుము. ఇందుకొకట మీరు మమ్ములను మూఁపులనినను, నష్టానులనినను మఱియేమనినను సరియే!' అని చెప్పఁదొడంగిరి. గోరా వారిమాటల కెట్టియుత్తరమును జెప్పక నున్దిరుండై కూర్చుండెను!

నేల యతికృమించుటచే నొక్కొక్కఁడు పెదలిపోవుచుండిరి. అప్పుడు విషయండు వచ్చి మేడమిది కెక్కుచుండుటంగాంచి గోరా చటానినలేచి వెలుపలకి వచ్చి 'విషయా! అని పిలిచెను. విషయండు గదిలోనికివచ్చెను. అప్పుడు గోరా 'విషయా! నేను నీకెట్టి యపకారముచేసితిని! నీవు నన్నేల వినువఁదలఁచితివి?' అని పృశ్నించెను. గోరాతో నేడు పోరాటమగుననియెంచి విషయండు ముందుగనే మనసును గతినముగఁ జేసికొని వచ్చియుండెను. కానియప్పుడు గోరా మొగమున విచారచిహ్నమును, గంఠస్వరమున విషాద వేదనయు గోచరించుటచే విషయమిది మనస్థైర్యమంతయు విచ్చిన్నమైపోయెను అప్పుడు విషయండు 'పోదరా! గోరా! నీవు నిన్ను బొరపాటుగ భావింపవలదు. జీవితమునం దనేక పరివర్తనములు ఘట్టిల్లును. అనేకవస్తువులను దృఢింపవలసివచ్చును! అంతమాత్రమున మిత్రత్వము కేల క్యజింపవలయును?' అనియెను. గోరా యొక్కంతనే పూరింపఁడి 'విషయా! నీవు బ్రాహ్మ మతదీక్షను గృహించితివా?' అనియెను.

విష:— లేదు గోరా! గృహింపలేదు! గృహింపను. కాని నేను దానివై పెట్టి భారము నంచఁదలంచుకొనలేదు.

గోరా:— అదిగా నీయభిప్రాయ మేమి?

విష:— బ్రాహ్మదీక్షను గృహించుటయా, గృహింపకుండుటయా యను నీవిషయమును విశేషముగఁ జర్చింపవలయు నను నీ ద్వేషము నాకిప్పుడులేదు.

గోరా:— ఈభావము నీకుఁ బూర్వముండే యున్నదా, యప్పుడు కలిగివచ్చినది యనుచున్నాను.

వివ: — పూర్వమెవ్వరైన హిందువులు బ్రహ్మసమాజమునఁ గలసినచో వారి కెట్లయినఁ దగిన శాస్త్రీ చేయవలయునని వాడుఁ గోపము కలుగుచుండెడిది. కాని యిప్పుడట్లులేదు. మతమును మతముచేతను, యుక్తిని యుక్తిచేతనే, యెదురుకొన వలయునగాని బుద్ధివిషయమును గోధముచే దండించుట కేవలము నైచ్యమని నాకిప్పుడు తోచుచున్నది!

గోరా: — హిందువు బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరినచో నీకుఁగోపము కలుగదు గాని బ్రహ్మసామాజికుఁడు ప్రాయశ్చిత్తముచేయుకొని హిందుత్వవచో నీకిప్పుడు గోపముగా నుండవచ్చును.

వివ: — ఇది నీవు నావైఁ గోపముచే జెప్పినదిగాని, యలోచించి చెప్పినమాట కాదు.

గోరా — ఇట్లుండుట యుచితమని నేను నీకుందలి గౌరవముచేతనే చెప్పితిని! నేనైనచో నిశ్చేయించును. మతగ్రహణమును, మతత్యాగమును రంగులతో రూపమును చూపినట్లే బహిరంగముయై నచో నితర జెప్పవలసినదేలేదు. కాని మతమనునది యాంతరంగిక విషయమగుటచే దానిని జాలకనగాఁ జూడఁజాలము! ఎట్టి యాతంకమునలేక, యెట్టి శిక్షయును లేకయే యున్నచో గురుతర మగు మతగ్రహణము నందును, మతపరివర్తనము నందును మానవుఁడంతిగా దనబుద్ధివంతము వినియోగించి యేల యోచింపవలయును? సత్యమును సత్యముగా గ్రహించెనో లేదో మానవుఁడు పరీక్షింపఁబడవలయును. అందుకొఱకు శిక్ష సంకీర్తించవలయును! మూల్యములేకుండ సత్యరత్నము లభింపజూడు!

వాదించునోటికి విశ్రాంతి యనుమాటలేదు. మాటలపైమాటలు బాణములపై బాణములవలె వచ్చిపడి పరస్పర సంఘాతముచే నగ్ని క్షులింగములు వర్షించుచునే యుండును. చాలసేపు వాగ్యుద్ధము జరిగినదియవార విషయుండులేచి “గోరా! నీ ప్రకృతికిని వాప్రకృతికిని మూలకత్వభేదమున్నది. అదియుంతకఱకు నెట్లో యడఁగి యున్నది దానిని నీవే తలయెత్తకుండఁ జేసివైచితిని. ఎరునిని భిన్నా భిప్రాయులగువారితో సంధిచేసికొనుట నీవెఱుంగవు. ఒక్కసారిగా ఖడ్గవాస్త్రుడవై లేచెదవు. అందుచేతనే నీమిత్రశత్రువును రక్షించుకొనుటకై నేనింతకఱకును నాస్వభావము నడఁగించుకొంటిని అందువలన నెట్టిలాభమును నేదని నేనిప్పుడు తెలిసికొంటిని” అని యెను.

గోరా: — ఇప్పుడు నీమభిప్రాయమేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!

వివ: — ఇప్పుడు నేనొంటిగనే యుండెదను సమాజమును రాక్షసుని కాంతింపఁ జేయుటకుమానవుఁడు ప్రయత్నించును బలియగుచుండవలయును; ఎంతటి ప్రాణసంకట

మైనను నాతని కాసునపాశమును గళబంధముగాఁ జేసికొని చరింపవలయును. ఇది నే నెంతమాత్రము నంగీకరింపఁజాలను.

గోరా:— మహాభారతమువందలి విప్రభూషణునివలె గడ్డిపూచతో నీనా బకా నురుని జంపఁదలఁచితివా యేమి?

వివ:— నేనాతని జంపఁగలనో లేనో యెఱుంగను గాని నన్ను జంఘికొని తిను వధికార మాతనివన్నట్లు నేనంగీకరింపను.

గోరా:— నీవు సత్యమును యాపకాలంకారముతోనే చూటాడుచున్నావు. గృహించుట కష్టముగానున్నది

వివ:— నీకు గృహించుట కష్టము కాదు. సత్యుతించుట కష్టము! స్వభావము చేతను, ధర్మముచేతను స్యతంతుఁడగు మానవుని, మహాసమాజము తినుట, నిద్రించుట వసించుట మొదలగునానియందుఁగూడ నిశర్థకబంధములచే బంధించుచున్న సంగతి నీకుమాత్రము తెలియనిది కాదు. కాని యిట్టి నిర్బంధమును నిర్బంధముచేతనే నీవు గౌరవింపఁజూచుచున్నావు నేనిప్పుడెవ్వరినిర్బంధమును లక్ష్యము నేయఁదలఁచుకొనలేదు. నాకుచితమగు బాధ్యతకు గక్షించునంతవఱకు నేను సమాజమును చున్నించును అది నన్ను మానవునిగాఁ దలంపఁ యంత్రప్రతిమగాఁ జేయదలఁచినచో నేను దానిని బువ్వచందనములతోఁ బూజింతునా?—అనా యంత్రముగాఁ బరిగణింతును!

గోరా:— అనగా నీవు బ్రాహ్మదీక్ష గృహింతువా?

వివ:— గృహింపను!

గోరా:— లలితను పెండ్లియాడెదవా?

వివ:— పెండ్లియాడెదను.

గోరా:— హిందూనివామామేనా?

వివ:— ఔను.

గోరా:— పరేకువకిది యిష్టమేనా?

వివ:— ఇదిగో! ఆతని యంత్రము!

గోరా యాయుత్తమును జదివెను. అందలివిశేషంకములుబున్నది:—

‘నాయుత్తానిచ్చపద్ధతులంగూర్చిగాని, మోచునుమాట ప్రతిపాదనలు గూర్చిగాని నేనేమియుఁ జెప్పఁదలంచుకొనలేదు. నాకుతమును, నాసమాజము మోరెవరిగి నదే. ఏకితాసంస్కారముల మధ్యనుండి లలిత ప్రజ్ఞ పెరిగినచో యానంగతియు మోరెఱుంగనిదికాదు. అంతయు నెఱింగియుండితే మన మోక్షార్థమున నిశ్చయముకొంటిరి. నేను నెప్పరలనినదేమియును లేదు. నేనుబాకుగ నాలోచింపవలెద

గనే నాబాధ్యత వదలుకొంటిని మిరనుకొనవలదు నాకక్తియంతయు నుపయోగించియే కేనాలోచించితిని. మీ సమ్మేళనమును నిషేధించుటకు ధర్మసంగత మగు కాణమేమియు నగపడలేదు మీరుందు నాకుఁ బూర్వగౌరవమున్నది. ఇప్పట్లున మీరు సమాజవిగ్న ధమునకు లోబడనక్కఱలేదు. కేనొక్కటేమాట చెప్పుచున్నాను. సమాజము నల్లఁఘింపదలఁచి నప్పుడు మీరు దానికంటె గొప్పవారు కావలయును. మీ ప్రేమయు, మీ సమ్మేళిత జీవనమున గేవల పృథ్వీ కక్తిమాచన మాత్రములే కాక సృష్టిస్థితి తత్వబోధకములై యుండవలయును. కేవల మీయొక కార్యమువందే యొకస్థితి నుస్సాహసమును జాపుటవలన లాభములేదు. ఇతరులను మీజీవితక్రియలన్నియును వీలనూత గృధితములై యుండవలయును. అట్లు కాకున్నచో మోక్షత్యంతము నవంతి కలుగును. సమాజము మిమ్ములను సర్వసాధారణులతో సమానస్థానమున నిలుకనీయదు! నీ గూతృకక్తిచే మీరీసాధారణులను మించకున్నచో వీరికి మీరు లోకువఁ డవలసివచ్చును. మీభవిష్యత్సుఖదుఃఖముల గూర్చి నాకనేక సంశయములున్నవి. కాని యాకారణముచే మిమ్ముల నడ్డగించుటకు నాకెట్టి యధికారమును లేదు ఈప్రపంచమునఁ దమ జీవితములను సాహసముతో వర్పించి నూతన విషయములను సిద్ధాంతముచేయుటకు సంసిద్ధులగువారి మూలముననే సమాజమునకు గౌరవము కలుగుచున్నది! కేవల విజయములను బాటించువారు సమాజమును భరించు వాగ మాత్రమే యగుదురుగాని దాని మందఱికి నడపించువారు కానేరరు. కావున నావీటికిననుచు, సందేహమును గాగణముగా నేను మీచుగ్ధమును నిరోధింపఁజాలను. మీకు న్యాయముని తోచినదానిని నెట్టి కష్ట మధ్యమునందైనను బరిపాలింపుఁడు! ఈశ్వరుఁడు మీకుఁ దోడగుఁగాక! ఈశ్వరుఁడొక్క యవస్థాపథ్యమువందే తన సృష్టివంతకు సంకెలలతో బంధించి యుండలేదు; నవనవపరిణామ చుద్యమునందాతఁడు దానిని జీరణవీచముగాఁ జేసి పరిద్రోయించుచున్నాఁడు! మీరా యదౌఘ్నధనమునకు దూతలంఁగిలి మీజీవితములను కారగడలను వెలిగించుకొని దుర్గమపథంబునం దగ్గి గాములగుచున్నారు—విశ్వపథప్రవక్తఁడగు నీశ్వరుఁడే మీకుఁ ద్రోవ జూపించును! నాతోగ్రననే నడువవలయునని నేను మిమ్ములను కాసింపఁజాలను. నేనును మీనయనునందే యొకప్పుడు నాయోడను గాలివాన కెదురుగా నడిపించితిని; ఎవ్వరినిషేధమును బాటించలేదు. ఇప్పటికిని నాకావిషయమునఁ బశ్చాత్తాపములేదు. అందుఁ బశ్చాత్తాపపడుటకుఁ గారణమేమున్నది? మానవులకు తప్పులను జేసి కష్టముల ననుభవించుచుండియు, నూరకుండక తనకుదితమని తోచిన పనియు దాత్మసమర్పణము చేసికొనుచునే యుండును. ఈవిధముగాఁ బరిత్యజులగును సంసారవాసినీ శిరికాలమునుండి ప్రవహించు చుండెను. దీనిమూలమున నెప్పుడైనఁ గూలములకు కైధిల

ము కలుగుననుకంకచే నీ ప్రవాహము నడ్డగించినవో! తృక్కుదేవత నాహ్వనించినట్లుగు నని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. అందుచేతనే మిమ్ముల ననివార్యవేగముతో సమాజమునుండి స్వచ్ఛందముఖస్థానమున కాకర్షించుచున్న దివ్యశక్తికి నేను భక్తితో బ్రణమిల్లి మీయిరువురినిఁగూడ నాతనిచేతులలో సమర్పించివైచితిని అతఁడే మీ యపవాదకళంకమున, మీబంధునిచ్చేదమును మఱపించి మీజీవితములను సార్థకములు గాఁజేయును! ఇంతటి దుష్టచుపభువకు మిమ్ముల నాహ్వనించిన యతఁడే మిమ్ములను గత్యస్థానమునకుఁ గొనిపోవును!

గోరా యంతయును జదివి యూరకుండుటయు విషయండు 'గోరా! నీవును బరేశబాబువలెనే నీసద్ధాంతానుసార మీవిషయము నంగీకరింపవలయును!' అనియెను. గోరా యాలోచించి 'విషయా! కూలములను భంగించు ప్రవాహమునందే యతఁడుండెను. కావునఁ బరేశుఁడిందుల కంగీకరించెను. నాప్రవాహము కూలములను రక్షించునని కావునఁ నే నట్లుంగీకరింపజాలను. మాప్రవాహకూలములం దభ్రభేది యగు కీర్తి కతనహస్ర వత్సరములనుండి ప్రతిష్ఠింపఁబడి యున్నది అచ్చట ప్రకృతినియముమే పనిచేయుచున్నదని నేనెప్పటికిని జెప్పఁజాలను. మాకూలములను మేము శిలాస్థగిరములుగఁ జేసి కాపాడుకొందుము. అందుకొరకు యిమ్మి నిందించినను మఱియేమిచేసినను సరియే! ఆప్రదేశముమాకుఁ బురాతనపుణ్యక్షేత్రము. అందుఁ ప్రతి వత్సరమును గ్రాత్రుట్టి పడవలయుననిగాని, వ్యవసాయములు దున్ని కృషిచేయవలయు నని గాని మాయుద్దేశము కాదు. అది మాకునష్టమైనను సరియే. అది మావాసస్థానము గాని వ్యవసాయక్షేత్రము కాదు. అందుచేతనే మీవ్యవసాయశాఖవారు మాతొడిమిట్ట డనులను గతినములని నిందించినను మాకవమానముగఁ దోచుటలేదు!" అనియెను.

విస:— అవఁగా, నీవీ వివాహమునకు సమ్మతించనన్న మాటయేవా?

గోరా:— ఔను! నిశ్చయముగా!

విస:— తరువాత?

గోరా:— తరువాత నిన్నుఁగూడఁ ద్యజించుటయే!

విస:— నేను ముసల్మానుఁడనైనను నీమమ్రుఁడన గాఁగూడదా?

గోరా:— ఆమాటవేఱు. చెట్టునుండి కొమ్మిదిగి వేలైపోయిన కదవాళి వైద్యుని నను జెట్టుదానిని మరల నెప్పటివలెఁ గ్రహించదా? కాని జెట్టువలననే నీకు యెదిగి రచ్చినవో! జెట్టుదాని కాశ్రయమియ్యఁగలదు. అదియేవేళ నానాభావ జెడరిపోయినను మరల నట్లుకొనుట కనకాశముండును. తిథివాదము నెఱవేర్చుకొని సంపూర్ణముగ నాతనిఁ ద్యజింపవలసినదే కాని గత్యంతరములేదు. అందుచేతనే నీ యిది విధిని వేధములు యిన్ని ప్రాణసంకటములు!

విస:— అందుచేతనే త్యాగకారణమున, ద్యాగవిధానమును నింతచులకగా నుండుట యుచితముగాదు. చేయవలసినవో మరల నడువకొనదుగావుననే యది మాటే మాటకని విరుగుటలేదు. దానియొక్క చాలగట్టిదై యుండును. ఇందుకే వ్యత్యాసము తోచినంతనే చిరవిచ్చేదముంకల్పించు సమాజము మానవుని స్వచ్ఛందకర్మములను, రాకపోకలనుగూడ నియమించుట యంత కష్టముగనగును? యాలోచించిచూచితివా?

గోరా:— ఆభారమును నామోడలేదు. సమాజమే యాసకల విషయములను సంపూర్ణముగ నాలోచించుచున్నది. అందుకొకట నేనుసాక్ష్యమును వాంఛించుట లేదు. వేలకొలది యేండ్లనుండి యదియే బాగుగ నాలోచించుచు నాత్మరక్షణము చేసికొనుచు నెని రావిశ్వాసము. ఈభూమండలము నూర్చునిచుట్టు ననుకూలముగనే తిరుగుచున్నదో, క్రొత్తకాలముగనే తిరుగుచున్నదో యాలోచింపకుండగనే నేనిందు నిర్భయముగా నున్నాను. అట్లే సమాజమునందుగూడ నున్నాను.

విస:— గోరా! ఇన్నాళ్లకంటె నేనుగూడ నిట్టిమాటలు చెప్పినవాడనే. నేను మరల నీమాటలచేతనే బాధింపఁబడు దివము వచ్చునని యెవ్వరెఱుంగుదురు! దొరక వాగినందులకు నాకిప్పుడు తగినకాన్తియైనదని తెలిసికొంటిని. కాని వాదముతోఁబని లేదు. నాకిప్పుడొకసంగతి పుష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. అది నాకిదికంటెఁ దెలియదు. మానవజీవితప్రవాహవేగ మవేద్యరూపముతోఁ దానెన్నఁడును బ్రవహింపని నూతన చుట్టముల ననుసరించి పోవుచుండుననియు, దానిగతి వైచిత్ర్యమును, దాని యభావనీయపరిణామమునుగూడ భగవదుద్దేశములే యనియు, దానిని నిర్బంధింపఁ జూచుట యసంగతమనియు, నాకిప్పుడు బోధపడినది. నాకీ సంగతి ప్రత్యక్షముగా ననుభవమైనప్పు డీక వాదముతోఁ బనియేమున్నది?

గోరా:— పతంగమిగ్నిముఖమునఁ బడఁబోవునప్పుడు సరిగ నిట్లే నీవలెనే విరక్తింపుకొనును. కావున, నేనిక నీవు బోధించుటకు వృధాశ్రమ పడఁదలఁచుకొనలేదు!

విసయ్యాడు చటాలునలేచి 'నుంచిది. ఇక నేనుపోయెదను. ఒకసారి యమ్మకు జూచివచ్చెదను!' అని వెడలిపోయెను. అప్పుడు మహిముండు మెల్లగా నాగదిలో బ్రవేశించి తాంబూలమును నవలుచునే అనుకూలపడినదా? పడదు! వ్యతిరేకలక్షణములు తోచుచున్నరని నేనిదికంటె వచ్చితినిగదా? నీవు నినిపించుకొన లేదు. అప్పుడెట్లో కళిమఖి నాతనికీ బెండ్లిచేసినవో నింతగొడవలేకపోవును. కాని యా యాలోచన యెవ్వరికున్నది? ఇప్పుడు విసయ్యాడు మీసమాజమునండి విడిపోవుట సామాన్యలోపమా?" అనియెను. గోరా యేమియు మాటాడకుండుటంగాంచి మహిముండు మరలఁ విసయుని విక మరలించుట కుపాయము లేదుగద! ఆతనితో కళి

ముఖ వివాహముంగూర్చి చాలగొడవయైపోయినది. ఏమైనామి? ఇంక ఈ పెండ్లి కాలస్యముచేయఁగూడదు. మనసమాజమునకు దయలేదు. ఏమాత్రము తప్పచేసినను మనలనది గంగలోనో, కన్నీటిలోనో ముంచివేయును. కావున నిప్పుడొక వరుని— నీవు భయపడనక్కఱలేదు. పెండ్లికూర్చు భారము నీపైఁ బెట్టలేదు! నీనే స్థితిపరచుకొన్నాను!” అనియెను.

గోరా:— వరుఁడెవ్వరు?

మహి:— మీయవివాకుఁడే

గోరా:— ఆతఁ డంగీకరించెనా?

మహి:— ఇంకనులేదు— కాని యాతఁడు వినయునివంటివాఁడు కాఁడు. సంఘమునందు స్త్రీకు నిజముగా భక్తుఁడైన వాఁడవివాకుఁడొక్కఁడే స్త్రీకుటుంబముతో సంబంధమునుమాట విన్నంతనే యాతఁడది తనకెంతో గౌరవముగను; భాగ్యముగను దలంచి పొంగిపోయినాఁడు! కట్టుముమాట యడుగఁగా వాతఁడు కర్ణములను మూసి తొని యీమాట వాయుద్దఁ జెప్పవలదన్నాఁడు. నీతండ్రితో నాలోచించెద ననిచెప్పిన నాతని యొద్దకుఁగూడఁ భోయి యడిగితిని. ఆతండ్రికిని బిడ్డకు నెంతయో భేదమున్నది. కట్టుముమాట వాతఁడు చెవులు మూసికొనలేదు. కాని యాతనిమాటలకునేనే యట్లు చేయవలసి వచ్చినది! ఎట్లయినను బిల్లవాఁడు పితృభక్తుఁడు ఆతనికిఁ దండ్రయే దేవుఁడు! అట్టివానిని మధ్యస్థులు గా నుంచుటవలెనని కాదు. ఈసారి కంపెనీ కాగితములను మార్చుకొనకతప్పదు. ఏమైనను నీవుకూడ నవినాకు కొకటిఁబెండు మాటలు చెప్పుము! నీ వుత్సాహపెట్టినచో—

గోరా:— అంతమాత్రమునఁ గట్టుముతగ్గదు.

మహి:— ఆతఁడు తండ్రిమాట కడుగుదాటఁడని నే నెఱుంగుదును!

గోరా:— సంబంధము స్థిరపడినదా?

మహి:— అ!

గోరా:— ప్రధానముహూర్తమెప్పుడు?

మహి:— మాఘపూర్ణిమనాఁడే! ఎవ్వార్లోలేదు. వరుఁడతండ్రి రత్నభూషణములు వలదనియు, బంగారునగలే కావలయుననియుఁ గోరినాఁడు. తక్కువ మూల్యముతో నెక్కువతరనిక వచ్చునట్లుగా వస్తువులను జేయుటకై నేనిదివఱకే కంపెనీతో నాలోచించి సిద్ధముచేసి యుంచితిని.

గోరా:— కాని యంతతొందరపడుటేల? ఈలోపుగా నవినాకుఁడు కూడ బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరునేమో యని భయమా?

మని:—లేదు! లేదు! కాని యిప్పుడు తండ్రిగారి కారోగ్యము చెడిపోయినది మీరు కనిపెట్టుటలేదు. వైద్యులు వలదన్న కొలదియు నామన నియమములు వర్ధిల్లి పోవుచున్నవి. ఇప్పుడు దోంకారానందస్వామి యాతనిని మూడువేళల స్నానము చేయించి హఠయోగము నభ్యసింపజేయుచున్నాడు! అందుచేత దండ్రిగారి శరీర స్థితి యంతయు మారిపోయినది ఆయన బ్రతిక్తియుండగ నే యీ పెండ్లిచేయుట మంచి దని నాయనద్దేశము! తండ్రిగారి పెన్ను సామ్యంతయు నాసవ్యాసి చేతిలో బడకుముందే యీ పెండ్లి జరిగినచో నీక విచారములేదు. నేను తండ్రిగారి వడిగతిని, ఆయన సామాన్యముగ సామ్యిచ్చునా? ఆసవ్యాసికిఁ గొన్నాళ్లు గంజాయినిచ్చి వశపఱచుకొని యాతనినిలప నెట్లయిన నీపనిచేయించుకొనఁ దలఁచితిని. ధనముతో నాన క్ష్యమున్న కృపాస్థుల మగు మనకుఁ దండ్రిగారిధనము ననుభవించునదృష్టము లేకుండఁ బోయినది. ఎవరి తండ్రిసామ్య యడుగుచున్నట్లుగా సామ్యులుట విన్నంత నే నా తండ్రి ప్రాణాగ్రామమునకుఁ గూర్పుండుట నాకుఁ గష్టముగానున్నది. నేనీ పదు నొకండేండ్ల బిడ్డను మెడకుఁగట్టుకొని గంగలోఁబడి చావరలసినదేనా?

౬౩

పారి:— కాధారాణీ! రాత్రి నీవుభోజనము చేయలేదేమి?

మచ:— (విస్మయముతో) చేయకుండ నెట్లుంటిని!

పారి:— ఎక్కడభుజించితిని? ఇక్కడనేపడియుంటిని.

సుచరిత రాత్రిభోజనము మాటయే తోచలేదు! పారిమోహిని రూక్షస్వరూపముతో 'ఇది యేమియు నాగుగలేదు. మీపరేకభావన కీగొడవ యంతయు నిష్టమేయని నేననుకొనను. ఆతని జాచివంత మాత్రమున నెట్టి వానికైనను శాంతి కలుగును. ఇప్పటివీపునరైన చుంతయుఁ దెలిసినచో నాతఁడేమననో నీవేచెప్పుము! అనియెను. పారిమోహినిభావము సుచరితకుఁ దెలిసిపోయెను. గోరాకునుఁ దనకునుగల సంబంధము సాధారణ శ్రీప్రళయ సంబంధముతో సమానముగా నపవాదదృష్టికి లోఁబడునని సుచరిత యెన్నఁడును భానియైన నుండలేదు. అందుచేతనే పారిమోహిని కలుభావణముల కామె వంతితయైపోయెను. తోడనే యాపెతనపని ముగియెచి స్థిరముగఁ గూర్పుండి పారిమోహినివంకఁ దిలకించుచుండెను. గోరానుగూర్చి తా నెవ్వరియొద్దను సిగ్గుపడఁగూడదని యంతలో నిశ్చయించుకొని సుచరిత 'దొడ్డమ్మా! రాత్రిగోరాబాబు రచ్చినట్లు నీవుఁగూడ నెఱుఁగుదువు. ఆతనితో సంభాషించిన విషయమింకను నామన మునందే యున్నది. అందుచే నాకు రాత్రిభోజనముమాట తోచలేదు. నీవుకూడ నప్పుడున్నచో నెన్నియో సంగతులు వినియుండువు.' అనియెను.

గోరామాటలలో హరిమోహిని కిష్టచగువిషయము లేవియు లేకుండెను. ఆమెకు భక్తినిగూర్చినమాటలే కావలయును, గోరామాటలలో భక్తిభావమంత సరళముగను సరసముగను గాన్పించదు. ఎరుతునున్న ప్రతిపక్షపక్షమును ఖండించు చున్నట్లుగా నాతఁడెప్పుడును మాటాడును. తేలియనివారికిఁ దెలుపుటయే యాతనికోరిక. గోరాకు భక్త్యేకము కలుగువిషయమునందు హరిమోహిని కంత యిష్టములేదు. బ్రహ్మసమాజమువారు హిందూసమాజమునకు నేటుపడియుండుటచే నామెకట్టి తోభమును లేదు. తన ప్రియజనముతోఁ దనకు విచ్చేదము లేకుండుటయే చాలునని యామె నిశ్చింతయై యుండెను. అందుచే గోరామాటలా మెరుతసవంతములుగాఁ దోచుచులేదు. గోరానుచరిత హృదయము నాకర్షించుచుండెనని సంశయము తోచినప్పటినుండియు నామె కాతనియందు మఱింత యసహ్యముగా నుండెను. నుచరిత యార్థికవిషయమునను, చుత విశ్వాసమునను స్వతంత్రయై యుండుటచే హరిమోహిని యామెను వశపఱచుకొనఁజాలకుండెను. ఈశేషకాలమునందామెకు నుచరితయే యేకయత్రావలంబన మైయుండెను. అందుచే నుచరిత పరేకునకుఁ దక్కు మఱియెక్కురి యధికాగమలక్రమము లోబడి యుండుట హరిమోహినికిఁ గష్టముగాఁ దోచుచుండెను. గోరా కృత్రిమస్వభావుఁడనియు నుచరితహృదయము పెట్టుయిన నాకర్షించుటయే యాతని ప్రధానోద్దేశమనియు నామె యనుకొనెను. నుచరిత యైశ్వర్యమునందుఁగూడ నాతఁడు జబ్బుండెయుండెనని హరిమోహిని యనుమానించెను. గోరాతనకుఁ బ్రధానశత్రుఁడని స్థిరపఱచుకొని యామె యాతని నెదిరింపవలయునని సంసిద్ధయై యుండెను.

నేడు గోరావచ్చెదనని చెప్పియుండలేదు. గోరా స్వభావమున సంశయమునునది చాలతక్కువ. ఆతఁడు పరిచయుటయే కాని యూరక యాలోచింపడు! హరిమోహిని పూజ చేసికొనుచుండఁగా గోరావచ్చెను. అప్పటికి నుచరిత గదిలోని బల్లపైనున్న పుస్తకములను సవరించుచుండఁగా సతీకుడు వచ్చి గోరామోహనబాబు వచ్చెనని చెప్పెను. ఇంతలో గోరాయును వచ్చెను. ఆతఁడు వచ్చునని స్థిరపఱచుకొన్న దానివలెనే నుచరిత యప్పు డెట్టి యాశ్చర్యమునుఁ బ్రకటింపలేదు. గోరాకుర్చిపైఁ గూర్చుండి "తుదకు విషయుండు మమ్ములను నిడిఁగోయినాడు!" అనియెను. నుచరిత మృదుస్వరముతో "విషుచుటయేమి? ఆతఁడు బ్రాహ్మసమాజమున గ్రహింపజేతే!" అనియెను. గోరా తీవ్రముగా "ఆతఁడు బ్రహ్మసమాజమునుండి వేటుపడినవో మాకింతకంటె దగ్గఱనే యుండును. కాని యాతఁ డింకను హిందూసమాజమును జంకఁబెట్టుకొనుట యన్నిటికంటెను కష్టముగా నున్నది. ఆతఁడు హిందూసమాజమును సంపూర్ణముగాఁ ద్యజించినవో జాలకాగుగ నుండును!" అనియెను. నుచరిత కామాటలు కష్టముగాఁ దోచుటయు "సమాజమునే మీరంత ప్రధానముగాఁ జూ

చెడలేమి? దానియందింతటి విశ్వాసమును స్థాపించుట మీ స్వభావమేనా? కాక మీ మనసునందుత్సాహము కల్పించుకొనుటకై యిట్లు చేయుచున్నారా?' అనియెను.

గోరా: — ఇట్టి యవస్థలూ నదియును స్వభావమే. కాలిక్రిందినుట్టి జాణుచున్నప్పుడడుగులను గట్టిగా నానుకొని నడువవలయును. అందుచేతనే నలువంకలఁ బ్రతికూలముగ నున్న యీ సమయమున మాటలయందును, గ్రీయలయందును, దీవగ్రీత్యము చూపవలసి వచ్చుచున్నది. ఇది యస్వభావము కాదు.

మచ: — ఈవిరుద్ధభావ మంతయు నవ్యాయమే యనియు, ననావశ్యకమే యనియు మీ రేల భావింపవలయును? సమాజము కాలగతిని విశోధించినచో, దానే బాధ పడవలసినవచ్చును.

గోరా — జలతరంగములవంటి కాలతరంగములవలన సమాజకూలములకు భంగము కలుగవచ్చును. కాని యాభంగము వంగిరించుటయే కూలములకుఁ గర్తవ్యమని మాత్రము నేనొప్పుకొనను. నేను సమాజ కుభాకుభముల నెంతమాత్రమునుయోచించుట లేదని నీవనుకొనవలదు. అది యిక్కాలపు బాంధవ్యగూడ ములభమైన పనియే! కాని ప్రతి విషయమును శ్రద్ధతో సమగ్రముగ గ్రహించుటమాత్రము చాలగర్హము.

మచ: — శ్రద్ధవలన మనము కేవలమునే సత్యమునే గ్రహింతుమా! దానివలన నవిచారముచే నసత్యమునుగూడ గ్రహింపవచ్చును. ఒక్కమాట వ్రుదుగుచున్నాను. మనము విగ్రహమును సత్యమని విశ్వసింపవచ్చువా? మీరట్లు విశ్వసింతుగా?

గోరా: — యిందుకనే పూరకుండి నేను నీకు నిజము చెప్పుచున్నాను. నేను మొనటినుండియు హిందూసంస్కారములు సత్యములనియే విశ్వసించియున్నాను. వీనికి విరుద్ధముగ నైరోపియ సంస్కారముల ననుసరించి వాదించువాదములకు నేను జదులు చెప్పదలచుకొనలేదు. నాకు మతవిషయములం దంతగా ననుభవము లేకపోయినను, నా కాలపూజయు విగ్రహారాధనము వొక్కటేయనియు, మూర్తిపూజవలన భక్తిభావమునకుఁ జరమపరిణామము కలుగ దనియుఁ జెప్పుమాటల నశాలాచిత్రముగ ననకరింపఁజాలను. శిల్పసాహిత్య విజ్ఞానేతి హాసములయందు మునివుని శిల్పశాస్త్రాత్మిక స్థానమున్నప్పుడొక్క మతమునందుమాత్రము లేదనుట నాకు సమ్యక్తము కాదు. భర్తృభక్త్యమునందే మావపుని సమస్త భావములును సంపూర్ణముగఁ బ్రకాశించుచున్నవి. మూర్తిపూజామూలమున భక్తిజ్ఞానములతో భావము నైక్యముగఁ జేయఁ బ్రయత్నించుట చేతనే మనదేశమునందలి మతము పరదేశమతములకంటె సంపూర్ణముగ సత్యమైనదని బోధపడుట లేదా?" అనియెను.

మచ: — రోమునందును గ్రీకునందునుగూడ మూర్తిపూజయున్నది!

గోరా:— ఉన్నది. కాని యచ్చటిమూర్తిపూజయందు మానవభావము సౌందర్య బోధము నాశ్రయించినట్లు భక్తిజ్ఞానముల నాశ్రయించుటలేదు; మనదేశమునందో, భక్తిజ్ఞానములతో గభీరతమునుగ మిశ్రితమై యుండును. మన రాధాకృష్ణులైనను, గౌరీశంకరులైనను, గేవల మైతిహాసికపూజావస్తువులే కాదు! ఆమూర్తులయందు మానవ సంబంధమును సహితవత్త్వజ్ఞానము నవిదీకృత మైయున్నది. అందుచేతనే రామ ప్రపాదుని భక్తియుఁ జైతన్యవిధిక్తియు నిట్టిమూర్తుల వనలంబనముగఁ జేసికొనియే సంపూర్ణముగఁ బ్రకాశించెను. భక్తిసంబంధమును నింతటి సంపూర్ణప్రకాశము గ్రీకు రోము చరిత్రములందెచ్చటనున్నది?

మచ:— కాలగతిని బట్టి మతమును సమాజమునుగూడఁ బరివర్తనముం గాంచ వలయునని మీరంగీకరింపరా?

గోరా:— అంగీకరింపకేమి? కాని యట్టి పరివర్తనము విచ్ఛిన్నముగా నుండఁ గూడదు. మానవపరివర్తనము మానవపద్ధతి ననుసరించియే ఘట్టిల్లవలయును. పిల్లవాఁడు పెద్దవాఁడై క్రీడముగ చుంపలివాఁడు కావచ్చునుగాని, యాఁకీకముగఁ బిల్లియుఁ నుక్కయుఁ గాఁగూడదు! భారతపరిణామము భారతపద్ధతినే యనుట నాయుద్దేశము. అంతేకాని యాకీకముగ నాంగ్లేయపద్ధతి ననుసరించుచో నంతయు నిరర్థకమై పోవును. ఏదేశమునందలి కత్తిసంపద లాదేశముధ్యమునందే యుండునని నీవుబోధించు టకే నేను నాశీవిరము నంతయు వినియోగించుచున్నాను. నామాట బోధపడినదా?

మచ:— బోధపడినది. కాని యీసంగతులన్నియు నేనిదివఱ కెన్నఁడును విని యుండలేదు; భావింపనులేదు. క్రొత్తవోటఁ బడినప్పుడు తెలిసిన వస్తువునుగూడఁ గ్రహించుటకిందుక యాలస్యముపట్టును! ఇప్పుడు నాయవస్థ యట్లున్నది. నేనాఁడు దాననఁ గావున నాకంతటి నూత్నగ్రహణకత్తి లేదనుకొనియెదను

గోరా:— ఎన్నటిక నట్లుకాదు. నేనుకాలయంది పురుషులతో నీవయము లను బ్రస్తావించితిని. తెలిసిట్లుగా మారకుండుటయే కాని నీవలె ననుభవముచే గ్రహించినవారందొక్కరును నాకగపడలేదు. అంతటి గభీరగ్రహణకత్తి నీలో నున్నదని నిన్నుఁ జూచినప్పుడే నేను గ్రహించితిని. అందుచేతనే నేను నా చిరకాలాద్దేశము లన్నిటితోడను నీచెంతకు వచ్చితిని. నీయెదుట నాశీవిరమును బ్రత్యక్షముగఁ జేయు టకు నాకెట్టి సంతయమును లేదు.

మచ:— మీరిట్లు చెప్పుటచే నామనము వ్యాకులపడుచున్నది. నేను మీరను కొన్నంత దాన నగుదునో కాదో, నాకెట్టికత్తియున్నదో, నాభావేగమునం దెట్టి ప్రకాశమున్నతో నేనించుకంతయు తెలుగను. మీత్యనాయయిండుగల గౌరవవిశ్వాస

మలు కేవలము భ్రాంతిమంతము లని మీరు గ్రహించగల దిన మెప్పుడైన వచ్చు నేమో యని నేను భయపడుచున్నాను

గోరా:— ఇం యెన్నటికి భ్రాంతికాదు! నీలో యెట్టి శక్తియున్నదో నేనే నీకుఁ జూపించెదను. నీవెంతమాత్రమును దొందరపడవలదు. నీయోగ్యతనుఁ బ్రకటించు భారము నావైనున్నది. నాయందే నీవాధారపడి యుండుము!

సుచరిత్ర యేమియు మాటాడలేదు. కాని యాధారపడుట కెట్టి సంశయమును లేదని నిశ్చయపరచుకొని తలెత్తినచోయెను. గోరాకూడ నూరకుండెను. అయింటఁ జాలనే పటిఃఱు నిశ్చయముగా నుండెను. వెలుపలవీధిలో జలతారుగిన్న లమ్మకొనువాడు కేకలవైచుచు ద్వారము చొరకుండి బోవుచుండెను. హరిమోహిని పూజ ముగించుకొని వంటయింటికిఁ బోవుచు సుచరిత్రగది నిశ్చయముగా నుండుటచే నందెవ్వరును లేరనుకొనియెను. కాని యా కన్యకముగ నింటివంకిఁ జూచినంతనే గోరాసుచరిత్రలు చూసమతోఁ గూర్చుండి యున్నట్లగు కగపడియెను. తోడనే యామె క్రోధావలము బహురంగధ పర్యంతమును విద్యుద్వేగముతో జ్వలించిపోయెను. ఆమె యెట్లో దాని నడచుకొని ద్వారముఁడ నిలిచి “రాధారాణీ!” అనిపిలిచెను.

సుచరిత్ర లేచి తల్లిచెంతకు వచ్చెను. అప్పుడు హరిమోహిని మృదుస్వరముతో “నేడేకాదకి; నాయెడలు బాగుగలేదు. నీవుపోయి వంటచేయుము. అంతవఱకును నేను గోరాబాబుచెంత నుండెదను!” అనియెను. సుచరిత్ర యామె భావమును గ్రహించి యెద్దిగ్నయై వంటయింటికిఁ బోయెను. హరిమోహిని గదిలోనికి వచ్చి నెరికి నే గోరా యామెకు ననుస్మరించెను. ఆమె కొంతనేపటివఱకు నేమియు మాటాడక కూర్చుండి పిత్తట ‘బాబా! నీవు బ్రాహ్మసామాజికుడవు కావుగదా!’ అనియెను.

గోరా:— కాను!

చారి:— మాహిందూతరమును నీవు విశ్వసించువా?

గోరా:— విశ్వసించకేమి?

చారి:— అట్లయినచో నీవ్యాపారమంతయు నేమి?

హరిమోహిని యభయోగమున గోరా యిండుకంతయు గ్రహించఁజాలక యామె మొగముకంక నూరకచూచుచు గూర్చుండెను. అప్పుడు హరిమోహిని ‘రాధారాణివమోవతి; నీవామె కాత్మీయుడవుకావు. ఆమెతో నీకింతగొడవ యేల? యామె యాడుది; ఇంటిపనులను జేసికొనవలసినది. ఆమె కీమాటలతోఁ బ్రయోజనమేమున్నది? ఇవియూమెకుఁ బరధ్యానము కలిగించును. నీవు జ్ఞానవంతుడవు; లోకు లందఱును విన్నుఁ బ్రశంసించుచున్నారు! ఇట్టి వ్యాపారము లేన్నఁ

దైన మనకేళమునందున్నవా? ఏకాత్మమందైన వ్రాయబడి యున్నవా?" అని యెను.

గోరా కదియొక యాఘాతమువలె నుండెను. సుచరిత్ర సంబంధముంగూర్చి యే పత్రము వారివలననైన నిట్టిమాట పుట్టునని యాతఁ డనఁచుననిచియైన నుండలేదు. ఆతఁ డించుకనే పూరకుండి "ఈమె వ్రాస్తాకన్యక. ఈమె యందఃఖితోడను గలసిమెలసి యుండుటను జూచితిని. అందుచే నాకెట్టి సంకమమును లేకపోయినది?" అనియెను.

సారి:— చుంచిది. ఆమె యట్టిదే యనుకొందము. కాని నీకెట్లనడవడి యిష్టము లేదు గాదా? నీయుపదేశములచే ఏకాగ్రత వలన రెండటో విజ్ఞానమై యున్నారు. అట్టివారు నీయీప్రవర్తనముఁగాంచి యేమనుకొందురు? నిన్నరాత్రివఱకు నామితో మాటలాడితిని. అయినను నీసంభాషణ ముగియలేదు. మరల నేడు తెల్లవారకుండ వచ్చితివి. ఇంతవఱకు నామె వంటయింటికిఁ బోలేదు; వంటచేయలేదు; ఈయేకా దళినాడు నాకుఁ దోడ్పడవలయునని యామెకుఁ దోచనేలేదు. ఇదియేనా నీనామె కుపదేశించునది! మీయింటఁగూడ నాడు బిడ్డఁబండును. వారిపనులన్నియును గట్టి పెట్టించి వారికి నీనిట్లే బోధింతువా? అట్లెవ్వరైన బోధించినచో నీవు సహించువా?

గోరాపత్రమున నీమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరమే లేదు! కాని యాతఁడు సామాన్యముగా "ఆమె యిట్టి యభ్యాసములతోఁ బెరిగినది కావున నేనీవిషయమున నంతగా నాలోచింపలేదు!" అనియెను. అప్పుడు హరిహరినీ ఈమె కెట్టి యభ్యాసము లున్నను నాయొద్ద నున్నంతవఱకు, నేను బ్రతికేయున్నంతవఱ కిష్టములు సాగవు. నేనీమెనుఁ బాలవఱకు మరగించితిని. పరేకునింట నాయొద్దనున్నప్పుడే యీమె హిందువైపోయినదని వాడు పుట్టినది. ఇచ్చటికి వచ్చినతరువాత వినయునిమాటలవలన మరల నీమె మనసు తిరిగిపోయినది. వినయుఁడిప్పుడు వ్రాస్తావివామనుకూడఁ జేసికొనఁ దలఁచినాడు. నేనెట్లో కష్టపడి యాతనిని వదల్చుకొంటిని. ఇక వోక హరిహరుఁ డున్నాడు. ఆతఁడు వచ్చినంత నే నేనామెను దీసికొనిపోయి మేడమీది గదిలోఁ గూరుచుందును. ఈవిధముగా నేను ఈచరిత్రకొఱకుఁ గష్టపడుచున్నాను. బాబూ! నీ యెదుటఁ జేతులు జోడించి నేడుకొనుచున్నాను. ఈప్రపంచమున నాకీబిడ్డల కంటె నికకర్మయనులేదు. వీరికిని నాకంటె నాత్మీయు లెవ్వరును లేరు! నాయనా! ఈమెను నీవువిడిచిపెట్టుము! పరేకునింట నెందఱో కన్యకాబ్బారు. రామణ్యయున్నది; లీల యున్నది! వారును బాగుగఁ జదివినబుద్ధిచతుల! నీవేమైనఁ జెప్పవలసి యున్నచో వారికిఁ జెప్పుము! నిన్నెవ్వరు నడ్డగింపరు!" అనియెను.

గోరా స్తంభితుఁడై యూరకుండెను. హరిహరిని మరల 'బాబూ! ఈమెకు వయసు వచ్చినది. పెండ్లికావలయును. ఎల్లకాలము నిట్లే కష్టమై యుండువా? ఆడు

దానికి గృహభగ్నమే యావత్కళమైనది!’ అనియెను—సాధారణముగా గోరా యుద్ధ కళను బట్టితే కాని యాతఁడెప్పుడును దనయుద్ధకళములను శుచరితయొద్దఁ బ్రకటింప లేదు. సుచరిత గృహిణియై యంతఃపురమునందుండి గృహకార్యములను నిర్వర్తించు నను భావనయే యాతనికిఁ గలుగలేదు! ఆమె యెప్పుడు విప్లవముందునని యాతని యుద్ధకళను.

గోరా:— ఈమె పెండ్లిగూర్చి మీరేమైన నాలోచించుచున్నారా?

హరి:— నేనాలోచింపకున్నచో నీమె కింకెవ్వరున్నారా?

గోరా:— ఈపెండ్లి హిందూసమాజమునందే జరుగునా?

హరి:— అయ్యే పర్యాయము! ఏమియు గొడవపుట్టక సరిగా నున్నచో నీమె కన్నియును స్థిరపఱిచెదను. నేనంతయును నిశ్చయించుకొనియే యున్నాను. ఇంత వఱకు నీమె పెడవడినిబట్టి యేమిచేయుటకును సాహసించుటలేదు. రెండుదినములనుండి యీమె మనసు స్థిరముగానుండుటంగాంచి నేనుదైర్యముతో నున్నాను!

ఈవిషయమున నిఁకఁబ్రశ్నించుట మంచిదికాదని యనకొనియును గోరా యూరకుండఁబాలక ‘వరుఁడెవ్వరైన నాలోచనయందున్నాఁడా?’ అని ప్రశ్నించెను. హరిమోహిని ‘అ! వరుఁడు చాలమంచివాఁడు! నాచిన్నమఱిది కైలాసుఁడు. ఆతని ప్రథమభార్య మరణించినది. తనన పెద్దపిల్ల దొరకఁ బురితవఱకునున్నాఁడు. కాకున్నచో పెట్టివరుఁడు దొరకునా? ఆతఁడు రాధారాణికిఁ దగినవాఁడు!’ అనిచెప్పెను.

మనసులో బాధ కలుగుచున్నకొలదియు గోరా కైలాసఃగూర్చి ప్రశ్నించుచుండెను—హరిమోహిని మఱియలలోఁ కైలాసుఁడొక్కఁడే బాగుగఁ జదివినవాఁడు ఎంతవఱకుఁ జదివెనో యామెయే చెప్పలేకపోయెను. మటుంబములో నాతఁడే చదివినవాఁడని ప్రభ్రాంతియున్నది. ఆతఁ డాగ్రామమునందలి పోస్తుమాపురుపై నిపోర్టు చేసెను. దానిపై నెవ్వఁడో గొప్పయధికారి స్వయముగా వచ్చి విచారించి పోయెను. ఇందువలన గ్రామస్తులందఱును కైలాసుని ప్రజ్ఞకు మెచ్చుకొనిరి. ఇంతవాఁడైనను నాతఁడు హిందూమతాచారములందు నిష్ఠకఠిని యుండెను. కైలాసుని చరిత్ర మిది—గోరా యంతయును విని హరిమోహినికి ననుస్మరించి మఱేమియు మాటాడకుండ బయలుదేరిెను. ఆతఁడు మేడమెట్టును దిగి వచ్చుచుండగా వంటయింటిలోఁ బని చేసికొనుచున్న సుచరిత యాతనిపదకల్పమును పని ద్వారముచెరితువచ్చి నిలువఁబడి యెను. గోరా యేవంకను జాడఁ పెడలిపోయెను. సుచరిత యొక్కింతటూయ్య విడిచి మరలఁ దనపనిలోఁ బ్రవేశించెను.

గోరా సందుచివరకుఁ జోవునప్పటికి హారానుఁ డాతని కగపడి నవ్వుచు ‘ఉదయముననే బయలుదేఱితిరే!’ అనియెను. గోరా మాటాడలేదు. హారానుఁడు మరల నవ్వుచు “మీరక్కడికి పోయితిరనుకొందును! సుచరిత యింట నున్నదా?”

అని యడిగెను. 'ఉన్నది' అనిజెప్పి గోరా కిఘ్రిముగ వెడలిపోయెను. హారానుడు సుచరిత్రయింటికిఁ బోయి వంటయింటిలోనున్న సుచరిత్రంగాంచెను. ఆమెకిఁగ దప్పించు కొనుట కవకాశము లేకపోయెను; సమీపమున వారిమోహినియైనను లేదు!

హారా.— గోరాబాబు నాకిప్పుడే యగపడినాఁడు. ఆతఁడింతవఱకు నిచ్చటనే యుండె ననుకొందును!

సుచరిత్ర బదులుచెప్పక పనిలోఁ బ్రవేశించి యూపిరి తిరుగవంత పనియన్నట్లు పట్టించెను. కాని, హారానుడు విడువలేదు. ఆతఁడు వంటయింటికిదుట నున్న పడవలో నిలువఁబడి మాటలాడుట కారంభించెను. వారిమోహిని మెట్లపై నిలువఁబడి యొకటి రెండు సారులు దడ్డెను. ఏమియును లాభములేకపోయెను. వారిమోహిని హారానుని యెదుటికి వచ్చియుండును. కాని యొకసారియతని యెదుటఁబడినచో నాతని దుర్ద మోత్సాహ కృత్యములనుండి తానుగాని సుచరిత్రగాని యాత్మరక్షణము చేసికొనుట కవకాశము లేకుండఁబోయెను. అందుచేతనే వారిమోహిని హారానునినీడ చూచినంత మాత్రముననే మేలిముసుగు సవరించుకొని తప్పించుకొని పోవుచుండును. అట్లామె వధూవయసువండుఁగూడఁజేసి యుండదు!

హారా:— సుచరిత్రా! మీ శ్రోతృపట్టితిలో, యెక్కడనుఁ జేరితిలో చెప్పఁ గలవా? లలిత వినయునితో హిందూవివాహము చేసికొనునని నీవు వింటవనుకొందును! దినికి బాధ్యులెవ్వరో నీవెఱుఁగుదువా?

సుచరిత్ర మాటాడలేదు. హారానుడు నతస్వరముతో గంభీరముగా 'నీవే బాధ్యురాలవు!' అనియెను—ఇంతటి ఘననిందాగోపణమును సుచరిత్ర సహించఁజాల దని యాతఁడనుకొనియెను. కాని నిర్లక్ష్యముగనుండి మాటాడకుండఁ దనపనిచేసికొను చుండుటయు నాతఁడు తిగ్గనితో నామెను బెనరించుచు సుచరిత్రా! నీవే బాధ్యురాలని నేను మరలఁ జెప్పయన్నాను. ఈవిషయమున నాయుపరాధ మేమియు లేదని నీవు గుండెలపైఁ జేయుచి చెప్పగలవా?' అనియెను. సుచరిత్ర నిశ్చబ్దముగనే కూరగి న్నిలోఁ దైలమును బోసెను. అది చిటచిట ధ్వనించుచుండెను. హారానుడు మరల 'నీవే గోరావినయములను నీయింటికిఁ దెచ్చి నీసమాజమిత్రులకంటె నధికముగ గౌరవించితివి. దాని ఫలమేమైనదో చూచితివా? నేను మొదటినుండియుఁ జెప్పట లేదా? తుదకేమైనది? ఇప్పుడు లలిత నెవ్వరు నిద్దఁగలరు? యీయాపదయంతయు లలితతోఁ గాట్టుకొనిపోయినదని నీవ్రూపించుకొనుచున్నావు. అట్లుకాదు. నేనునున్న పాచ్చరించుటకే వచ్చితిని. ఇప్పుడిక నీవంతకురచ్చివది. నీవిప్పుడు లలిత దుర్బుటన మునుగూర్చి విచారించుచుంటివి గాని నీయధఃపతనమునకు సమాధానము సమీపించు చున్నదని యెంతమాత్రమును బరితపించుటలేదు. కాని సుచరిత్రా! ఇప్పుడైననుఁ

దప్పించుకొనుట కవకాశమున్నది. మన మొకప్పు డెంతటియాశలలో మనలను మేళ గించుకొంటిమో, మన జీవితముల నెంతటి యజ్జ్వలములుగాఁ జేసికొనఁ దలంచితిమో మనయెదుట భవిష్యత్(దృష్ట్యాసమాజ మెంతయుదారభావముతో నగపడియెనో, మన కన్నెన్ని సంకల్పములు కలిగినో, మన మెంతటిపాథయమును బ్రతిదినమును సంగ్రహించితిమో యొక్కసారి భావించుకొనుము! అవిచున్నియు నశించిపోయె ననుకొంటివా? లేదు. మనయాకాశేత్ర మింకను సిద్ధముగనే యున్నది ఒకసారి తిరిగి చూడుము! ఒకసారి 'దైవకవచ రమ్మ!' అనియెను.

అప్పుడు సుచరిత తిప్పతైలమునఁ గూరముక్కలను వైచి గణగణ గరిపెతోఁ దిగిపప్పుచుండెను. హారానుఁడు ప్రత్యుత్తరమునకై నిశ్చల్లముగ వేచియున్నప్పుడు సుచరిత పొయిమిఁదినుండి కూరగిన్నెను దింపి మొగముతిగిప్పి దృఢస్వరముతో 'నేను హైందవిని!' అనియెను. హారానుఁ డాకస్మికముగ నాతఁబుద్ధియై 'నీవు హైందవివా?' అనియెను. సుచరిత యానని చెప్పి మరల నంటపని చూచుకొనుచుండెను. హారానుఁడు కొంత సేపటికిఁ గురుదుపడి తీవ్రస్వరముతో అట్లయినవో 'గౌరమోహన బాబు నీకుఁ బ్రాతస్నాయంకాలమందు మతబోధ చేయుచున్నాడనుకొందును!' అనియెను. సుచరిత మొగము తిగిపవుండగనే 'బాబు. నేనాతనియొద్ద దీక్ష గైకొంటిని. ఆతఁడు నాగురువు!' అనియెను. ఇన్నాళ్లవఱకును హారానుఁడు తానే సుచరిత గురువు ననుకొనుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత గోరాను బ్రేమించుట యాతని కంతకష్టముగా లేదు! కాని తన గురుత్వాధికారము గోరాకిచ్చినట్లు సుచరిత చెప్పిన మాట యాతనికి కులభ్రం బోటువలె నాటెను.

హారా:— మీగురు వెంతో గొప్పవాఁడు కాకున్నవో నిన్ను హిందూసమాజమునఁ జేర్చగలఁడా?

సుచ:— నాకు సమాజవిషయ మేమియుఁ దెలియదు. నాకుఁ దెలిసినది నేను హిందువు నని మాత్రమే!

హారా:— ఇంతకాలము వఱకును బెండ్లి లేకుండుటచే హిందూసమాజమునందు జాతిభ్రష్టత కలుగునని కూడ నీకుఁ దెలియును!

సుచ:— మీ రావిషయమున వృధావిచారము నందవలదు. ఎట్లయినను నేను హైందవినే!

హారా:— క్షిపూర్వగురుఁడగు పరేకుని యుపదేశము లన్నియును నీ నూతన గురుఁడగు గోరాపాదములచెంత విసర్జించితివా?

సుచ:— నాధర్మ మొక్క దేవుఁడే యెఱుంగును. నేనావిషయమున నెవ్వరితోడను నాలోచింపఁ దలచుకొనలేదు. కాని నేను హైందవినిని మీరు తేలిసికొనుదు.

హా:— నీ పెంతటి హైందవివైసను నీకెట్టిలాభమును లేదని చెప్పుచున్నాను. మీగోరాబాబు వినయనివంటివాడే యని తలఁపకుము! నేను హైందవిని నీ పెంత గొంతుచించుకొనినను నాతఁడు నిన్ను గ్రహించునని యాశ పెట్టుకొనవలదు! ఆతఁడు గురుత్వమును నాపరచ్యుతుగాని నిఁన్నటికిఁ గొనిపోయి గృహకృత్యములను జేయుచు ననిమాత్రము నీవు కలనైన ననుకొనవలదు!

సుచరిత వంటపని మానివైచి నిర్దుష్ట్యముతోఁ దిరిగి నిలవఁబడి 'ఈగూడవ యంతయు మీకేల?' అనియెను. అప్పుడు హానుడు 'గోరా నిన్నున్నటికిని బెండ్లి గూడఁడని చెప్పుచున్నాను!' అనియెను. సుచరిత కిన్ను రెట్టిజేసి 'పెండ్లియా? ఆతఁడు గురువని నేనుమితోఁ జెప్పలేదా?' అనియెను. హానుడు 'బాను! చెప్పితివి! నీవు చెప్పని మాటనుగూడ నేను గ్రహించితిని' అనియెను.

సుచ:— మీరు నన్నిరహసింపక యిటువంటి నడలిపాండు! నేనిప్పుడే చెప్పు చున్నాను! ఇత మీరు నాయెచుటఁ బడవలదు!

హా:— ఎదుటఁబడుట యెట్లు? ఇప్పుడు నీ వరసోధకవ్యపు! హైందవ రహసిని! అనూర్యంపశ్యపు. పరేశబాబు పాపమిప్పటికిఁ బండినది! ఈముప్పు గాలము నం దాతఁడు కిర్బఫలము ననుభవించుఁగాక! వెలపు!—

సుచరిత గుభాలున వంటయింటితలుపు మూసివైచి కిందఁగూర్చుండి వెంట చెఱఁగు మొగమున కిడ్డము రేసికొని పొంగిపొరలుచున్న దుఃఖావేగము నతికష్టము తో నడంచుకొన చుండెను. హానుడు మ్హనవదనముతో నడలిపోయెను. హరిమో హిని వారిమాటల వన్నిటిని వినియే యుండెను. సుచరిత యిట్లుచెప్పవని యామె యనుకొనలేదు. ఆమె యావంగిస్థితవత్తుయై 'కాదామఱి! నాగోపివల్లభుని పూజా చల మూరకపోవునా?' అని భావించుకొని తత్తు నిమే పూజాగృహమునకుఁ బోయి గోపాలమూర్తికిఁ బ్రణామముచేసి నేటినుండిభోగము విశేషముగఁజేసి నివేదిఁచెదనని మొక్కిపూర్కొనియెను. ఇంతకాలమునఱకు శోఃస్వారస స్యరూపముతో నామె యారాధనము కొంతమెయ్యుండెను. ఇప్పుడో స్వార్థభాధనరూపముఁదాల్చి యత్యు గ్రహమున, సుత్రప్తమున తుదాతురమునై పరిణమించెను.

౬౪

సుచరితతో మాటాడినవిధముగా గోరా యెప్పురితోడను మాటాడి యుండ లేదు. ఆతఁడింతవఱకు నితరులచెంతఁ దనలోనున్న వాక్యములను, మతమును, నుప దేశములను మాత్రమే వెలువరించుచుండెను. ఇప్పుడు మునుకకద్ద వాతఁడు తనలో నుండి తన్నే బయటఁ బెట్టుకొనియెను. ఈయత్న ప్రకాశసంబంధమును నానందమున నాతని మతసంకల్పములు కేవలక క్తిమంతము అనుటయే కాక రసత్వాన్వయమై పోయెను.

ఆతని జీవితము నొక సౌందర్య స్త్రీ యావరించినట్లు, నాతని తపస్సున దేవత లాకస్మికముగ నమృతవర్షమును గురియించినట్లు మఱచెను.

ఈ యానందోద్వేగము చేతనే గోరా గొన్నాళ్లనుండి ప్రతిదినము ననాలోచితముగా నుచరిత యింటికి వచ్చుచుండెను. కాని హరిమోహిని మాటలవలనఁ దా నొకప్పుడు వినయుని యనురూపముగ్ధత్వమునకై నిందించి పరిహసించిన సంగతి యాకస్మికముగ గోరాకు స్ఫురికివచ్చెను. ఇప్పుడు తెలియకుండఁ దనకే యట్టి యవస్థ కలుగుటం గాంచి యాతఁడదరిపడియెను. ఈప్రపంచమునందలి యెన్నియో గొప్ప జాతులు నశించిపోయెననియు, భారతజాతిమాత్రము కేవల సంయమముచే దృఢ భావముతో నియమపాలనము చేసికొనుచు వేలకొలదియేండ్లనుండి ప్రతికూలాఘాతముల కెన్నిటికో సహించి యింతవిఘటన నన్న రక్షించుకొనుచున్నదనియు గోరా మాటిమాటికిని జెప్పుచుండును! ఆ నియమము శిథిలము కాఁగూడదని గోరాయుద్వేగము! భారతవర్షము నందలి సమస్తమును దారుమాలై పోయినను నందలికలిస నియమ సంయమంతరమునఁ బ్రచ్ఛన్నముగా నున్న ప్రాణపురుషుని శరీరమునమాత్ర మేయత్యాచారియు నేరాజపురుషుఁడును గూడ హస్తక్షేపము చేయఁజాలఁడని యాతఁడు చాటుచుండును. మనము పరజాతికి లొంగియున్నంత కాలము మననియమములను దృఢముగఁ గాపాడుకొనవలయు ననియు, దాని చుంచిచెడ్డలను విమర్శించు సమయమిది కాదనియు నాతని యుద్వేగము! అట్టిగోరాకు హరిమోహిని తిరస్కారవచనము గజగజాన కంఠ కేళుఁ బోటువలె నుండెను.

గోరా యింటికిఁ బోవునప్పటికి మహిమఁడు వీధిగుమ్మము వెలుపల నొకబల్లపైఁ గూర్చుండి తంబాకు సేవించుచు; లోనికిఁ బోవుచున్న గోరానుబిలిచి గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి 'గోరా! కొంపపడవలదిని ముందే చెప్పచున్నాను! నీకుఁగూడ వినయుని వెట్టియే పుట్టినదా? ఆనైపునకుఁ దఱచుగ బోవుచున్నావు!" అనియెను. గోరా తెల్లబోయి "భయములేదు" అనియెను.

మహి:— ఈపద్ధతి బాగుకలేదు. ఇదియూరక తిని దాగి తిరిగివచ్చుట మాత్రమే యని నీవనుకొనుచున్నావు. దీనిలోపల నొకసంకల యున్నట్లు నీమిత్రుని యవస్థంబట్టి తెలియుట లేదా?—పోయెదవేమి? ముఖ్యవిషయము చెప్పనే లేదు! వినయముకు బ్రహ్మసమాజముతో సంబంధము స్థిరపడినట్లు వినియుంటిని. ఇంక మన కాతనితో నెట్టి సంబంధము నుండఁగూడదని ముందుగనే చెప్పచున్నాను.

గోరా.— అట్లే కావచ్చును.

మహి:— కాని, అత్యుదీనికి సత్యతీతమిహో గందరగోళముగా నుండును. మనము గృహస్థులము; అందు బిడ్డకుఁ బెండ్లిచేయవలసి యున్నది. ఇంటిలో బ్రహ్మ సమాజ మున్నచో నేనీయిల్లు విడిచిపోవలసి వచ్చును.

గోరా:— అక్కటలేదు. అట్లు జరుగదు.

మహి:— శశివెండ్లి చాలవఱకు స్థిరపడినది. మా క్రొత్తవియ్యంతునకుఁ గోడలి కంటే బంగారమునందే యాశయెక్కువ! మావత్తుడు సత్వరపదార్థమనియు, బంగార మంతకంటే కాశ్యతవస్తువనియు నాతనియందేశము! ఔషధముకంటే ననుపానమునే యాతఁడధిక్ముగ వాంఛించును. నేనాతనివలనఁ జాలసంగతులను నేర్పుకొంటిని. వానిని నాకుమారుని వివాహసమయమున వినియోగింపవలయును. నేను తురల నొక సారి యాదినములలోఁ బురుషజన్మమై త్తి యీవిధముగాఁ బెండ్లి చేసికొనవలయు నని వాంఛించుచున్నాను. ఈజన్మము కొంచెమైనను సార్థకముకాలేదు. ఇదియా పౌరుషము! కన్యాదాతను గట్టెల్లవై పెట్టింపవలగా? బాబూ! నేనునీతోఁగలసి రేయిం బవలు గొంటించినుకొని హిందూసమాజమునకు జయధ్వనులు చేయఁజాలను. నాకుమారున కిప్పుడు పడునాలుగు మాసములవయసు! ఆతని పెండ్లి యగువఱకును నీవు నీమిత్రుల తోఁగలసి హిందూసమాజము నిట్లే నిలిపియుంచుము! తరువాత వీరందఱును, గిరస్తానీ లైనను సరియే ముసల్మానులైననుసరియే! నాకేమియును విచారములేదు. అందుచేతనే శశివెండ్లికి వినయూని బిలువవలదని చెప్పితిని. అప్పుడాలోచించుట మంచిదికాదు. ఇప్పటినుండియు నీమాట యమృతోఁ జెప్పవలయును!

గోరా యటనుండి తల్లికడకుఁబోయెను. ఆనందమయి యాతనింగంచి'బాబూ; కూర్చుండుము! ఒకసంగతి యాలోచింపవలయును! వినియునిపెండ్లిమాట విన్నావా? అనిప్రశ్నించెను. గోరా మాటాడలేదు. ఆనందమయి తురల వినయూని పినతండ్రీకిఁ గోపమువచ్చినది. వారెవ్వరునురారు. ఈవెండ్లి పరేనింట బరగుటకూడ సంతోషమే. అన్ని పనులును వినయూడే చేసికొనవలసినవచ్చినది. మనయింటి కుత్తరభాగమున నున్న మేడ రెండవయంతస్తుపై వినయూని పెండ్లి జరిగించిన బాగుగనుండును'అనియెను

గోరా:— అదియెట్లు?

ఆనం:— నేను లేకున్నచో వివాహము జరిగించువారెవరు? ఇక్కడనే పెండ్లి యైనచో నే నన్ని పనులను జూచుకొనుట కవకాశముండును. వినయూని కంతకష్టము కలుగదు.

గోరా:— అట్లు జరుగదమ్మా!

ఆనం:— జరుగకేమి? మీకండిని నేనొప్పించును!

గోరా:— వలదమ్మా! ఈవెండ్లియిక్కడఁ జేయవలదు. నామాటవినుము!

ఆనం:— ఏమి! వినయూడు వారిభుతము వనుననించి పెండ్లియాడుటలేదే!

గోరా:— ఈవాదమంతయు నేల! వినయూని కిష్టమనుఁగాక! ఈపెండ్లి మా కిష్టములేదు. కలకత్తాలో నిండే దొరకవా? అతనికిఁగూడ నొకయిల్లున్నదికాదా?

చాలయిండ్లున్న వివి యానందమయికే దెలియకపోలేదు. కాని వివయ్యుడు బంధువులచేఁ ద్యజింపఁబడి నిర్భాగ్యునివలె నేయింటనో పెండ్లిచేసికొనుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. అందుచేతనే యామె తనయింట నీవివాహము జరిగింప నిశ్చయించుకొని యుండెను. గోరా యంగీకరింపకుండుటం గాంచి యామె నిట్టూర్పుచిడిచి "మీరొప్పుకొనకున్నచో మఱియొక యిల్లదైకుఁ దీసికొనవలసివచ్చును. కాని యందు వలన నాకు కష్టమిలుగును! కానియ్యో! మీకిష్టములేవచ్చును నేనేమి చేయుదును! అనియెను.

గోరా:— అమ్మా! నీవే పెండ్లిలోఁ జేరవలదు!

ఆనం:— అదేమిమాట గోరా? నావివయ్యని పెండ్లి నేనుగాక మఱి యెవ్వఁడు చేయదును?

గోరా:— అట్లు చేయఁగూడదమ్మా!

ఆనం:— గోరా! విషయమింతో న్నీవుతము కలియకపోవచ్చును గాని నీకాతనినై కళుక్రిత్యమేల?

గోరాయించుకొని యుత్తేజులఁదై "అమ్మా! నీవన్యాయముగ మాటాడుచున్నావు! వివయ్యని పెండ్లితో సంబంధము లేకుండఁజేసికొనుట నాకుమాత్రము నుఖముగా నుండెననుకొంటివా? నాకు వివయ్యనియం దెంతప్రేమ యున్నదో న్నీకంటెను దెలిసినవారెవరున్నార? కానియిది ప్రేమవిషయముకాదు. దీనినడుమ కళకుమిత్రత్వము లెఁక మాత్రమును లేవు. వివయ్యుడు మంచిచెడ్డల నన్నిటి నెఱింగియుండియే యిక్కార్గమునఁ బ్రవేశించెను. మేమాతనిఁ ద్యజింపలేదు. ఆతఁడేమిమృతము ద్యజింపెను ఈ విచ్ఛేదమువలన నాతఁడనుకొన్న దానికంటె నెక్కువకష్టము న్నభవింపుటలేదు!" అనియెను.

ఆనం:— గోరా! ఈ పెండ్లిలో నీసహాయ ముండదని వివయ్యుడు (x హించి యుండును. ఈమాటనిజమే కాని యీశుభకార్యమునందు నేనాతని నెంతమాత్రమును ద్యజింపననుకూడ నాతఁడు నిశ్చయించుకొనియుండును. వివయ్యని వస్తువును నేనాశీర్వదింపనని యాతనికి సంకయమే కలిగినచో బ్రాణముపోయినను నాతఁడే పెండ్లి చేసికొనఁజాలఁడు! బాబూ! నేనుమాత్రము వివయ్యనువను నెఱుంగనిదానవా?

అస్వచంద్రుఁగ నే యానందమయి నయనాంచములన్సండి యొకటిరెం దకులిందువులు జాతెను. గోరామనోహర్యమున వివయ్యనింగూర్చిన x భీం వేదన యాలోచితము కాఁజొచ్చెను. అయినను నాతఁడు "అమ్మా! నీవు సమాజమునం దుంటివి. దాక్షిణ్యముపడి యుంటివి! ఈమాట యాలోచించుకొనుము!" అనియెను.

అనం:— సమాజముతోడి సంబంధము నాకుఁ చాలదనములనుండి దూరమై యున్నట్లు నీకుఁ బలుమాటలు చెప్పియున్నాను. అందుచేత నే సమాజము నన్ను నిందించుచున్నది; నేనును దానికి దూరమైయున్నాను.

గోరా:— అమ్మా! నీయిమాట నా కన్నిటికంటెను బాధకరముగా నున్నది!

అనందమయి యశుక్రిష్ణాస్థ స్నేహవలోకములతో గోరా సర్వాంగములను స్పృశించుచు “బాబూ! నీన్నీ బాధనుండి తప్పించుట నాకసాధ్య మనుసంగతి యీశ్వరు నకు మాత్రమే తెలియును!” అనియెను. గోరా చటాటునలేచి “అమ్మా! నేనిప్పుడే వినయునిచెఱతకుఁ బోయి నీవు సమాజమును వదలుకొంటివి గాన నీ పెండ్లిపనులను స్వయముగనే చేసికొనుచునియు, మా సహాయమును గోరుట యధర్మమును, స్వార్థ పరత్వము నగుననియు నాతనితోఁ జెప్పెదను!” అనియెను. అనందమయి వత్సయ నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయుము! తరువాత నాసంగతి చూచుకొనియెదను.” అనియెను.

గోరా వెడలిపోయినతరువాత నానందమయి చాలసేపటివఱకు నాలోచించి మెల్ల మెల్లగా నాధునికుహలునకుఁబోయెను. నేఁడేకాదకి కావునఁ కృష్ణదయాభూడు స్వయంపాక ప్రయత్నములొలేడు, ఆతఁడు కృష్ణజనమువైఁ గూర్చుండి మతగ్రంథమున జనువుకొనుచు నానందమయింగఁగి యించుక వ్యస్తహృదయఁ డయ్యెను. అనందమయి నాతనికించుక దూరముగ నొకచోఁ గూర్చుండి “చాల నవ్యాయము గాఁ దోచుచున్నది.” అనియెను. సాంసారిక వ్యాయావ్యాయములకు దూరమై యున్న కృష్ణదయాభూడు దురాపీనభావముతో “అవ్యాయమేమి?” అనియెను. అనందమయి మృదుస్వరముతో “ఇది గోరాసంగతి రచాస్వముగ నుంచుట కవకాశము లేదు. స్థితిగతులు చాల చిక్కుగానున్నవి!” అనిచెప్పెను. గోరా పొ్రుకుచ్చిత ప్రస్తావ సమయమునందే కృష్ణదయాభూడు కీ యూహతోఁచెను. కాని యొకసాధన ప్రక్రియలలో నాతఁడీసంగతి నుజుచిపోయెను.

అనం:— మనశశిపెండ్లి యీనెలలో జరుగును. నేనిదివఱ కిట్టికార్యములు వచ్చినప్పుడేదో వంకపెట్టుకొని గోరాతో న్నెఁడకో పోవుచుంటిని. ఇంతపెద్ద శుభ కార్యము లీనడుమ మనయింట జరుగుటలేదు కాని శశి పెండ్లిలో గోరాను మనతో నుంచుకొనుట యెట్లో చెప్పఁడు! నాకు కాంతి యొసంగుచునియు, నాయుపచారమును తుమింపుచునియు నేనీశ్వరుని బ్రార్థించుచు వేయున్నాను. ఇంకను దాచియుంటి ననో గోరావలనఁ జాలగొడవలు పుట్టును. ఆతనికి సర్వమును వెల్లడించుటకు మీరను మతింపవలయును!

కృష్ణదయాభూడు తపస్సున కింద్రిఁ దంతరాయముం గూర్చినట్లుండెను. ఆతఁడు వాయుసాధనము చేయుచుండెను; కర్మముగా నాహారము తగ్గించెను. పొట్ట వెన్న

నందుకొనుట కిది సంతయోకాలము విలంబము లేదు. ఇట్టి సమయములో నీయత్నా తమా?— ఆతఁ డానందమయింగాంచి నీకు మతిపోయినది! ఇప్పుడాసంగతి వెల్లడించినచోఁ గొంప మునుగదా? జరుగవలసిన దేదో జరిగిపోవును. సాధ్యమైనంత వఱకు నీవు కాగ్రతగా నుండుము! ఉండకున్నను దోషములేదు!” అనియెను. తాను జీవించియున్నంతవఱ కేమియు వెల్లడికాఁగూడదనియుఁ దరువాత నేమైనను మంచిదే యనియుఁ గృష్ణదయాళుఁ డనుకొనియెను. ఆనందమయి యేమి చేయుటకుం దోచక లేచి యింనుక నేవు నిలిచి మీశరీరస్థితి యెట్లున్నదో చూచుకొనుచున్నారా’ అని ప్రశ్నించెను. ఆనందమయి యాచార్యత్వమునకుఁ గృష్ణదయాళుఁడు పకాణన నవ్వి ‘శరీరమా?’ అనియెను.

ఈవిషయమై యాలోచించు టురమఖ్యము గాదనియెంచి యాతఁడు మరలఁ దనవుత్తరమును జదువుకొనఁదొడఁగెను! పక్కగదిలో సన్యాసిచెంత మహిమఁడు కూర్చుండి గృహస్తులకు ముక్తియున్నదా లేదా యను విషయమును బ్రశ్నించి యాయ తిందుని ప్రత్యుత్తరమునకు భక్తిభావముతో నెరుయచుచున్న వానినలె వివరుడై కూర్చుండియుండెను. గృహస్తునకు ముక్తిలేదనియు వారికి స్వర్గ ముండఁజనియుఁ జెప్పి యెట్లో మహిమని కాంతిఁపఁజేయుటలేనని సన్యాసి ప్రయత్నించెనుగాని మహి ముఁ దంతమాత్రమున నూరకుండక ‘మహాత్మా! నాకు ముక్తియే కావలయును. స్వర్గము తోఁ బ్రయోజనము లేదు. ఏదోవిధముగా బిడ్డపెండ్లిచేసుకొని మీరాదనన్నిధిని ముక్తి సాధనము చేసికొనఁదలంచి యున్నాను. కాని కన్యావివాహము నులభసాధ్యమా? దానికి మీదయ కావలయును!’ అని విన్నవించుకొనఁదొడఁగెను!

౬౫

నడుచు నడుచు వాత్యవిస్మృతి కలుగుచుండెనని తెలిసికొని గోరా మునుపటి కంటెను సానాసముతో మెలగుచుండెను. సమాజమును మఱచి మోహభిభూతుఁడ నగుట చేతనే నియముత్తెధిల్లము కలుగుచున్నదని యాతఁడు స్థిరపఱచుకొనియెను. ఆతఁడు సంధ్యాకృత్యములను వీరుపుకొని గదిలోఁజిక్కిబోవునప్పటికిఁ బరేశుఁ డటఁ గూర్చుండి యుండుటచే గోరాగుండె గుభిల్లుచునియెను. పరేశునితో దనజీవిత మేక నూత్రగ్రాధితమగు నిరూపాత్మీయతాసంబంధము లిగియున్నట్లు గోరా సర్వాంతఃకరణములను విశ్లేషించి యుండెను. ఆతఁడు పరేశునకు నమస్కరించుటయుఁ బరేశుఁ డాతనింగాంచి “విషయుని పెండ్లిమాట నీవు వినియే యుండువు! ఆతఁడు బ్రాహ్మ మతానుసారము పెండ్లిచేసికొనఁ దలఁపలేదు!” అనియెను. గోరాతత్త్వజ్ఞుడై ‘అయినచో నాతఁడేపెండ్లి మానుకొనుటయే మంచిది!” అనియెను. పరేశుఁడివిషయమున వాదించ దలఁపక నవ్వుచు ‘సమాజమునా రెవ్వరు నీపెండ్లికి రాదు! విషయుని యాత్మీయు

అను రారాట! కన్యాదానము చేయుటకు నేనొక్కడనే యున్నాను. ఇంక విషయమిది పక్షమున నీకంటె నెవ్వరున్నార? ఈవిషయమై నీతో నాలోచించుటకే వచ్చితిని." అనియెను. గోరాతలతిప్పించు 'ఈప్రయత్నమున నేను లేనప్పుడు మీకు నాయాలోచనయేల?' అనియెను.

పరేశుడు విస్మితుడై గోరావంక నిండుకసేపు చూచి 'నీవు లేవా?' అనియెను. పరేశుని విస్మయమునకు గోరా యొకింతసేపు సంకుచితుడై యంతలోనే ద్విగుణ మైర్వమును వహించి "ఇందు నాసంబంధ మెట్లుండును?" అనియెను. పరేశుడు కాంతముగా నీవారని మిక్కిలిడవు! మిక్కిలిప్రయోజన మన్నిటికంటె నధికమైనది గాదా?" అనియెను.

గోరా:— నే నారని మిక్కిలిడనేకాని యీప్రపంచమునం దీసంబంధ మొక్కటియే యన్నిటికంటెను నాకు ఘనబంధము కాదు.

పరే:— నీకు విషయమిది ప్రవర్తనమునం దేమైన నధర్మ మగపడినదా?

గోరా:— నిత్యమనియు, లౌకిక మనియు ధర్మమిటుడెఱుంగులై యుండును. అందు సమాజవిషయములచేఁ బ్రకాశమానమగు ధర్మమున దిరస్కరించినచో సంసారము విధ్వస్తమైపోవును.

పరే:— నియమములసంఖ్యములై యుండును. సకలనిఘాములందును ధర్మము ప్రకాశించుచుండు నని నిశ్చయింపవచ్చునా?

ఈ విషయమునందే గోరాస్వాదయ మింతవఱకును మధింపఁబడి యొకసిద్ధాంతమును గల్గిపొంచెను. అందుచేతనే గోరా యిప్పు డెంతమాత్రమును జలింపఁ తీవ్రభావముతో 'వియమపూర్వకముగ చనము సమాజమునకు లోబడకున్నచో సమాజాంతరము నందలి గభీరత మోక్షకమునకు భంగముకలుగును. ఆయుర్దక్షిణ నుసాధమైనది. దానిని స్పష్టముగా గల్గిపొందుట ప్రత్యేకవ్యక్తికి సాధ్యముకాదు. అందుచేతనే నూలోచన చేయకుండ సమాజమును విశ్వశించుటకుఁ దగినకత్తి చువము సంపాదించవలయును!' అనియెను.

పరేశుడు గోరామాటలను దుదివఱకును విని యాతడు తన పొగిగల్గ్యమున కిండుక సిద్ధుపడినట్లు గల్గిపొంచినతరువాత 'గోరాబాబూ! నేను నీ ప్రధానోద్దేశమును విశ్వసించెదను. ప్రతిసమాజమధ్యమునను బరమేశ్వరుని విశేషభిప్రాయ మున్న దనుట సత్యమే! అదియెల్లవఱకును స్పష్టముకాదనుటయు విజమే. కాని, దానిని స్పష్టముగ దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించుటయే మానవకర్తవ్యము! చెల్లవలె నచేత నభావముతో నిలుచుసాలనముం జేయుటమాత్రమే సార్థకత్యము కాదు!" అనియెను.

గోరా:— సమాజనియమములను సంపూర్ణముగ నవలంబించినచో సమాజోద్దేశము స్పష్టముగా బోధపడునని నాయుద్దేశము! దానితో నిరోధించినచో దాని నాతంక పఱచుటయే కాక పొరపాటునకు గురికేసిపట్టుకూడ నగును.

పరే:— ఆతంకములును, విరోధములును లేకుండ సత్యపరీక్ష కాజాలదు. ఆసత్యమేదో ప్రాచీనకాలమున నెవ్వరో కొందఱు జ్ఞానులచే గ్రహింపఁబడి యెప్పటికిని నొక్కతీరుననే యుండుటలేదు. ప్రత్యేకకాలమునందు వివిధనిరోధాఘాత నుధ్యమనందుండి లోతులయెదుట నాసత్యము నూత్న నూత్నముగాఁ బ్రకృత్యుపగమించుదును. ఎవైనను నేనివిషయమున వాదించఁ దలఁచుకొనలేదు. నేను మానవుని స్వక్తిగత స్వాతంత్ర్యమును విశ్వసించును. ఏది నిత్యసత్యమో, యేది యనిత్యకల్పనమో తెలిసికొనఁ గలిగిన జ్ఞానమునంత సమాలోచన తి యాధారపడి యుండును.

అని పరేకుడు లేచెను! గోరాయన లేచెను. అప్పుడు పరేకుడు 'విషయు నను మిత్రుఁడవగు నీవిక్కార్జనున జరిగింతువని యెంచి సమాజనిరోధమువలన నేను తప్పుకొనఁ దలంచితిని. ఇట్టిచో నాత్మీయులకింటై మిత్రులభిక్షులగుచా! కానివిషయుని దృఢించుటయే నీకుఁ గర్తవ్యమని తోచినప్పు డీభారమంతయు నామీఁదనే పడినది కావున నిక్కార్జను నేనొక్కడనే నిర్వహింపవలసిగవ్వినది!" అనియెను. ఒక్కడనే యను పరేకునిమాటలూ నెంతయగ్గమున్నదో గోరా యప్పు డూహింపలేదు. వరదాసుందరి యాతనికి విరుద్ధముగా నుండెను! ఇంటిలోనిబిడ్డల కిష్టములేకుండెను! హరిమోహిని యొప్పుకొనవని పరేకుడు నుచంతన బెండ్లికిఁ బిలువలేదు. ఒకవంక సమాజమువారందఱును ఖడ్గహస్తైయ్యుండరి. విషయుని పినతండ్రీయు, నాత్మీయులు నాతని ననేకవిధములఁ దిట్టుచు నత్రములను వ్రాసిరి!—

పరేకుడు కెడలిపోయినంత యనినాకుడును మఱికొందఱు సామాజికులును వచ్చి పరేకున దేసించి యాత్రేపింప నారంభించుటయు గోరా వలదు. ఆతఁడు పూజ్యుఁడు. ఆతనిని మీరు గౌరవింపఁజాలకున్నచో నాతని సిందింపవలయునను మీ నీచోద్దేశము నైనను మూర్ఖుకొనుడు" అనియెను. గోరాకుమరలఁ దనసంఘము వారితో నెప్పటికలె సమావేశము కలిగెను కాని యభించలేదు! ఇదియేమియును గాదు. ఇదియొక పనియని చెప్పుటకవకాశములేదు దీనియందు జీవములేదు. ఇట్లే నేవలము వ్రాయుట, యుపన్యసించుట, గుంపుచేర్చుట మొదలగువానివలన లాభములేదు! నన్నమే! అను నుద్దేశ మాతనిస్వాదయును నిదివఱకైనాడును బాధింపలేదు. నూతన కత్తిచే విజృంభించు నాతనిజీవము పూర్ణభావముతోఁ బ్రవహించుటకు సత్యపథమును పరీక్షించుచుండెను. ఇది యేమియు నాతనికి బాగుగఁ దోచుటలేదు.

ఒకవంకఁ బ్రాప్తియశ్చిత్తసభకుఁ బ్రయత్నము జరుగుచుండెను. ఇది గోరాకు తాను. ఇది కేవల మనుచి ప్రాప్తియశ్చిత్తమే కాదనియు, దీనివలన నొక్కసారిగా సంపూర్ణ మతన నిర్మలజేవామతోఁ గర్మక్షేత్రమున నవజన్మలాభముం గాంచవలయునని గోరాయుద్దేశము! దీనికి దిననిష్ఠయనుయోగు! పూర్వ పశ్చిమరంగ పండితుల కందఱకు నాహ్వానము లంపఁబడుచుండెను. ధనము సమకూర్చుబడియెను. ఇది దేశోపయోగ కరమగు కార్యమని సంఘమువారందఱు ననుకొనుచుండిరి. అనినాకుఁడందఱతోడను రహస్యముగ నాలోచించి పండిత సభలో గోరాకు “హిందూధర్మప్రదీపకుఁ”డను బిరుదమునిచ్చుట కేర్పఱచు కొనియెను. ఈవిషయమున సంస్కృత శ్లోకములతో న్యస్తాతురములతో; ముద్రించిన సన్మానపత్రమును గూడ నర్పింపఁదలచెను. మాట్సుముల్లగు దొరవారి ఋగ్వేదాంధ్య భాష్యగ్రంథమునుగూడ విలపగల మొరాకోలైండు చేయించి యాతనికి బహుమాన మిచ్చుట కేర్పఱచుకొనియెను. ఈవిధముగా సంఘములో ననేకవిధము లగు నాలోచనలు జరుగుచుండెను.

౬౬

హరిమోహినికి మఱది యొద్దకుండి యున్నతరము వచ్చెను. అందు క్షేమసమాచారములకు, దయచాత నిట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను. “అమ్మా! మీరు వ్రాసిన సంగతులులన్నియును బాగుగఁ దెలిసికొంటిని. 12, 18 ఏండ్ల కన్య యున్న దనియు, నెదిగిన పిల్లవలెనగపడుననియు నైనను బాధకము లేదనియు వ్రాసితిరి ఆమెకుఁగలసంపత్తిదీనితస్యత్యమో చిరస్యత్యమో తెలిసికొని వ్రాసినచోనన్న గారితో, మాటాడి యాయనయుద్దేశము తెలిసికొందును. ఆయనయును సమ్మతించుననుకొందును. కన్యకు హిందూమతనిష్ఠ యున్నదని వ్రాయుటచే సంతోషముగా నున్నది. కాని యామె బ్రహ్మసమాజమునఁ బెరిగిన సంగతిమాత్ర మెచ్చటను వెల్లడి కాకుండఁ జేయవలయును. రాచోవు చంద్రగిరివాణమునకు గంగాస్నానమునకు వచ్చెదను. వీలైనచో వచ్చి కన్యను జూచెదను.”

మరల నెప్పటికైన నత్తవారిల్లు చూచుభాగ్యము కలుగునను నాశ వారిమోహిని కింతవఱకును లేజేయెయ్యుండెను. శ్వశురగృహత్యాగ దినవప్పు డామెతో మృతదినము వలెనుండెను. ఇప్పుడెట్లయిన నుచరిత మూలమునఁ దన కాభాగ్యము అభించు నని యామె యాశపడుచుండెను. అయినను దొందరపడుట కామెకు సాహసము లేకం దెను. ఎంతసమీపమునం దున్నను నుచరిత వృద్ధయౌద్దేశమున హరిమోహిని గ్రహింపఁ జాలకుండెను. ఆమె సతయమును నిరీక్షించుచు నుచరితను బాగుగఁ బరీక్షించుచుండెను. హరిమోహిని క్రమముగాఁ దనపూజను స్వల్పకాలములోనే ముగించుకొనుచు నెప్పుడును నుచరితను దనకంటెయెదుటనే యుంచుకొనుచుండెను.

గోరా రాక యాకస్థితముగ వాగిపోవుటచే దొడ్డమ్మ యాకింగమైన నన్నదే మోయని సుచరిత యనుకొని “మంచిది ఆతడు రాకపోయినను, నాతడే నాగురుడు! నాగురుడు!” అని నిశ్చయించుకొనియెను. పృత్యక్షగురునికంటె సప్రస్థ్యగురుని యాకర్షణమే తీవ్రమైనది. ఏయనిన—అప్పుడు గురుపందర్యవాభావము నెట్లయినఁ దీర్చుకొనవలయునని స్పృహయను ప్రియత్నించుచుండును. సుచరిత యదివఱకు గోరాతోఁ దర్కించువిషయముల నిప్పుడాతని గ్రంథములనుండి చదువుకొని ప్రితివాదము లేకుండఁగ నే బోధపఱచుకొను చుండెను. ఏదైనఁదెలియఁగల్గు ధాతమండిని బోధించునగ నాయని నుచుకొనుచుండెను. కాని యాతని తేజోమూర్తి గాంచవలయుననియు, నాతని గంభీరభావణముల నాలకింపవలయుననియు నామెకుఁగఁకొరికయెట్లువీరుటలేదు. ఇట్టిచరిత్రంబగు నామె యంతరి కాతుక్యము నిరంతరమును వర్ణింపుచు నామెకరీరమును కుప్పింపఁజేయుచుండెను. గోరా దర్శన మనేకులక నాయాసముగ లభించుచున్న దనియు, వారిక దానిమూల్యమే తెలియ దనియుఁ దలఁచుకొని, తలఁచుకొని సుచరిత బాధపడుచుండెను ఒకవారటి యపరాహ్న సమయమున లలితవచ్చి యామెను గొఱియింపుకొని ‘అక్కా! సుచరితా!’ అనియెను.

సుచ: - ఏమే సోదరీ! లలితా!

లలి: - అంతయు స్థిరమైనది.

సుచ:— వివాహ మెప్పుడు?

లలి:— సోమవారము.

సుచ:— ఎక్కడ?

లలి:— తండ్రిగారికే కాని నాకుఁ దెలియదు.

సుచరిత తన బాహువులతో నామెను బరివేష్టించి “సోదరీ! ఆనందముగా నున్నదా?” అనియెను. లలిత సవ్యయ “ఆనందము కాకేమి?” అనియెను. సుచరిత సవ్యయ “నీకోరిక తీరినది. నీకింక నెవ్వరితోడను జగదమాడుట కవకాశము లేదు. అందుచే నీయత్సాహ మెక్కడఁ దగ్గిపోవునో యని నాకు భయముగా నున్నది” అనియెను. లలిత సవ్యయ జగదమాడు మనశ్శుల కభావమేమున్నది. ఇప్పుడింక సట్టివారికొకట వెలుపల వెదకకొన నక్కఱలేదు!” అనియెను. సుచరిత తన్నుతో లలితబుగ్గవై బొడుచుచు ‘అలాగ! ఇంతటితో నీవడితగ్గుననకొంటిని. అట్లయిన చో నమాయకుడగు విషయమితో జాగ్రత్తగా నుండుమని చెప్పెదను!’ అనియెను.

లలి:— మీయమామయనకు కింక జాగ్రత్తపడుట కవకాశము లేదు! ఆతనికింక రక్షణము లేదు. ఆతని జాతకఫలము సిద్ధించినది. ఇంక నెంత విచారించినను లాభము లేదు.

మచ: — సోదరి! నే నంత యానందపడుచుంటినో చెప్పజాలకున్నాను. విని యునివంటి స్వామికి నీవు తగినదానవు కావలయుననియే వాస్తానను!

లలి: — సరే. కాని నావంటిభార్యకుఁ దగివా రెవ్వరును గానక్కఱ లేనా? నీవివయముంగూర్చి యాతనికొకసారి గూడిగి యాతనియైదేక్షము వినుము! అట్లయి ననో నట్టి విచిత్రపురుషుని యాదరము వింతకాలము కఱకున గృహింపజాల నందులకు నీవు విచారపడక మానవు!

మచ: — ఎట్లయిన నేమిఁ ఇంతకాలమునఁ కొక రత్నవర్తకుడు లభించెను. రత్నమనకు నీకుఁ దగినమూల్యము విచ్చుచున్నప్పుడింక విచారములేదు, ఇంక నీకు మోవంటి సామాన్యల యాదరమును యాచింపవలసినపనిలేదు.

లలి: — అట్లుకాదు! తప్పక కావలయును; నీయాదర మంతయు నాకుండే చూపవలయును! నాకుఁ గప్పి దాచిని మఱియొచ్చటను వినియోగింపఁగూడదు

మచరిత లలితకపోలమునఁ గపోలము నుంచి సోదరి! నాయాదరము నిక నెవ్వరికి నొసంగను!” అనియెను.

లలి: — ఎవ్వరికి నీయవా? నిజముగా నెవ్వరికి నీయవా?

మచరిత యూరక తలయూఁచెను. లలిత యిండుక పెనుకు జరిగి ‘అక్కా! నీ నెవ్వరినైన నాగరించుట నేనెన్నఁడు సహింపజాలనని నీవే యెఱుంగుదువు! నేనిన్నాళ్లకఱకును జెప్పలేదు. ఇప్పుడు చెప్పుచున్నాను! గోరాబాలికను మన యింటికి వచ్చుచుండుట బాగుగలేదు. ఏమాటయు నీయొద్ద దాఁపజాలని నే నేమో కాని ఈసంగతి యింతవఱకును జెప్పలేక పోయితిని. అతఁడు కొంతగా వచ్చినప్పుడే నాకుఁగోపము కలిగినది. నాకుఁ దెలియదనుకొంటివా? నీవు నాయొద్ద నాతని చేర్చిన నెత్తకుండుట నాకు మఱింతకోపముగా నుండెను. నీవు నాకంటెను నాతనివధికముగఁ జేర్చిమించుట నాకసహ్యముగా నుండెను. అందుచే నే నెంతోవ్యధపడుచుంటివో నీకెట్లు చెప్పఁగలను? ఇప్పుడుగూడ నాయొద్ద నీవాతనివే రెత్తుటలేదని నేననుకొనుచున్నాను. నీయైదేక్షమదికాదని చెప్పినచో నాకేక గోపములేదు. ఎంతో సంతోషముగా నుండును. కాని సోదరి! నీవొకవేళ—” అనుచుండఁగనే మచరిత రత్నరముతో నామె నోటినిమూసి “సోదరి! నీపాదములపైఁ బడియెదను! ఆమాటయ్యత్రమనవలదు! ఆమాట విన్నచో నాకు భూగర్భమున మునిగిపోవలయు నని తోచును!” అనియెను.

లలి: — ఏమి సోదరి! ఆతఁడు—

మచరిత వ్యాకులస్వరముతో ‘వలదు! వలదు. ఏచ్చిమాటులాడకును. లలితా! తలఁచుకొనుటకై నఁ గూడనిమాట నోటితోఁ బలుకవచ్చునా?” అనియెను. మచరిత యీసంగతిచమునకు లలిత విరక్తయై ‘సోదరి! ఇదియంతయు నీకునయే గాని నేనెంత

యును గ్రహించియున్నాను. నేను నీకంతయు నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను—
అనుచుండఁగా నుచరిత లలితచేయి వదలించుకొని గదినుండి యవ్వలకుఁ బోయెను.
లలితయు వెనుకనే పోయి యామెనుబట్టుకొని “సరే! మంచిది! అక్కా! ఇంక నే
నేమియు మాటాడను” అనియెను

సుచ:— ఎన్నఁడు నీమాట యెత్తవుగద?

లలి:— ఆతఁగొప్ప ప్రతిజ్ఞ చేయఁజాలను! ఆవశ్యకమైన సమయమైనచో
నీమాట యెత్తెదను; లేనిచో లేదు! ఇట్లుప్రమాణము చేయఁగలను.

కొన్నాళ్లనుండి వారిమోహిని నుచరితను విడువక యామె వెను వెంటనే మసలు
చుండెను. ఆమె యిట్లు సంతోషముతోఁ బరికిలించుచుండుట నుచరిత వృద్ధయును
నకు భారముగానుండెను. కానిలోపల నెంతబాధగానున్నను నామె ప్రాకేమియు
ననఁజాలకుండెను. మఱియు నిప్పుడు లలిత వెడలిపోవుటచే నతిక్లాంతవృద్ధయ యగు
నుచరిత బల్లపై రెండుచేతులనడుమఁ దల నుంచుకొని యేడువఁదొడఁగెను; దీపము
వెలిగింపవచ్చిన సేవకుని వలదని వారించెను. అప్పుడు వారిమోహినికిఁ బూజాసమయ
మైనను నుచరిత క్రిందికి దిగిపోవుటం గాంచి యామె నుచరిత గదిలోనికిఁ బోయి
“రాధారాణీ” అనివీలిచెను. నుచరిత తెలియకుండఁ గన్నీరుతుడుచుకొని చటాటన
లేచి నిలువఁబడియెను. వారిమోహిని “అడియేమి?” అని ప్రశ్నించెను. నుచరితమాటా
డలేదు. మరల వారిమోహిని కఠోరస్వరముతో “ఇది యంతయు నేమో బోధపడుట
లేదు!” అనియెను.

సుచ:— దొడ్డమ్మా! నీవు రేయంటవలు నన్నిట్లు పరీక్షించుచుంటి నేమి?

వారి:— కారణము నీకు బోధపడుటలేదా? నీవు నిద్రాహారములు లేక విచా
రించుచుంటిని. ఈలక్షణము లన్నియు నేమి? నేను చంటిబిడ్డనా? ఈమాత్రము
నాకుఁ దెలియదా!

సుచ:— అమ్మా! నీకేమియును దెలియదు. నాకుఁ బ్రతినిమిషమును నవస్థాయగు
నంతటి యవస్థాయమగు దారుణసంకేయము నీలోఁబుట్టినది!

వారి:— నేను పొరపాటు పడినచో నీవు నాకు నిజముచెప్పరాదా?

నుచరిత ధైర్యముతో సంకోచమంతయును విడిచి “అమ్మా! నేను నాగురుని
చెంత నొకనూతన విషయమును గ్రహించితిని. దానిని సంపూర్ణముగ గ్రహించు కత్తి
లేకుండుటచే నేను దానికొఱకుఁ బ్రయత్నించుచుంటిని గాని కేవలము నీతో దగవు
పెట్టుకొనఁదలఁచుట లేదు. కాని నీవు మానంబంధమును వికృతముగఁ జూచియాతని
నవమానించి పంపివైచితిని! నీవాతనితోఁ జెప్పినదంతయుఁ బొరపాటే! నీకు నా
యందుఁగల సంతోషమును మిథ్యయే! నీపని బాగుగలేదు. నీవాతని నగౌరవింపఁ

జాలవు! నాయెడల నింతకూర్చుకు మెలగుటకు నేను నీకేమి చేసితిని?" అని చెప్పుచు స్వరము రుద్దమెపోవుచుండుటచే నామె మరియొకగదిలోనికి బోయెను. చూచి మోహిని చాతబుద్ధియై "అయ్యోబాబూ! ఇట్టివింతలు నేనెన్నడును వివలేదు!" అని యనుకొనెను.

నుచరిత యిందుక కాలించినసమయము చూచి చూచుకొని నామె నన్ను నకుఁ గూర్చుండఁబెట్టి 'అమ్మా! నేను చిన్నదానను గాను బాల్యమునుండియు హిందూధర్మములను జాలవటకు వినియుంటిని నీకేమియుఁ దెలియదుగావుననే గోరా నీకుగురువై నిన్న భోమపెట్టెనువ్వాడు! నేనాతనిమాటలు వింటిని. అందు విశేష మేమియు లేదు. ఆతని కాస్త్రయంతయు నాకెందు కిచ్చింపుకొన్నదే. ఈసంగతి యంతయు నాకుఁ దెలిసిపోయినది. నేనును గురూపదేశముం గాంచితిని. నాగురువిట్టి వాఁడుకాఁడు! సమయము వచ్చినప్పుడు నీకాతనిచే మంత్రోపదేశము చేయించెదను. నీకేమియు భయములేదు. నేను నిన్న హిందూసమాజమునఁ జేర్చెదను. నీవుబ్రాహ్మ గృహమునం నున్నను లేవలే! ఈసంగతి యెవ్వరికిఁ దెలియును? నీవు పెద్దవానివలె వగవడెద వనుమాట విజమే. కాని నీజాతకమున జూచినవారెవ్వరు? దబ్బున్నచో సంఠేచాలును. అన్నియును దొంగిలికొనిపోవున! అదియున్నచో నైవక్తకవ్య కా యధికవ్య యైపోవున. ఇట్టిదెన్నియో నేను నాకన్నలతోఁ జూచితిని హిందూసమా జమున నిషేధమునుగల్పించుట సమాజకర్తలగు సుద్బ్రాహ్మణులయింతులే నేన నీకు నంబంధముం గూర్చెదను. గురువుకొఱ కింతగాఁ బరితపించుటయు నింతగా దుఃఖ పడుటయు నీకక్కఱలేను!" అని యారిధముగా బోసించుచున్న కొలదియు మచ రితి కాహారమునం దరుచి కలుగుచుండెను. ఆమెకొకమర్దయైనను బోవుటలేదు కాని యామె మావముతో బలవంతముగా భోజనము చేయుచుండెను. అన్నము తినకన్నతో చూచి మోహిని కింకిను నెట్టియనుమానము కలుగునో యని యామెకు భయము!

నుచరిత యేమియు మాటాడకుండుటం గాంచి చూచుకొని తనలో హిందూ వును గావలె నని యేర్పడుటయే కాని చెప్పినమాట వినివీచుకొనదు. పొయిత్తిత్త మక్కఱలేదు. పరిదేవన మక్కఱలేదు. కొంచెముసొమ్ము ఖర్చుచేసి యనారోగ్యముగ సమాజమునఁ జేరవలయు నను నుత్సాహమైన లేకుండ నేను హిందూవును నాతల యు నను కొన్నంతమాత్రమున నేమిలాభము!" అని భావించుకొనుచుండెను. గోరా కి పట్టి గునియు, నాకెడిట్లు కపటనటనము చేయుటకు నుచరిత ఖుషుతాప యోగములే కారణములనియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. అతిభక్తిగారి గంటికికాగితము లతోఁగూడ నుచరితను దన యత్త చారింప బంధించుట మంచిదని యామె యర్థము. నుచరిత మనసు మెత్తఁబడినఁగాని యీపతి సోగదు. అందుచేతనే యామెకనయ త్రిం

టి గౌరవముగూర్చి సుచరిత్రుడు తేయుంబడు బోధించుచుండెను; వారిసామర్థ్యముం గూర్చియు, సమాజమునందలి వారి పలుకుబడింగూర్చియు, వారికిఁ బ్రతికూలులైన చో నిష్కలంకులైనను విశేషింపఁబడుటం గూర్చియు బలికులైనను వారి కినుకూలులైనచో సమాజమున గౌరవింపబడుటంగూర్చియు నుదాహరణపూర్వకముగా నామెకు బోధించుచుండెను.

సుచరిత్ర తనయింటికి రాకుండవలయునని వరదాసునందరి యుద్దేశము గవాస్యమై యుండలేదు. తనవ్యవహారమంతయు స్పష్టముగ నుండవలయుననియే యామె యభిమానము. ఆమె యితరులను గతినముగ మందలించునప్పుడు తనకిది స్వభావమని మందుగనే చెప్పుచుండును. అందుచే నుచరిత్ర వరదాసునందరియింట నెట్టి యాదరమును లేకుండఁజేయును తాను తఱచుగ నటుకు బోవుచున్నచో సరేకునకుఁ గూడ నకాంతికలుగునని సుచరిత్ర భావించుకొనియెను. ఇందుచేత నే యెంతోపని యున్నప్పుడు గాని సుచరిత్ర యటుకుఁ బోవుటలేదు. ఇందుచేతనే పరేకుఁడు దివమునకొకటిరెండు సారులు సుచరిత్ర యింటికివచ్చి మాటాడి పోవుచుండెను.

కొన్నాళ్లకుండి యాలోచనలచేతను బలులుచేతను పరేకుఁడు సుచరిత్రయింటికి వచ్చుటలేదు. పత్నిఁజను నాతనిరాకకు నిరీక్షించుచుండుటచే నుచరిత్రవ్యాదయమున సంకోచమున గష్టమును దోచుచుండెను. పరేకునితోఁ దనకుఁగల గభీరత మకుభిసంబంధమెన్నటికిని విచ్ఛిన్నము కాఁజాలదని సుచరిత్ర యెఱుంగును. గాని, యొకటిరెండు బహిష్కారము లామెను బలవంతముగ నాకర్షించుచుండుటచే నామె బాధకు విశ్రాంతిలేకుండెను. ఒకవంక వారిమోహిని తనజీవనము నసహ్యముగఁ జేసికైచుచుండెను అందుచే నుచరిత్ర వరదాసునందరిచేయు నగౌరవమునకైన నంగీకరించి పరేకునింటికిఁ బోయెను.

ఆపరాష్ట్రశేషమూర్ఖుఁడు పత్నిమాకాశమునఁ గ్రిందికిదిగిపోయి యారెండంతస్తుల మేడనీడ నతిదీర్ఘముగ విస్తరింపఁజేయుచుండెను. అందుకోద్యానమునం దా నీడను బరేకుఁడు తలవంచుకొని యొంటిగా బచారు చేయుచుండెను. సుచరిత్ర యాతని చెంతకుఁ బోయి “బాబా! క్షేమముగ నున్నారా?” అని పగ్గించెను. పరేకుఁడాకస్మికముగఁ దనయాలోచనను విడిచి సుచరిత్రవంకఁదిలకించి “అమ్మా! నుఖముగ నేయున్నాను!” అని “సోమవారమునాఁడే లలిత వివాహము!” అనియెను.

తన్నుఁ బిలువకుండుటకును, దనతో నాలోచింపకుండుటకును గారణ మేమని సుచరిత్ర యడుగఁదలఁచెను గాని తనయందుగూడ నొకలాప మగుపడుచుండుటచేఁ గుంతియైపోయెను. మునుపటివలె నన్నచో నామెకుఁ బిలువలేదను విచారమే లేక యుండును. ఆమె మనసులోని విచారమునకు సరిగాఁ బరేకుఁడప్పుడు “రాధా!నిన్నీ

సారి పిలువఁజాలకపోయితిని' అనియెను. నుచరిత తెల్లపోయి "ఏమిటాబా?" అని యెను. ఆమాటకు బదులుచెప్పక పరేశుఁడామెవంక నిరీక్షించుచుండెను. నుచరిత యింక సహింపఁజాలక తలవంచుకొని "నాకుననులో నొకవిధమును పరివర్తనము కలిగిన దని మీరుభావించియుండుదు!" అనియెను. పరేశుఁడు మృదులముగా "జేను! అందుచేతనే నిన్ను నిరోధింపరాదని యనుకొంటిని!" అనియెను.

నుచ:— బాబా! నేనుమికంతయుఁ జెప్పదలఁచితిని. కాని మీదర్శనము లభింపలేదు. అందుచేతనే నేనిట్లువచ్చితిని. నాకునోభావము మీకు స్పష్టముగాఁ దెలుపఁ దగిన సామర్థ్యము నాకులేదు. సరిగాఁ జెప్పలేనేమో యని భయపడుచున్నాను!

పరేశ:— ఇది స్పష్టముగాఁ దెలుపుటకు నులభమైన విషయము కాదని నేనెఱుఁగుదును. నీవు నీభావముధ్యమనం దొకవస్తువును గ్రహించి యనుభవించుచుంటిని. కాని దాని యాకారప్రకారములు నీకుఁ బరిచితములగుట లేదు.

నుచరిత యిందుక విశ్రాంతిఁబొంది 'జేను అది నిజమే కాని నాయనుభవ మెంత ప్రబలమైనదో యెట్లుచెప్పఁగలను? నూతన చైతన్యముతో నూతన జీవనముం గాంచినట్లుంటిని. నన్ను నే నిట్లెన్నఁడును భావించుకొనలేదు. నాకిదివఱకు నాదేశ సంబంధమును నట్టి భూతభవిష్యత్సంబంధము నేకయుండెను; కానియిప్పు డామున సంబంధము ప్రబలపత్యమైనదను జ్ఞానము నాహృదయాంతరమునం దద్భుతముగాఁ దోచుచున్నది. నేనిక దానినెట్లును మఱవఁజాలకున్నాను బాబా! నేను సత్యము చెప్పుచున్నాను. నేను హైందవిని యిదివఱకెట్లును నానోటితోఁ జెప్పఁజాలకుంటిని. కాని యిప్పుడు నాహృదయ ముత్సాహముతో నిస్సంకోచముగా నెట్లుచెప్పఁజూచుచున్నది! ఇందువలన నాకానందమే బోధయగుచున్నది!" అనియెను.

పరేశుఁడు మెల్లగా 'అమ్మా! ఇందలి పరితిభాగమును, పరిత్యంజమును నీవు బాగుగ భావించి గ్రహించితివా? అనియెను. నుచరిత విసేతభావముతో 'నాకంతగా భావించుటకు శక్తియున్నదా? కాని యెన్నిటితో గ్రహించితిని. ఎంతయో యాలోచించితిని! ఇది యంతటిదని నేను గ్రహింపఁజాలనప్పుడు హిందువునవంతనే వారి యంతలి స్వల్పలోపములను మాత్రమేగొప్పగాఁ జేసి చూచుచు వారియొడఁ దిరస్కారభావము కలిగియుంటిని!" అనియెను. పరేశుఁ డామాటలవనిని విస్మయఁడై నుచరిత హృదయమునం దొక ప్రబోధము కలిగెననియు, నామెయొక సత్యపరాధమును గ్రహించి నిస్సంకోచముగ ననుభవించుచున్న దనియు, ముగ్ధవలె నేమియుఁ దెలియకుండఁ గేవల మున్నప్టావేగముచేఁ దూలిపోవుట లేదనియు భావించుకొనెను.

నుచ:— బాబా! నేను నాదేశమును, బాతినీత్యజించినయొక నీచుగాల వని యేల చెప్పుకొనవలయును? నేను హైందవినే యని యేలచెప్పుకొనఁగూడదు?

పరేకుడు నవ్వుచు “అయ్యో! అనగా — నేనట్లేల చెప్పకొనుటలేదని నీవునన్ను బ్రతిల్లించుటకాదా? బాగుగ నాలోచింపఁగా నట్లు చెప్పకొనవలయును విశేష కారణ మేమియునులేదు. దీనికి హిందువులు నన్ను ప్రాందవునిగాఁ సంఘీరింపవలయుటకు టాక కారణము. నాసమాజమువారు నన్ను ప్రాందవునిగాఁ బరిచితుని జేయవలయుటకు చెందవలయును! ఇది యంతటి ప్రధాన కారణములుకావు; బాహ్య కారణములుమాత్ర మే! వీనిని బాటింపవలయు నష్టములేదు. కాని లోలోపల నాఁ గభీర కారణ మున్నది. హిందూసమాజమునఁ బ్రవేశించుట కెట్టి ద్వారమునులేదు. విశేషించి ప్రధానద్వారము లేకున్న ను గిట్టికీగుమ్మములైన నుండవచ్చును! మఱియు నది సకలమాన ఫలమును సమాజముకాదు. ఇదిశేవలమున దైవవశమున హిందువులై పుట్టినవారి సమాజము చూతగిమే!” అనిచెప్పెను.

సుచ:— అన్ని సమాజములు నట్టివేకావా?

పరే:— కావు ముసల్మాను సమాజద్వార మెల్లమానవులకును దెఱవఁబడియుండును. క్రైస్తవ సమాజ మెల్లవారి నాహ్వానించుచుండును. క్రైస్తవసమాజాంతర్యాగ ములన్నియు నట్టివే. శాసాంగ్లేయుఁడను గాఁదలంచినచో నది యసంభవముకాదు. ఇంగ్లాండున నివసించి, యూనియనుముల ననుసరించిన జాలును. అందుకొకట నేను క్రైస్తవుఁడను గూడఁ గానక్కఱలేదు. అభిమత్యుఁడు వ్యూహమునఁ బ్రవేశింపఁ గలఁడు గాని, వెలుపలకు రాజాలఁడు. హిందూసమాజ మాపద్ధతికి వ్యతిరేకము!

సుచ:— బాబా! అట్లయినచో నిన్నాళ్లయినను హిందువులు నశింపలేదే!

పరే:— సమాజక్షయమునకుఁ జాలకాలము పట్టుచు హిందూసమాజ గవాక్ష ద్వారము లిదివఱకుఁ దెఱవఁబడి యుండెడివి. అప్పుడీ దేశమునందలి యనాగృహ లందు బ్రవేశించి యొక గౌరవమును బడసిరి. మొగలాయి బ్రభుత్వమున దేశమునందలి హిందూరాజులును, జమీందారులును దమ ప్రభుత్వముచే సమాజమునుండి యెవ్వరును జెదరవలయునట్లు కానవలయునఁజేసి యుండిరి ఇప్పు డాంగ్లేయ ప్రభువు లెల్లర “నేక కాసనమునఁ బాలించుటచే మనుషటివలెఁ గృత్రిమపాపాయతో సమాజద్వారమును గొఱించుకొనుట కవకాశము లేకున్నది. అందుచేత నే భారతవర్షమునఁ గొన్నాళ్లనుండి హిందూజనసంఖ్య తగ్గి ముసల్మానుల సంఖ్య హెచ్చుచున్నది. ఈవిధముగ జరిగినచో నీదేశమున ముసల్మానులే ప్రధాన లైపోవుదురు! అప్పుడు దీనిని హిందూసమాజము చెప్పుటయే యన్యాయమును!

సుచరిత వ్యధితిహృదయముతో “బాబా! దీనిని నివారించుట నగున కందఱకును గర్తవ్యముకాదా? మనముకూడ హిందువులను బరిత్యజించి వారి వివాశమును వర్ధిల్లజేయుట వ్యాయమా? ఇది హిందూసమాజమును బ్రాణములపై నర్పించినటుప

వలసిన సమయముకాదా? అనియెను. పరేకుడు సప్తేమముగ ముచరిత పెన్నువైసి జేయుంచి దువ్వుచు “మనము తలచుకొన్నచో నెవ్వరినైనను రక్షింపఁగలము కాని రక్షింపఁబడుటకొక జగన్నియను మున్నది! ఆస్వభావ నియమమును దృఢించువా రాత్మరక్షణమునుగూడఁ దృఢంపఁగలసినదే. హిందూసమాజము మానవు నవమానించి, వర్ణించుచుండుటచే నీదినములలో దాని కాత్మరక్షణము దుస్సాధ్య మగుచున్నది. ఇప్పుడది యేకాంతముగ నుండఁజాలకున్నది. నలుదెసలను వివృతపూర్ణములనుండి యనేకులువచ్చి దానివైఁ బడుచున్నారు. కాస్త్రసంహితలను పాఠాకారములను బదిల బఱచుకొని యెట్టి సంపర్కమును లేకుండఁ జేసికొనుటకు దానికిప్పు డవకాశములేదు. తనలోఁ దానిమిడి యుండుటకు కక్షిచాలక యిప్పుడది యయశోగమును నాశ్రయించు టచే మానవుల యవిలంఘ్య సంపర్కముదానికి సాంఘాతికాఘాతముగాఁ బరిణమించు చున్నది!” అనియెను.

ముచరిత వేదనా ప్రభుత్వహృదయముతో “నేనీ సంగతులేమియు నెఱుంగను, కాని యిదియే సత్యమై దీనినందఱుఁ దృఢంపఁదలఁచియున్నచో నీదినములలో నేను దీనిని విడువఁజాలను. మనమందఱమును దీని దుర్గిన సంతాపమును చెప్పుకొనుచు నిప్పుడు దీని తలఁపిదిక్కున నిలువఁబడవలయును” అనియెను. పరేకుడు మెల్లగా “అమ్మా! నేను నీభావమును నిరోధింపఁజాలను. నీవుపాపనచేసి స్థిరచిత్తమున నీలోని సత్యముతో, శుభాదర్శనముతో నేకీభవించి సమస్తము నాలోచించుకొనుము. ఏమ ముగా నీకంతయు విస్మయమైపోవును. సర్వశ్రేయ్యముగురుస్తువు నేదేశముకంటెను, నేమానవునికంటెను దక్కువగాఁ జూడవలదు! అది నీకుఁగాని, దేశమునకుఁగాని శ్రేయముకాదు. నేనీయద్దేశముచే నేకాగ్రచిత్తముతో నాపరమ పదార్థమున కాత్మ సమర్పణము చేసికొనఁదలఁచినచో నప్పుడునాకు దేశమునందును దేశియులందును గల సంబంధము సత్యమైనది కాఁగలదు” అనియెను.

ఇంతలో నెవ్వడోవచ్చి పరేకున కొకయుత్తరము నిచ్చుటయు “అమ్మా! ముఖాచనములులేవు. వెలుతురు తగ్గినది. దీనిని జరుపుము!” అని ముచరిత కాచీటి నిచ్చెను. ముచరిత చదివి విడిపించెను. అది బ్రాహ్మసమాజమునండి వచ్చినది దాని క్రింద ననేక నామములతో సంతకములున్నవి. అందలి విషయములివి—“పరేకుఁ డబ్రాహ్మ మతానుపారముగాఁ గన్యాదానము చేయుటకు సిద్ధపడియున్నాడు. సమాజమువా రాతని నిఁక సభ్యునిగా నెంచఁజాలరు. అతఁడేమైనఁ జెప్పుకొనవలసి యున్నచో నాదివారమునకు ముందే కమిటీవారి కందునట్లు విన్నప మంపుకొనవల యును. ఆదినమున నాలోచించి బహుజనాభిప్రాయమునుబట్టి తీర్పు చేయఁబడును!”

పరేకుఁడాచీటిని గైకొని జేబులో నుంచుకొనియెను. ముచరిత తన కోటల కరముతో నాతని దక్షిణహస్తముం బట్టుకొని యాతనితోఁబచారు చేయుండెను.

కృతముగా సంధ్యాంధకారము ఘనీభూత మగుచుండెను. ఉద్యానదక్షిణభాగము నందలి సందులో నొకవిధిదీపము వెల్లింపఁబడియెను. అప్పుడు నుచరిత మృదుస్వరము తో “బాబా! మీయింపాసనాసతుయమైవది! నేను నేడు మీతోఁగలసి యింపాసిం చెనను.” అని యాతని నుపాసనాగృహమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. పరేశుఁడు నేడు చాల నేపటివఱకును నిశ్చబ్దముగా నుపాసించెను. తుట్టుకుదనొక పొర్నిర్ణయం గావించి యాతఁడు లేచి ద్వారము వెలుపల లలితావిసయము నిశ్చబ్దముగాఁ గూర్చుండి యుండుటంగాంచెను. ఆతనింగాంచి వారిరువురును నతుక్కురించి పొదఘాల్పింకైకొనిరి. ఆతఁడును వారి మస్తకములందు హస్తమునుంచి మనసులోనే యాకీర్వదించి నుచరితి గాంతి “అమ్మా! నేనులేత్ర మీయింటికివచ్చెదను. నేడు వాకార్యమును నిశ్చయించు కొందును” అనిచెప్పి తనగదిలోనికిఁ బోయెను.

అప్పుడు నుచరితకన్నుల నీరునిండిపోయెను. ఆమె చిత్రప్రతిమవలె నిశ్చబ్దమై యంధకారమున వరండాలో నిలువఁబడిపోయెను. లలితావిసయము చాలనేపటివఱకు నేమియు మాటాడలేదు. నుచరిత తెడలిపోఁజూచుటయు విసయం దామెచెంతకుఁ బోయి మృదుస్వరముతో “అక్కా! నీవు మమ్మాకీర్వదించవా?” అని లలితతోఁగలసి యామెకుఁ బ్రణామముచేసెను. అప్పుడు నుచరిత యశురధ్వంశముతో నేమని యాకీర్వదించెనో యంతర్భామియొక్కండే విసంగలిగెను.

పరేశుఁడు తనగదిలోనికివచ్చి బ్రహ్మసమాజమున కిట్లుత్తరము వ్రాసెను:—
 లలితకుఁ బెండ్లి నేనే చేయవలసియుండెను. ఇందుకొఱకు నన్ను ద్వలించినచో నది మీకవ్యాయముకాదు. నన్ను సమస్త సమాజాశ్రయమునండియు వెలువరించి తన చరణ సాన్నిధ్యమునందే యాశ్రయ మొసంగవలయునని నేనిప్పు డీశ్వరునింగూర్చి యొక్కటే ప్రార్థనముం గావించుచున్నాను!—

౬౭

నుచరిత పరేశునియొద్ద విన్నమాటలను గోరాకుఁ జెప్పవలయునని యత్యంతమును. వ్యాకులపడుచుండెను. తనయెదుట నిలచి తనదృష్టిని వ్యాదయమును గూడఁ జేసిమఱచే నాక్షించుచున్న భారతివద్ద మిన్నాళ్లకుఁ గాలవశమున జయొక్కుఖమై పోవుచున్న దనుసంగతి గోరా యూహించుటయేలేదా? అది యింతవఱకును దన యంతరిక వ్యవస్థాబలముచే నాత్మరక్షణము చేసికొనియుండెను. అందుచే దేశియులకుఁ శ్రమపడ నక్కర లేకపోయెను. ఇంకను వట్టి నిశ్చింతతో రక్షించుకొనుట కవకాశమున్నదా? ఇప్పుడెప్పటివలె! గేవల పూర్వకృతస్థలనే యాశ్రయించి గృహవిధ్యమునఁ గూర్చుండుట మహాయమున్నదా?— నుచరిత తనలో “దీనిలో నాకును నొక పని యున్నది. అపని యెట్టిది? గోరా యిప్పుడు నాయొద్దకు వచ్చి బోధించి నాకు

మార్గమును జూపించుట యావశ్యకమై యున్నది. ఆతఁడు నన్ను సహస్రాతంకముల నుండియు, నపవాదములనుండియు నుద్ధరించి యుచితస్థానమున నిలిపివంతమాత్రమున లాభ మేమున్నది? అని భావించుకొని యాత్మగౌరవ ప్రపూర్ణహృదయముతో 'ఆతఁడు నన్నేల పరీక్షించుటలేదు? ఆపాధ్యపాథనమునకు నన్నేలనియోగించుటలేదు? ఆతఁడు తనసంఘమునందలి పురుషులందరికంటెను నేనే తగినదానని తన సహస్రమును నాయుండే సమర్పించువా? ఈగూత్మత్యాగాకాంక్షవలన నేమైనఁ బ్రయోజనముండు ననియే యాతని యుద్దేశమా? — నన్ను లోకావమాన మధ్యమునఁ, గర్వసీనతా మధ్యమునఁ దోసివైచి పోయినచో దేశమున కేమియును నష్టములేదా? — ఇట్లు నన్నాతఁడు త్యజించుట యెన్నఁటిని జరుగదు! ఆతఁడు వెదకుకొను నాయుద్ధకు వచ్చితీరును! ఆతఁడెంత కత్తిసంపన్నుడగు మహాపురుషుడైనను నావలన నాతనికి బ్రయోజనమున్నది. ఈమాట యాతఁడే యొకప్పుడు చెప్పియున్నాడు. తుచ్ఛమగు దొడ్డత్యు తిరస్కారముచే నాతఁడేహుట నెట్లు మఱవఁగలఁడు!" అని యనుకొను చూడెను. ఇంతలో సతీకుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి "అక్కా!" అని పిలిచెను. సుపరిత యాతనికి గొంగిలియిచ్చి "ఏమిటాటా!" అనియెను.

సతీ: — అక్క లలితకు సోమవారమునఁ బెండ్లి! అంతవఱకును నేను విషయ బాటునింట నుండెదను. అతఁడు నన్నుఁ బిలిచినాడు.

సుచ: — దొడ్డత్యు నడిగితివా?

సతీ: — అడిగితిని. నాకుఁదెలియదు; మీయక్కనడిగి యామె చెప్పినట్లు చేయుదున్నది. అక్కా! నీకడ్డు పెట్టకుము! నాచదువున కక్కడ లోపముజరుగదు. పగిలిదినమును విషయబాటు నొద్దఁజదువుకొందును.

సుచ: — అక్కడఁ బెండ్లిపనులు గావలసియుండెను. నీవటునుండి యల్లరిచేయు చున్నచో బహుశాగవు.

సతీ: — అక్కా! నేనేమి నల్లరిచేయను!

సుచ: — నీకుక్కనుగూడఁ దీసికొనిపోయెదవా?

సతీ: — ఆ, విషయబాటు దానినిగూడఁ దీసికొని రమ్మన్నాడు. సుపరివారముగ రావలయునని దాని చేరుతో శౌక యాహ్వాచకత్రమునుగూడఁ బంపినాడు!

సుచ: — దానికి బరిజనులెవరు?

సతీ: — ఏమి! నేనే యని విషయబాటుచెప్పినాడు. సంగీతపుఁ బెట్టెనుగూడఁ దెచ్చునిచెప్పినాడు. అక్కా! నాకదియొకసారియుమ్మ! దానిని బగులఁగొట్టకులే!

సుచ: — పగులగొట్టినచో నేను బ్రతికియేపోవుదును. నాకింకను దెలియనేలేదు! పెండ్లిలో సంగీతము జూడుటకా విషయబాటు నిన్నుఁ బిలిచినది?

సతీ:— కాదు! కాదు! విషయబాబు నన్ను దోడు పెండ్లికొడుకు జేసెద నన్నాడు! అక్కా! తోడు పెండ్లికొడుకు జేమిచేయవలయును?

సుచ:— దినమంతయు నుపవాసము చేయవలయును.

సతీకుఁడామాటను సంపూర్ణముగా వనిశ్యపించెను; నుచరిత యాతని నొడిం జేయుకొని “మంచిది! బాబూ! నీవు పెద్దవాడవైనచో నేమిచేసెదవో చెప్పుము!” అనియెను. సతీకునకుఁ బ్రత్యుత్తరము సిద్ధముగాలేదు. ఆతనియుపాధ్యాయుని యసా ధారణపాండిత్య సామర్థ్యములే సతీకున కాదగ్గములై యుండెను. అందుచే నాతఁడు మొదటినుండియు బెద్దవాడనై యుపాధ్యాయుఁడను గావలయునని కోరుకొను ముండెను. నుచరిత తమ్మునింగాంచి “బాబూ! చేయవలసిన పనులెన్నియో యున్నవి. మనయిరువురి పనులను మనము కలిపిచేసికొందము. ఏమనియెదవు? పాఠశాలల వర్పించియైన మనదేశమును గొప్పదానిగాఁ జేయుదము. చేయుటయేమి? దీనికంటె నత్తప్పుష్టమైనది మఱియేమున్నది? దేశసేవలన మనజీవితములను సాధికములుగఁ జేసికొనవలయును. తెలిసినదా?” అనియెను. సతీకుఁడు తెలియకుండ సమ్మతించు వాఁడు కాఁడు. అతఁడుత్సాహముతో సరే!” అనియెను.

సుచ:— మనదేశమును, జాతీయు నెంతగొప్పదియో యెఱుంగుదువా? ఏమని చెప్పుదును! ఇదియొక యద్భుతదేశము! వేలకొలది యేండ్లనుండి యీశ్వరుఁ డీదేశము ను సర్వశ్రేష్ఠముగఁ జేయుటకై ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. దేశవిదేశములనుండి యనేకులీపనికి సాయపడుచున్నారు. ఈదేశమందెంతలో మహాపురుషులు జన్మించిరి. ఎన్నియో మహారణములు జరిగినవి; ఎన్నియో మహావాక్యములు వెలువడినవి; ఎందఁ జివో తపస్సులు ఫలించినవి; ఎన్నియోరీతుల ధర్మము పరిశీలించఁబడియెను; ఎన్నియో విధముల జీవితవిషయము క్షిద్ధాంతకరింపఁబడియెను. మన భారతవర్షమన నిట్టిది సోదరా! ఇది మనాత్తమమైనదని యెఱుంగుము! ఎన్నటికిని దీనిని మఱవవలను! నిందింపవలదు. నేనిప్పుడు చెప్పినమాట కృతముగా నెప్పటికైన నీకే తెలియును. ఇప్పుడైనను నీకుఁ దెలియలేదని నేననుకొనుటలేదు. నేను గొప్పదేశమున జనించితి ననియు నీదేశమును మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమింపవలయుననియు, దేశారాధనమునకై సమస్తజీవితము వర్పింపవలయు ననియు నిశ్చయించుకొనవలయును.

సతీకుఁడించుక నే పూరకుండి “అక్కా! నీజేమిచేయుదువు?”

సుచ:— నేనుకూడ నీపనియేచేసెదను. నీవు నాకు సాయపడెదవా?

సతీకుఁడానందోత్సాహముతో “సాయపడెదను” అనియెను. నుచరితవృద్ధ యముండి మాటలుపొంగిపోవుచుండెను. చెప్పికొనుటకింక నెవ్వరును లేరు అందు చేత నే చిన్నతమ్మునియెదుటఁ దనవృద్ధయాశేగ మంతయు నొక్కసారిగా వెలువరించి

వైచెను. ఈ మాటలు బాలనిచెంతఁ జెప్పవలసినవికావు. కాని సుచరిత్ర కట్టిసంతోషముగలఁగలేదు. మనసునందలి యుత్సాహముచేఁ దోచిన సంగతులన్నియును సంభ్రాంతులగుగ బోధించినచోఁ జిన్న వాడును, బెద్ద వాడును దమతమ కత్త్యానుసారముగా గ్రహింపఁగలరనియు నెనుటివారిబుద్ధి కత్తుల నగుననించి యీ విషయములను బోధించినచో సత్యము వికృతమైపోవుననియు నామె యనుకొనియును—సతీకుఁడు భావోద్వేగముచే 'అక్కా! నేను పెద్దవాఁడనై చాలదనము సంపాదించినతరువాత—' అనుచుండగ నే సుచరిత్ర వలదు, కలదు. డబ్బుమాట యెత్తవలదు. తమ్ముడా! మనయిరువురకును ధనముతో నిమిత్తములేదు. మన పనిలో భక్తికావలయును. ప్రాణము కావలయును,' అనియెను.

ఇంతలో గదిలోని కావందమయి వచ్చుటయు సుచరిత్ర వృద్ధయరక్తము పొంగి పోవఁదొడఁగెను. ఆమె యట్లే యానందమయికిఁ బ్రజ్ఞాపాదముచేసెను. ప్రజ్ఞాపాదముచేయుట సతీకునకుఁ జేతకాదు. అయినను నెట్లో యాతఁడును జేసివైచెను. ఆనందమయి సతీకు నొడింజేర్చుకొని శిశువున ముద్దికుకొని సుచరిత్రంగాంచి 'నీతో నొక సంగతి యాలోచింపవలసి యున్నది. నీకింట నాకెవ్వరు నగపడలేదు. విషయఁడీ పెండ్లి తనయింట జరుగవలయునని చెప్పెను. నరబాబు వలెనీవుమాల్చిడ్డకు నీయింటికిఁ గొనిపోయి పెండ్లియాడెదవా యని నేనాతని వారించి నేనొక యిల్లదైకుఁ డీశికొంటిని. అది మీయింటికంతయే దూరములేదు. నేనిప్పు డటయండియే వచ్చితిని. నీవు పరేకునితోఁ జెప్పి యొప్పింపవలయును' అనియెను.

సుచ:— తండ్రిగా రంగీకరించెదను

ఆనం:— తరువాత అమ్మా! నీవును రావలయును. సోయవారమే పెండ్లి. ఈలోపుగా నచ్చటనుండి యన్ని పనులను తీర్చుకొనవలయును. వ్యవధిలేదు. నేనొక్కఁడై యన్ని పనులను నిర్వహింపఁగలనుగాని నీవురాకున్నచో విషయవకుఁ గష్టముగా నుండును. మొగమోటుముచే నాతఁడు నిన్ను బలవంతపెట్టఁజాలకున్నాఁడు. అతఁడు నావద్దఁగూడ నీపెగెత్తుటలేదు. అందుచేతనే యాతనికిఁ గష్టముగానున్నట్లు నేను గ్రహించితిని. నీవు తప్పించుకొనుటకు వీలులేదు. లలితకుఁగూడఁ గష్టముగానుండును.

సుచ:— (విస్మితయై) అమ్మా! నీపేపెండ్లిలో జేరుదువా?

ఆనం:— అదేమి సుచరిత్రా! నేనుచేరకుండుటెట్లు? నేను పశ్చాత్తాపమునా! ఇది నావిషయమని పెండ్లిగదా! అంతయు నేనే నిర్వహింపవలయును. నేను నీపక్షము కాదు; కన్యపక్షమునం దుండునని విషయమితో నప్పుడే చెప్పితిని! అతఁడు మాలితిని బెండ్లాడుటకై మాయంటికి వచ్చును.

తల్లియుండియు నిట్టి శుభసమయమున లలితను దృఢించుటచే నానందమయికి జాలిఃలిగెను. అందుచేతనే యీవెండిల్లో పెట్టిలోపమును లేకుండఁ జేయవలెనని యామె పూనుకొనెను. తానే లలితకుఁ దల్లివలెనుండి యామె నలంకరించుటకును వరవరణ వ్యవస్థకుఁ దోడ్పడుటకును, బెండ్లికి వచ్చిన బంధుమిత్రులను సత్కరించుటకును లలితకుఁ గొత్తయిల్లుగాఁ దోచుకుండునట్లు ద్వైయింటి నన్నివిధముల నలంకరించుటకును బూనుకొని యుండెను.

నుచు:— అమ్మా! నీవిందుఁ జేరినవో నీయింట గందరగోళము పుట్టదా?

అనం:— పుట్టవచ్చును. అంతమాత్రమున భయమేమి? మాటాడవూరకున్నవో గొన్నాల్లే కంతయును బోవును.

గోరా కీవెండిల్లో సంబంధముండదని సుచరిత యెఱుంగును. ఆతఁ డానందమయిని వారిం చెనో లేదో తెలిసికొనవలయునని కుతూహలపడుచుండెను. గాని, స్పష్టముగా గ్రహింపజాలకపోయెను. ఆనందమయి గోరా పేరైననెత్తలేదు. ఇంతలో మారిమోహిని మెల్లగా గదిలోనికి వచ్చి యానందమయిం గాంచి 'సోదరీ! క్షేమమా? దర్శనమేలేదు. కలురైననులేదు' అనియెను. ఆనందమయి యీ యభియోగమున కుత్తరము చెప్పక 'నేనిప్పుడు నీకుమార్తెను వెంటఁబెట్టుకొనిపోవుటకై వచ్చితిని' అనియెను.

మారిమోహిని యపగ్రసన్నయై కొంతనే పూరకుండి "తరువాతఁ జెప్పెదను. 'నేనీ విషయమునఁ గలుగఁ జేసికొనఁజాలను"' అనియెను.

అనం:— అట్లుకాదు సోదరీ! 'నేను నిన్న రమ్మని కోరలేదు! సుచరిత కొఱకు నీవు బెంగపెట్టుకొన నక్కఱలేదు. 'నేనీమెను నాయొద్దనే యుంచుకొందును.

నారి:— మంచిదేకాని యామె యందఱియెదుటను హిందువునని చెప్పుకొనుచున్నది. ఈమె చురుకగువిప్పుడు హిందూత్వము ననుసరించుచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో జాగ్రత్తగనుండుట మంచిది. 'నేనీమెను గొన్నాళ్ళు నాయొదుట నుంచుకొనఁదలఁచితిని. ఈమెను జూచినంతనే యింకను బెండ్లి కాశేదేమని లోకు లనుకొనక మానరు. ఆవారు లేకుండ జేసికొన్నఁగాని మంచివరుఁడు లభించుటకష్టము. ఇంతేకాదు ఈమె వేయితోసల బోవుచున్నవో 'నేనెన్నిటిని చూచుకొనఁగలను? నీవుమాత్రము హిందూస్త్రీవికావా? అన్నియును, దెలిసియుండియు 'నేమొగము పెట్టుకొని యిట్లుడిగితివి? నీకన్న బిడ్డను నీవేవెండ్లికిఁ బంపఁగలవా? ఇట్లున్నచో సుచరితకుఁ బెండ్లియగుట కష్టమని నీవు భావింపవలదా?

ఆనందమయి విస్మితయై సుచరితవంకఁ దిలకించెను. సుచరిత మొగ మెట్లునై పోయెను. ఆపూర్వానందమయి "నేను బలవంతము నేయదలఁచుకొనలేదు. సుచరిత

రానన్నతో—” అనునంతనే హరిమోహిని నీయుద్దేశమేమో నాకు బోధపడుట లేదు. నీకొడుకీమేకు హిందూత్వమును బోధించుచుండెను. నీవేమో క్రొత్తగా నాకాశమునుండి యూడిపడినట్లుగా మాటాడకవేమి? అనియెను.

తనకునింట నపగాధభీరురాలైయుండి యితరుల గుణలేఖములను ముత్యమే గ్రహించి యాదరించుచుండు నాహరిమోహినియేనా?— తన యధికారమును నిలుపుకొనుటకై యామె యిప్పుడు పెద్దప్రతివలె నిలిచియుండెను. నలుదెసలనుండియు ముచిరితను దనముద్దీనమునుండి తొలగించుటకు బలవత్ప్రయత్నములు జరుగుచుండెనను సంతయమామెను బాధించుచుండెను. హితులెవ్వరో, యహితులెవ్వరో తెలిసికొనఁ జాలక యామె కొట్టుకొని పోవుచుండెను. ఇదివఱకామె యెట్టి యాశయునులేక వ్యాకులవృద్ధయముతో దేవు నాశ్రయించియుండెను. ఇప్పుడామె కాదేవప్రాజయందును స్థిరబుద్ధిలేకుండెను. ఆమె యొకప్పుడు సంసారిణియై యుండెను. దారుణ శోకముచే వైరగ్యము కలిగినప్పుడు మరల నెప్పుటికైన సంసారాసక్తి తన్ను బాధించునని యామె యూహించుకొనియైన నుండలేదు. కాని యిప్పుడామె మనసులోని గాయము మానుటచే మరల సంసార మామెకు బ్రత్యక్షమై యాకర్షించుచుండెను. మరల నాకాకాంక్షలు చిరపిపాసపూర్ణములై విజృంభించుచుండెను. ఆమెకుఁ బూర్వముమాడ నింత సంసారాచేకములేదు. కొలఁది కాలములోనే యామెముఖ నళునభావభంగులభావనీయ పరిణామము నందుటంగాంచి యానందముయి యాశ్చర్యపడియెను. మఱియు ముచిరితంగూర్చి యామె చేసిన కోమలవృద్ధయము పరిశీలించి పోవుచుండెను. ఇంతగొడవయున్నదని యెఱింగినచో నామె ముచిరితను విలిచియే యుండదు. ముచిరిత కెట్టికష్టమును గలిగింపకుండవలయు ననియే యానందముయి యుద్దేశము.

హరిమోహిని గోరాప్రశంస యెత్తినతోడనే ముచిరిత లేచిపోయెను. అప్పుడానందముయి ‘అక్కా! నీవుభయములేదు. నాకీసంగతితెలియదు నేనీమెను బలవంత పెట్టునలెమ్మ! నీవును నేమియు ననవలదు. ఈమెకుఁ మొదటినుండియుఁ గల పద్ధతి నిప్పుడొక్కపారిగా మార్పుటకువీలులేదు.” అనియెను. హరిమోహిని తత్క్షణమే ‘ఆసంగతి నాకుఁ దెలియదా? నేనామె నెప్పుడైనఁ గష్టపెట్టితి నేమో నీయెదుట నే చెప్పుచునుము! ఆమె యిష్టమునకు నేనెన్నడు నడ్డము చెప్పుటలేదు. ఈశ్వరు డామెను జిరంజీవిని జేయవలయునని ముత్యమే నాకోరిక! నాబ్రతుకింకను నెట్లగునో యనియే భయముచే నాకునిదగ్గరయైనఁ బట్టుటలేదు!” అనియెను.

ఆనందముయి పోవుచుండఁగా ముచిరితవచ్చి యామెకుఁ బ్రణామముచేసెను. ఆనందముయి యామెను జేరమిత్తో స్పృశించుచు ‘తల్లీ! నేను మరల వచ్చి నీకన్ని

సంగతులను దెలిపెనను. ఏచిప్పుములును లేకుండ నీశ్వరానుగ్రహమున కుభకార్యము సంపన్నము కావలయును.' అనియెను. మచరిత యేమియు మాటాడలేదు.

వాలునాటి యందయమన నానందమయి లక్ష్మీ దాసిచేఁ బెండ్లియిల్లు బాగు చేయించుచుండఁగా మచరిత వచ్చెను. ఆనందమయి పరమానందను తో నామెను గొగ్గిలించుకొనియెను. పరేశుఁడు ఖర్చులకొఱకు గొంతసామ్యము మచరితకిచ్చి పంపించెను. ఆనందమయినామచరిత లాల్చించిచి గుసామ్మతోఁ గావలసినవస్తువులను గొనుట కేర్పాటు చేసికొనిరి. ఇంతలోఁ బరేశుఁడుకూడ లలితను పెంటఁబెట్టుకొని యటకు వచ్చెను. తన యిల్లంతయు లలిత కసవత్తుముగా నుండెను. ఎవ్వరు నామెతో మాటాడుటకు సాహసినవకుండిరి కాని యానిశ్చబ్దమే యామెకుఁ గష్టముగానందెను. వరదానుందరికి సహనభూతిం దెలుపుటకై బంధుమిత్రుల నేవలలు పరిశ్రమమున వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. ఇంక లలిత నిటనుంచుట యుచితము కాదని పరేశుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. లలితవచ్చునప్పుడు తల్లికిఁ బ్రణామము చేసెనుగాని యామె పెడమొగము పెట్టుకొని, లలిత పెడలిపోయిన తరువాత నేడువఁదొడంగెను. లీలా లావణ్యలకు లలిత పెండ్లిసార్పి సంతోష మేయుండెను. ఏమాత్ర మవకాశమున్నను వారికిఁ బెండ్లికి గావలయుననియే యున్నది. కాని, లలితబలుబుదేలునప్పుడు బాగ్గి ప్పూ సమాజకళోరక ర్తవ్యమును స్మరించుకొని వారు గంభీరముగా నూరకుండిరి. ద్వారము నొద్దకు వచ్చునప్పటికి లలితకు మధీరుఁ డగపడియెను. కొంతమంది సామాజికులతోఁ గలసియుండుటచే లలిత గూతనితో మాటాడలేదు. లలిత బండి యొక్కెను. బండిలో నొక కాగితపుబంగి నామె కగపడియెను. దానినిఁ విప్పిచూడఁగా వందొక జగ్మనీపెండి పూలదా నుండెను. దానిలో "ఈదంపతుల నీశ్వరుడాశీర్వాదించుఁగాఁ!" అను నక్షరములతో నొక కార్డుండెను. అందు మధీరుని నామమును నూచించుచునక్షర మొకటి కూడనుండెను పితృగృహమునుండి వెడలునప్పుడు కన్నీరు పెట్టుకొనరాదని లలిత నుండెగాయిచేసుకొనియుండెను. కాని యప్పుడు తనబాల్యనితుని (బ్రేమాప హరముం గాంచినంత నే యామెకన్నీరు మున్నీరై పోయెను. పరేశుఁడు మదికి నయనములతో నుద్ధిరుండై కూర్చుండెను.

ఆనందమయి "తల్లీ! రమ్మ!" అనిచెప్పచు రెండుచేతులతో నామెను బట్టుకొని యామెకొఱకు నిరీక్షించుచున్న దానివలెనే లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. పరేశుఁడు మచరితను "బిలిపించి తల్లీ లలిత యొక్కసారిగా మాయిల్లువిడిచి వచ్చినది" అని కంపిత కంఠముతోఁ దెలిపెను. మచరిత యాతనిచేయి పట్టుకొని ఇక్కడవైనను నీమె స్నేహపాలనము కెట్టిలోపములేదు. బాబా!" అనియెను.

పరేశుడు పోవజూచుచుండగా నానందిమయి మేలిముసుగు సవరించుకొని వచ్చి యాతనికి నమస్కరించెను. పరేశుడు తొట్టుపడుచు బ్రతినమస్కారముం గావించెను. అప్పుడానందిమయి 'మీరు లలితకొఱ కెట్టి విచారము నుంచుకొనవలదు. మీరీమె నెవ్వరిచేతుల సమర్పింతురో యాతనివలన నీమెకెట్టికష్టమును కలుగదు. నాకాడుబిడ్డలు లేరు. ఈశ్వరుడు నాకింతకాలమున కట్టియభావమునదూరముగఁ జేసి నాడు. వినయుని సహధర్మిణీమాలమున నాకుఁ జుత్రిక లేని దుఃఖము తీరునని నేనాశ పడుచుండగా గరుణామయుడగు నీశ్వరుడు నాకోరికను ఫలంపఁ జేసి నాడు! నాకింతటి యదృష్టము పట్టుపని నేననుకొనలేదు.

లలిత వివాహాందోళన మారంభమైన తరువాతఁ బరేశుని హృదయము సంసార మునం దొకచోఁగూలముం గాంచి యధార్థసాత్త్వనముం గావించుట కిదియే ప్రథమ సమయము.

౬౮

కారాగార గృహమునుండి వచ్చినప్పటినుండియు గోరాయెద్ద కనేకులు వచ్చి ప్రతిదినమున స్తుతిపాఠములు చేయుచు నాలోచించుచు నూపిరితిరగకుండ మాటలాడు చు, విసిగించుచుండుటచే గోరా కింటియందుండుట యసహ్యముగాఁ దోచుచుండెను. అందుచే గోరా మునుపటివలె జనపదసంచారము నాగంభించెను. పాత్రకాలమున భుజించి బలులుదేటి రాత్రి కింటికి వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు దినమున కొకపల్లెటఁ బోయి యందలి కుమ్మరి, తెలుకులి, జాలరి మొదగువారి యిండ్లకుఁగూడఁ బోయి వారి యాదిరముం గైకొనుచుండెను. అట్టియుక్తవ్రాహ్మణుఁడు తమయిండ్లకు వచ్చి తమకష్టసుఖములం గనుఁగొనుచుండుటకుఁ గారణమెఱుంగజాలక వారందఱు నిదియే మని సంకయించుచుండిరి కాని గోరా యెట్టిసంకయమును లేకుండ వారితోఁగలసి మెలసి తిరుగుచుండెను.

ఇట్లు జరుగుచున్న కొలదియు నాతనిహృదయమునం దొకయుద్దేశము బలపడు చుండెను. సమాజబంధము చదువుకొన్న వారిలోకింటఁ బె బల్లటూరి వారయందేయెక్కు వగా నగపడుచుండెను. పృథిగ్గ్రహమునను శేయుంబలు జరగుప్రతికార్యమును ఆప వ్రాల్చి సమాజ దృష్టులలోనే జరిగిపోవుచుండెను. అందఱును లోకాచారములం దొక్కటే విశ్వాసము. ఆవిషయమున నెవ్వరికి నెట్టి సంశయమైననులేదు. కాని, ఈనియమములును, నాచారనిష్ఠలును వారికిఁ గర్మక్షేత్రమునం దెట్టిబలమును గలిగించు ట లేదు. ఇంతటి భీరువులును, నిస్సహాయులును, నాత్మహిత విచారాక్షరములును మఱియొకచో నుండురకుట సంభవమే. ఆచారమునబాలించుటకంటె వీరికెట్టియుక్త మకర్మమునులేదు. దండముకంటెను, దగవులాటకంటెను, నిషేధమే బలవంతమైనదని

వారికిఁదెలిసిన విషయము! ఈవిషేద కాసనమూలమున వారిపక్కతి యాపాదమస్త
కము నొకకాలముచే బంధింపఁబడిపోయెను. ఈకాలము ఋణకాలము; ఈబంధము
మహాజనబంధము; అంతేకాని రాజకాసనము కాదు. కష్టసుఖములయందు గలయికం
గూర్చు నెట్టి ఘనతలైక్యభావమును దీనియందు లేదు. ఈనూచారాశ్రయముచే మాన
వుఁడు మానవుని రక్తకోవణముంగావించి నిష్ఠురభారముతో నిస్సత్వముం గూర్చు
చుండెనని గోరా యోచింపకుండ నుండఁజాలకపోయెను. సమాజకర్మములం దొకరి
యొడల నొక శెట్టిదయయును జూపకుండుట యాతఁ డెన్ని యోపాదలు చూచెను.
ఒకని తండ్రి దీర్ఘకోగియయ్యెను. ఆతని చికిత్సలకై తనయుఁడు సర్వస్వమును
వ్యయించివైచెను. ఊరువారాతనికి సాయపడుటయేలేదు. మీఁదుమిక్కిలియజ్ఞాతపాప
మునకై మీతండ్రికిఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయింపవలెనని నిర్బంధించిరి ఆతనిదారిద్ర్య
కుండఱును దెలిసినదే. కాని యెవ్వరికిని దయలేదు! బంధిపోటుకంటెను, బోలీసు
విచారణ పల్లెటూళ్లకెల్లు భయంకరమో యట్లే తల్లిదండ్రుల చావుకంటెను శ్రాద్ధము
పెట్టుట బిడ్డలకంత దుస్సహముగా నుండెను. శక్త్యనుసారమైనదే దప్పదు నిర్దయ
మగు సమాజవిధిని సుపూర్ణముగ నెఱవేర్చులసినదే. ఈసమాజము మానవుని కవశ్య
సమయముల సాయపడుట లేదనియు, విపత్తునుజుముల దైర్యము నొసంగుట లేదని
యుఁ గేవలమును కాసనమూలమున లోబఱచుకొని విపన్నునిం జేయుచున్నదనియును
గోరా గ్రహించుకొనియెను.

శిక్షితసమాజమధ్యమున గోరా యీలోపమును గనుపెట్టలేదు. ఏమనిన—అందు
సాధారణ జనజేతము కొఱకైక్యముంగూర్చు శక్తి బహిరంగముగఁ బనిచేయుచుం
డును. అందట్టి యేకీభావ ప్రయత్నములే కాసనమృచుండును. కాని పల్లెలయందట్టి
బహిష్కృతి యంతకాఁ బనిచేయుటలేదు. అచ్చట నిశ్శేష్టతామధ్యమున భారతవర్ష
గభీరతమ దుర్బలస్వరూపమును, గోరా స్పష్టముగా గనుంగొనియెను. విధర్మము
నేవారూపమునను, కరుణారూపమునను ద్యాగరూపమునను, శ్రద్ధారూపమునను నెల్ల
వారికిని బలమును, బ్రాణమును, గల్యాణమును గూర్చుచుండునో యాధర్మ మచ్చట
నాతని కగపడలేదు. కేవలమును విస్తరించుచు విభాగములై పీడించుచు, బుద్ధి
దౌర్బల్యమును, భ్రేమకు వికారమును గల్పించుచుండు నాచారములు మాత్రమే
యందెల్ల విషయములందును బాధాకరములై యుండెను. పల్లెలయందట్టి యాధ
నియమానుష్ఠానము వలనం గలుగుచున్న యవధికము లనేకవిధముల నాతని కగపడు
చుండెను. అవి మానవ స్వాస్థ్యమును జ్ఞానమును, ధర్మబుద్ధిని, సకలకర్మములను
గూడ సుపూర్ణముగ నాక్రమించుకొనియుండెను.

పల్లెలయందలి సేవజాతులలో శ్రీసంఖ్య తక్కువయగుటచేతనో, మఱియేకాం
ణముననో గాని కన్యాకుల్లము విశేషించి యుండుట గోరా మొట్టమొదటనే తెలిసి

కొనియెను. పురుషులు చాలమంది చిర కాలమువఱకుఁ జనివాహితులైయుండిరి. ఇట్టి వో విధవావివాహముకూడ నిషిద్ధమై యుండెను. ఇందువలనఁ గలుగు కష్టములను బ్రత్యేకముగ వందలు నవభవించుచునే యుండిరి. ఈకష్టము నవభవించుటే కాని దీనికిఁ బ్రతీకారము చేయవలయునను నూహ యెవ్వరికిని దోచుటలేదు. క్షీణసమాజమున నెంతమాత్రము వాచారము వగౌరవింపని గోరా యిప్పుడాచార భంజనముం జేయఁదలంచి యొక పరోహితుని వశపఱచుకొని పనిచేసెను. కాని బాహులేవ్వరునంగీకరింపలేదు. బ్రాహ్మణులు విధవావివాహము చేసికొన్నవో మేమును జేసికొందుమని వారు కోరినంతో నెదిరించిరి ఈతఁడు ముగ్గులను పీనబాతిగా భావించి మాకు సీసాచారమును బోధించుచుండెననియే వారికోపమునకుఁ బ్రధాన కారణము.

పల్లీసంచారిమువలన గోరా యింకొక విషయమును గ్రహించెను. మనల్యానులలో సర్వైక్యముఁగూర్చి నొకవస్తువున్నదనియు, వాపత్నయములందు వారందఱు నొక్కటిగాఁ జేరుకొంగురనియు, హిందువులలో నట్టియైక్యము లేదనియు గోరా తెలిసికొనియెను. ఒక్కవోటనే యున్న యీరెండుజాతులలోనను నెంతటి ప్రభేద మేలకలిగెనని యాతఁడు బాగుగ నాలోచించెను ప్రత్యుత్తరము తోచినదిగాని నానిని విశ్వసించుట కాతని కెంతమాత్రము నిష్ఠములేదు. వాచుతముచేతనే యైక్యమై యుండిరిగాని యాచారముచేఁ గాదను విషయ మంగీకరించుట కాతని హృదయము పరితపించుపొవుచుండెను. ఆచారములువారి సమస్తకర్మలను నిర్దేశముగ బంధించుటలేదు. ధర్మబంధమే వారియెడల ఘనిష్ఠమై యున్నది. ఏదియసత్యము కాక, సత్యమై యుండెనో యేది ఋణాత్మకము కాక ధనాత్మకమై యుండెనో దేని కొఱకు మానవులందఱు నొక్క కేకవైచిసంతమాత్రమున నొక్క నిమిషములో నొక్కటిగాఁ జేరి యనాయాసముగఁ బ్రాణములనైన వర్పించివైకుంఠో యట్టి ధర్మమునే వారందఱు నేకమై యొక భావముతో విశ్వసించియుండిరి.

క్షీణ సమాజమధ్యమున గోరానుగ్రహము బోధించుటకును వారినిఁ దనవంకకు దిగిపెట్టకొనుటకును దనభావములను మనోహర సువర్ణ రంజితములుగఁ జేసి వాదములను నుపన్యాసములను గావించియుండెను. స్థూలవిషయములను నూత్నవ్యాఖ్యానములచే విపులీకరించెను; అనావశ్యక భగ్నావశేషములకు భావచంద్రాలోకముచే లోకమోహనాకృతులం గల్పించెను. దేశమునందలికొందఱు జేశాభిమానము లేక దేశమును ద్వైతీకరించుచుండిరిని యెంచి దేశానురాగియగుగోరాస్వదేశము నీయవమానమునుండిరక్షించి యత్యుజ్వలభావావరణమధ్యమున నిలిపియుంచుటకై యహోరాత్రములు పాటుపడుచుండెను. ఇది యాతని కభ్యాసమైపోయెను. అన్నియునుచేంచివే; చెడ్డవానిలోఁ గూడ నెచ్చటనో చుంచియుండును; అని యీవిధముగా వకీలువలె గోరా పరికిలించు

చుండుటేకాక మనఃపూర్వకముగ నిశ్చయించుచుండెను. అసంభవ విషయములందుఁ గూడ నాతఁ డిట్టి విశ్వాసమును స్ఫుర్తతో జయపతాకంబోలె వహించి పరిహాస పరాయణులగు ప్రతివత్సులయొడుగు నుద్దిగఁడై నిలిచియుండెను. స్వదేశమునందు స్వదేశియులకు విశ్వాసమును మరలఁ గలిగింపవలయు ననియే యాతని యొకమాత్రోద్దేశము దానితరువాతనే తక్కిన పనులన్నియును!

కాని పల్లెలలో నాతని యుపన్యాసములను వినువారివృద్ధులు లేకుండెని. ఆతని యుత్సల కుపయోగము లేకపోయెను; అసమానశ్రేష్ఠముల నడగించుటకై తన శక్తి సంతకు జూపవలసిన ప్రయోజనమును లేకపోయెను. ఇందుచే సత్యమాతని కస్పష్టముగా లేకపోయెను. ఆతని ప్రబల దేశానురాగమే యాతనిసత్యదృష్టిని ప్రవీప్రముగా చేసివైచెను.

౬౯

ఒకపట్టుకొలు తొడిగి మొలకొక కాలవఁజుట్టుకొని, రైలుసంచి చేతఁబట్టుకొని కైలాసుఁడు వచ్చి హరిమోహినికిఁ బ్రణామముచేసెను. ఆతనివయసు ముప్పదియైదేండ్లకు దగ్గఱగా నుండెను. ఔరకన్యాభావముచే గుణాంకురమువలె నొత్తుఁగఁ బెరిగియున్న మెండుగ్రుకలతో నాతనిమొగము దుబ్బులబీటిం బోలియుండెను. చాల కాలమున కత్రయింటి యాత్మీయునిగాంచి హరిమోహిని యాతని నాదరముతో నొక చాపవైఁగూర్చుండఁజేసి “కాలచేతులు కడిగికొనుము!” అనియెను. కైలాసుఁ డక్కఱలేదని చెప్పి “మీశరీరమునం దాశోగ్యముగా నున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను. హరిమోహిని శరీరమునూర్చి విమఁగును నూచించుచు “ఆశోగ్య మెట్లుండును?” అని అనేక వ్యాధులనామము లేకరువుకట్టి “నేనీపాటికి మరణించిన నే బాగుగనుండును. కాని నాకుఁ కావురాకున్నది!” అనియెను.

కైలాసుఁడామాటకు నొచ్చుకొనుచు “వది నే! అన్నగారు లేక పోయినను మీరుండుటంబట్టియే నేనీకలఁత్రాట వచ్చి యిచ్చట నాశ్రయముం గాంచితిని. లేకున్నచో నెట్లువత్తును?” అనియెను. తరువాత గ్రామస్తులంకూర్చి యనేక పరామర్శలు జరిగెను. కైలాసుఁడు సంభ్రమముతో నలవంకలఁ దిలకించి ఈయిట్లా మెదేవా?” అని ప్రశ్నించెను.

హరి: — ఔను.

కైలా:— చాలమంచియిల్లే.

హరిమోహిని యాతనియుత్సాహమును వర్ణిల్లఁజేయుచు “కాకేమి? చాలగట్టియిల్లు!” అనియెను.

కైలాసుఁ డాయితీ పనితనము వంతను బాగుగఁ బరిశీలించెను. తలుపులు ద్వారములు గోడలు మొదలగువాని దిట్టతనమును నున్నితమును జూచి యానందం చెను. 'మేడమీఁదనుఁ గిందను నెన్నెన్ని గదులున్నవో యదిగి తెలిసికొనియెను. అయిల్లు గట్టుట కెంతసామ్యమనో గ్రహించుట కాతనికి కత్తికాలదు. అతఁడు బాగుగ నాలోచించుకొని పది పండ్రిండువే లగునని నిశ్చయించుకొని కొంచెము తక్కువగ నే చెప్పవలయునని యెంచి 'వది నే! ఈయిల్లు కట్టుట కేడెనిమిదివే లగునను కొందును!" అనియెను. వారిమోహిని కైలాసుని పల్లెటూరి తనముఖ వింతపడుచున్నట్లు ప్రకటించి "ఇరువదివేల రూపాయలకుఁ దక్కువకాదు!" అనియెను.

కైలాసుఁడు బాగ్యత్రగా నాయిల్లంతయును బరిశీలించి యంగీకార నూచకము గాఁ దలయుచును నీనుండిరభవన మేకేశ్వరప్రభు నిర్మితిమై యుండవలయును. గాని యితరులిట్లు నిర్మింపఁజాలరని యపరిమితమంద భరితుఁ డయ్యెను. తరువాత నాతఁడు 'వది నే! అంతయు బాగుగనే యున్నది! కాని కన్యక యేదీ?" అని ప్రశ్నించెను.

వారిమోహిని తొట్టుపొట్టుతో 'మేనత్తగారి యింటికి వెళ్లినది. రెండుమాడు దినములలో వచ్చును!" అనిచెప్పెను.

కైలా:— అట్లయినచో నేనాగు తెందులకు? నాకుఁ గోర్వపని యున్నది. రేపు మతల వచ్చెదను.

వారి:— వ్యవహారముమాట యటుంచుము. ఇచ్చటపని తీరువలకును నీవు పోవలదు.

కైలాసుఁడు బాగుగ నాలోచించి 'నేనుపోవున్నచో వ్యాజ్యము డిక్రియగును అయిన నేమి? ఆలాభమిక్కడ లేదా?' అని నిశ్చయించుకొని యిల్లంతయుఁ బరిశీలించుచు వారిమోహిని పూజాచందిరమున నీరు నిలచి యుండుటం గాంచి "వది నే! ఈ యిల్లు 'బాగుగలేదు. ఇచ్చట నీరు నిలచుచున్నది. ఇట్లుచేసినచో జెమ్మచే గోడలకు భంగముకలుగదా" అనియెను.

వారి:— ఏమిచేయుదును బాబూ!

కైలా:— ఏమైనను సరియే. ఈయింటిలో నింతగా నీటిని వాడఁగూడదు!

వారిమోహిని యూరకుండెను. తరువాత కైలాసుఁడు కన్యారూపముంగూర్చి ప్రస్తావించుటయు, వారిమోహిని యాతని ప్రధమభార్యకంటెను జాల నందమైనదని చెప్పెను! ఆకన్య సౌందర్యమును దనపెద్దభార్య సౌందర్యముతోఁ బోల్చి చెప్పుట కైలాసున కుత్సాహముగ లేకపోయెను. అప్పు డాతఁడొక యవ్వప్తపూర్వం బగు మూర్తిని మనసులో భావించుకొని దిగ్భాంతుడై పోల్చుకొనుచుండెను.

ఒకపక్షము స్థిరపడినదని హామెపాని నిశ్చయించుకొనియెను. ఇంకఁ గన్య పక్షమున నించుక సామాజికలోప మున్నను నదియొక యసాధ్యవిషయము కాదని కూడ నామె నమాధానపడియెను.

గోరా ప్రాంతఃకాలమునందే యిట్లువిడిచి పోవుచుండెనను సంగతి తెలిసికొని వివరముడింకను తేజఃటియుండఁగనే సోమవారమునాఁ డుదయమునవచ్చి మేడమీఁది గదిలోనికిఁ బోయి చూచెను. గోరా యగపడులేదు. నేవకు నడుగఁగా గోరా పూజా గృహమునందున్నట్లు చెప్పెను. వివరము దాశ్చర్యముతోఁ బూజామందిరమునకుఁ బోయి చూచెను. గోరానుడిబట్టలు కట్టుకొని పూజచేసికొనచుండెను. ఆతనిఁజోళ్ళ చప్పుడువిని వెనుకకుఁ దిరిగి వివరమునిగాంచి తత్తరముతో “లోనికి రావలదు!” అని యెను. వివరముడు “భయములేదు! నేను లోనికిరాను. నీతో మాటాడవలసి వచ్చితిని” అని చెప్పెను. గోరా బయటకివచ్చి మాడవయంతస్తు గదిలోనికి వివరముని దీసికొని పోయెను.

వివరము:— సోదరా! గోరా! నేడు సోమవారము.

గోరా:— ఔను సోమవారమే. పంచాంగము పొరఁబడినను నీవు మాత్ర మి విషయమును చూచిపోవు! ఎట్లునను నిది మంగళవారముమాత్రముకాదు. ఈమాట యిదార్థము.

వివరము:— నీవు రావని యెఱుఁగును గాని, నీతో నొకసారి చెప్పకుండ నే ని క్షార్మ్యమునఁ బ్రవేశింపఁ జాలకున్నాను. అందుచేతనే తెల్లవారకుండ నీయొద్దకుఁ వచ్చితిని! గోరా యేమియు మాటాడలేదు. వివరముడును మాటాడలేదు. అప్పుడు గోరా తపస్వదయవేదనను సంపూర్ణముగ గోపనముచేసికొని నవ్వుచు “నేనురా కున్న నేమి? నీవే జయించితివి! నీవక్కను దీసికొనిపోయితివి. ఎంతకష్టపడినను నేనామె వాఁపఁజాలకపోయితిని! కుట్రకుదకు మాయత్మమాలముననే నేను నీకోడిపోయితిని. వివరము! ఒక్కొక్కరే కలసిపోయివారు. నేనొక్కడను మాత్రమే మిగిలియున్నాను! అనియెను. వివరముడు వివరముతో “సోదరా! నీవు వాఁడై దప్పు పెట్టవలదు. నా పెండ్లికి నావలదని నే నక్కొన్నియోసారలు జెప్పితిని. అమ్మనాతో “వివరము నీ పెండ్లికిగానివారు నీవు పిలిచినవారా? వచ్చువారు నీవు వలదన్నను మానరు. కావున నీ వెవ్వరిని బిలువను వలదు! నిషేధింపనువలదు! మాటాడకూరకుండుము” అనిచెప్పినది. గోరా! నీవు నాకు లొంగితివా? అత్తకు లొంగితివి! సహస్రపర్యాయములు లొంగి తివి. అట్టితల్లి యింక నెవ్వరికున్నది?” అనియెను.

గోరా యెంత వలదనినను వివరము యాతనికోర్కెను లక్ష్యము చేయక యానంద మయి వివరముని పెండ్లికిఁ బోయెనని గోరా విచారించుటలేదు. విశేషించి యానంద

దించుచునే యుండెను. విషయమగు దల్లిగారి యపరిమేయ క్రమశిక్షము లభించెనని యు, నాతనికి దనతో నెంతటివిచ్చేదము కలిగినను, మాతృప్రేమ మధారముననుండి యాతఁడు వంచితుఁడు కాలేదనియు గ్రహించుటచే గోరాహృదయమునం దొకవిధముగు సంకుష్టియు, కాంతియు నుదయించెను. అన్ని విషయముల యందును గోరా విషయమునకు దూఁమైపోవుచున్నను నతఁడయగు మాతృన్నే వాబంధము నిగూఢరూపముతోఁ జేరబంధమై చిర కాలమువఱకు నయ్యుచువుర నతిసమీపర్తులుగ నే చేసివైచుచుండును.

విష:— సోదరా! నేఁకఁబోయెదను. ఇష్టముగ లేకున్నచో నీవు రావలదు. కాని మనసులో మాత్రము మఱియొకలా గెంచుకొనవలగు. ఈసమ్యక్తము నాజీవితము నెంతటిసార్థకముగాఁ జేసెనో నీవించుక భావింపఁగలిగినచో నీ నెంతమాత్రము నావినానామునకు విముఖుడవు కాఁజాలవని సాహసించి చెప్పఁగలను.

అని చెప్పి విషయుఁడు లేచుటయు గోరా 'కూర్చుండుము. నీ నెండ్లి రాత్రి గదా. ఇప్పటినుండియుఁ దొందరయేల?" అనియెను. విషయుఁడు తలఁచుకొనియైన నుండని గోరాయాగరమునకు విగళితహృదయుఁడై కూర్చుండెను. క్రమముగా వారెప్పటివలె మాటాడుకొనఁదొడంగిరి. ఈదినములలో విషయునిహృదయవీణ పంచమస్వరము నెంత హెచ్చుగా మొరియించుచుండెనో యంత హెచ్చుగనే గోరా దానడ్డగించుచుండెను. విషయుఁడు విడువకుండ మాటాడుచుండెను. విషయునిముఖమునుండి యకించి త్కరిములును, బరిహాసహాసపాత్రములునగు చిన్న చిన్న విషయములుగూడమధురగానములం బోలి మధుర రసోచ్ఛ్వాసితములై వెలువడుచుండెను ఇప్పుడాతని హృదయ మధ్యమునా దోచుచున్న యాశ్చర్యలీలను రసవంతముగఁ జేసి విషయుఁడు నిపుణభాషణములతోఁ నూఁడుముగను, గభీరముగను, హృదయంగతుముగను వర్ణింప నారంభించెను. ఇంతటి 'యపూర్వవిజ్ఞానము! ఇంతటి యనిర్వచనీయ పదార్థమును హృదయ పూర్వకముగఁ జేసికొనట యెల్లరతును సాధ్యమునా? లోకమునందలి సాధారణ శ్రీపురుష సమ్యక్తమునం దిట్టి మధుర సంగీతము విసఁబడదనియు, వన్నితరలతోఁ బోల్చవలదనియు విషయుఁడు చెప్పెను. ఇట్టిసంఘటన మెప్పుడు నెచ్చటను ఘటిల్లి యుండదనియు యాతని యుద్దేశము. ఎల్లయెడల నిట్టి సంఘటన మే కలిగినచో నవంత పవనాంకురమున నవపల్లవపులకితముగు వనమునబోలి జగముంతయు నవజీవనకళావిలసితము కాదా? మానవులయం దున్న సహస్ర సౌందర్యమును, సహస్ర శక్తులును సహజముగనే వివిధవర్ణములతో వివిధాకృతులతో విజృంభింపవా? ఈస్వర్ణకిరణస్పర్శము నెవ్వరుపేక్షింపగలరు? నీనిమూలమున సామాన్య లసామాన్యులగుదురు! అట్టి యసామాన్యత్వమును జీవితమునం దొక సారియైన రుచిచూచినవారే ధన్యులు!

విస:— గోరా! నిజము చెప్పుచున్నాను. మానవస్వభావమును నిమిషములలో మేల్కొల్పినది ప్రేమయొక్కటియే. యేకారణముచేతనో యది మనలో దుర్బలమై యున్నది. అందుచేతనే మనకు బరస్పరగ్రహణకేర్తి లేకుండఁ బోవుచున్నది. మనలో నేమున్నదో మనకుదెలియుటలేదు. మనలోనిరహస్యమును మనము ప్రకటించఁజాల కున్నాము. మనసంచితమును మనము వ్యయింపఁజాల కున్నాము. అందుచేతనే నలుదెసలను మనకీ నిరానందము! అందుచేతనే మనలోని మహర్షియు కేవలము నీలంబికా రొకరిద్దఱికే తప్ప సాధారణుల కందఱకును దెలియకుండఁ బోవుచున్నది.

ఇంతలో మహిముఁడు పడకనుండి లేచినకల్దము విసవచ్చుటయు విసయున కు తొనసాగింపఁబడెను. ఆతఁడు గోరాయెద్ద సెలవుగైకొని పోయెను. గోరాదాదా మిఁద నిలవఁబడి పూర్వసంధ్యాకాళమువఁకిఁ జూచి యొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను. ఆతఁడు చాలసేపటికఱకు నచ్చటనే పచారుచేయుచుండెను. గోరా యెంత ప్రయత్నించినను దినమనోరథమును సఫలముగఁ జేసికొనఁజాలకుండెను. గోరాయొక్కడే కాక యాతని సమస్తజీవితక్రియలును నాకసమువఁకిఁ జేతులెత్తి సముజ్వలమును, కుందరము నగునొక తేజమును వాఙ్మించుచుండెను. సమస్తాస కరణములను సంసిద్ధములై యుండెను. సమస్త సంపత్తియు సమకూర్పఁబడి యుండెను. కాని కేవలము నాకాపాంత్వనోద్భాసితమును, స్నిగ్ధకుందరారుణరాగ గంజితంబును నగు నారేజ మెచ్చటనున్నది? ఉన్నదానిని వర్జిల్లఁ జేయుటకై ప్రయత్నించుటవలన నుపయోగములేదు. కాని దానిని సముజ్వలముగను, సౌందర్యముయముగను బ్రకాశింపఁజేయవలయుననియే యాతనివాంఛ! ఒకనుముహూర్తమున శ్రీ పురుషులు (ప్రేమ నాళి)యించి యవిర్వచనీయంతగు నున్నతిం గాంతురని విసయుఁడు చెప్పినప్పుడు గోరా మునుపటివలె నామాటను దోసివైవఁజాలకపోయెను ఆసమ్మేళన మసామాన్య మైనదనియు, బూర్ణమైన దనియు నట్టిసంపర్క మమూల్యమైనదనియు, నది భావ మఱకు రూపమున; రూపమునకుఁ బ్రాణమును బ్రసాదించుననియు, దానిమూలమునఁ బ్రాణమధ్యమనఁ గదలికయు, మనోమధ్యమున మననమును ద్విగుణీకృతము లగుటయే గాక యివి మూతన రససంపీక్తములుకూడ వగుననియు గోరా మనఃపూర్వకముగ నంగీకరించెను.

ఈసామాజిక విచ్ఛేదదినమున విసయుని హృదయము గోరా హృదయముపై కళిందమున కేక తానమున నొకసంగీతమును మోగించి పోయెను. విసయుఁడుపోయి నను వేళ్ళమించిపోయినను నాసంగీతము మారకము మోగుచునే యుండెను. సమ దాగ్రభిముఖమగు నదీ ద్వయ మిళితమునబోలి విసయుని ప్రేమప్రవాహ మిప్పుడుగోరా ప్రేమప్రవాహమునఁ జరివేకించి కరంజములచేఁ దరంజములను ధూషితములుగాఁ

జేసివైచుచుండెను. గోరా యిన్నాళ్లవఱకును బంధించి షీసింపఁజేసి, యగపడకుండఁ జేయవలయునని ప్రియత్నించిన యావానినియే యిప్పుడు కూలమున నొరసి గుప్పిస్తాకృతితోఁ బ్రబలవేగమునఁ బ్రవహించుచుండెను. దానినిప్పుడు నిందించుటకుఁగాని నిషేధించుటకుఁగాని యాతనికి కత్తి లేకుండెను— దినవంతయు నీవిధముగాఁగడచెను. తుదకసరాళ్లము సామున్నామున విలీనమగునప్పుడు గోరా యిల్లు విడచిపోవుచు 'ఏమి నాదియో దానిని నేను గ్రహింపవలయును. రాకున్నచో బ్రవంచమున నే నసంపూర్ణుడను వ్యర్థుడనునై పోవుదును!' అనిభాంచుకొనియెను. ఈప్రపంచ మధ్యమున నుచరిత యాతనిపిలుపునకే వేచియున్నదను విషయమున గోరా కట్టి సంకయమును లేదు. నేటిసాయంత్రము యీకొంక నాతఁడు సఫలముగ జేయవలయును.

ఆతఁడు జనాకీర్ణమగు వీధినిబడి యాతని పెద్దరు ననుసరింపఁజాలనంతటి వేగముతోఁ బోవుచుండెను. ఆతనివృద్ధయ మతఃకీర్తియు నతిక్రమించి యేకాగ్రమై యొక్కడికో పోయియుండెను. ఆతఁడు నుచరిత యింటియొద్దకుఁ బోవు సప్పటికి ద్వారము మూయఁబడి యుండెను. కొంతనే పాలోచించి మిమ్మట నాతఁడు తలుపు గొట్టి పిలిచెను. నేనకుఁడు తలుపుతీసి గోరానుజూచి 'అక్కయ్యగారింటిలో లేరు' అని యడుగకుండఁగ నే చెప్పినైచెను.

గోరా: — ఎక్కడికిఁ బోయెను?

నేన: — ఆమె కొన్నాళ్లనండి లలితాసోదర వివాహప్రయత్నములలోనున్నది.

ఆమె వినయుని పెండ్లికిఁ బోయియుండునని గోరా నిమిషములో గ్రహించెను. ఇంతలో లోపలనుండి కైలాసుఁడు వచ్చి "అయ్యో! ఏమి కారలయును?" అని ప్రిశ్నించెను. గోరా యాతని యాసాదతుస్తకమును జూచి ఏమియునక్కఱ లేదు! అనియెను. కైలాసుఁడొంటిక నుండుటచే నేమియుఁదోచక యిండుక నేపు కూర్చుండుండెని బలవంతముచేసెను. గోరా నాకుఁ బనియున్నదని చెప్పి యతివేగముగ వెడలి పోయెను. తన జీవితమునందలి సంఘటనములు చాలవఱకుఁ గేవలమును దనయిచ్చుచేత నే సాధింపఁజూచునని మార్చియు కావనియు, నందేవో భగవదుద్దేశ ముండుననియు న్నవదేశ విధాతయగు నీశ్వరుని యేయుద్దేశమునో నిర్వహించుటకై తాను జన్మించితి ననియు గోరాకు దృఢవిశ్వాసము కలదు.

అందుచే గోరా తనజీవిత సంఘటనములను బాగుగఁ బరిశీలించుకొనుచుండెను. తానత్యంతలోతన్నాహముతో వచ్చినప్పుడు నుచరిత యింటికితలుపు మూసి యుండుటయు, నామె లేదని తెలియుటయు నాతనికి భావపూర్ణ సంఘటనముగ నేతోచెను. ఈజీవితమున నుచరిత తలుపిట్లే మూయఁబడి యుండుననియు, నామె నీకు లభించ

దనియుఁ దనచీవిత విధాయుఁ డీవిధముగాఁ నూచించెనని గోరా యనుకొనియెను. గోరావంటివానికి వాంఛాముగ్ధుఁడై యుండుట కవకాళములేదు. ఆతనికి స్వకీచము లగు నుఖదుఃఖములులేవు. ఆతఁడు భారతవర్ష బ్రాహ్మణుఁడు. భారతదేశతారాగ్రహమే యాతనికి రైవ్యము; భారత తపస్సే యాతనిపని; ఆస్త్రియు, ననుంక్తియు నాతనికి లేవు. ఆతఁడు తనలో జగద్విధాత నాయెడుట నాకక్షిన్వరూపమును బొందఁబ్బించెను. అది శుభ్రశాంతస్వరూపముకాదు. మధ్యమంబోలి రంక్త తీవ్రస్వరూపమైనది. అది బుద్ధికే జాంచల్యముంగూర్చుటయే కాక రూపమునే మార్చివేయును. నేను సన్యాసిని నానాభవిమధ్యమున దానికిఁ దావులేదు' అని భావించుకొనియెను.

౭౧

చాలకాలమున కీదినములలోనే నుచరిత కానందమయిచెంత నెన్నఁడు సమభవింప సంతటి విశ్రాంతి లభించెను. ఆపరిచిత పనిగాని, పరాయిదానపని గాని నుచరితకప్పుడు నెంతమాత్రిమును దోచకుండునంతటి వాత్సల్యముతో నానందమయి యామె నాదరించెను. ఆనందమయి నుచరిత మనసంతయు నెట్లు గ్రహించెనో యట్లే యిట్టి మాటయుఁ జెప్పవలెఁగనే యామె కూరటం గల్పించెను. 'అమ్మా! ఆను శబ్దమును నుచరిత యిదివఱ కెన్నఁడు నింత వృద్ధయత్రుర్యముగా నుచ్చరింపలేదు. ప్రయోజనము లేకున్నను నానందమయి నమ్మానుని పిలుచుటకై నుచరిత యనే కావకాళము లగు గల్పించుకొను చుండెను. లలితవివాహము సంపన్నమయ్యెను నుచరిత యాయా సముతో కయనించి 'అమ్మాను విడిచి నేనెట్లు పోగలను!' అని భావించుకొనుచు దన్నుదానే 'అమ్మా! అమ్మా!' అని పిలుచుకొనుచుండెను. అప్పుడామె వృద్ధయమై వికసించి కన్నులనుండి యశుగ్రధారలు వెలువడుచుండెను. అప్పుడాకస్మికముగా నానందమయి వచ్చి దోచుతెరను సడల్చి పరువునై గూర్చుండి నుచరిత నమ్మోచు నిమిరుచు 'అమ్మా! నన్నెందులకు బిలుచుచున్నావు?' అనియెను.

అప్పుడు నుచరితకుఁ దెలివినచ్చుటచేఁ దానమ్మాయని పిలుచుచున్నట్లు బోధపడియెను. అప్పుడు నుచరిత ప్రత్యుత్తర మీయజాలక యానందమయి యొడిలో బోరగిలఁబడి యొడువఁదొడఁగెను. ఆనందమయియును మఱియేమియు మాటాడక యారాత్రి యామె చెంతనే కయనించెను.

విషయునివెండి యైపోయినను నానందమయి యింటికిఁబోక 'వీరికిను గృహ కృత్యములను జక్కుజేసికొనఁజాలరు. కొన్నాళ్లుండి వీరికిఁ దగినయేర్పాటు చేసుకుండ నేనెట్లుపోగలను?' అనియెను. అప్పుడు నుచరిత 'అమ్మా! ఈకొన్నాళ్లును నేనుగూడ నీతో నుండెదను' అనియెను. లలితయు నుత్సాహముతో 'బేసమ్మా! అట్లుగూడ మాతోఁ గొన్నాళ్లుండవలయును' అనియెను. అంతలో సతీకుండు

గంతులు వైచుచు వచ్చి 'అక్కా! నేనుకూడ నీతోనుండెదను.' అనుటయు సుచరిత 'నీచదువో బాబూ?' అని పృశ్నించెను. నేను విషయబాబునొద్దఁ జదువుకొందునని సతీకుఁడు చెప్పెను. సుచరిత సత్వము 'విషయబాబు నీకుఁజదువు చెప్పలేదు!' అని యెను. పక్కగదిలోనే యున్న విషయుఁడు తత్క్షణమే 'చెప్పగలను. యెన్నియో రాత్రులు నిద్రలేకుండఁ జదివిన చదువంతయు నొక్కవారికి మఱచిపోవుదు నను కొంటివా?' అనియెను.

ఆనం:— మీదొడ్డవృత్తి కిష్టమందునా?

సుచ:— నేనామె కుత్తరము వ్యాపెదను.

ఆనందయ్య 'నీవు కలదు! నేను వ్యాపెదను.' అనియెను. అట్లు సుచరిత వ్యాపినవో హరిమోహిని కామెవై గోపము కలుగుననియు దనవై గోపముకలిగినను పన్ను లేదనియు నానందయ్య యూహించుకొని 'లలిత కంటిపనులు నేర్చుటకై కొన్నాళ్లు నేనిటనుండెదను. సుచరితనుకూడ నుంచుకొనుటకు నీవనుచుండినవో లలితకు విశేషోత్సాహముగా నుండును' అని హరిమోహిని కుత్తరము వ్రాసెను.

ఆయుత్తరమువలన హరిమోహినికి గోపమే కాక యొకవిధమున సంతోషము కూడఁ గలిగెను. ఈవిషయమునఁ దల్లిబిడ్డలు బాగుగ నాలోచించుకొని యెట్లయిన సుచరితను దయవలలఁ జిక్కించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి గూమె యను మానించెను. హరిమోహిని కెట్లయిన సతీకృషియగు సుచరితను విఖ్యాతరాయలకుటుంబమునఁ జేర్చవలయునని యుండెను. కైలాసుఁడుకూడఁ గొన్నాళ్లునుండి వేచి యున్నాఁడు— కుత్తరము చేరిన మఱువాటి యుదయముననే హరిమోహిని పల్లకి పెక్కి విషయుని యింటికివచ్చెను. అప్పుడు క్రిందగదిలో లలితాసుచరితలు, నానందయ్య యను వంటపయత్నములను జేయుచుండిరి. వైగదిలో సతీకుఁ డింగీపుసాతమును వల్లించుకొనుచుండెను. ఇంటిలో వంతగట్టిగాఁ జగువనక్కఱలేదు. కాని తాను చదువుచున్నట్లందఱుకును దెలియటకై యాతఁడు బిగ్గఱగాఁ జదువుచుండెను.

ఆనందయ్య హరిమోహిని వత్సాగరముతో నభ్యర్థించెను. హరిమోహిని యా గౌరవము బాటింపక "నేను రాధారాణిని దీక్షిణాఃసోవుటకై వచ్చితిని" అనియెను. అట్లే తీసికొనిపోవచ్చును కొంచెమునే పోగుము!" అని నానందయ్య చెప్పటయు హరిమోహిని 'నాకుఁ బూజవేళ దాటిపోవును. ఇక్కడఁగూర్చుండుటకు నాకవ కాళములేదు.' అనియెను. సుచరిత యేమియు మాటాడక సారకాయను దఱగుచుండెను. హరిమోహిని గూమెగాంచి 'వివరదినవా? వేళ మించిపోవుచున్నది.' అనియెను. లలితయు, నానందయ్యయును మాటాడక నూర్చుండిరి. సుచరిత చటా లున లేచి 'దొడ్డమ్మా! రమ్మ' అనియెను. హరిమోహిని పల్లకివైపునకుఁ బోవుచుం

డంగా నుచరిత యామెచేయి పట్టుకొని గదిలోనికి దీపికినిపోయి “దొడ్డమ్మా! నా కొరకు వచ్చిన నిన్నిందరియొడుట నూరక తిరిగి పంపింతునా? నేను నీతో నేవచ్చెదను. కాని రెండుజాములైనతరువాత మరల నేనిక్కడకు రావలయును!” అని చెప్పెను.

హరిమోహిని కటుస్వరముతో ‘అదేమిచాటకీ! ఎప్పుడు నిక్కడ నే యుండునని చెప్పరాదా?’ అనియెను. నుచరిత మెల్లగా ‘అట్టిభాగ్యము లేకుండచేత నే యవకాశ మున్నంతవఱకామెచెంత నుండేదలంచి యామెను విడువఁజాలకున్నాను!’ అనియెను. అమాటకు హరిమోహినియొడలు మండిపోయెను గాని యప్పుడేమనుటకు నామె కుచి తముగాఁ దోచలేదు. నుచరిత యానందము చెంతకువచ్చి వత్సవ ‘అమ్మా! నేనొక సారి యింటికిఁ బోయి వచ్చెదను అనియెను. ఆనందము యేమియుఁ బ్రశ్నింపక ‘తెల్లము తల్లీ!’ అనియెను.

నేను రెండుజాములకు మరల వచ్చెదనని నుచరిత లలితచెవిలోఁజెప్పి పల్లకి యొద్దకుఁ బోయి నిలువఁబడి ‘సతీకా!’ అని పిలిచెను. సతీకుఁడుకూడ నున్నచోఁ దనబనుల కారంకముగా నుండునని యెంచి హరిమోహిని యాతని నిచ్చటనే యుంచు మనియెను. ఇరువురును బల్లకి నెక్కి పోవుచున్న సమయమున హరిమోహిని తన భావి ప్రబంధమునకు భూమికగా ‘అమ్మా! లలితకుఁ బెండ్లియైనది. పశుకున కొకయాఁడు బిడ్డవిచారము వదలిపోయినది. ఇంటిలో నీడువచ్చివకస్య యుండుట గృహస్థునకెంత కష్ట మనుకొన్నావు! ఏమని చెప్పుదును. నాకితర చింతియేలేను! భగవన్నామము చెప్పికునుండఁగా నాకివిచారమే తోచుచుండును. నాకు మనుషటివలె దేవపూజ జరుగుటయేలేదు. గోపీవల్లభుఁడు నాకు శరల నూతనజంధమును గల్పించినాఁడు.’ అని యేమేమో చెప్పదొడంగెను.

హరిమోహిని కిదికేవలము సాంసారికోత్కంఠయే కాదు. ఇది యామెయొక్క పదమునకుఁగూడ నంతరాయమైయుండెను. ఆమెకుఁగల యింతటి దుస్సహవిచారము ను వినియును, నుచరిత యూరకుండెను. హరిమోహినికి నుచరితయొద్దేశము భోధ పడుటలేదు. మోనమే పశ్చాత్తాపముచేయునయి, నుచరితవృద్ధయమించు మెత్తబడి యె సనియు హరిమోహిని తనకనుకూలముగా భావించుకొనియెను.

పల్లకి యింటియొద్దకుఁవచ్చెను. ఇరువురును దిగి లోపలఁ బ్రవేశించుచుండఁగాఁ బక్కగదిలో నెవ్వడో యొకయపరిచిత పురుషుఁడు తల యంటుకొనుచున్నట్లు కనం గొని నుచరిత నిస్సంకోచముగా నాతనివంక దృష్టిప్రసారముం గావించి ‘మేడమీఁదికిఁ బోయెను. అక్కడ హరిమోహిని తన మఱివచ్చిన సంగతి నుచరితకుఁ దెలియఁజే సెను. హరిమోహిని పూర్వభూమికంబట్టి నుచరిత యీసంఘటనమున కర్థమును గృహించుకొనియెను. అప్పుడు హరిమోహిని ‘అమ్మా! మనయింట నతిథి యుండఁగా

నీవు మధ్యాహ్నం మిల్లు విడచి పోవుట మర్యాదగా నుండువా?" అనియెను. నుచరిత దృఢస్వరముతో "కాదు దొడ్డమ్మా! కేనుపోయి తీరవలయును." అనియెను. హరి మోహిని మెల్లగా 'అట్లే పోదువుగాని—కేడిదనుండి రేపు పోవచ్చును" అని యెను నుచరిత యంగీకరింపక 'నేనిచ్చట ప్లావముచేసి తండ్రిగారియింట భుజించి యటునుండి లలితయింటికి బోయెదను' అనిచెప్పెను. అప్పుడు హరిమోహిని స్పష్టముగా 'అతఁడు నిన్ను జూచుటకే వచ్చినాఁడు!" అనియెను.

నుచ: — నన్ను జూచుటకు బయోజన మేమున్నది?

హరి — ఈదినములలో నిదియొకపద్ధతి ఇదిపూర్వములేదు. నాపెండ్లికి బూర్వము మీపెదనాయన నన్ను జూడనేలేదు! ఇప్పుడిది యందఱును సాధారణమైపోయినది. అయినను నింకంత యత్నము మేమున్నది? అయిదునిమిషములు! ఒకపారి చూచి చక్కబోవును.

నుచ:— వలదు.

వలదను నీ తీవ్రస్వప్నవచనము హరిమోహినిని వెనుకకు గంటివైచెను. అప్పుడు హరిమోహిని 'అమ్మా! ఇదియంత యవశ్యకమేకాదు. అయినను కైలాసుఁ డీకాలపు వాఁడును, జదివినవాఁడును, మీవలెనే పూర్వపద్ధతులను విశ్వసించువాఁడు గావునఁ గన్యను స్వయముగాఁ జూడఁదలంచెను. నీవైనను నెవ్వరికంటెనుబడఁకుండ నింట నుండుదానవు కావుగనుక నిన్ను జూపింతు నని నేనాతనితోఁ జెప్పియుంటిని. ఇందు నీవు సిద్ధపడవలసినపని యేమున్నది?" అనిచెప్పి కైలాసుని గుణగణంబులను దృష్టాంతపూర్వకముగా నామెకుఁ దెలుప నారంభించెను. ఆతనికి హిందూసమాజము నంగల వంశగౌరవమునుగూడ విశేషించి చెప్పెను—అట్టి యాతని గౌరవమును భంగించుటకు నుచరిత యంతమాత్రిము నంగీకరింపదయ్యెను. ఆమె స్వలాభముగాని, స్వగౌరవముగాని చూచుకొనక హిందూసమాజమునఁ దనకుఁ దావు దొరకకున్నను విచారము లేనిదానివలె నుండెను. హరిమోహిని కృమపడి కైలాసుని సమ్యక్తింపఁ జేయుట నుచరిత తనకెట్టి యుపకారముగను భావించుట లేదనునంగతి మాధురాలగు హరిమోహిని గ్రహించుకొనలేకపోయెను. నుచరిత యదియంతయుఁ దనకవమానముగనే భావించుకొనియెను. ఆధునిక విపరీత వ్యాపారములందు హరిమోహిని పాతజుద్ధియై యుండెను. అప్పుడామె గోరానద్దేశించి నిందింపఁ దొడఁగెను—గోరాతా నెంత హిందువునని చెప్పుకొనుచున్నను సమాజమునఁజాతని కెట్టి గౌరవమున్నది? అతఁడు లోభించి యేబాక్రమకన్యకనైనను బెండ్లిమాడి మరలఁ దనసమాజములోనే యుండు వంతటి సామర్థ్యమాతనికున్నదా?" ఇట్లే—

నుచ:— దొడ్డమ్మా! నీకేమాట అన్నియునేల? వీనికేమైన మూలమున్నదా?

హరి: — నేను మాటలచే తుఱపించునంతటి పనిరానను గాను. నాకును గన్న బున్నవి; చెవులున్నవి. అన్నియును జూచుచు వినుచు నూరక కూర్చుండి యున్నాను. గోరా నిన్నెట్లుయినఁ బెండ్లియాడవలయు నను దురుద్దేశముతో నున్నాఁడు. ఈవిషయమున నాతఁడు తల్లితోఁ గూడ నాలోచించియుండును. నీకు మరాయనంశముతో సంబంధముం. నూర్చువలయు నని నేను కృతపదచున్నాను.

సుచ: — నీవేవంశముంకూర్చి చెప్పితివో వారియందు నాకు గౌరవమున్నది. అది యసామాన్య సంబంధమని నీవేచెప్పితివి. కావున నాతోడి సంబంధమునకు నాకెట్టి యవకాశమును లేదు. నేనిప్పుడిటునండి పోయెదను. నీమనసు కాంతిం దినప్పుడు మరలవచ్చి నీతోఁగలసి యుండెదను.

హరి: — గోరాను నీవు పెండ్లి యాడఁదలంతున్నచో నీకైలాసునితోడి సంబంధముగూడ నేల త్యజించెదవు? నీవెప్పుడు గన్యకగ నే యుండవుగాదా!

సుచ: — ఉండకేమి? నేను పెండ్లిచేసుకొనను

హరి: — వృద్ధవయఃపర్యంతము నిశ్చే యుండువా?

సుచ: — ఆ మృత్యుపర్యంతమును —

౯౨

ఈ దెబ్బతో గోరా మనమునకుఁ బరివర్తనము కలిగెను. సుచరిత తనమనసు నాకర్పించుటకుఁ గాగణము నాకఁడప్పుడు తెలిసికొనియెను! — అతఁ డామెతో సహవాసము చేసెను; కింక దెలియకుండఁ దన్నామెతోఁ గలిసికొనియెను. నియమనీతును దంధభావముతోఁ నుల్లంఘించెను — ప్రతిమానవుఁడును బ్రిత్యేకముగఁ నిశానుపాలనము చేసికొనవచ్చుచోఁ దెలిసియో, తెలియకో, స్వయముగ ననిష్ఠముల బాలగుటయో కాక పరహితముం నూర్చుఁజాలు విశుద్ధశక్తినిగూడ గోల్పోవును. సంస్కరముచే వివిధములగు న్నాదగువృత్తులు ప్రబలి హ్వాననిష్ఠాశక్తులకు బలవంతముగ నావరించుకొనెను.

గోరాకి సత్యజ్ఞానము కేవల బ్రావృత్త్యా సహవాసముచే నూత్రిమే కలుగలేదు! ఆతఁ డీసమయము గావించిన పల్లినంచారమునగూడ నొక నుడిగుండమునం బడి యాత్మవిస్మృతుఁడగుట కారంభించెను. ఆతనికి మాటిమాటికిని దయా కలుగుచుండెడిది. అందుచేతనే “ ఇదిభాషము; ఇదియన్యాయము; దీనిని సవరింపవలయును ” అని తోచుచుండెను. కాని యిట్టి దయావృత్తియే మంచిచెడ్డలను నిర్ణయింప కత్తికి వికారముం గల్పించుటలేదా? దయచూపవలయు ననునదేక్షము వర్ధిల్లుచున్న కొలదియు మనకు సత్యమును గ్రహించుకత్తి సన్నమైపోవుచుండును అంతుచేతి నే సకలహిత భారమును వహించువారు నిర్లప్తులై యుండవలయునని పెద్దలు విధించియున్నారు.

ప్రజలతో నిరంతర సమ్మేళనముండినచే కాని రాజునకుఁ బ్రజాపాలన మసంభవమను ముటు కేవల ముమూలక మైనది. రాజునకుఁ బ్రజాసంబంధమున నుపయోగించుజ్ఞానము నిరంతర ప్రజాసంపర్కముచేఁ గలుపితమైపోవును. అందుచేతనే ప్రజలు రాజును దమకుదురముగాఁ జేసికొని యుందురు. రాజుకూడఁ ప్రజలకు సహచరుఁడైయున్నచో రాజప్రయోజనము లేకుండఁబోవును. బ్రాహ్మణుఁడుకూడ నట్లే దూరస్తుడైనచో నిర్దిష్టఁడవును. పరహితాచరణమే బ్రాహ్మణధర్మము. కావుననే యాతఁ డెవ్వరి సంపర్కమును లేకుండ నుండవలయును.

గోరా యిట్లునుకొనియెను. 'నేను భారతవర్షమునం దట్టి బ్రాహ్మణుఁడను. పదిమందితోఁగలసి ప్రజల క్యరసాయ పంకమునం జూరలుచుఁ బాపపు ధనలోభముచే బరమిల్లులై కూద్రోత్వపాశమును మెడకుఁ దగుల్చుకొని యుద్బంధముచే నుక్కిరి చిక్కిరియై పోవుచుండువా రి భారతవర్షమున సజీవపార్థములుగాఁ బరిగణింపఁబడదు. వారు కూఁడలకంపైను నిధమాధములు—కూర్చుండు కూద్రోత్వముచేతనే తిన్న రక్షిం చుకొనుచున్నాఁడు. కానిబ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణత్వాభావముచే జయ్యుచు నపవిత్రులగుచున్నారు. అట్టియపవిత్రతాపముచేతనే భారతవర్షవిపప్నకు దీన భావముతో దినయాపనము చేయుచున్నది. నేనిప్పుడు వాలోనున్న బ్రాహ్మణ సూతీరవ మంత్రియును సాధించెదను. నేను నిరతికయకులిమంతుడనై యుండవలయును నే నుదఱివోడను సమానక్షేత్రమున లేను. బంధుత్వము వాకుఁ బ్రయోజనీయకన్తువు కాదు. నేను శ్రీసాహాయ్యము నపేక్షించు మానవశ్రేణిలోనివాఁడను. సాధారణ జనసంస్థము వాకు వర్జనీయమైనది! భూదేవి వర్షముకొఱకు దూరాకాశమువంక జాయుచున్నట్లే శ్రేయముకొఱకు బ్రాహ్మణునివంక నిరీక్షించుచున్నది. నేను సామాన్యులతోఁగలసివచ్చి వారిని రక్షించువారెవరు?"

గోరా యిదివఱకు దేవప్రజయందు మనసు బెట్టలేదు. హ్యాయము సంక్షుభితమై యవకమై, కర్మముకూస్యమై జీవనముపగమై, బాధాకరమై తోచుచుండుటచే నిప్పు దాతఁడు ప్రజయందు మనఘనిల్లుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. పరితిమయెదుట నెస్తిరుండై కూర్చుండి మూర్తియందుఁ జిత్రమున కేకాగ్రతం గూర్చుట కిభ్యసించుచుండెను. కాని యేయపాయముచేతను వాతఁడు తిభక్తి విశ్వలముగఁ జేసికొన లేకపోయెను. ఆతఁ డీశ్వరునగూర్చి బుద్ధిచేఁ దర్కించుకొనియెను; ఒకమూర్తిగాఁ జేసికొన్నకాని గ్రహించుట యసాధ్యముగా నుండెను. కాని మూర్తియందు హ్యాయ సంబంధముకు భక్తినిజుచుటలేదు. ఆధ్యాత్మిక ప్రవోధమును బూజించుట మసాయ మగపడటలేదు. ప్రజలేకుండ నింటఁగూర్చుండి తనలోఁదానుగాని, మఱియొకరితోఁగాని తర్కించుచు భోగప్రవాసమున మనోవాక్కులను దేలించివైచు

నప్పుడే యాతనికొక విధమగు నానందమును, భక్తిరస సంచారము నగుచుండెను. ఆయి నను గోరా విడువక యిది యొకనియనుముగాఁ బ్రీతిదినమును బూజచేయుచుండెను. భావనూత్రముచే సర్వసమ్మేళనముం గావించుకై క్రిచాలనప్పుడు నియమమాత్రమునే గ్రహింపవలయునని యాతనియొద్దేశము. గోరా పల్లెలయందలి దేవాలయములకుఁ బోయి, యివియే మాకు విశేషస్థానములనియు, భగవంతునకును, భక్తునకును నడుమ బ్రాహ్మణుఁడు సేతువువలె నిలిచి యుభయసంయోగమును రక్షించు ననియుఁజెప్పు చుండును. క్రమముగా నాతనికి భక్తియనునది సామాన్యలకే గాని బ్రాహ్మణునకు దానితో నిమిత్తము లేదనికూడఁజూచెను. భక్తునకును భక్తికిని నడుమ జ్ఞానసేతు వున్నదినియు, జదియే వానిపరస్పర సంబంధమును, నభియసీతులను రక్షించు నని యు, నీశ్వరునకును భక్తికిని నడుమజ్ఞానమును కృతధానము లేకున్నచో సత్యమును విశ్రితమై పోవుననియు, నిందుచేతనే భక్తివివ్యాలిత్వము బ్రాహ్మణున కనావశ్యక మనియు బ్రాహ్మణుఁడు జ్ఞానశిఖరమునందుండి సామాన్య జనోపయోగమునకై భక్తి రసమును వివిర్మలముగఁ జేయుటకుఁ దపోనింతుఁడై యుండవలయుననియు, బ్రాహ్మణునకు సంసారమున నుభయభోగములేనట్లే దేవార్చనమున భక్తిభోగమునులేదని యు, నీవిషయే బ్రాహ్మణగౌరవమనియు, సంసారమున బ్రాహ్మణునకు నిమగ్నసంయమ ములును, ధర్మసాధనముని జ్ఞానముయూత్రమే యావశ్యకములనియు నాతని యభి ప్ప్రాయము.

శ్చందయము గోరా మల్లంఘించుటచే నాతఁడు దానికిఁ బ్రవాచకత్వ విధించెను. కాని యాకాశసము నమలజయపుట కాతనికిఁ దగిన నేనాబల మెచ్చుటనున్నది?

23

ప్రాయశ్చిత్తసభకుఁ బ్రయత్నములు జరుగుచుండెను. ఇది సామాన్యలకు ధర్మ జ్ఞానముం గల్పించుటకుఁగాని కేవలము గోరా శుద్ధికోణకే కాదనియుఁ గోరా యెప్పు డును బరిశుద్ధుఁడే యనియు, నీపథ దూరమున గంగాతీరమున జరుగుటకుండుటె నగర మధ్యమున జరుగుటయే యుచితముగా నుండుననియు నవినాశుఁడు తలంచెను. వేది మంత్రములతోడన, హోమములతోడను నీపని జరుపవలయును గావున దీనికిఁ దపో వసమే యుచితస్థానమని గోరాచెప్పెను. స్వాధ్యాయము ఖరీతమును, హోమసల ప్రదీప్తము నగు పవిత్రగంగాతీరమునఁ బ్రాచీన భారతవర్ష జగద్గురు నాహ్వనించి స్నానముచేసి పవిత్రుఁడై యాతనియెదుట నవతీవదితుం గైకొనవలయునని గోరా వాఙ్మించుచుండెను.

అందుచే నవినాశుఁడు పత్రికల నాశ్రయింపవలసి వచ్చెను. ఆతఁడీ విషయము లను బత్రికలలో విశ్లేషముగఁ బ్రకటించుటయే కాక సంపాదక వ్యాసములలో

గోరా యప్రతిమాన ప్రభావముం గూర్చి వ్రాయించుచు నిది భావతవన్న పాపప్రాయ శ్చిత్తముగాని; గోరాకు బ్రాహ్మశ్చిత్తము కాదనునంగతిని స్పష్టముగాఁ బ్రకటింపఁ జేయుచుండెను. మనదేశము గురదృష్టవశమున విదేశీయుల కాగారమున దుఃఖ పడుచుండుటచే గోరాకూడ నట్టి దుఃఖమునే స్వీకరించెననియు, దేశాభిమాని యగు నాతఁడు దేశమునందలి యనాచారముల కీవిధముగా నిప్పుడు బ్రాహ్మశ్చిత్తముం గా వింపఁదలఁచె ననియు నవివాకుఁడుకూడ స్పష్టముగ బ్రతికలకు చాముచుండెను. ఈవారలకు గోరా విరక్తుడగుచునే యుండెను గాని, యవివాకుని మాన్పించుట కెట్టి యవకాశమున లేకుండెను. అతఁ డెంత తిట్టినను లెక్కించుటలేదు.

అవివాకుని చేష్టలచే నీప్రాహ్మశ్చిత్త సమాచార మంతటను వ్యాపించిపోయెను. గోరాను దర్శించుటకును నాతనితో సంభాషించుటకును జనులు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చుచుండిరి. అతనికిఁ బ్రతిదినమును లెక్కలేకుండ వచ్చుచుండు నుత్తరములను జదువుటకుఁ జెరపియే లేకుండెను. ఇది యంతయుం గాంచి గోరా యావ్యాపారము తన సాత్వికత్వమునకు భంగము కలిగించి రాజనీకవ్యాపారముగాఁ బరిణమించుచున్న దనియు, నిదికాలసంబంధ మగు దోషమునియు భావించుచుండెను. కృష్ణదయాళుఁడిప్పుడు పత్రికలను జదువుటలేదు. అయినను జనశ్రుతి యాతని సాధనాశ్రమమున గూడ వ్యాపించెను. ముఠాత్రుఁడగు గోరా పరిత్రమకు తండ్రి మార్గమునే యనుసరించి యేకాలమునందే సిద్ధపురుషుఁడయ్యెనని కృష్ణదయాళుని యన్నమున దిశచున్న యాశికులందఱును జెప్పుకొనఁ దొడంగిరి.

కృష్ణదయాళుఁడు పట్టుబట్టలను విడిచి నూలుబట్టలను గట్టుకొని గోరాయంటికిఁ బోయి చూచెను. గోరా లేడు. పూజామందిరమున దేవపూజ చేయుచున్నాఁడని నేవకుఁడు చెప్పెను. కృష్ణదయాళుఁడు వ్యస్తపూర్వాయముతో నచ్చటికిఁ బోయిపూజ చేయుచున్న గోరానుజూచి విగ్ధుఁడగు చిలికెను. గోరా తండ్రిరాక కాశ్చర్యపడి చటాఱునలేచి నిలువఁబడియెను. కృష్ణదయాళుఁడు తన సాధనాశ్రమమున నొకదేవతా ప్రతిష్ఠంగానించి వైష్ణవులచేఁ బూజ చేయుచుండెను. అతఁడిప్పుడు కాక్షేయ మతము నవలంబించుటచే నాదేవాలయమునకుఁ బోవుటలేదు. అతఁడు గోరానుజూచి 'రమ్మ! ఈవలకు రమ్మ!' అనిపిలిచి గోరా వెనుపలికి వచ్చినతరువాత "ఇదేమిపని! ఇక్కడ నేమి చేయుచున్నావు?" అని ప్రశ్నించెను. గోరా మాటాడలేదు. అప్పుడు కృష్ణదయాళుఁడు 'పూజకుఁ బ్రాప్తానుకున్నాఁడు. అతఁడు పూజచేసినచో నింటివారందఱును జేసినట్లే! ఈపనిలో నీవేలబ్రవేశించితివి?" అని ప్రశ్నించెను. "ఇంత మాత్రమున దోషమేమిన్నది?" అని గోరా బదులు చెప్పెను.

కృష్ణ:— దోషములేదా? కావలసినంత దోషమున్నది. లేని యధికారమును గల్పించుకొనుట దోషముకాదా? అది నీయొక్కనిజేనా? ఇంటివారందఱిని గూడ బాధించును.

గోరా:— భక్తిభావమునుబట్టి చూచినచో నెట్టి యల్పవక్తనను దేవునియెదుట గూర్చుండుట కాధికార మున్నదని చెప్పవచ్చును. కాని మీయభిప్రాయమేమి? రాచువారి కావూరునకే గాని పూజాధికారము నాకు లేదనియో?

వానికట్టి యుత్తర మీయవలయునో కృష్ణదయాళుఁ డాకస్మికముగ భావించు కొనఁజాలక కొంతనే పొంగి “పూజచేయుట యాతనికి జాతిధర్మము. అతనిపూజయందపచార మైనను దేవుఁడు సహించును. కాని నీకట్టి యధికారము లేదు. అట్టిచో నీపి పనియందేల బ్రవేశించితివి?” అనియెను. గోరావంటి యాచారవంతుఁడుకూడ దేవ పూజకుఁ దగఁడని కృష్ణదయాళునివంటివాఁడు చెప్పుట యసంగతముగా నుండెను. అయినను గోరా సహించి యేమియుమాటాడ కురకుండెను. కృష్ణదయాళుఁడు మరల “గోరా! నేనొకమాట విన్నాను. నీవుప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొన వలయు నని పండితుల నాహ్వానించితివా?” అని పృశ్నించెను. “ఔ” నని గోరా చెప్పెను. కృష్ణదయాళుఁడు తీవ్రస్వరముతో “నేను బ్రతికి యుండగా నిట్టిపని జరుగఁగూడదు” అనియెను. గోరా పృథివీభావముతో “ఏమి!” అని పృశ్నించెను.

కృష్ణ:— ఏమా! ప్రాయశ్చిత్త మక్కఱలేదని నేనొకప్పుడు నీతోఁ జెప్ప లేదా?

గోరా:— చెప్పితిరిగాని కారణముచెప్పలేదు.

కృష్ణ:— కారణము తెలుపవలసిన పనిలేదు. గురుజనానుమతికంటె నెట్టి కార్యవిధులును బ్రధానములుకావు. నేను నీకు గురువును; మాన్యుఁడను. ఈప్రాయ శ్చిత్తమునఁ బైత్తుకకర్మకూడ నుండునని యెఱుఁగుదువా?

గోరా:— ఉన్నంతమాత్రమున బాధయేమి?

కృష్ణ:— కావలసినంతబాధ యున్నది. అది జరుగుటకు నేనంగీకరింపను.

గోరాకది హృదయాఘాతమువలె నుండెను. అతఁడు దృఢస్వరముతో “తండ్రీ! నాపవిత్రతకొఱకు నేను చేసుకొనుచున్న పనిలో మీకింతకష్టమేల? అనుటయుఁ గృష్ణదయాళుఁడు “గోరా! నీపూరక యెల్లవిషయములను గూర్చియు వాదించుచుండు వు. ఇది వాదవిషయముకాదు. ఇందునీకు బోధపడని నూత్మవిషయమున్నది. నీవు హిందూధర్మమునఁ బ్రవేశింపఁ గోరుట కేవలమును బొరపాటు. అది నీకు సాధ్యము కాదు. నీపాదములు మొలలు తలవఱకును గల ప్రతిరక్తకణమునకు నది ప్రతిహేళమై

నది. ఎంతకొట్టుకొన్నను నాకస్మికముగ హిందువునకుట కవకాశములేదు. దానికి జన్మజన్మాంతర సుకృతము కావలయును.' అనియెను.

గోరా వివర్ణవదనముతో 'తండీ! జన్మాంతరములమాట కేమికాని, ప్రస్తుతము మీవంశరక్తమునం దేమధికారము ప్రకాశించుచున్నదో దానియందు నాకెట్టి స్వల్పమును లేదా? అనియెను. కృష్ణదయాళుఁడు వినుచుతో 'మరల దర్కమా? నాతో వాదించుటకు నీకు సంశయములేదా? నేను హిందువునని చెప్పుకొన్నంత మాత్రమున విదేశోన్మాద మెక్కడకుఁ బోవును? నామాటవిని యిదియంతయును గట్టిపెట్టుము!' అనియెను. గోరాతలవంచుకొని యించుకనే పూరకుండి ప్రాయశ్చిత్తము కాకున్నచో శశిపెండ్లిలో నాకందతితోడను గలసి భుజించుట కవకాశముండదు!' అనియెను. కృష్ణదయాళుఁడు తూర్పాహితుఁడై అంతమాత్రమునఁ దప్పేమి? నీవీట వేటుగా వేయుదురు' అనియెను. గోరా సంశయముతో అట్లయినచో సమాజము నన్నుఁ బ్రశ్నేకించి నట్లుకాదా?' అని ప్రశ్నించెను. కృష్ణదయాళుఁడు గోరాకు సమాధానముగా 'అయినకేమి? నాతో నిప్పుడెవ్వరు కలసి భుజించుచున్నార? నన్నెవ్వరు పిలుచుచున్నారు? నాకేమైన సమాజముతో సంబంధమున్నదా? కాంతిముగఁ గాలముం గడుపుకొనుటకై కోరుకొనుచున్న నీకీమాగ్గము నవలంబించుటే క్రేయము' అని చెప్పెను.

ఆ మధ్యాహ్నమునఁ గృష్ణదయాళుఁడు దవినాకుని బిలిపించి మీరందఱును గలసి మాగోరా నాడించుచున్నారా?' అనికోపపడుటయు నవినాకుఁడు 'ఆతఁడే మమ్మందఱ నాడించుచున్నాఁడు. కాని యాతఁ డాకుటయేలేదు.' అనియెను. కృష్ణదయాళుఁడు మెల్లగాఁ 'బాబూ! ఈప్రాయశ్చిత్తము నాకిష్టముగలేదు. ఏలాగో మానివైచిన బాగుగనుండును.' అనియెను. అవినాకుఁడు తనలో చాలమంది తండ్రులు తనుబిడ్డలకక్తినిదెలిసికొనఁజాలకయున్నట్లుచరిత్రలవలనఁదెలియుచున్నది. ఈతఁడుకూడ నట్టివాఁడుగనే తోచుచున్నాఁడు. ఈతఁడూరక సన్యాసివలె గాలక్షేపము చేయుట కంటే గుఱురుని బోధనలను వినుచున్నచోబాగుగనుండును!' అనిభావించుకొనియెను. అవినాకుఁడు వాదమునలన ఫలములేనిచోట వృధావాగ్ద్యయము చేయువాఁడుకాఁడు. ఆతఁడు మృదుస్వరముతో 'అయ్యా! ప్రయత్నించుతయ్య జరిగిపోయిన తరువాత మీకిష్టములేనంతమాత్రమున మానుటకు వీలులేదు. ఇతఁ యృథవికూడ లేదు. ఇక్కార్యము తప్పక జరుగవలసియే యుండెను. గోరామాట యిటుండనిమ్ము. ఆవాఁడు మేమందఱమును ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును. దేశజనలలోఁ బాపమున కిభావము లేదు.' అనియెను. ఈ యాశ్వాసవాక్యమునకుఁ గృష్ణదయాళుఁడునిశ్చితుఁడయ్యెను.

గోరా యెన్నఁడును గృష్ణదయాళుని మాటను లక్ష్యముచేయలేదు. నేఁడు గూడ నాతఁని కానమును బాలింపవలయునని గోరా యనుకొనలేదు. సాంసారిక జీవితముకంటె నధిక ప్రధానముగు జీవితవిషయమునఁ దల్లిదండ్రుల నిషేధమును పాటియిట గోరా కంగీకారముకాదు. కాని నేటి దినమంతయు గోరానునను పరితపించుచు నే యుండెను. కృష్ణదయాళుని మాటలలో నేదియో యొక సత్యము గూఢముగా దాఁగియున్న ట్లాతనికిఁ దోచుచుండెను. తన్ను బాధించుచున్న యానిరాకాగ దుస్సృష్టము నాతఁడు వదల్చుకొనఁ జాలకుండెను. నలుదెసలనుండియు నెవ్వరోవచ్చి తన్నెత్తి దూరముగ విసరివైదఁజూచుచున్నట్లుగా నాతనికి బోధయగుచుండెను. తన యోకాకిత్యము చిర కాలమువఱకును నుస్థిరమై యున్నట్టిప్పు డాతనికిఁ దోచుచుండెను. అతనియెదుటఁ గర్మక్షేత్ర మతివికాలమై యుండెను. కార్యములును విశేషించి యుండెను. కాని యాతని పార్శ్వమునం దెవ్వరును నిలువఁబడి యుండలేదు.

౭౪

౩౩

శేఫు ప్రాయశ్చిత్తము కావున నేటిరాత్రియే గోరా గంగాతీరద్వారమునకు బోవలసియుండెను. అతఁడు బయలుదేలుచున్న వేళకు సరిగా పారిమోహిని యటకు వచ్చుటయు గోరా యప్రసన్నుడై “నేనొక పనికై పోవఁదలంచుచుండగా మీరు వచ్చితిరి. ఆయ్య కొన్నాళ్లనుండి యింటలేను. మీరామెతో మాటాడఁదలంచి—” అనుచుండగనే పారిమోహిని “అక్కజలేదు బాబూ! నేను నీకొఱకే వచ్చితిని. ఇంచుక నే పొఁగుము. ఆలస్యముచేయును” అనియెను. గోరాహుసించెను. పారిమోహిని నుచరిమాట యెత్తి “బాబూ! నీమూలమున నామె కుపకారమైనది. ఆమె యిప్పుడు నాయచార పాలనము చేయుచున్నది! బాబూ! నాకొక చిన్నకొరికయున్నది. నీవామెను చుంచి మాగ్గమునకు దూరించితిని. ఇట్టియుపకారముం గావించిని నిన్ను బనసే శ్వరుఁ డనఁగ్రహించుగాక! నుచరితకు వయసు వచ్చినది. ఇంకఁ బెండ్లి చేయకుండుట యుచితముకాదు. హిందూగృహమునందే యున్నచో నీచాటి కామె బిడ్డలతల్లి కావల సినది! నేనెంతో శ్రమపడి యపాధ్యపాధనముం గావించి నామఱుదయగు కైలాసుని సమ్మతింపఁజేసి తీసికొని వచ్చితిని. అంతయు స్థిరపఱచితిని. ఎట్టి కిట్టుమును లేకుండ నెట్టి సంగత్యమును బడకుండ నేనాతని నొప్పించితిని. ఇట్టి స్థితిలో నుచరిత యెంతి చెప్పినను సమ్మతింపకున్నది. ఆమె యద్వైతమేమో, యామెకెవ్వరు బోధించిరో యామె హృదయమెవ్వరివై లగ్నమైనదో యా యీశ్వరునికే యెఱుక—కాని బాబూ! నేను నీకు స్పష్టముగాఁ జెప్పచున్నాను. అది నీకుఁ దగినదికాదు. వల్లెటూరి సంబంధ మైనచో నామె సంగతి యెవ్వరికిని దెలియకుండఁ చోవును. ఈసంగత్యమునందుండి నీవామెను పెండ్లియాడినచో నీకుఁ దలయొత్తుకొనుట కవకాశముండునా?” అనియెను.

ఆమాట గోరా క్రోధోద్గీర్ణుడై 'ఈమాట లన్నియు నేల? నేనామెను బెడ్డి యాడెదనని మీతో నెవ్వను చెప్పినారు?' అనియెను. హరిహరిని వృద్ధస్వరముతో "నాకెట్లు తెలియును బాబూ! ఈసంగతి పత్రికలలోఁ బడినట్లు విని నేను సిగ్గుచేఁ జచ్చిపోవుచున్నాను" అనియెను. హరిహరుడో యాతని మిత్రులతో యిట్లు పనికి టించి యుండురని గోరా యూహించుకొని బద్ధమష్టియై 'అసత్యము! అంతయు ససత్యము!' అనియెను. హరిహరిని యాతని గజ్జాస్వరమునకు లెవరిపడి 'నా యూహా కూడ నదియే. బాబూ! నీవు నామాటవిని' యిప్పుడొకసారి మారాధారాణి చెంతకు రావలయును!" అనియెను.

గోరా — పనియేమి?

హరి: — నీవొక సారివచ్చి గూమెకు బోధింపవలయును.

ఈయవకాశమునుబట్టి యొకసారి సుచరిత్రను జూచి రావలయునను మనోరమ తో గోరా వృద్ధయమిప్పుడు "ఒకసారి కడపటి దిర్భవము చేయవలయును. రేపే నీ బ్రాత్రుత్వము. తరువాత నీవు తపస్వివయ్యైదవు. ఈయొక్క రాత్రిమాత్రమే నీకవకాశమున్నది. ఇందువలన నేపాపమును లేదు. ఉన్నచో రేపటి ప్రాయశ్చిత్తము తో నంతయు భస్మమైపోవును!" అని బోధించుచుండెను — గోరా యిందు! నే పాపమువించి 'ఆమెకు నేనేనుని బోధింపవలయును!" అని ప్రార్థించెను. హరిహరి హిని చల్లగా ఏమియు నక్కఱలేదు. హిందూభక్త్యానుసారముగ నీవు వెంటనే వెళ్లి శ్రేణిగోనవలెననియు, హిందూసమాజమునఁ గైలాసునివంటి వరుడు నీవంటి దానికి లభించుట సాభాగ్యమనియు సుచరిత్రకు బోధింపవలయును!" అనియెను. ఆమాట గోరా వృద్ధయమున బలైపుఁబోటువలె నుండెను. తోడనే యాతని కానాడు సుచరిత ద్వారమునొద్దఁ గాన్పించిన పురుషుడు స్మృతికివచ్చెను. ఆతనికి సుచరిత లభించునని భావించుటకూడ గోరాకు దుస్సుహముగా నుండెను. ఆతనికిప్పుడు సమాస వృత్తిక దంశనమైనట్లుండెను. 'వలదు! ఎన్నటికి నట్లుకాఁగూడదు.' అని యాతని వృద్ధయము వజ్రవాదము చేయుచుండెను.

ఇక నెవ్వరితోడను సుచరిత సమ్మేళన మసంభవము. ఈప్రపంచమున గోరా యెదుటఁ దప్ప మఱియెవ్వరి యెదుటను గభీరభావ ప్రపూర్ణుఁడగు సుచరిత నిస్తబ్ధ గభీరవృద్ధయము విస్పష్టముకాఁ బ్రకటితముకాలేదు. ఎన్నటికి నట్లు ప్రకటితము కాఁజాలదు. అహ! అది యెంతటి నుల్లభమైనది. రహస్య నికేతనమునందలి యంత గుండెగమునందున్న యవిర్వచనీయశక్తికిన్నలఁ బడియెను! మానవజీవితము నందిట్టి దుర్లభ సందర్శన మెన్ని సార్లు లభించును? సుచరిత నంతటి ప్రగాఢ సత్యస్వరూ

పముగఁజూచి ననుస్తాంతఃకరణములచేతను ననుభవించినవాఁడు మాత్రమే యామెను బడయుఁగలఁడు. ఇతరులకిట్టి యవకాశ మెక్కడ నున్నది?

హరిః— ఆమె యెప్పుడును గన్యగ నే యుండునట! ఇది యెన్నఁడైన నెక్కడ నై నున్నదా?

అదియును నిజమే. రేపు గోరా ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొని సంపూర్ణముగ కుచి యై బ్రాహ్మణు డగుచున్నాఁడు. కాని నుచరిత చిహికాలమునఱ కవివాసితయై యుండఁగలదా? చిరజీవన వ్యాప్త మగునంతటి భారమునామెపై నెవ్వరు నెట్టఁగలరు శ్రీలోకమున కింతకింటిను ఘనభారము మఱియేమున్నది?

హరిమోహినిమాట లేవియును గోరాచెవులఁ బడుటలేదు. గోరా తనలో 'తం ద్రిగాని నా ప్రాయశ్చిత్తమును నిష్కేందుటలో సర్థమేమియును లేదా? నేను వాంఛించుచుండు నాభవివ్యజ్జీవనము కిల్పనామాత్రమేనా? స్వాభావికము కాదా? ఆ కపటభారమువహించి నేను కంటువడిపోవుచున్నాను ఆభారముచే నేను సమాజమునం దెట్టికార్యమును దీర్పఁజాలకున్నాను. నా హృదయ ముకోరికలతో నిండి పోయినది! ఈబరువు నెచ్చట దించుకొనవలెను? నేను బ్రాహ్మణుడనుగాని, తపస్వినిగాని కాఁజాలననియే తండ్రిగారెట్లో గ్రహించియుండురు. కాకున్నచో నింత సాహసించి యేల నిష్కేందురు? నేనిప్పుడేపోయి నాలోని లాపమేమో యాయన నడిగి తెలిసికొనవలయును. ఆయన యంతయును స్పష్టముగ నెఱింగినచో నీఁ నేనా మాద్యమును వదలుకొందును.' అని నిశ్చయించుకొని హరిమోహినినిగాంచి "మీరొక నేపాఁగుడు. నేనిప్పుడే వచ్చెదను" అని చెప్పి తత్తరముతోఁ దండ్రియొద్దకుఁ బోయెను.

సాధనాశ్రమద్వారము బద్ధమై యుండెను. గోరా యొకిటి రెండుసారులు తలుపుగొట్టెను. ఎవ్వరును దలుపుతేజవలేదు; పలుకలేదు. లోనుండిఘోషగంధము వీతెంచుచుండెను! నేఁడు హరదయాళుఁడు సన్యాసితోఁ గలసి నిగూఢంబును, దురూహ్యంబునగు నొకయోగము నేకాంతముగ నభ్యసించుచుండెను. ఈరాత్రి యెచ్చటకుఁ బోవుట కెవ్వరికి నభికారములేదు.

౭౫

'ప్రాయశ్చిత్తము రేపుకాదు. నేఁడే యారంభమైనది? రేపటికింటి నధికముగ నగ్నివ్యాపి యిప్పుడే విజృంభించినది. నానకజీవనారంభమునందొక గొప్ప నాహుతి నీయవలయు ననియే విధాత నాహృదయమునం దింతటి ప్రబలవాంఛితముం గల్పించి యున్నాఁడు. కాకున్నచో నీయదృష్టి సంఘటనమేల? నాకు వీరితోఁ గలియుట

కట్టి లౌకికసంభావనయునులేదు. ఇట్టి విరుద్ధ సమ్మేళన మీద్రపంచమునం దెచ్చటను లేదు. ఈసమ్మేళనము నావంటి యువాసీనుని హృదయమునగుడ గుడ్డయా కాంచును కల్పించునని యెవ్వరును భావించియైన నుండరు! ఆకాంక్షయే నాకిప్పుడు పయోగించినది. నాసర్వస్వమున నేను దేశమునకు సులభముగ నే సమర్పించివైచితిని. నాకత్యాగమును గష్టముం దోచలేదు. దేశీయులందఱు నట్లేల చేయఁజాలకుండినో నాకింకను బోధ పడకున్నది! కాని యీదుహాయజ్ఞ మింతటి సులభదానములను వాఙ్మయట లేదు. దుఃఖమునే వాంఛించుచున్నది! నాడీచ్చేదముం గావించుకొని నేను నవతీవన లాభముం గాంచవలయును. రేపు సభలోనాకు లౌకికప్రాయశ్చిత్తమగును! అంతకు ముందీరాత్రియే నాతీవన విధాతవచ్చి నాతఱులు గొట్టుచున్నాఁడు! అంతరంగ మధ్యమున నంతస్తమ ప్రాయశ్చిత్తము కాకున్నచో నేను రేపు విశిష్టుడ నగుటయెట్లు? నాకుఁదగ్గజించుటకు గష్టముగఁ దోచు వస్తువును నేను దేవునకు సంపూర్ణముగ సమర్పించినచో నేను పవిత్రుండనై నిస్వార్థుడను కాఁగలను. అప్పుడే నేను నిజముగా బ్రాహ్మణుఁడనగుదును' అని గోరా భావించుకొనుచు హరిమోహిని చెంతకువచ్చెను.

రి:— బాబా! నీవొకసారి నాతోరమ్ము. నీవువచ్చి యొకమాట చెప్పినచో సంతయుఁ బరిష్కారమగును.

గోరా:— నేనేల రావలయును? నాకామెతో నేమిపని?

హరి:— నిన్నామె దేవునివలెఁ బూజించుచున్నది; గురువువలె గౌరవించుచున్నది.

విద్యుత్తప్తంబగు వజ్రనూచిక గోరాహృత్పిండమునం జీవలనుండి యావలకుఁగ నీ క్కున (గుచ్చుకొన్నట్లుగుటయు నాతఁడు 'నేను రావలసిన ప్రయోజన మగపడుట లేదు. ఆమెను జూడవలయునని నాకెట్టి యుద్దేశమునులేదు' అనియెను. హరిమోహిని సంతోషముతో 'అమాటనిజమే! ఈడివచ్చిన యాడుబిడ్డను దఱచుగఁ జూడఁ బోవుచుండుటయును మంచిదికాదు. కాని యీదిక్కుచాత్రము నీవు తప్ప మఱియెవ్వరును దీర్పఁ జాలరు. ఈపని దీర్చినచో నిఁకనిన్ను నే నెన్నఁడును బిలువను' అనియెను. గోరా తల త్రిప్పుచు ఇఁక నేనురాను. అంతయు ముగిసిపోయినది. వన్ను నేనీశ్వరున కర్పించుకొంటిని. ఇఁక నానిర్మల జీవితమునం దెట్టిమచ్చయు నుండఁగూడదు. నేను రాఁజాలను' అనియెను. హరిమోహిని గోరానీశ్వరులనుం గ్రహించి నీవురాకున్నచో నొక్కపనిచేయును. నీనామెకొక చీటినివ్రాసియుమ్మ' అనియెను. గోరా తల త్రిప్పుచు నేనట్టిపని సెంతమాత్రమున చేయను' అనియెను. హరిమోహిని మృదు స్వరముతో 'మంచిది. నాకొక్కరెండు పంక్తులను వ్రాసియుమ్మ. నీవు సకలకామ్రుత వేత్తవు నేనునీయొద్ద భర్తృనూత్రమును గ్రహింపవచ్చితిని' అనియెను.

గోరా: — ఏవిషయమున?

చారి: — ప్రాండళకన్య యుక్తవయస్సునఁ బెండ్లియాడి గృహధర్మముం దీర్చుట యన్నిటికంటె నుత్తమధర్మము కాదా?

గోరా కొంతసే పాటించించి నీపూరక నాకిట్టిగొడవ తెచ్చిపెట్టవలదు. ధర్మ నిష్ఠులుమునకు నేను పండితుడనుగాను" అనియెను. హరిమోహిని తీవ్రభావముతో 'నీయుద్దేశమేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పగూడదా?' మొట్టమొదట నీచిట్కు పెట్టిన వాడవునీవే. ఇప్పుడు నేను గాననుచున్నావు. దీనియర్థమేమి? ఆమె స్వేచ్ఛగా నుండుట నీకిష్టములేదు. ఇంతేనా?" అని ధిక్కరించెను.

ఈమాటలకు మఱియొకప్పుడైనచో గోరా మండిపడవలసినదే. ఇట్టి సత్యాప వాదమునగూడ నాతఁడు సహించియుండఁడు. కాని నేఁడతనికిఁ బ్రాయశ్చిత్త సూరంభమయ్యెను. కోపమంతయును బోయెను. అతఁడు విచక్షించుకొని హరిమోహిని చెప్పినమాట నిజమే యనుకొనియెను. అతఁడు నుచరిత తోడి బంధమును వదల్చుకొనుటకు కుద్యుక్తుఁడుగ నే యుండెను. కాని యవేద్యుడు నొక నూత్యనూత్రిమును మాత్ర మాతఁడు తెంపడలచుకొనలేదు. ఇంకను నాతఁ డాత్మ్యాగమున జేయఁజాల కుండెను — కాని కృపణత్వమున ద్యజింపవలయును. ఒకచేతితో దానముచేసి రెండవ చేతితోఁగట్టిగఁ బట్టుకొన్నచో నేమిలాభము? — అప్పుడాతఁడొక కాగితమును దీసి సాహసించి 'పెద్దయత్నిరములతో వివాహమే వారిజీవనమునకు సాధనపథము. గృహధర్మమే యామెకు బ్రధానధర్మము. వివాహము కల్్యాణ సాధనముకొఱకుఁ గాని, వాంఛాన్పూరికొఱకుఁగాదు. నుఖమైనను దుఃఖమైనను, సంసారము నేకాగ్ర చిత్తముతో భావించుచు రమణీయణి సాధ్యయుఁ బవిత్రయు నై మూర్తిభవించిన ధర్మ జీవితలవలె నుండుటయే యామె వృత్తము." అని వ్రాసెను. దానిఁగాంచి హరిమోహిని 'కైలాసాని గూర్చి కూడ నించుక వ్రాసిన బాగుగనుండును' అనియెను. గోరా విరక్తుడై 'నేనాతని నెఱుంగను. ఆతనిగూర్చి వ్రాయుటయెట్లు?' అనియెను.

హరిమోహిని యా కాగితమును మఱచి చెంగునఁగట్టుకొని యింటికిఁబోయెను. నుచరిత యింకను నానందమయితో లలితయింతు నే యుండెను. అక్కడకుఁ బోయి మాటాడుట మంచిది కాదని యెంచి హరిమోహిని రేపుతుద్ధావ్నమున కింటికి రావల సని నుచరితకుఁ గబురుపంపెను. నుచరిత మరువాఁడింటికిఁ బోయెను. ఆమె స్వృగయ మంతయు వికలముగానుండెను. మరల నీ వివాహపుమాటలే వచ్చునని యనుకొనియెను. ఇంక నెన్నఁడు నట్టిప్రశ్న కలుగకుండఁ దగిన సమాధానము చెప్ప వలయునని నుచరిత నిశ్చయించుకొనియెను. భోజనమైన తరువాత హరిమోహిని నుచరితఁగాంచి నిన్న సాయంకాలము నేను నీగురునియొద్దకుఁ బోయితిని!" అని చెప్పెను.

సుచరిత్ర కుంకితమై “నాడ్డమ్మా! మరల నామాట యెత్తి నన్ను కమానింపదలచితివా?” అనియెను.

పారిమోసిన తృడుస్వగముతో ‘అమ్మా! భయములేదు. నేనాతనితో జగడము నకుఁ బోలేదు. ఆతనియొద్ద నొకటికెండు మంచిగుంటలు వినిగావలయునని నేనాలోచించుకొని పోయితిని. ఆ ప్రసంగములో నీమాటకూడ వచ్చినది’ అడవిల్లడ చాలకాలము వఱకుఁ గన్వియైయుండుట మంచిది కాదనియు నది యభర్తృత్వనియు, దొరలలో నేగాని మనలో నది లేదనియు నాతఁడు చెప్పినాడు. నేనుకైలాసుని గూర్చి చెప్పినాను. బాగుగ నే యుండునని యాతఁడన్నాడు!” అనిచెప్పెను. సుచరిత్రుడయి మనమానదుఃఖముచే నుడికిపోవుచుండెను. అప్పుడు పారిమోసిన నీవారని గురునిగా గౌరవించుచుంటివి గాన నాతనియొజ్జను బాలింపవలయును!” అనియెను. సుచరిత్ర మాటడలేదు. పారిమోసిన మరల ‘ఆమెనామాట నమ్మదు గావున నీవొకపారి వచ్చి యామెకు బోధింపుచుని యడిగితిని నేనిక నామెను జూచుట మంచిదికాదని యాతఁడు చెప్పెను. దీనివలనయి మేమున నేవడుగుటయు నాతఁడీచీటిని వ్రాసి యిచ్చెను.” అని యామె మెల్లగా వచ్చిటిని సుచరిత్ర కిచ్చెను. సుచరిత్ర చదివెను. ఆమె నిత్యాసము గుడ్డమైపోవుచున్న బ్లండెను. అట్లే యామె కొయ్యబొమ్మకలఁ గూర్చుండిపోయెను.

అచీటిలో నూతనమును, నసంగతమును నశి విషయ మేదియును లేదు. ఆమాటలలో సుచరిత్ర కలిపాగ్రయభేద మేమియునులేదు. కాని యది పారిమోసినచే దనకు బంపుటనుగూర్చి సుచరిత్రుడయి మనశేకవిధముల బాధనొందుచుండెను. “గోరాయిప్పు డిట్లాచేసిండు లేల? నాపెండ్లియీదునుగూర్చి గాని పెండ్లినిగూర్చిగాని గోరా కింతటిచూడగ మేల? నాసంబంధమున గోరా చేయఁదగినవని యంతయు ముగిసి పోయినగా? నేనాతని కర్తవ్యమునకుఁగాని, తీవ్రపథమునకుఁగాని యాతంకము గల్పించితివా? ఆత్మపతర్పణము చేసికొని యాతనిచెంత వాచింపవలసినది నాకేది యును లేనేలేదా?” అనియూనిధముగా సుచరిత్ర భావించుకొనచు నెట్లయిన నీవృద్ధయ వ్యధను దూరము చేసికొనవలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. కాని యామెకంత మాత్రము నూటకుఁబలుగుటలేదు.

పారిమోసిన సుచరిత్ర కాలోచించుకొనకుటకు సహయమిచ్చి యలవాటు ప్రకారము నిద్రింపఁబోయెను. ఆమె నిద్రనేని వచ్చి చూచునప్పటికే గూడ సుచరిత్ర గురుప్పటివలెనే కూర్చుండి యుండుటయు ‘అమ్మా! ఇంతియలోచన మెందులకో చెప్పుము! ఇందాలోచింప వలసిన దంతగా నేనున్నది? గోగాబాబేమైన నభర్తృముగ వాగ్గినా?” అనియెను. సుచరిత్ర కాలస్వగముతో “లేదు. ఆతఁ డుచితము

గనే వాగ్రసెను!” అనియెను. హరిమోహిని మెల్లగా ‘హిందూసమాజమున నీవు వెండ్లియాడుట మీ పరేశ్ బాబున కిష్టముండదు కాని మీగురువు—’ అనియెను. సుచరిత యనన్యభావముతో “దొడ్డమా! మాటిమాటికి నీవులే గునుచుంటివేల? నావెండ్లిని గూర్చి గూల్-చించుటకే నేనాతనియొద్దకుఁ బోవుచుండుటలేదు. ఇప్పుడు నేనొక సారి యాతనియొద్దకుఁ బోయెదను” అనియెను.

పరేశ్ కుని సాన్నిధ్యమే సుచరితకు సాంత్వనస్థానమై యుండెను! సుచరిత వెంటనే పరేశ్ కునియింటికిఁ బోయెను. ఆతఁడప్పుడు పెట్టెలో బట్టలు మొదలగునవి సరుదుకొనుచుండెను. సుచరిత యంతయుఁగాంచి “బాబా! ఇదియేమి?” అని ప్రశ్నించెను. పరేశ్ కుడు నవ్వుచు “నేనుకొంతకాలము సింహాయుండందలఁచితిని. రేపటి బండిమీఁదఁ బోయెదను.” అనిచెప్పెను. పరేశ్ కుని యీనవ్వులలో (బచ్చన్నమైయున్న దారుణవిప్లవేతిహాసము సుచరిత కిగోచరమై యుండలేదు. ఇంటిలో భార్యపుత్రి) కలును, వెలుపలబంధుమిత్రులును నాతని కాంతిని నిలువనిచ్చుటలేదు. కొన్నాళ్ళా తఁడు దూరమైపోవకున్నచో నాతని కింటియందలి నుడిగుండములలోఁ బడి కొట్టుకొన వలసివచ్చును. రేపాతని ప్రయాణము. ఆతనిబట్టలపైని పర్థి యిచ్చువారాయెంటు నెవ్వరును లేకుండిరి. ఆతఁడే స్వయముగఁ జూచుకొనుచుండెను. ఇది శూన్యము సుచరిత వృద్ధయమునకుఁ జాల బాధాకరముగానుండెను. అప్పుడు సుచరిత యాపనాండి పరేశ్ కును మరలించి నవ్వుచుగా నాతనిబట్టలను బుస్తకములను సితరవస్త్రపులను యథోచితముగఁ బెట్టెలో సమరించెను; అపని మగిసినతరువాత సుచరిత ‘బాబా! మీరొక్కరే పోయెదరా?’ అనిప్రశ్నించెను.

వేదనానూచక మగు నీ సుచరిత ప్రశ్నయందలి భారముగ్రహించి పరేశ్ కుడు ‘అమ్మా! నాకిందుగష్టమేమున్నది?’ అనియెను. సుచరిత మెల్లగా ‘బాబా! నేను గూడ నీతో వచ్చెదను.’ అనుటయుఁ బరేశ్ కుడు సుచరిత మొగమువంకఁ జూచెను. అప్పుడు సుచరిత ‘బాబా! నేను నీకట్టికష్టమును గలిగింపను నన్నుఁగూడఁ దీసికొని పొమ్ము!’ అనియెను.

పరేశ్ : — అదేమిమాట కల్లీ! నాకు నీవెప్పుడైనఁ గష్టముచు గల్పించితివా?

సుచరిత : — నీయొద్ద లేకున్నచో నాకుఁ దోచదు బాబా! నాకేమియును చెలియదు. నీవుబోధింపకున్నచో నేనేమియు నిశ్చయించుకొనఁజాలను. స్వబుద్ధియందే నిబ్బరముతో నుండవలయునని నీవునాకు బోధింతువు. కాని నాకంతటి బుద్ధిలేదు. నామనసునందంతటి దార్జ్యమును లేదు. నన్నుఁగూడ నీవెంటఁ దీసికొనిపొమ్ముబాబా!

అని యామె పరేశ్ కునకుఁ బ్రణామముం గావించెను. ఆమె కన్నులనుండి యూరక యశ్రుధారలు ప్రవహించు చుండెను.

౭౬

గోరా చీటివారిని హరిమోహిని కిచ్చినప్పుడు నుచరితంబుర్చి త్యాగపత్రమును వారిని యిచ్చినట్లుగా నాతని మనసునకుదోచెను. కాని పత్రము వ్రాసినయిచ్చినంత మాత్రమునఁ బని ముగియలేదు. ఆతనిహృదయ శూపత్రము నంగీకరించుటలేదు. ఆ పత్రమునం దాతఁడు వ్రాసినవి సాహసముతోడి హస్తాక్షరములే కాని విశ్వాసముతోడి హృదయాక్షరములు కావు. అందుచేతనే యాతనిహృదయ మబాధ్యమై యుండెను. అట్టి నుస్సుహుడు నబాధ్యత యారాత్రియే గోరా నుచరితయింటికిఁ బరుత్రింప వలసినదే! కాని యప్పుడే గంటుస్తంభమునఁ బనిగంటులుకొట్టెను. తోడనేగోరాకుఁ జైతన్యము కలిగి యిది యెవ్వరియింటికిని బోయి చూడఁదగిన సమయముకాదని తోచెను. తరువాత గంటులన్నటిని గోరా వరుసగా వినుచునేయుండెను.

చుట్టువాటి యుదయమున కారఁగు గంగాతీరోచ్ఛ్వాసమునకుఁ బోయెను. ఆతఁడు నిర్మలదృఢవృద్ధయముతోఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేసికొనిఁగలంది యుండెను. కాని యట్టి హృదయావస్థ యిప్పుడెక్కడిది? — పండితు లనేకులు వచ్చియుండిరి. ఇంకను వచ్చునట్లు తోచుచుండెను. గోరా యందఱును సవ్యావసంభాషణలతో గౌరవించుచుండెను. ఆతని సనాతనధర్మవిష్టకై యుదయము సానువాదములఁ జేయుచుండిరి. కిగియునుగాఁ దోఁటుయంతయుఁ గోలాహల పరిభ్రష్టమైపోయెను. గోరా జాగరూతుఁడై నలుదెసలఁ దిరుగుచుండెను. ఆకోలాహలతధ్యయన గోరా నిరూపహృదయాంతరమున “అవ్యాయుచేసితివి! అధర్మముచేసితివి!” అనుమాట లనుభవగోచరములగు చుండెను. ఆ యవ్యాయమేమో నృప్తముగా నాలొచించి తెలిసికొనుట కాతని కవకాళము లేకుండెను. కాని యాతఁడా గభీరహృదయాంతరకృత్తులు వెంతమాత్రము ను బంధింపఁజాలకుండెను. ఆ యుత్తాన విభ్రులయోజనతధ్యయన నాతని హృదయ వాసియగు సంతకృత్తు నాతనికి విరుద్ధముగా “అవ్యాయు బరిగిపోయివున్నది!” అని సాక్ష్యమిచ్చుచుండెను. ఆ యవ్యాయము నియమలోపము కాదు. మంత్రగోపమును గాదు. కాస్త్రలోపమును గాదు — అది ప్రకృతిగోపనే సంఘటిల్లినది. అందుచేతనే గోరా సర్వాంతఃకరణములును ననుసానోద్యోగమునకు విముఖములై పోవుచుండెను.

సమయముసమీపించెను. సభాస్థలము సంసిద్ధము చేయఁబడియెను. గోరా గంగా స్నానముచేసి యాద్ధివస్త్రములను విడుచుచుండఁగా జనసమాజమును ద్రోసికొనుచు నవి నాకుఁడు దీనవదనముతోఁబచ్చి స్పృష్టదయాకుబాబు రక్తముగ్రక్తుక్రాసుచున్నాఁడఁట! నిన్ను కిఘ్రిముగ నిటికిఁ దీసికొనిపోవుటకై బండివచ్చినది!” అని చెప్పెను. గోరా తత్తరముతోఁ జెడలిపోయెను. అవి నాకుఁడుకూడ నాతని వెంబడించి

చుటయుగోరా 'నీవు రావలదు, నీవిటలేవున్నచో నీకచ్చినవారి వభ్యర్థించుట జరుగదు!' అనిచెప్పి గోరా యతివేగముగ నింటికిఁజోయెను.

కృష్ణదయాళుడు శయ్యవై బయిడియుండెను. ఆసంగమయి పాదముల నొత్తుచు వాతనిచెంతఁ గూర్చుండియుండెను. గోరా యుద్విగ్నుడై యాయురువురి మొగములవంకిన జూచెను. కృష్ణదయాళుడు తనపక్కనున్న కుర్చీవైఁ గూర్చుండు నట్లారనికె నింజ్జుచేసెను. గోరా కూర్చుండి తల్లింగాంచి 'అమ్మా! ఎట్లున్నది?' అని యడిగెను. ఆనందమయ మెల్లగా 'కొంచెము నెమ్మదిగ నే యున్నది. డాక్టరు దొరగారికిఁ గలుగు వెళ్ళింది.' అనియెను. 'అయింటు శిశుమఖము నింకొక నేరకుఁడును గూడ నుండిరి. కృష్ణదయాళుడు వారినిబొమ్మని సంజ్ఞచేసెను. వారుపోయిరి. అప్పుడు కృష్ణదయాళు డానందమయ మొగమువంక నించుక నేపు చూచి గోరా నుద్దేశించి మెల్లగా నాకుఁగలము సమీపించింది. 'నేనింత కాలమునఱకు నీసంబంధమున దాచియుంచిన విషయము నిప్పుడు నీకుఁదెలుపకున్నచో నాకు ముక్తిలేదు' అనియెను!

గోరా ముఖము వివర్ణమైపోయెను. ఆతఁడు నుస్థిరుడై కూర్చుండెను. కొంతనే సటివఱ కనరును మాటాడలేదు. అప్పుడు కృష్ణదయాళుడు "గోరా! అప్పుడు నాకుఁ దెలియలేదు. అందుచేతనే యింతగొప్పపొరపాటుపని చేసితిని. తరువాత దానిని సరరించుకొనుటకు మార్గము లేకపోయినది' అనిచెప్పి మగల నూరకుండెను. గోరాకూడ 'నేమియుఁ బ్రశ్నింపకః కృజుడై యుండెను. కృష్ణదయాళుడు మరల ఇట్లే జరిగి పోవలయుననియు, నీసంగతి నీకెప్పటికిని జెప్పవలసిన యావశ్యకమే లేదనియు నేననుకొంటిని. కానియది యుక్తముకాదని నాకిప్పుడుతోచినది బాబూ! నా మరణానంతరమున నీవు శ్రాద్ధముగావించుటయెట్లు?" యాప్రమాదభారనా మాత్రముచేతనే కృష్ణదయాళుడు వడఁకిపోయెను ప్రధానవిషయము తెలిసికొనవలయునని గోరా తొందరపడిపోవుచుండెను. ఆరిఁడానందమయి వంకిఁజూచి 'అమ్మా! ఆసంగతి యేమో నీవుచెప్పుము! శ్రాద్ధముచేయుటకు నాకిధికారమే లేదా?' అని యడిగెను.

ఇంతవఱకును విశ్వేష్టయై తలవంచుకొని కూరుచున్న యానందమయి గోరా పక్క క్షి.ముక తలయెత్తి యాతనివంకిఁజూచి 'లేదుబాబూ! నీకధికారములేదు' అనియెను. గోరా యదరిపడి 'నేనీతని తనయుఁడను గానా?' అనిప్రశ్నించెను. ఆనందమయి భగ్నఁడై 'శావుబాబూ!' అనియెను. అప్పు డన్ని పరస్పరము వందలి యనలోచ్చాస్పసముతోలి గోరావదనమునుండి 'అమ్మా! నీవు నాకల్లివి కానా?' అను సంతాపప్రశ్నయు వెలువడియెను. ఆనందమయిగుండె పగిలిపోయెను. అమె యిక్రమీన వేదనాదుయ కంఠస్వరముతో 'బాబూ! గోరా! నీవు పుత్రునివీన నను

నాకు బుఱుడవు. నీవు నాకు గన్న బిడ్డకంటెను నధికుడనే బాటూ!’ అనియెను. అప్పుడు గోరా కృష్ణదయాళునింగాంచి ‘నేను మీకెట్లు లభించితిని?’ అని ప్రశ్నించెను. కృష్ణదయాళుడు హీనస్వరముతో ‘అప్పుడు మ్యాట్రీసీసుడును. ఎటానా యందు మేమున్నప్పుడు మీయత్ను సిపాయిల భయముచే బడగత్తుకొని మాయంటికి వచ్చి యొకరాత్రి మాయంటునుండెను. అంతకుముందే మీరండ్రో యుద్ధములో మరణించెను—అతని పేరు—”

అనింతి నే గోరా గర్జాస్వరముతో “అక్కజలేదు. ఆతని నామముతో నాకు నిమిత్తములేదు.’ అనియెను. కృష్ణదయాళుడు గోరా యుద్ధేమనకు విప్పికుండై యాఁగిపోయెను. తరువాత మరల మెల్లగా ‘అక్కజైర్లుండు దేశముండు ఆరాత్రియే మీయత్ను నిన్ను బ్రహ్మించి తోడనే మరణించినది అప్పటినుండియు నీవు మాయంట నే పెరిగి పెద్దవాడవైతిని.” అనిచెప్పెను. ఒక్క నిమిషముతో, దన జీవిత మంతయు నద్భుతస్వప్నముగా మారిపోయినట్లు, గోరా కగపడియెను. చిన్నతనము నుండియు నిర్బంధముకొనుచున్న చాతని జీవితభిత్తియంతయు నొక్కసారిగా విలీనమై పోయినది. ఆతని స్థానమేదియో నోధపడకుండెను. అతని వెనుకభాగమున నతీతి కాలమున నెట్టివస్తువునులేదు. ఎట్టయెదుట నింతకాలమునవలె నాతని యేకాగ్రలక్ష్యము నందుండి నున్నవైంబగుచున్న భవిష్యముకూడ నాకస్మికముగ లోపించిపోయెను. ఆతని కేవలమునా తనకావించునగు పద్మపత్రాంతర్జల చిందువుల బోలియుండెను. ఆతనికి దల్లిలేదు; తండ్రిలేదు; దేశములేదు; జాతిలేదు; పేరులేదు. ‘గోత్రము లేదు; దేవుడులేదు! ఆతనికి కేవలమును లేదనుమాటయే యున్నది! ఆతని కాళ్ళియ మేమున్నది? పనియేమున్నది? మరల నెక్కడవారంభింప వలయును? దేనియందు లక్ష్యముంపవలయును? పృథివివమున గ్రహగ్రహముగాఁ గాకొక్కపక్షరజముల నెక్కడనుండి సంగ్రహింపవలయును? దిగ్భ్రాంతింగూర్చు నీయద్భుత కూన్యమధ్యమున గోరా వాగ్విహీనుడై కూర్చుండి యుండెను. ఆతని మొగముమాలి యెవ్వరును మఱి మాటాడుటకు పాపానింపలేదు.

ఇంతలో, గుటుంబవైద్యునితో, గలసి డాక్టరువారగార వచ్చి రోగిని చూచెను. అట్లే యానెడు గోరానుకూడఁ జూడకుండఁజాలకపోయెను. ఈతఁడెవ్వడని డాక్టరునకొనియెను. అప్పుడు గోరా మొగమున గంగావృత్తికాతిలక ముండెను. అతఁడు పట్టుబట్టలనుగట్టియుండెను. కంచుకము లేకుండుటచే నుత్తరీయాంతరమునం దాతని ప్రకాండకరీరము స్పష్టముగఁ జగపడుచుండెను. పూర్వమైనవో నింగ్లిషుడాక్టరనిన గోరాకుఁ గోపముగానందును! ఇప్పుడా డాక్టరు రోగిని బరిక్షించుట గోరా

కుతూహలముతోనే చూచుచు దనలోఁ “ఇక్కడివా రందఱికింబైను నీతఁడేవా నా కాత్మీయుఁడు?” అని ప్రశ్నించుకొనియెను.

డాక్టరు గోగిని పరీక్షించి “విరుద్ధలక్షణము లంతగాఁదోచుటలేదు. నాడి యందునుదోషములేను. శరీరస్థితిఁబడు వికృతియేమియునులేదు, కొంచెముజాగ్రత్తగా నున్నచో నిఁకనట్టి జబ్బుచేయదు” అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. గోరాకూడా “నేమియు మాటాడకుండ లేచుట మప్రకమించెను! డాక్టరు వచ్చుటచే లోనికిఁబోయిన యానందమయి చటాలునవచ్చి గోరాచేయి పట్టుకొని “బాబూ! గోరా! నావైఁ గోపపడవలదు. అట్లయినచో నేను బ్రతుకకాలను” అనియెను. గోరా మనస్తాపముతో “ఇన్నాళ్లవఱ కేలచెప్పలేదు? చెప్పినచో నీకెట్టి పట్టుమును లేదే!” అనియెను.

ఆనందమయి తప్పంతయును దనమీఁదనే వెట్టుకొని “బాబూ! నిన్నుఁ బో గొట్టుకొందు నేమో యనుభయముచే నేనింతిపాపము చేసితిని! తుదకుఁ జెప్పక తీరినది కాదు. ఇది యెవ్వరితప్పునగాదు. నాదే. గోరా! ఇదివాకు మరణశిక్ష యైనది బాబూ!” అనియెను. గోరా యేమియు మారాడక “అమ్మో!” అనియెను. ఆపిలుపుతో నింతవఱకును అమ్మములై యున్న గూనందమయి కన్నులనుండి యశ్రుధారలు పొంగిపారల నారంభించెను. అప్పుడు గోరా “అమ్మో! ఇప్పుడు నేనొకసారి పరేక బాబునింటికిఁ బోయెదను!” అనియెను.

ఆనందమయి గుండెలలోని బరువు దిగిపోవుటయు నామె “వెళ్లుముబాబూ!” అనియెను. కృష్ణదయాళుఁడు తనకు శీఘ్రమరణసంశయము లేకుండుటయు, గోరా రహస్యమంతయు వెల్లడియైపోయినదని భయపడి “గోరా! ఈసంగతు లెవ్వరియొద్దను వెల్లడింపవలసిన పనిలేదు. నీవుకొంచెము జాగ్రత్తగా నున్నచో నీసంగతి యెవ్వరికిని తెలియఁబోదు! అనియెను. గోరా యెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పక వెడలిపోయెను. కృష్ణదయాళునితోఁ దన కెట్టి సంబంధమును లేదనుమాట తలంచుకొని యాతఁడు విక్రాంతుఁడయ్యెను. గోరా బయలుదేరి పోవుచుండఁగా మహిముఁ డగపడి “గోరా! ఎక్కడకుఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:— శుభవార్త! డాక్టరువచ్చినాఁడు. భయములేదని చెప్పినాఁడు.

మహిముఁ డానందముతో “బ్రతికితిమి. ఎల్లండి శశివివాహము. నీవు కొంచెము పాటుపడవలయును. విషయంఁ దాదానిమున మనయింటికిఁరాఁగూడదు. తనవెండ్లి కిట్టివారు రాఁగూడదని యవివాశుఁడు కూడఁ జెప్పియున్నాఁడు. సోదరా! ఒక్కమాట చెప్పుచున్నాను. ఆనందమున మాకచేరేపెద్దదొరలను విలువఁదలఁచితిని. నీవుమాత్రము గుండరగోళము చేయకుమునూ! ఏమంతకష్టమున్నది? ఒకసారి తలవంచి ‘గుడ్ ఈవినింగ్ సార్’ అన్నంతమాత్రమున హిందూధర్మము చెడిపోవునాయేమి?మాడు

వారు రాజవంశజులు! వారికించుక లొంగినట్లున్నవో నది చువకొక యవమానము కాదు' అనిచెప్పెను. చుహీముని మాటకు బదులు చెప్పకుండగనే గోరా వెడలి పోయెను.

౭౭

తన కన్నీరు పరేకున కగపడకుండ నుచరిత బట్టలుసరుచున్నట్లు వెట్టెవైకొంగి యున్న సమయమునందే గోరమోహనబాబు వచ్చెనను కలుగువచ్చెను. నుచరిత పని ముగించి చటాలునలేచెను. అంతలో గోరాయును వచ్చెను. గోరా మోక్షమునం దిలక మింకను నట్లేయున్నది. ఆతడు పట్టుబట్టలతోడనే వచ్చెను. అప్పుడు నుచరితకుఁ బ్రార్థనమున గోరానుజూచినదినము స్ఫురికివచ్చెను. అప్పుడాతఁడు యుద్ధసన్న ధుఁడై వచ్చెనని నుచరితయెఱుఁగును-ఇప్పుడుగూడ నదియే చేచును!

గోరా వచ్చినతోడనే తల నేలవై జొరలించుచుఁ బరేకునకు సాష్టాంగప్రణామముచేసి గూతరి పాదధూల్చిని గైకొనియెను పరేకుఁడు వ్యస్తభావముతో వాతని లేవనెత్తి 'కూర్చుండుము! బాబూ! కూర్చుండుము!' అనియెను గోరా చటాలున 'పరేకబాబూ! ఇప్పుడు వాకెట్టిబంధమును లేదు!!' అనియెను.

పరేకుఁడాశ్చర్యముతో 'ఎట్టిబంధము' అనియెను.

గోరా:— నేను హిందువును గాను.

పరే:— హైందవుఁడవే కావా?

గోరా:— కాను. మ్యూటీనీసమయమున దొరికినబిడ్డనని వాకిప్పుడు తేలిసినది. మాశంఢి యైర్లండు దొరయట! భారతవర్షమున శత్రువు మొదలు దక్షిణమువరకును గల దేశముందెర ద్వారములన్నియు నిప్పుకు వాయెదుట రుద్దములై పోయినవి. ఇప్పుడీ దేశముధ్యమునం దెట్టి పంక్తియందును వాభోజనమునకుఁ దావులేదు.

నుచరితా పరేకులు స్తంభితులైపోయిరి. పరేకున నేమిచెప్పకునును దోచుట లేదు. అప్పుడు గోరా 'పరేకబాబూ! నేనిప్పుడు ముప్పుఁడనైతిని. పతిత్రయనకుఁ గాని, ప్రవృత్త్యమునకుఁగాని నేనిక భయపడవలసినపని లేదు. వాకికి నదిగడుగునకు 'శిలచూపులు చూచుచు శుచిత్రమును రక్షించుకొనవలసిన నిమిత్తములేదు' అనియెను. నుచరిత యేకాగ్రదృష్టితో గోరా పృథీప్రపదనమున గాంచుచుండెను. అప్పుడు గోరా ముగల 'పరేకబాబూ! నేనింతకాలమునుండియు భారతవర్షమును బడయుకై ప్రాణముల నర్పించి ప్రయత్నముచేయుచుంటిని—ఎక్కడనో యొకతావున బంధితుఁడనై యుంటిని. ఆబంధముతో వాక్కిదన సమ్మేళనము చేయుటకై చేయుంబరలు వాటిని తముల నర్పించి పాటుపడితిని. ఆశ్చర్యభక్తులను విస్తరింపజేయుటయందే మగ్నుఁడనై నేనిక నెట్టికార్యమును జేయఁజాలనైతిని. అదియే వామప్రధానకార్యమయ్యెను. అందుచేతనే వాస్తవభారతవర్షమును సత్యదృష్టిగాంచి నేనింపజోయి యనేకపర్యా

యమలు భయముచే వెనుకకువదలితిని. నిష్క్రమింపకును, నిర్వికారంబునను భారత వర్షమును నునమున భావించుకొని యాయభేద్యదుర్గుణభ్యమున నాభక్తిని నిరపాయముగ రక్షించుకొనుటకై నాచుట్టుప్రక్కల నంతటను మహారణము గావించితిని ఇప్పుడొక్క నిమిషములో నాభావదుర్గుణ స్వప్నరాజ్యమువలె మాయమైపోయినది. నేనాకస్మికముగఁ ద్రోసివేయఁబడి యనంత సత్యమధ్యమునకు వచ్చిపడితిని. సమస్త భారతవర్షమునందలి మంచినెడ్డలును, నుఖఃఖములును, జ్ఞానాజ్ఞానములును నొక్కసారిగా నాన్మౌనయమధ్యమునకు వచ్చిపడినవి ఇప్పుడు నేను సత్యమును నేనించుట కధికారివైతిని. సత్యసంగంధ మగు కృత్జేత్రము నాయెడటికి వచ్చిపడినది. అది నామనోమధ్యమునందలి జేత్రము కాదు — అది వెలుపలనున్న త్రింకతోటి ప్రజలకును సంబంధించిన యధార్థ కళ్యాణజేత్రము!

మౌనవల్లభుంబగు గోరా యనుభవోత్సాహవేగము పరేకవిగూడ నాందోళితునిం గావించఁబడఁదగినను. అతఁడెఱిగి గూర్చుండఁజాలపోయెను. తుర్పీనుండి చుట్టలున లేచి నిలవఁబడియెను.

గోరా — నామాటలు మీకు బాగుగదలెననవా? నే నెట్టివాడను గావలయునని కేయుంబలలు గోరుకొనుచుఁ గాలేకపోయితిని, యట్టివాడ నిప్పటికిఁ గాఁగలిగితిని. నేనిప్పును భారతవర్షీయఁడను. నాన్మౌనములో నిప్పుడు హైందవ, మహమ్మదీయ, క్రైస్తవది సమాజములయం దెట్టి విరుద్ధభావమున లేదు. ఇప్పుడీ భారత వర్షమునందలి యన్ని జాతులును నాజాతియే. అందఱియన్నయును నాయన్నిమే. నేనీ జంగాళమునందలి యన్ని జిల్లాలను దిరిగితిని. చిన్నపల్లెలయందఁగూడ నాతిధ్యమును గ్రహించితిని. నేను కేశవమును బట్టణసభలయందే యుపన్యసించునాడనని మీరనుకొనవలదు. కాని సామాన్య జనులందఱియోడను సమానముగఁ గలసియుండఁజాలక పోయితిని. ఇంతకాలమునఱకు నేనెప్పుడుగా నొకవిధమగు ప్రత్యేకత్వమును గల్పించుకొనియే తిరుగుచుంటిని. ఆభావమును మరలబ్రకొనఁజాలక పోయితిని. అందుచేతనే నాహృదయాంతరమునం దత్యంతమును శూన్యభావముండెను. అదియున్న ట్లంగీకరింపకుండుటకై నేననేకవిధములఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. ఆ శూన్యత్వము ననేక చిత్రాలంకారములతో నలంకరించి నుండఁగఁ జేయఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. ఎచునన — నేను భారతవర్షమును బ్రాణముకంటె నధికముగఁ ప్రేమించితిని. నేను దానియం దేభాగమున కట్టిలోపము కలదనుటకు సహింపజాలకుంటిని ఇప్పటికి నే నాయలంకార రచనమునందలి వృధా ప్రయత్నమునుండి నిష్క్రమిం గాంచి బ్రతుక గలిగితిని పరకబాలూ!

పరే:— తనను సత్యమును గ్రహింపఁగలిగవచ్చుడు తనసమస్తాభావములను సంపన్నములు కాకపోయినను నాత్మసంతృప్తి కలుగును—దానిని మిథ్యపకరణములచే నలంకరింపవలయునన విచారముచేతమైనను తనకుఁగలుగుడు.

గోరా:— పరేశబాబూ! చూడుము! నాకురేపు ప్రాతఃకాలమునకు నవజీవన లాభముం బ్రసాదింపుటని నిష్పటికాత్రి నేను దేవునిఁ బ్రార్థించితిని. నేను చిన్నతనము నుండియు నిన్నాళ్లవఱకు నజ్ఞానా శౌచముచే నావృతండ్లనై యుంటిని. ఇప్పుడా యావరణము నిశ్చేనముగ నశించుటచే నాకు నవజన్మలాభము కలిగినది. నేనేభావము తోఁ బ్రార్థించితిను యాభావము నీశ్వరుఁడాలింపలేడు—అతఁ డాకస్మికముగాఁ దనసత్యమును నాచేతులలోఁ బెట్టి నన్నొక్కపారిగా నానంద పులకితునిం గావించి నాఁడు. అతఁ డిట్లు నాయపవిత్రతను సమూలముగ నశింపఁజేయునని నేను స్వప్న మందైనను ననుకొనలేదు. నేనిప్పుడు చందాలగృహమునందైనను నపవిత్రతా భయము లేనంతటి కుచితుండుడనైతిని. పరేశబాబూ! నేను నేటి ప్రాతఃకాలమున సంపూర్ణముగ నావరణనిర్విశిష్టంబగు చిత్తముతో నొక్కపారిగా భారత వర్షాత్పంగము నాశ్రయింపఁగలిగితిని. ఇంతకాలమునకు నేను మాతృకోదనివాసముఖ తన నేమో సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగితిని.

పరే:— గోరాబాబూ! నీమాతృకోదనివాస సౌఖ్యాధికార తత్వమునకు తమ్ములనుగూడ నాహ్వానించి తీసికొనిపోమ్ము!

గోరా:— నేనిప్పుడు ముక్తిలాభముం గాంచి ప్రపథమమున మిమ్మెలదర్శింప వచ్చితిను యెఱుఁగుదురా?

పరే:— ఎందుకొఱకు?

గోరా:— అముక్తిమంత్రము మీయొద్దనే యున్నది—అందుచేతనే మీ రేసమా జమునందును స్థానమును గైకొనలేదు. నన్నుమీరు మిశ్రమ్యునిగా ననుగ్రహింపుఁడు! ఎవ్వడు హిందువులకును, ముసల్మానులకును, క్రైస్తవులకును, బ్రాహ్మణాచార్యులకును గూడ సమైద్యుండెనో యెవ్వని మందిరద్వార తన్ని జాతులకును నందఱు వ్యక్తులకును గూడ నేదినమునందైనను మాయఁబడియుండో, యెవ్వఁడు కేవలమును హిందువులకుమాత్రమే దేవుఁడు కాక భారతవర్షమున కంతకును దేవుఁడైయుండెనో యదాదేవుని దివ్యచంద్రమును మీరు నాకొప్పుడునదేకింప వలయును.

పరేశుని నవనకమలమున గంభీర భక్తిరసపరిపూర్ణము లగు నున్నొక్క మధురచ్చా యము మిలమిల మెఱసిపోవుతుండెను—అతఁడు విమోచిత నయముడై నిశ్శబ్దముగ నాల్లలకుఁ బోయి యుండెను.

ఇంతనేపటికి గోరా నుచరితవంకఁ దిలకించెను. నుచరిత తనకుర్చివై నిశ్శేష్టయై కూర్చుండి యుండెను.

గోరా నవ్వుచు ‘నుచరితా! శ్రేణిక నీగురువునుగాను. నేను నిస్కొక్కటి పూర్ణించుచున్నాను—” ‘నీవు నాచేయి పట్టుకొని నీయీగురునకు నన్ను సమర్పింపుము!’ అనికోరుచు గోరా తన దక్షిణహస్తమును నుచరితవైపునకుఁ జూచెను. నుచరిత చటాలునఁ గుర్చినుండి లేచి తన కోమలకరపల్లవము నాతని కరకమలమునఁ గీలించెను. అప్పుడు గోరా నుచరితతోఁగలసి పరేకునకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించెను.

ప రి శి ష్ట ము

గోరా సంధ్యాంతరమున నింటికివచ్చి చూచెను. ఆనందమయి యింటియెదుట వరండాలో నిశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండియుండెను.

గోరా చటాలునవచ్చి యామెపాదములచెంతఁ బ్రణమిల్లెను. ఆనందమయి హస్తద్వయముతో నాతని యుత్తమాంగము నెత్తి ముద్దిడుకొనియెను.

గోరా:— అమ్మా! నీవే మాయమృతం. నే నేమయ్యను వెదకికొనుచుఁ దిరుగుచుంటినో ఆయమృతాగృహచుభ్యమునందే కూర్చుండియున్నది! అమ్మా! నీకు జాతి లేదు; విచారములేదు; అసవ్యాభావములేదు! నీవు కేవలమును గల్యాణమూర్తివి! నీకే నాభారతవర్షమవు!

అమ్మా! ఈసారి మిలక్మీదాసిని బిలుపుము! నాకుఁ బానీయజలముం దెచ్చుని యామెతోఁ చెప్పము!

అప్పుడానందమయి యశ్రువ్యాకుల మృదుకంఠస్వరముతో గోరా చెవి చెంత దన వదనకమలము నుంచి గోరా! ఈసారి యొకసారి విసయునిఁ బిలిపించెదను” అనియెను.

స మా ప్త ము



ఆంధ్రప్రచారిణీలిమిపెద్., రామచంద్రపురం (తూర్పు గోదావరిజిల్లా)

-: మావద్ద లభించు గ్రంథములు :-

1. ఆ గణ్య క 1-0-0
చక్రని సాంఘికనవల. ఇందలి యితీవృత్తము కోమల హృదయము. పవిత్రభావ ప్రపూరితయునగు యాటవిక కన్యయొక్క ప్రేమగాధ. నవభావ బంధురముగను హృదయ రంజకము గను చిత్రింపబడినది.
రచయితలు:- శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.
2. అ శో కు డు 1-0-0
లోకశోక నివారకుడగు నశోకచక్రవర్తి చరిత్రమంతయు నతి మనోహరముగ వర్ణింపబడినది.
రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.
3. భా ర త వీ రు డు 1-0-0
పాండవమధ్యముడైన అర్జునుని కథ.
రచయిత:- శ్రీ శొంఠి గంగాధరరామశాస్త్రిగారు.
4. పుణ్య విజయము 1-4-0
సగరచక్రవర్తి షట్టాభిషేకమునుగూర్చిన మనోజ్ఞకల్పనా విలసితమగు చిన్ననవల.
5. భా వ సంకీర్తనము 1-0-0
ఇందలి భక్తిప్రపూరితములగు సీసఃపద్యమాలికలు గద్యరచన లంబోలి సరళములై మృదుమధురములై పఠనీయములై విలసిల్లు చున్నవి.
రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

6. కా వ్య కు సు మా వ లి— 6 భాగములు

(విడిభాగము 1కి సుమారు 200 పేజీలు) వెల 1-8-0
 శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వర కవులచే నేటివఱకును రచియింపబడి
 న ఖండకావ్యములన్నియు ఆరుభాగములుగ ప్రచురింపబడినవి
 ఈ కవిద్వయము నవయుగకర్తలై ఆంధ్రలోకము నలంకరింప
 జేసిన మృదుమధుర వాగ్ధ్వజీతరంగము లన్నియు నిందు
 పొందుపరుపబడినవి. భాషాభిమానులగు ప్రతియాంధ్రునకు,
 ప్రతి పుస్తకభాండాగారమునకు సీమహాకవుల కావ్యసంపుటము
 లన్నియు సమూల్యాలంకారములు. (కొలదిప్రతులుకేలవు)

7. ఏ కాంకికలు

1-4-0

శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి సంకలిత సంపాదితమగు నీ ఏకాంకికలు
 12 నాటికల సంపుటి. నవ్యసాహిత్యలోకమున వన్నెకెక్కిన
 ఆధునిక రచయితల నాటకరచన సూతనమయిన పోకడలు,
 నైపుణ్యము సంస్కృతి నిందు కాననగును. నవకవితా చాతు
 రిని చవిచూడవలయుననిన నివి చదువనలసినవే!

8. సిద్ధాంధుడు

ఈచిన్నిపోత్తమున బుద్ధదేవుని జీవిత చారిత్రమంతయు మధుగ
 శైలిని ప్రాయబడెను.

